



全国中小学最新教学法

教育科学出版社

全国中小学最新教学法

扬志中

马金虎

计月娥

赵影波

陈瑞莲

编

教育科学出版社

全中国小学自然教学

主编

陈之定

副主编

许佩云

张玉梅

封面设计

责任编辑

许佩云

陈之定

封面设计

张玉梅

教育科学出版社出版

(北京 北太平庄 北环西路10号)

新华书店首都发行所发行

西安蓝华印刷厂排字印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张10.72 字数220,000

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数1—20000

7-5041-0164-8

G·141/ 定价: 2.80元

卷首语

当今时代，是改革的时代。近年来，教育改革不断深入。继《中共中央关于教育体制改革的决定》公布之后，又颁布了《义务教育法》。为了提高整个中华民族的文化素质，多出人才、快出人才，广大教师积极进行教法改革，在教学领域里大胆实验，积极探索，取得了可喜的成绩。这些教改的先行者，遵照中央的决定，“改革同社会主义现代化不相适应的教育思想、教育内容、教育方法”。各学科的教法改革，犹如教育园地里竞相怒放的鲜花。这种繁盛景象，使我们的教育事业出现新的起色。

为了进一步推动教改的深入进行，广泛交流教改经验，我们编写了在全国范围内和在当地很有影响的教改经验。其中不少已为实践证明是成功的教学方法，我们意在推广。还有一些是正在实验和探索的教学法，虽正在进行，但他们的实验思路和探索精神均可为我们开拓思路、开阔视野提供有益的参考。

许多著名教育家和教改先进人物都认为，教学有法，无定法。教学法既有规范性，又有变通性，不论运用哪种方法，首先必须掌握它的实质特点，同时要根据教学目的、教材内容、学生实际、教师素质等各自的具体情况，取其精华和适用部分，取长补短，决不可依样画葫芦，实行完全的“拿来主义”。我们的目的是为广大教师提供信息和资料，以利于推动整个

目 录

卷首语.....	(1)
魏书生的中学语文心理实验教学法.....	(1)
陆继椿的中学语文“双分训练”教改实验.....	(11)
钱梦龙的中学语文“‘三主’、‘四式’” 导读教改实验.....	(17)
刘肫肫的中学语文三级训练教改实验.....	(24)
刘业伦的中学语文能力培养教改实验.....	(32)
吕敬先的小学语文能力整体发展教改实验.....	(36)
河北沧州的小学语文部件识字教改实验.....	(45)
天津市20中的中学语文序列化教改实验.....	(52)
陈日亮的中学语文掌握方法、培养习惯 教改实验.....	(60)
张延华的中学语文读写日程训练教改实验.....	(68)
于景宁的中学语文快速作文训练实验.....	(74)
陈传和的中学语文单元教学教改实验.....	(81)
查振坤的小学语文作文早起步教改实验.....	(86)
胡中柱的中学语文读写量与思维训练教改实验...	(93)

礼出的中学语文调动学生主动性教改实验.....	(101)
潘可鑫的中学语文能力培养教改实验.....	(107)
成曼珊的中学语文四环节智能训练单元 教学教改实验.....	(113)
董敏堂的中学语文教材体系改革教改实验.....	(119)
黑龙江的小学语文“注音识字，提前读写” 教改实验.....	(132)
李吉林的小学语文“识字、阅读、作文三线 并进”教改实验.....	(149)
宁鸿彬的中学语文培养能力教改实验.....	(157)
上海市顾泠沅小组的初中数学尝试指导和 效果回授实验.....	(163)
马芯兰的小学数学教改实验.....	(172)
王俊堂的中学数学发展式教学法实验.....	(186)
白鸿胜主持的中学数学“读、议、练、讲 单元教学法”实验.....	(199)
王祖坡、张传慈的初中代数“动态教学法” 实验.....	(211)
姜春云的中学数学“五步教学法”实验.....	(218)
邢清泉的中学数学“研究法”教改实验.....	(224)
上海育才中学的数学整体改革实验.....	(234)

