

新读写： 现代职场的核心竞争力

刘海涛 编著



高等教育出版社

新读写：现代职场的核心竞争力

XINDUXIE: XIANDAI ZHICHANG DE HEXIN JINGZHENG LI

刘海涛 编著

高等教育出版社·北京

内容简介

“新读写”即“网络时代的新阅读与新写作”，也就是移动互联网时代全民参与的社会化读写，是体现个体生命快乐学习、快乐工作的新读写，是以言语生命和智慧创意为动力的新读写，是加入了听觉叙事和语音激活效应的新读写，是能够通过课程和训练来培育素养和母语能力的新读写。它依托新技术，创造新文体，成为一门培养当代学人职业理想和职业能力的新课程。

本书概述了一个人的阅读史、写作史、教学史，演绎了一个“50后”学者的精神史。当代学人可以从中发现一个绽放青春生命、追赶太阳般绚丽理想的秘密，解码一个教学名师不断成长、一门学科课程转型升级的时代元素，汲取一些对自己求学、求职、就业、创业有用的学术营养和人生哲理。

本书共有10章，主要内容包括：国家战略与生涯规划、言语生命与读写人生、汉语读写的数字转型、读写新法与心理调适、微博的语言与结构模型、网络时代的新闻写作、网络时代的文学写作、读写能力的教学与训练、职业能力与职业素养、教师专业化与教育信息化。以本书为教材的课程被评为广东精品视频公开课、现代教育技术“151工程项目”。

图书在版编目(CIP)数据

新读写：现代职场的核心竞争力/刘海涛主编. —
北京：高等教育出版社，2014.8(2016.8重印)

ISBN 978-7-04-039934-9

I. ①新… II. ①刘… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 153814 号

策划编辑 张晶晶 责任编辑 张晶晶 封面设计 吴昊 责任印制 高忠富

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街4号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	江苏凤凰数码印务有限公司		http://www.hep.com.cn/shanghai
开 本	787 mm×1092 mm 1/16	网上订购	http://www.landaco.com
印 张	13.75		http://www.landaco.com.cn
字 数	285千字	版 次	2014年8月第1版
购书热线	021-56717287	印 次	2016年8月第3次印刷
	010-58581118	定 价	30.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 39934-00

作者简介

刘海涛,广东省高校第四届教学名师,享受国务院特殊津贴专家,岭南师范学院二级教授、基础教育研究所所长。兼任国际汉语应用写作学会副会长、世界华文微型小说研究会副会长,曾任中国写作学会第四、五、六届副会长。获广东省优秀教学成果一等奖(2014年)、二等奖(2010年),指导学生参加广东省大学生课外科技学术作品“挑战杯”大赛获一等奖2项、二等奖2项、校级奖5项。

前言

一、“云教育”背景下的课程与教师

在“云教育”的环境下,教师的教学方式发生了历史性的改变。云计算与富媒体有机、完美的结合产生了今天的慕课(MOOC);互联网与新技术的升级出现了移动读写、数字学习。整个高等教育领域的课程形态、教师的专业发展都出现了变革。教师的职业革命、学生的学习革命带来了课程的转型升级,教育的本质内涵与外延形态有了扩展。

这种教育观念和课程方法的变化在慕课“把学校建在‘云’上”,以及在《网络素养》《大数据时代》《决战第三屏》《创客》《异类》《微博改变未来》等书籍中有更到位、更精彩的描写。广东省“高等学校本科教学质量与教学改革工程”批准立项建设了与写作学科有关的两门“精品视频公开课”：“网络时代的新阅读与新写作”(2012)、“文学写作与欣赏”(2013)。这两门慕课的建设,让我发现了“写作”课程建设中的很多新话题。

新教育技术使写作课程的转型升级有了实质性、可操作的进展

“网络时代的新阅读与新写作”与“文学写作与欣赏”实际上就是三十年前汉语言文学专业的主干课“基础写作”(含“文学写作”)。那时的“写作”课又叫“文选与习作”,这是一种知识型课程,依据文章静态构成的八要素组合“八大块”写作知识教学体系,主要讲授文章的题材、主题、结构、表达、语言、修改、文风加上课程绪论等8个部分的写作知识,教学实践主要是书面的或综合或单项的作文训练。广东写作学会的创始人刘孟宇教授主编的《写作大要》可以说是当时的经典教材。十五年前,素质教育的浪潮兴起,“写作”课有幸有一大批中青年新锐教师的介入和努力,在知识型课程的基础上注入素质教育元素,各高校的“大学写作”与“大学语文”一起,开始定性为“文化素质教育类”或“通识教育类”课程,“写作”出现“知识型+素养型”的“研究性实践教学”的课程形态。此期“写作”课程的转型升级,改变了“写作”课程的教学目标,拓宽了“写作”教学资源 and 教学素材,课程向人性成长和专业教育跨进了一大步。中山大学中文系的“百篇文写作训练”的教改项目获得国家级优秀教学成果奖就是对“知识传授+素养培育”的“研究性实践教学”课程形态的充分肯定。

