

佩特罗夫事件

(日) 鲇川哲也/著
Ayukawa Tetsuya

吕灵芝/译

ペトロフ事件

新星出版社 NEW STAR PRESS

佩特罗夫事件

(日) 鲇川哲也 著

吕灵芝 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

PETROV JIKEN
by AYUKAWA TATSUYA
Copyright © 2002 FURUYA HIROSHI
Simplified Chinese edition arranged with SHIMAZAKI International Copyright Agency.

图书在版编目(CIP)数据

佩特罗夫事件 / (日) 鲇川哲也著; 吕灵芝译. —北京: 新星出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5133-2309-3

I. ①佩… II. ①鲇… ②吕… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 198340 号



佩特罗夫事件

(日) 鲇川哲也 著; 吕灵芝 译

责任编辑: 王 怡

特约编辑: 王 萌

责任印制: 李珊珊

装帧设计: @hakuna 陆壹

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 910mm × 1230mm 1/32

印 张: 8.75

字 数: 100千字

版 次: 2016年9月第一版 2016年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-2309-3

定 价: 36.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

—— 阅读之前 没有真相

午夜文库

鮎川哲也



鮎川哲也 Tetsuya Ayukawa (1919-2002)

本名中川透。一九一九年出生于东京，童年在中国大连度过。一九五〇年，以长篇《佩特罗夫事件》参加《宝石》杂志的长篇小说百万元大奖赛，最终获得第二名。一九五五年，讲谈社运作的“新作侦探小说全集”计划登场，其第十三卷是面向社会征集新人的作品。一九五六年，鮎川哲也以《黑色皮箱》应征，击败众多高手，一举夺得了这“第十三把交椅”。一九六〇年鮎川哲也又凭借《憎恶的化石》和《黑色天鹅》拿下了日本侦探作家俱乐部奖，进一步奠定了其宗师级别的地位。他后期创作的《紫丁香庄园》，则被誉为“几乎完美的本格推理小说”。

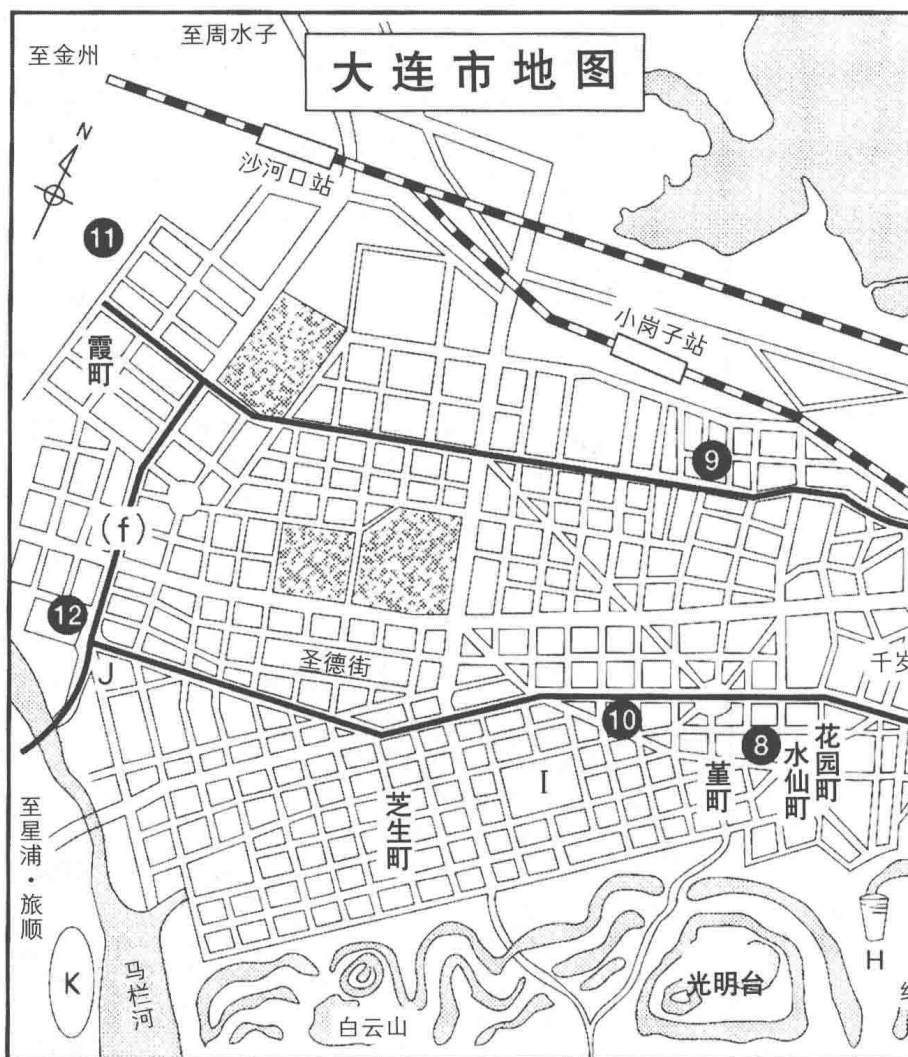
鮎川哲也是与横沟正史、高木彬光齐名的推理文学大师。他创作的鬼贯警部系列和星影龙三系列，已经成为日本推理史上无法忽视的作品。他一生坚持创作最正统的本格作品，即便在社会派推理小说盛行的年代也不曾动摇。他的作品朴实而精巧，是经得起时间检验的经典，为后来的新本格推理引领了方向。