黎世法的小学数学“六因素”单元教学法.....	(240)
承德市的小学数学整体改革实验.....	(247)
赵会川的中学物理综合教学法实验.....	(256)
顺德一中以化学实践为基础的引导探索法 教改实验.....	(267)
曹金荪的中学化学实验层次与发展思维 能力最优结合实验.....	(275)
郝又明的提高非重点中学英语教学质量实验...	(283)
黄广萍的大面积提高农村中学英语教学 质量实验.....	(293)
张思中的提高中学俄语教学质量实验.....	(300)
云南省的初中学生英语拼读、阅读能力 培养实验.....	(308)
上海市的中学政治课教改探索.....	(317)
冯恩洪的德育教改探索.....	(329)

魏书生的中学语文心理实验教学法

38岁的魏书生是辽宁盘锦市实验中学校长、党支部书记，兼班主任和语文教师，他以顽强的意志克服各种困难，全身心致力于教育改革。他的心理实验教学法，着力于学生语文自学能力的提高，他首创的“六步教学法”和教会学生画语文知识的“知识树”等方法，符合学生身心发展特点，受到学生的欢迎。魏书生所在的实验中学，不是重点中学，中差学习成绩的学生较多，但在他和全体师生共同努力下，从1981年起，送走的初中毕业生，升学率届届高达95%以上。1988年“五一”节，国务院授予魏书生“全国劳动模范”称号。

心理实验教学法是一种以心理科学为基础，以提高学生能力为目的的教学方法。

从心理学的角度看，自学能力是一种优良的心理品质和个性特征，它是在知、情、意、行的心理过程中形成和发展起来的，魏书生就是按照这个规律培养学生的。

“知”，就是提高认识，激发学生获得自学能力的愿望。针对学生对满堂灌的反感、多数陪坐之苦、无效劳动的情况，魏书生给学生讲了大量古今中外自学知识和教育信息，一课语文知识，一个课时就学完了，其它时间，讲一些学生最喜欢听的，讲孔子的启发式、夸美纽斯一个教师教三百学生的主张等，使学生认识到处于一个学生当学习主人的时代，认识到培养自学能力有着广阔的前景。

“情”，是使学生从情感上体验到自学的幸福和欢乐。魏书生几年来在课堂上给学生讲了不少心理学知识，讲大脑两半球结构，记忆的方法，观察的方法。讲后，学生写出不少关于这方面的文章。另外，上至天文，下至地理，从天外飞行物、人造心脏到英语、数学的新进展都讲给学生听。还让学生复述、谈看法、写认识，培养了听、说、写的能力。经常让学生体验到成功的欢乐，这是学习的最好动力。比如，课堂经常搞一些竞赛，一名差生在第一次记忆力比赛中记住五十二个字，第二次达到五十三个，对这名学生就是胜利、进步，班级舆论常常这样评价同学，优差生都能享受到竞赛胜利的欢乐。

为了充分发挥学生的主人作用，魏书生经常就怎样读、怎样说、怎样写、怎样上课、怎样考试等问题征求学生的意见。有时在课堂上，魏书生征求学生对具体文章教学方法的意见，他的计划曾多次被学生否定，每当这时，学生就充满了自己是学习主人的自豪感。

魏书生和学生经过反复研究，确立了“定向、自学、讨论、答疑、自测、自结”六步课堂教学法。第一步定向，控制信息的接收范围，随时排除干扰性的学习目标之外的知识。自学则是主体接受、消化知识的过程。讨论和答疑是信息传递的最主要过程，教师以平等的身份参加学生的讨论，并在必要时做出解答以保证信息的正常流通与传输，这两个环节信息传递是多向的。师生都是信息源，又都是信息接收器。第五步自测和第六步自结在整个课堂信息传递过程中是一个终极部分，它的任务主要是对本课时所接收的信息的及时反馈和强化。他在“六步”教学法的内部来搞课堂类型的变式，这样定中有变，变源于定，使学生易于理解、易于配合，始终处于学习主人的位置。