时至今日,随着互联网的升级、富媒体的运用、课程研发人员的成长与新教育技术的日益成熟,“写作”课程再次面临了一次不说是千载难逢也是瓜熟蒂落的跨越机遇。它向着人的成长和本义又前进了一大步——它可以注入大学生就业、创

业的教育内容,把人的母语能力的习得、养成,定性为人的现代职场的核心竞争力。于是,“写作”再次升级为“知识体系+素质养成+能力培育”的课程形态,“新写作”课程不仅仅是传授一些写作的系统性知识,也不仅仅是帮助学生养成一些文化素质,更重要的是,它要在这二者的基础上帮助学生培育应对现代职场的核心竞争力。这种课程性质、课程形态的转换,一方面强化了写作课程的实用性和贴近人的成长的有效性,另一方面也向教育的应有之义前进了一大步。因此,再次转型、升级的“写作”课程就应该设计出让学生“知识、素养、能力”有机形成的教学内容和训练方案,就应该围绕着人的就业能力和创业能力进行突出的训练和实践。这样的升级和转型,促进了写作教师的知识更新和能力提高,写作教师在育人、教人的同时也在育己,老师和学生在高新技术时代里共同成长,教师比以往任何时候都更加感到课程建设的意义,体验到了教师职业的真正欢乐。

慕课的技术和平台能有效地加强读写能力的培育和促进教学目标的实现

今天慕课的技术和要求为“新读写”课程提供了实现教学目标的教学新平台。“新读写”的课程、教材、教学平台的建设如图1所示:

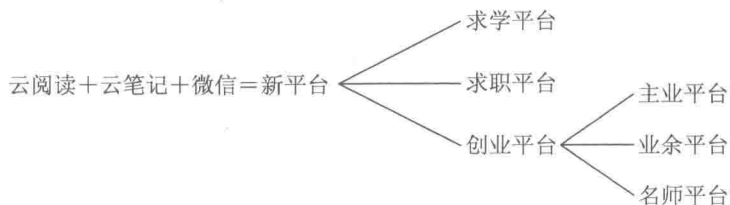


图1 新读写课程、教材、教学平台

“读写新平台”完成了一个人从阅读到写作再到发表的全过程,“输入”与“输出”的顺利通畅能使师生体验到母语读写的快乐。“云阅读”的含义是指用各种“阅读软件”(“扎客”、“云阅读”等)来建设自己的藏书库、听书库、音乐库、视频库,找到自己需要的、高质量的、赏心悦目的阅读材料。“云笔记”的含义是指通过“数字笔记”(如有道云笔记)整理出自己所需要的阅读资源、写作素材、写作成果以及各类“精神养料”。“微博信”(微博、博客、微信的简称)是自己学习和成长中的自媒体,相当于自己办了一个“数字发表和出版工作室”。当我们学会用“思维导图”来写记叙文、用“金字塔原理”来写议论文,当我们通过网络发表和数字出版来编撰自己的电子文集和写作成品时,就能获得创业和创造的快乐体验。

当“读写新平台”转变为创业平台时,以读写为主业的“粉领”(网络写手)可以在这里培养和成长;以读写为副业的将成长为一个《下班后黄金八小时》书中定义的“创八者”(即“8小时外的创业人”);一个师范生和新教师通过这个“读写新平台”将缩短成为一个卓越教师(或曰教学名师)的距离和时间。

在搭建“新读写平台”和建设“新读写”慕课的过程中,我自己的阅读内容和阅读方式也发生了颠覆性的变化。我的阅读材料是新鲜的,写作方式是新颖的。整个教

师的网络素养、媒体素养、读写能力得到培育,教师的专业化能力就此升级。我自己的课程形态、出版方式让我深切地体验到转型的快乐——我在“云笔记”里正编辑着积淀了二十几年历史的10本教材、专著,利用“云笔记”强大的功能研发一些新型的微课程(即组成慕课的结构单元)。我利用了新技术和碎片化的时间,使学习、读书和教书变成了快乐的享受,我还把这种享受学习的心态带给我的学生,真正体验到了分享、互动、激活等“云教育”的快乐;体验到了当教师、搞教学改革和课程建设的职业兴奋。

新时代的慕课和新技术搭建的“新读写教学平台”正向教师们展示它诱人的形象和魅力。

二、“云教育”背景下的学生与学习

在“云教育”时代的信息化校园里,我们究竟该如何当学生?如何学习“写作”课程?如何通过新读写平台的实践训练有效地培育母语的阅读、写作和演讲等能力呢?