一九八八年，“鮎川哲也与十三个谜”评选启动，并于一九九〇年发展为“鮎川哲也奖”，专门鼓励新人创作本格推理。今邑彩、山口雅也、二阶堂黎人、芦边拓、宫部美雪等知名作家先后通过此奖出道。二〇〇一年，鮎川哲也荣获日本本格推理大奖特别奖，以表彰其对本格推理无法磨灭的贡献。二〇〇二年，鮎川哲也因病逝世，享年八十三岁。

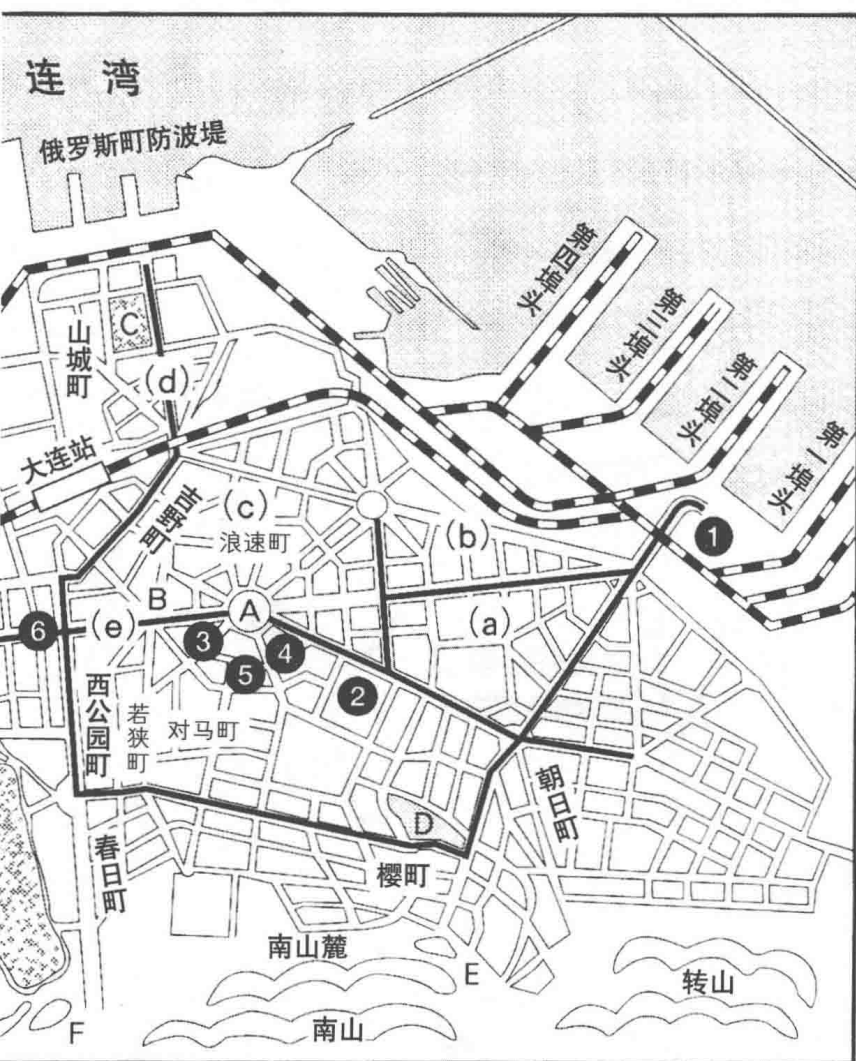
主要登场人物

伊万·佩特罗夫	富有的白俄人 ^①
安东·佩特罗夫	伊万的侄子
郭运环	安东的未婚妻
尼古拉·佩特罗夫	伊万的侄子，安东的堂兄
亚历山大·佩特罗夫	尼古拉的亲弟弟
娜塔莉亚·帕克尔	亚历山大的未婚妻
玛尔达·帕克尔	娜塔莉亚之母
赛亚平	哈尔滨警察署的警部
鬼贯	大连市沙河口警察署的警部

^①因俄国十月革命而逃亡的反苏维埃政权的俄国人。



- | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|-------------|-------------|-----------|-----------|----------|-----------|------------|-------------|-----------|------------|
| 
电车 | 
铁路 | 12
沙河口水警察署 | 11
满铁大连工厂 | 10
赤十字医院 | 9
小岗子警察署 | 8
大连一中 | 7
大连二中 | 6
常盘桥 | 5
大和宾馆 | 4
大连市役所 | 3
大广场警察署 | 2
满铁总部 | 1
水上警察署 |
|---|---|---------------|--------------|-------------|-------------|-----------|-----------|----------|-----------|------------|-------------|-----------|------------|