课堂教学以在教师指导下的活动为主，需要教师讲授时，尽可能用变换音量、音调、说话速度、感情的方法激发学生的兴趣。想方设法让学生用听、视、触、嗅等多种感觉器官感知文章内容。

高兴的记忆永不忘，是有心理依据的。为使学生在愉快气氛中接受知识，魏书生向自己提出了“每堂课都要让学生有笑声”的要求，力求用幽默、风趣的教学语言，不仅使优秀的学生因成功而发出笑声，也尽可能使后进学生在愉快和谐的气氛中受到触动。

“行”，就是教给方法。魏书生从以下两个方面教给学生自学方法。

（一）教给自学统编教材的方法

1. 自学总体的语文书。学生刚升入中学，就请他们把初中六册教材借到手，引导他们对全套教材进行分析，讲清初中阶段语文知识总体结构，引导学生画语文知识结构图。这就是语文教学的“知识树”。这个结构共分四部分、十九项、118个知识点，点以下还有从属的知识点。然后告诉学生这几部分中哪些是重点，哪些是难点，哪些知识必须准确记忆，哪些偏重于理解。还让学生把六册课本加以比较，从比较中分析编排体例和编者意图。这样做费时不多，却有利于从系统的角度去观察分析问题，使学生纠正了以为语文知识不科学不系统的错误认识，清楚地知道自己每天所学的知识在整个语文知识系统中所占的位置，明确了自己的思维行进在知识高山的哪一条途径上。

2. 自学一本语文书。每逢放假之前，都把下学期的新教材发给学生，让学生假期通览教材，然后写出《第×册语

文教材分析》的文章。教材分析必须写清这样六方面的内容：

(1)列出本册教材的生字表(现代文与文言文分列)。(2)列出全册的生词表。(3)全册教材共多少单元，各类体裁的文章分布如何。(4)对全册教材的知识短文进行分析。(5)统计书后习题数及类别。(6)分析书后附录。以上六个方面，中下等学生经过努力都能够分析统计清楚，这样他们对下学期的学习任务就做到了心中有数。大部分学生统计之后都能继续自学，有的记住了字词，有的自己完成了整册书的字词句练习题。假期整体语文书的自学使他们对开学以后更深入地自学这册书充满了必胜信心。

3. 自学一类文章。引导学生把一本书中体裁相同的文章集中读、比较着读，在比较中发现它们的异同点，找出规律性的东西。以小说为例，在讲小说之前先教给学生一些基本知识，从分析人物、情节、环境入手，比较人物性格表现方法的异同，开端、发展、高潮、结局是怎样安排的，社会环境和自然环境各自有何特色等。其余记叙、说明、议论各类文体的文章都给学生总结出一些规律性的阅读方法，学生用这些方法去读一个单元或更多篇同一体裁的文章，既加深了对每一篇文章特色的认识，又加深了对某种体裁文章写法的理解。

4. 自学一篇课文。给学生介绍国外比较流行的“五步读书法”，又根据学生的实际总结了“四遍八步”读书法。第一遍跳读，完成两步任务，第一步记梗概，第二步了解主要人物或观点。第二遍速读，完成第三步复述内容，第四步理清结构的任务。第三遍细读，完成三项任务，第五步理解字词句，第六步重点摘要，第七步归纳中心。第四遍精读，

完成第八步分析写作特色的任务。

另外还教给学生完成每一步任务的方法。例如理清文章结构的五种方法，归纳中心的六种方法，分析文章写作特色的五种方法等。这些方法象阅读的钥匙，他们拿这些钥匙去开一篇篇文章的锁。这样思维方式就发生了质变，以前只是听老师讲每篇文章的段意、中心、写作特点，听讲很多篇文章也没有自己归纳分析的机会。掌握方法之后再读，情况就不一样了，学生首先用演绎的思维方法去分析每篇文章，等分析几篇文章之后，又把实践中遇到的问题加以归纳，然后补充订正，加深理解，这样做既掌握了自学方法，又训练了思维能力。“四遍八步”读书法不是一成不变的模式，具体应用可因人因文而异。