联合国教科文组织对大学本科生的学习任务是这样规定的:“学会做人,学会做事,学会合作,学会学习。”这个规定通俗易懂、好记易用,符合网络时代的高等教育的本义,可以联想几百年、上千年来人们关于高等教育的本义和本质的不同的探索。

在长达数千年的农耕时代,教育是一种“植入式教育”。科举制度里的人生目标使得教育是通过“强力灌入,硬性注进”的方式把“八股教育内容”植入受教育者的大脑。余秋雨在《十万进士》里对这种延续了上千年的中国科举制度和教育方式的利弊有比较中肯、客观的描写和分析。那个时候,几岁的孩童就要他背诵超越他们生理年龄承受能力的“四书五经”等典籍。

在世界范围内已有几百年历史的工业时代里,高等教育是一种“模具定制、批量生产”的“塑造式教育”。这种教育有一种预先设计和规定的人才标准,在高等教育实施的过程中,受教育者凡是有不符合标准,游离、脱轨于“模具”之外的言行和思想都会被砍削、打磨。学生的阅读材料早已根据人才标准和课程标准做了固定。陈建翔在《信息时代如何学习》里分析的“班级授课”和“教师批评”等情形就是一个很好的例证。

到了今天“云教育”形成的信息时代,高等教育应该是一种“服务型教育”。可以理解为这是一种让受教育者“潜能激活,个性发挥”的教育,这种教育理念可能更接近于高等教育的本义和本质。阅读的知识不强加给学生;学生不必完全读完因人才、学科、课程标准而建立起的完整的知识体系;学生可以根据自己的主观兴趣把人生理想当做一颗心灵的“种子”,由这颗有独特基因的心灵种子去选择不同的养分、空气和阳光,即选择适合自己专业发展、个性发展的阅读材料而发育、成长为有特定知识结构的专门人才。中国台湾学者严长寿在《教育应该不一样》里分析到的一些台湾高等教育案例非常有说服力,如在新竹的“流氓国中”,新来的教务林主任改革“地理课”,推出“登山”等户外课程却改变了“流氓国中”和学生的形象,这所长期被

诟病的“流氓国中”后来竟成为受台湾家长追捧的明星学校。

完成联合国教科文组织对大学本科生规定的学习任务,应该采取“享受学习、享受工作、享受朋友”的方式来创造和实现大学本科生的生活境界。不把读书、上课、考试等当做烦恼的、无趣的事情;不把见习、实习以及“三下乡”、“实践周”等第二、第三课堂实践教学当做枯燥、无聊的工作;不把在集体宿舍、小组班级中展开的人际交往活动看成是闹矛盾、相互提防、怨恨嫉妒等各种恶习生活。而是通过调整心态、转换视角、改变方式,体验到学习的快乐,“准工作”(见习、实习等)的快乐,甚至体验到将校园生活模拟为社会生活的快乐。可以在自己的专业和课程学习中采用一些先进的学习方法去追求、创造、实现“享受学习、享受工作、享受朋友”的生活境界,去完成联合国教科文组织阐述的大学本科生“四个学会”的教育任务。

现在有较高比例的同学对看一些高深的专业理论书畏而生厌;对写一篇3000字的课程论文、8000字的毕业论文、6万字的硕士论文(文科)、20万字的博士论文(文科)茫然无措;对在课堂上回答教师的提问、在小组讨论中做一个总结性的发言、向老师和领导汇报某一项工作、回答招聘现场老总和主考官的面试提问胆战心惊……我很希望同学们在“新读写”课程的学习中,对精选的阅读材料因为“新奇”和“涉己”而发现和体验到阅读的趣味;希望同学们通过训练,在新的读写平台上因快速高效地完成特定的写作任务而发现和体验到写作成功的喜悦;希望同学们通过训练能用水平高一点的普通话来完成一次小组发言或完成一次公开课,能在几百人上千人的会场上脱稿演讲,能发现和体验用母语的美声演讲的惬意。

今天的大学生在网络上发现了很多母语读写说的网站平台;能精心选择、创建自己私人的藏书库、听书库、音乐库、视频库,能争取在8小时内的专业学习和工作中尝到甜头,在8小时外的黄金时间里也体验到现代网络技术和多媒体技术整合下呈现的“现代读写说”的快乐。同学们的审美人格和实用人格得到了有效的培育,为应对现代职场的挑战,用较强的核心竞争力去做人、做事,并开始具备终身学习的素养、能力。这样的话,联合国教科文组织提出的学习任务就能够完成;中国新时期新阶段里的教育新理念就能够实现;同学们也就有知识、有能力去参与创造、实现全民族的“中国梦”,去谱写自己人生的“青春志”。