(f)(e)(d)(c)(b)(a) K J I H G F E D C B A

大正通	西通	北大山通	大山通	寺内通	山县通	大连赛马场	大正广场	大连运动场	配水池	电气游园	春日池	弥生池	镜池	北公园	西广场	大广场
-----	----	------	-----	-----	-----	-------	------	-------	-----	------	-----	-----	----	-----	-----	-----



哈尔滨市地图



- ① 俄罗斯人墓地
- ② 极乐寺
- ③ 天主教堂
- ④ 日本总领事馆
- ⑤ 中央寺院
- ⑥ 博物馆
- ⑦ 中央医院
- ⑧ 满铁事务所
- ⑨ 铁道俱乐部
- ⑩ 商品陈列馆
- ⑪ 圣索菲亚大教堂
- ⑫ 马迭尔宾馆
- ⑬ 游艇俱乐部
- ⑭ 水上救援署
- (a) 警察街
- (b) 商务街
- (c) 炮队街
- (d) 面包街
- (e) 中国大街

目录

1	出版前言
5	序 幕
11	开 端
17	没有窗的房间
33	安东 提供不在场证明
43	亚历山大 提供不在场证明
61	尼古拉 提供不在场证明
73	尼古拉的要塞
81	新证言出现
91	第二凯歌
101	亚历山大的要塞
119	安东的要塞
131	第二凯歌
145	亚历山大的危机
155	亚历山大被捕
161	夜 客
169	最后一环
179	娜塔莉亚北上
197	娜塔莉亚的胜利
211	终 结
233	解 析
242	尾 声
252	佩特罗夫事件
258	后 记

出版前言

长期以来，中国内地读者对于日本推理作家鲇川哲也知之甚少。一方面，这是一位足以比肩江戸川乱步、横沟正史、松本清张等大师的推理文学巨匠；另一方面，由于他的作品迟迟未能在内地出版，致使读者无法了解这位大师级的作家及其作品。这不能不说是一种遗憾。