学生学会了自学总体语文书，自学一本语文书、一类文章、一篇文章的方法，自学的积极性更高了。

（二）教“三结合”的自学方法

1,听说读写结合。告诉学生认识同一篇文章、同一事物。运用的感觉器官越多，效果就越好。重要的文章、重要的概念，应该边听、边记，然后复述，这样听说读写的能力都得到了锻炼。写文章之前经常指导学生读一读同类文章，想想哪些值得借鉴，让学生说说自己的思路 and 想法，大家边听边思考，动笔之前每人都大声地把准备写的文章先说一篇，这样既提高了说的能力，又使学生在说的过程中发现问题，及时解决，写起来就更顺手些。无论吸收还是表达，将听说读写四种手段综合运用于同一目的，比只用一种手段效果更好。

2,语文学科学习与语文学习相结合。学生自学语文一个很重要的问题就是要明确语文学习的概念。大部分普通中学学

生以为语文学习就是语文课学习，觉得只有在课堂上，在教科书上，在语文教师指导下才能学到语文知识，其实语文学习与语文课学习是两个不同的概念，后者是语文课堂、教科书的学习，前者则指在广阔的社会环境中的学习。可以说，汉语是渗透于汉族孩子们生活的一切空间与时间的，从这个意义上讲，学生们随时随地都可以学习语文。学会在广阔的语言环境中学语文，其意义要比只会学语文教科书深远得多。魏书生始终注意引导学生在广阔语言环境中学语文。（1）在德育、美育、体育中学语文。每项活动都让学生观察、思索，活动后整理成文，学生喜欢唱歌，就引导他们评论几位歌唱家的不同特点；学生喜欢美术就引导他们评论一些名画的风格。（2）在课外阅读和文艺作品欣赏中学语文。普通中学成绩越差的学生花在广播、电视、电影上面的时间越多。通过引导他们争论作品的优劣，评论作品社会影响，描绘作品中的人物，给人物写鉴定、填简历等训练，使学生由盲目的消遣变成了有意的学习。（3）在社会活动中学语文。听说读写能力在衣食住行等每一个方面都能练，魏书生引导学生意识到“处处留心皆学问”：街上的标语牌，广告上的美术字，各单位风格不同的标志；脚下的路面，迎面的秋风，夜晚走路的时候跟路灯谈谈话，那实际不就是诗吗？

3. 学与用结合。学与用应该是统一的，学习是为了应用，只有应用才能牢固地掌握所学知识，产生迫切学习新知识的愿望。什么是应用？有相当一部分学生认为应用和考试是同义词，学就是为了考，以致有少数学生毕业考试结束，立即把书和笔记本撕碎，以抒发自己今后无需再学的喜悦心情。魏书生反复向学生强调，语文是做人的工具，是认识世界改造世界

的工具，是使人从必然王国走向自由王国的工具，越是在一个广阔的领域里使用这一工具，对这一工具的感情就越深，使用的熟练程度就越高。以写日记为例，他引导学生用朴朴实实的语言写自己实实在在的感情，写自己理想追求、喜怒哀乐。许多学生觉得，那不是在完成一项写作任务，而是在和自己最知心的朋友谈心，不觉得日记是负担，而觉得日记帮他分忧解愁、帮他战胜前进中的困难，帮他增长智慧。学生们在《一千篇日记总结》中写到：日记是和自己不能分离的朋友、老师。

任何好方法都不可能是一种一成不变的模式，最好的学习方法是适合于学生个性的方法，魏书生所带的班级经常组织国内外科学的学习方法介绍会，讨论会，出介绍自学方法的壁报。通过这些活动，学生们都开始积极探求适合于自己个性的最佳方法。