刘海涛

2014年6月

目 录

第一章 国家战略与生涯规划	001
第一节 理论新讲:作为国家战略的全民阅读	001
第二节 作品选读:《如何阅读一本书》	005
第三节 生涯故事:影响我一生的几本书和几个人	006
第四节 实训练习:在课程里怎样开展新阅读训练活动	012
第二章 言语生命与读写人生	018
第一节 理论新讲:言语生命动力学语文教学论	018
第二节 作品选读:《语文:表现与存在》《成为作家》	020
第三节 生涯故事:把写作融入自己的职业和生命	023
第四节 实训练习:在课程里怎样开展新写作训练活动	027
第三章 汉语读写的数字转型	030
第一节 理论新讲:移动学习与数字读写	030
第二节 作品选读:《决战第三屏》《成功来自笔记本》	036
第三节 生涯故事:飞翔在新读写的天空	039
第四节 实训练习:怎样开展“双快读写微博信”训练	045
第四章 读写新法与心理调适	049
第一节 理论新讲:“听觉叙事”与用耳朵读书	049
第二节 作品选读:《思维导图》《自控力》	052
第三节 生涯故事:传统的读写精神仍在闪烁	055
第四节 实训练习:怎样在新平台上开展新读写活动	059
第五章 微博的语言与结构模型	061
第一节 理论新讲:双快读写从最小的结构细胞开始	061
第二节 作品选读:《小说写作教程》《情节!情节!通过人物、悬念与冲突 赋予故事生命力》	072
第三节 生涯故事:30年读写生活的穿越	076
第四节 实训练习:在最小的文本单元中学会使用观点、材料、结构、语言的 技巧	079

第六章 网络时代的新闻写作	087
第一节 理论新讲:自媒体与超文本	087
第二节 作品选读:《〈华尔街日报〉如何讲故事》《故事技巧》	090
第三节 生涯故事:军营里的读写人生	094
第四节 实训练习:怎样写微博体新闻	100
第七章 网络时代的文学写作	104
第一节 理论新讲:微小说、闪小说、小小说	104
第二节 作品选读:《海军往事》《微小说佳作赏析》	109
第三节 生涯故事:微型小说读写成了立身之本	118
第四节 实训练习:怎样做微小说、小小说读写训练	125
第八章 读写能力的教学与训练	133
第一节 理论新讲:“新写作”的课程建设与教改实验	133
第二节 作品选读:《开始写吧,虚构文学创作》《开始写吧,非虚构文学 创作》	142
第三节 生涯故事:写作人生与读写故事	147
第四节 实训练习:怎样学好《网络时代的新读写》新课程	154
第九章 职业能力与职业素养	157
第一节 理论新讲:“创客”时代的求学与求职	157
第二节 作品选读:《黑天鹅》《异类》	160
第三节 生涯故事:一个人的求学与求职	163
第四节 实训练习:双快读写心理素质综合训练	168
第十章 教师专业化与教育信息化	172
第一节 理论新讲:人生理想与实践典型	172
第二节 作品选读:《教师角色与教师发展新探》《故事的力量》	175
第三节 生涯故事:教师职业里的甜酸苦辣	181
第四节 实训练习:怎样练就教师的十八般“武艺”	189
后记	208

丨 第一章 丨

国家战略与生涯规划

第一节 理论新讲：作为国家战略的全民阅读

国家战略是指“指导国家各个领域的总方略，它的任务是依据国际国内的情况，综合运用政治、军事、经济、科技、文化等国家力量筹划指导国家建设与发展，维护国家安全，达成国家目标”。我国先后提出过“知识产权国家战略”、“能源问题国家战略”、“生态发展国家战略”、“宽带中国国家战略”等。现在所说的把全民阅读作为国家战略有特定的时代背景和文化背景。

朱永新有一个得到了大家首肯的观点：一个人的精神发育史就是他的阅读史，阅读的一面是个体行为，另一面又和民族、国家的命运息息相关，因为，一个民族的精神境界，在某种程度上取决于这个民族的阅读水平。从根本上来说，一个民族、一个国家的竞争力不是取决于它的物质力量，而是取决于它的精神力量；而一个国家、一个民族的精神力量，不是取决于这个民族的人口数量，而更多地取决于它的阅读能力。正因为阅读如此重要，国际阅读学会在总结阅读对于人类最大的益处时曾报告：阅读能力的高低，直接影响到一个国家和民族的未来^①。

一、国外的阅读立法

正因为这样，世界上许多国家都用立法的形式推进本国的全民阅读。新加坡、美国、俄罗斯等国已把全民阅读列为国家战略。

新加坡提出 thinking school, learning nation(思考型学校,学习型国家)。从2011年11月开始，立法规定“如何读书给婴儿听”，婴儿有资格办借书证，政府鼓励婴儿与母亲的亲情联系是以读简单的故事、唱儿歌的方式进行。