鲇川哲也童年成长在中国大连，大学时期才回到日本。第二次世界大战之后，他不幸患上了肺结核，只能长期卧床从事推理小说的创作。一九五〇年，鲇川哲也创作的推理小说《佩特罗夫事件》获得了《宝石》杂志举办的征文大赛二等奖。按常理推算，他的创作道路理应从此一帆风顺。令人意想不到的是，不知何故，《宝石》杂志并没有如约全额支付其奖金。鲇川哲也对此十分恼火，和杂志社的关系一度恶化，最终遭到了封杀。《宝石》杂志是当时日本最具影响力的推理文学杂志，因此，鲇川哲也一时失去了展示推理才华的舞台。

直到一九五五年，日本讲谈社策划的“新作侦探小说全集”计划开始运作，其第十三卷是面向社会征集新人的作品。

一九五六年，鲇川哲也以《黑色皮箱》应征，击败众多高手，一举夺得了这“第十三把交椅”。至此，鲇川哲也才开始确立自己在推理文学领域不可取代的地位。其后，经营状况逐渐恶化的《宝石》杂志聘请江户川乱步出任主编。以此为契机，鲇川哲也和杂志尽释前嫌，其创作之路最后的障碍被清空。一九六〇年，鲇川哲也凭借《憎恶的化石》和《黑色天鹅》拿下了日本侦探作家俱乐部奖，进一步奠定了其宗师级别的地位；而他后期创作的《紫丁香庄园》，则被誉为“几乎完美的本格推理小说”。

纵观鲇川哲也一生的创作经历，读者不难发现，“坚持”是他的一个贯穿始终的主题。从出道开始，鲇川哲也便坚守本格阵地，一生不曾动摇——在本格推理盛行的年代如此，在本格小说日渐式微，社会派推理盛行的三十余年里更是如此。考虑到在日本，推理作家是一个竞争极其残酷、具有高度商业属性的职业，鲇川哲也的“坚持”，更显得难能可贵，令人尊敬。

鲇川哲也的作品精致朴素，情节紧凑，谜团炫丽，解答严谨，同时兼具足够的意外性。他和高木彬光、横沟正史被誉为“战后本格三大家”，是继横沟正史之后日本最伟大的本格推理作家之一。崛起于二十世纪八十年代的新本格派推理，在很大程度上受到了鲇川哲也的影响，可见其作品经受住了时间的检验，足以被奉为经典。

一九八八年，根据鲇川哲也的经历，日本的东京创元社推出了“鲇川哲也与十三个谜”活动，大力发掘新人新作。一九九〇年，“鲇川哲也与十三个谜”发展为“鲇川哲也奖”，成为日本推理文

坛最重要的奖项之一。我们今天耳熟能详的众多日本推理作家，如今邑彩、山口雅也、芦边拓、二阶堂黎人、宫部美雪、青崎有吾等，都是凭借此奖出道，得到了读者的认可；而日本推理名宿岛田庄司和笠井洁则长年以来一直从事“鲇川哲也奖”的评审和推广工作。鲇川哲也的地位和影响力，由此可见一斑。二〇〇一年，鲇川哲也荣获日本本格推理大奖特别奖，以表彰其对本格推理无法磨灭的贡献。

为了让内地读者了解鲇川哲也的作品，作为中国最大、最专业的推理文学出版平台，“午夜文库”推出了这套“鲇川哲也作品集”。我们甄选了鲇川哲也最优秀、最具代表性的几部作品，从各个角度，全面而系统地诠释鲇川哲也辉煌的创作生涯。

“鲇川哲也作品集”每册具体内容为：

1.《紫丁香庄园》。长篇。一九五六年开始连载，一九五八年推出单行本。星影龙三系列。

2.《黑色皮箱》。长篇。一九五六年推出单行本。鬼贯警部系列。

3.《憎恶的化石》。长篇。一九五九年推出单行本。鬼贯警部系列。

4.《黑色天鹅》。长篇。一九五九年开始连载，一九六〇年推出单行本。鬼贯警部系列。

5.《佩特罗夫事件》。长篇。一九五〇年开始连载，一九六〇年推出单行本。鬼贯警部系列。

新星出版社“午夜文库”编辑部