“恒”是持之以恒，形成良好的自觉的自学习惯。

自学能力是一个具有不同层次的、立体的范畴，是较为复杂的特殊能力。这就不能幻想通过一两次自学行动便使学生具备这种能力。每次自学过程好象点，自学习惯好象线，有线才能组成面，最终构成自学能力的体。培养习惯是培养自学能力的关键，这一个关键一接通，学生大脑这部机器就持久地运转起来了。培养自学习惯经历了五个阶段。

（1）首次慢动

刚接班时注意求稳、求慢，以使學生有适应过程。以速读为例，刚入学只要求达到 300 字/分钟。写日记既不讲格式，也不要求中心集中。至于选材、结构、语言表达方式就更不用提了，只要写就行，一天写两句话、三句话都可以。其

余自学要求也都降低知识台阶，各种类型的学生有不同的知识台阶，大家都能攀得上。看起来慢，但每部大脑机器毕竟还是转动起来了，比起原来有的转有的停，还是快了。

（2）逐渐加速

经过一两个月慢而不站的自学训练之后，最差的学生也由适应静达到了适应动。既然大家都动起来了，下一步就应研究动的速度问题了。这时速读由300字/分钟提高到400字/分钟，日记要求有一个中心，写250字以上。查字典不限时间，经常开展竞赛。说话训练也不是只复述老师的话，而是所有的人都谈对某事的见解，并开始有了口头作文。

加速阶段是培养习惯的困难期，中下等学生有的不适应加速运动，这时应认真地分析每个学生的心理，设身处地地分析他们的困难，帮助他们制订适应加速的措施。

（3）系统计划

自学要向管理要效率，而管理学首要的环节即制定系统的计划。制定计划时引导学生把自己看做一个完整的系统，注意平衡德智体美劳之间的关系；就智育这一系统来说又要平衡语文与其余十几科的关系。学生直接用于语文一科的时间是不多的，经过系统考虑的训练活动都成为渗透性很强的活动，往往一举两得，一举几得，如德智体美的综合渗透活动、开荒种地谈乐趣等活动。

计划务必明确具体，既有每年训练总量，又有每月每天的具体训练数字，而且每天课内写什么、课外读什么都引导学生确定明确的目标。制定计划时总是让学生充分讨论，使他们感到自己是学习的主人。

（4）控制时空

良好的自学习惯是在时间和空间内形成的，要保证好习惯在足够的时空内发展，就要控制坏习惯在时空内的活动范围。

让学生用填写学习病历，定期更换座右铭，每天统计闲话句数、闲事件数、闲思小时数等自控方法，让学生控制自己的不良习惯，用好同学与差同学组成互助组，经常讨论班级学风，形成正确的集体舆论。在自控与互控的同时，始终注意发挥教师对学生的指导作用。每个月都要对学习计划执行情况进行总结，每学期每学年都认真统计各种数据，进行分析。这些年来，班级积累各种数据 2.6 万多个，学生日记本、作文本、试卷本、笔记本、图画本等共 1.1 万多册。

（5）形成习惯

经过缓慢的首次推动，渡过了困难期，制订了系统的计划，又创设了一个执行计划的时空环境，学生好象冲破重重阻力进入空间轨道的飞行器，基本可以靠惯性运转了，学生在听说读写方面都形成了自学习惯。

学生养成了一篇短文听一遍，就试着归纳中心、分析层次结构、复述课文内容的习惯；养成了口头作文、口头总结每节课学习过程的习惯；养成了自学教材、读课外书、积累格言的习惯；他们经常观察、思考、评论社会问题，不断提高自己的认识能力和思想觉悟。就写的方面而言，学生养成了自己留作业、自己批改作业、互批作业、作文、互相出考试题、写日记、办《班级日报》的习惯。以写日记为例，三年中最差的学生都写 15 万字以上的日记。再如《班级日报》，学生按学号轮流当编辑，轮到谁，报头、题图、尾花、中缝的设计、稿件来源全由他自己负责，每年除夕、正月初一都照