美国在克林顿时代就发起了“美国阅读挑战”运动(1997年)，克林顿亲自做“为美国的教育，行动起来”的行动报告。布什政府在2001年颁布了一个《不让一个孩子落后》的教育改革议案，这一年美国就为“阅读优先”行动投资了9亿美元。

^① http://www.ccdy.cn/cehua/2013ch/lifa/news/201308/t20130813_730956.htm

俄罗斯 2012 年制定《民族阅读大纲》，以此保证俄罗斯读书人数的快速增长。据统计，1.4 亿俄罗斯人的私人藏书多达 200 亿册，每个家庭平均藏书近 300 册。在世界上有“最爱阅读的国家”的美誉。但是俄罗斯仍担心自己国民阅读量的下降。

“全民阅读”的概念从“世界读书日”演变而来。最初的创意来自国际出版商协会。1972 年，联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召，要求社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活中不可或缺的部分。1995 年，国际出版商协会在第 25 届全球大会上提出“世界图书日”的设想，并由西班牙政府将方案提交联合国教科文组织。就在这一年，联合国教科文组织宣布：4 月 23 日（西班牙著名作家塞万提斯和英国著名作家莎士比亚的辞世纪念日）为“世界读书日”。

二、国内的阅读现状

在这样的背景下回看中国的阅读状况，有很多问题必须引起我们的高度重视。我国目前在世界上虽有“每年出版图书最多的国家”的美称（每年出版的图书超过了 40 万种），但平均每个家庭购买图书却只有 1.75 本。调查显示：2011 年我国人均读书仅为 4.3 本，远低于韩国的 11 本、法国的 20 本、日本的 40 本、以色列的 64 本。对于一个具有深厚文化底蕴的文明古国而言，沦为世界人均读书最少的国家之一的现实，是每一个中国人不得不直面与反思的文化尴尬。

我们如何奋起直追，加大力度推进已列为国家战略的全民阅读活动呢？专家们建议：成立国家全民阅读指导委员会；设立国家阅读节；各级领导干部应该亲自倡导和推动全民阅读；大力加强各级各类图书馆建设；认真做好优秀图书的推介工作；开展丰富多彩的读书活动；开展多种形式的评比活动。

10 年前我国的“全民阅读”活动，是中央宣传部、中央文明办和新闻出版总署为贯彻落实党的十六大关于“建设学习型社会”要求而提出的一项重要举措。2006 年活动开展以来，在中宣部、中央文明办、解放军总政宣传部、新闻出版总署、文化部、国家广电总局、教育部、共青团中央、全国总工会、全国妇联等部门的共同倡导下，全民阅读活动已在全国蓬勃兴起，活动规模不断扩大，内容不断充实，方式不断创新，影响日益扩大。上述十部门，将进一步加强全民阅读活动的组织领导和协调，力争在全社会形成“多读书、读好书”的良好文化氛围和文明风尚，更好地强化文化认同、凝聚国家民心、振奋民族精神、建构核心价值，为推动经济社会又好又快的发展服务。

2013 年以来我国“全民阅读”的立法工作有了新的进展。来自中宣部、教育部、文化部、国家体育总局以及新闻出版系统的众多专家，围绕《全民阅读促进条例》第三稿进行了广泛、深入的研讨。“两会”代表就全民阅读问题多次在“两会”上提案，2013 年“两会”期间就有 115 位政协委员联名签署《关于制定实施国家全民阅读战略的提案》，建议政府立法保障阅读、设立专门机构推动阅读。据国家新闻出版广电总局出版管理司透露，全民阅读已被国务院法制办列入立法计划。全民阅读工作中需

要立法推动解决的主要问题是:我国国民的平均阅读水平低于世界文化强国,需要采取有力的推进保障措施;未成年人阅读状况不容乐观,亟待改善;国民阅读公共资源和设施不足、不均衡;阅读内容良莠不齐,需要积极引导和扶持;全民阅读工作缺乏统一规划、组织保障和经费支持^①。

三、阅读作为个体成长的人生战略

提高母语的读写能力也是个体成长的人生战略。我们常说:阅读改变人生,阅读创造人生,母语的读写能力是现代职场的核心竞争力之一。这是任何一个当代学人都懂得的学习和工作的常识。

阅读对个体人生的战略意义应该引发我们每个人的思考。人类自从发明了文字,便有了阅读和写作;阅读与写作,就成为人类精神生活的一个重要组成部分。阅读和写作的不断发展,记载和创造着人类灿烂的文明史。古今中外,有关阅读和写作的轶闻趣话流传甚多、甚广;有关阅读的真知灼见,也一向被人们所看重。随着社会进步、科技高速发展、知识大爆炸,研究阅读与写作的纸质书和电子书也逐渐增多起来。然而,阅读与写作能力的提高问题却一直困惑着一代又一代的学子和园丁们。母语的读写能力已成为21世纪现代职场的核心竞争力,在大学里通过课堂内、课堂外的读写训练,通过网络平台,用现代科学技术有效培育母语的读写能力和媒体素养,愈益显得迫在眉睫。

为什么这样说呢?哈佛大学教授的两个历时25年的研究项目及结论可以帮助我们确认这一人生战略的重要性。

第一个历时25年的实验:人生目标的形成决定了人一生的命运。有27%的人没有人生目标,30年后他们生活在社会的最底层;有60%的人有人生目标但很模糊,30年后他们整天为一日三餐而奔波;有10%的人短期的生活目标很清晰,30年后他们处在社会的中上层,已有闲暇、度假的日子了;有3%的人长期的生活目标很清晰,几十年如一日的努力奋斗使他们成为了社会的精英。

第二个历时25年的实验:人与人的不同除了历时性的生活目标的不同外,还在共时性的每天的生活方式上也有不同。哈佛大学教授的实验结论是:人与人的不同在于它每天业余的8小时,在于他每天业余的8小时是在书桌上、还是酒桌上以及在牌桌上度过,在于他这8小时的书桌上的阅读内容与方式的不同上。阅读的不同内容与方式将影响甚至决定一个人人生目标的形成。所以,每个个体在他业余的8小时内读不读书、读什么书就成了他个体生涯的人生战略了。

书籍是人类进步的阶梯,“开卷有益”已是人们的共识。《全民阅读促进条例》(初稿)的出炉,顺应了民众诉求,契合了发展大势,既是落实党的十八大关于“开展全民阅读”要求的具体行动,也是培育社会书香气息、提升国民文明素质的现实需

^① http://www.ccdy.cn/cehua/2013ch/lifa/jincheng/201308/t20130814_732056.htm

要。时下,人们的阅读呈现两种认知误区:一是全民读书意识淡漠。一些人总认为读书学习是学生的事情,成年人忙于生计,工作压力大,没有必要也没有时间进行读写。二是功利化读书倾向突出。许多人读书不是为了个人素质的提升,而是出于升迁、提拔和晋级的功利需要,浅尝辄止、应付考试成为读书陋习;更有人整天无所事事,以涉猎情色、暴力等低俗作品消磨时光^①。

四、阅读过去与现在

读书的人生战略意义促使过去的人和今天的人都在努力总结传统阅读与现代阅读的理论和方法。传统阅读的方式是一种“洗手焚香”式静态的、理性思考型的阅读方式。湖南理工学院的余三定教授把自己的书房建设成为中国当代第一座私人藏书楼,每年的新生一到校常常有一个节目——参观余老师的私人藏书楼,跟余老师学藏书、读书、评书、教书和写书。这个事例已把传统的读书方式和方法发展到了很充分、很极致的境界了。传统的读书方式在今天并没有过时,我对自己的基本要求是:每天尽管很忙,但仍要想方设法坚持一个小时以上的传统阅读。

我们讲的新读写就是“互联时代的阅读和写作”。但新读写并不是完全否定、摒弃传统阅读。传统的纸介阅读仍然是我们今天汲取知识、创造知识、培育素养、锻炼能力不可偏废的重要阅读方式。在这里,我侧重讲在高新技术和网络技术快速发展的今天所诞生的现代数字阅读。我们面临的挑战就是如何适应高新技术环境里的数字阅读和移动学习。现实的情况并不十分乐观:北京市某城区初中学校的班主任冯老师针对学生电子阅读情况进行了一项简单的调查,全班33余位学生中,25人曾经下载阅读过电子书,有的选择的是自己喜欢的题材,有的下载的则是同学们谈论的热门读物,有的则是网络推荐的小说。冯老师说:“因为学习时间紧、不习惯这种阅读方式或是下载的内容看上去乱七八糟,大部分学生表示并未完全接纳电子阅读,真正有着电子阅读习惯的不过10人左右,其中以男生居多。”学生们则表示,同学中阅读电子书绝大多数都是通过手机,也有一些人是通过MP4,平板电脑学校一般不让带到学校,在家上网时一般也懒得看电子书。“全国小学生阅读状况在线调查”显示,互联网和手机已经成为小学生的重要阅读渠道,但网络使用的娱乐化倾向明显。1—6年级小学生的手机阅读率为31.3%。其中,4—6年级小学生的手机阅读率达39.5%,而1—3年级小学生的手机阅读率只有22.9%^②。这说明数字化阅读普及率还不高,仍有着非常大的增长和拓展空间。

① http://www.ccdy.cn/cehua/2013ch/lifa/news/201308/t20130813_730977.htm

② http://www.ccdy.cn/cehua/2013ch/lifa/xianzhuang/201308/t20130813_731064.htm

第二节 作品选读:《如何阅读一本书》

一、“主动阅读”的涵义和层次

60多年前,美国学者艾德勒就在《如何阅读一本书》中提出了一个“主动的阅读”的读书目标。他说:我们的目标就是,第一提醒读者,阅读可以是一件多少主动的事。第二要指出的是,阅读越主动,效果越好^①。我将他的观点做一个这样的发挥:人与人阅读效果的不同就在于你是主动阅读还是被动阅读上。艾德勒根据读书人在阅读活动中主观、主动的介入程度分为四个阅读层次。第一层次是基础阅读:这是在小学就要完成的阅读任务,由此进一步接受基础的阅读训练。第二层次是检视阅读:要求学生在规定的时间内抓出书的重点,它也叫“系统化略读”。第三层次是分析阅读:这个层次的读者能够在细读的过程提出自己的许多问题。第四层次是主题阅读:读者根据主题不是读一本书,而是有比较地读很多书,甚至提出了很多书中没有涉及但与主题又是相关的问题。

二、“主题阅读”的方法与意义

主题阅读是一种主动阅读达到最高境界的阅读方法。这是为开展研究性学习,写作学士、硕士、博士论文所采取的读书方法。就为写学位论文采用的读书方法而言,这本书讲得最为系统、最有学术深度。我先用它的原话来概述主题阅读法的五大步骤:①浏览所有在第一阶段被认定与你主题相关的书,找出最相关的章节。②根据主题创造出一套中立的词汇,带引出作者与你达成共识。③建立一个中立的主旨,留出一连串的问题。④界定主要及次要的议题。⑤分析这些讨论,这得把问题和议题按顺序排列,以求突显主题^②。

我用自己的语言来转换一下艾德勒、范多伦的“主题阅读法”。读者是带着自己的研究课题来筛选相关书籍的,发现相关书籍中与研究课题相关的章节内容便留下了;从自己相关的研究课题中提炼若干个关键词和专门术语;与关键词和专门术语相一致的有关章节内容便留下了,若不相一致,便用已确认的关键词和专门术语去改造有关章节内容;在相关的和改造的研究材料中生发出去进一步展开、挖掘,使研究主题在整个系列阅读过程中改造材料、提炼材料、生发材料,这就是主动阅读在主题阅读过程中的实际情形。这本书在最后一章(第21章)中讲阅读与心智的成长,里面提出了一个“书的金字塔”结构原理:对几千种与我相关的书做检视阅读,扫描一

① [美]莫提默·J.艾德勒,查尔斯·范多伦:《如何阅读一本书》,郝明义、朱衣译,商务印书馆2013年版,第5页。

② [美]莫提默·J.艾德勒,查尔斯·范多伦:《如何阅读一本书》,郝明义、朱衣译,商务印书馆2013年版,第336—337页。

下即可;有100种书可做分析阅读;最高层次的十几本书可以做反复阅读的“主题阅读”。对于这个金字塔的塔尖,作者提及一个19世纪十分流行的测试:如果你被告知将到一个无人荒岛上度过余生,或至少很长一段时间,而假设你有时间作一些准备,可以带一些实际有用的物品到岛上,还能带10本书去,你会选哪10本书呢?可以判断,这10本书将会伴随着你的生命和心智一起成长。这就回应了我们前面的主题,阅读能培育人的素养和母语读写能力。

第三节 生涯故事:影响我一生的几本书和几个人

一、阅读中的感悟

回想40年前,我是在“文革”中完成的中学语文教育。在阅读方面,对我影响最大的是初中语文老师周祖舜;在写作方面,对我影响最大的是高中语文老师赵秉文。他们俩都是湖南师范学院的4年制本科毕业生。赵老师最神奇的地方是:他没有读过高中,从部队复员回家直接考大学,而且一次就考中了;从部队到大学的7年里,他说他总共读完了1000本书。

1970年左右几乎所有中小学的图书馆都被封了、砸了。除了鲁迅的书以外,差不多所有古今中外的文学书籍都被定性为“毒草”或者问题严重的书。我初中时的语文课本只剩下毛主席语录、鲁迅杂文、两报一刊社论,自然科学的书则是“农机知识”等。同学们私下流传着这样的悄悄话:周老师在毛江桥农村还有个家,在木阁楼上,有他以前读大学时读过的、买到的教材和很多以前乡下私塾的古籍,“文革”中最乱时各校的图书室都被冲击了,有很多“毒草、禁书、黄书、坏书”都通过周老师的弟弟集中运到了乡下的木阁楼上。为获取周老师对我的充分信任,让他把我当做嫡传弟子进入他的木阁楼。我无意中听到这样的信息,周老师有严重的神经官能症,正急着找名医或军医看病。那时的我为了能借到书,什么事都敢大胆做,我通过在军分区当卫生科长的父亲,帮周老师解决了这个困扰他的难题。

这样,我冒雨赶了十几里乡村的泥泞小路到了周老师在农村的家。周老师借给我的第一批书是他读大学的教材:北大师生合编的1955年版《中国文学史》,以群主编的《文学基本原理》。当时这一批书递给我的第一个震撼是:那上面几乎每一页上都有周老师亲自用红、黑钢笔划过的着重线、字里行间标识着他查过的某些生字词的释义和拼音,偶尔还看到他亲笔写下的“概括得好”的批语。

一个月后,周老师拿给我第二批书是1960年代出版的“萌芽丛书”,里面有上海工人作家胡万春、费礼文、唐克新等人的短篇小说集,我至今都还能回味起像《万山丛中一点红》这样的写上海工业题材的短篇小说给我最初的阅读审美体验。我高中毕业到军垦农场当知青时,周老师用一种比较神秘的神态从二楼给我拿下一批当时正批判着的“毒草”,有非正式出版的1957年前后的《右派文章集》,记得有秦兆阳的

《现实主义深化论》、王蒙的《组织部里新来的年青人》、李国文的《改选》等，还有一批“文革”中的出版物：《100部毒草毒在哪里？》《叛徒、内奸、工贼刘少奇》等。这些书只能用废报纸包着，或者用牛皮纸另做一个封皮重新包装。夜深人静时，我就着农场烤火用的煤火炉偷偷地看。

还书时，周老师用一种非课堂语言很随意地说：“很想看书吗？那你每个月只用5元钱去新华书店买书，你这个月书就读不完了。”我那时在军垦农场的月工资是24元，一本20万字的书当时的定价是0.5元左右，我用1/5的工资就可买10本。但这些书买下来要消化它变成自己的该怎么读？周老师给我讲了湖南师院他的老师杨安仑的故事。

杨安仑教授买书和我们任何人都不同，他买同一本书，不是买一本而是同时买3本，第一次阅读时他会在第一本书的天头地角写下他的阅读感觉；待到想读第二次，他拿出第二本新书，同样会把自己第二次阅读的心得体会写满天头地角。他想第三次读这本书时，又拿出一本新书来，还会在上面写满他看这本书的观点和感想。你别看杨老头一种书他有3本，但你要想借上一本那就难上难了：他要借书给你，就等于把他的读书笔记本、日记本都借给你啦。

针对杨安仑教授的读书故事，周老师教给我一条读书的秘诀——不拿笔、不读书。周老师自己是这样做的，他借给我第一批书的上面有红笔、黑笔留下了他的很多字迹。从那时起，我也邯郸学步，准备好了黑铅笔、圆珠笔或红墨水笔后才开始读书。当然那个时候的我不可能有杨安仑教授那样一种书买3本的财力和豪气。我只能买一本书，读第一次时用黑铅笔画和写，读第二次时再用红铅笔画和写。这个读书习惯我一直保留到今天。但也正是这个习惯，让我在一生中发生了今天看来是无法理解、无法估量的损失。我读大学时有一个马姓的同学也是极爱藏书的，那一年他买到一本关于鲁迅的研究专著，我求借了多次，他总算答应借给我两天，那两天真是鬼使神差，我读得痛快时完全忘了这本书不是自己的而使了劲用铅笔在上面划了不少着重线。两天后，我还书给他，他一看见书中的划线脸就拉了下来，粗口也爆了，我拿回来赶紧用橡皮擦也无济于事，这位爱书的马姓同学从此竟与我绝交，此后我们相互间再也没有说过一句话，此事也被当做一件很不光彩的事，在班里被很多同学们用悄悄话传播。30年了，我愿意在此向这位我从内心里很敬佩的马同学真诚道歉。我现在虽然可以用百倍、千倍的价钱赔偿这本书，但我却因此失去了一个爱读书、爱藏书的朋友，这是一生中难以挽回的损失。

周老师借给我的那几批书，十几岁的我说实话还看不懂，或者看得不完全懂。这些书还给周老师后的第二年，我考上大学，忽然想起读中文专业的周老师的那几批书应该是非常难得的学习参考资料，于是在1978年的5月，我以一个大学一年级学生的身份，重返毛江桥乡下，再去拜谢一生中给我很多阅读指导的周老师。我做梦都没有想到，周老师这一次是将他曾借给我的两批书：一批是写有他的字迹的大学中文专业教材，一批是当年还不能公开的“文革”出版物和“右派文章作品集”，全