

智慧丛书

拓展阅读精品库 素质提升加油站

近百个名人故事，为你绽放百种生命魅力

# 走近名人

走近一个人物 读懂一种人生

总策划 赵晓龙

主 编 李晓娜

河北大学出版社

智慧丛书

拓展阅读精品库 素质提升加油站

近百个智慧故事，为你点亮百盏幸福之灯

# 走近名人

走近一个人物 读懂一种人生



总策划 赵晓龙

主编 李晓娜

副主编 史今蝉 宋宏雄 胡昕

本册编委 史盼盼 周路兵 周影影 李娜 李从兴

靳丹丹 韩艳丽 张建才 张燕

特邀审读 刘希贤

河北大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

走近名人/李晓娜主编.——保定:河北大学出版社,2011.1

(智慧丛书)

ISBN 978-7-81097-851-4

I. ①走… II. ①李… III. ①名人-生平事迹-世界-通俗读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第237934号

责任编辑:刘婷

装帧设计:于越 白宗钊

责任印制:闻利

出版:河北大学出版社(保定市五四东路 180 号)

经销:全国各地新华书店

印制:北京龙跃印务有限公司

开本:1/16(165mm×230mm)

字数:180 千字

印张:11

印次:2013 年 6 月第 2 次印刷

书号:ISBN 978-7-81097-851-4

定价:21.80 元

## 启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,以及一些图片。我们未能与部分作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定奉寄稿酬和样书。

地址:河北省石家庄市红旗大街 469 号 语文周报社(邮编:050091)

电话:0311—86260206

## 目录 CONTENTS

### 遥远的恒星：古代、近代文化名人



|          |        |
|----------|--------|
| 永恒的乡愁    | 鲍鹏山 8  |
| 夜读屈原     | 孙 侃 10 |
| 天地苍茫一根骨  | 庞 进 12 |
| 在西域读李白   | 夏立君 14 |
| 千古醉翁亭    | 喻 晓 16 |
| 把栏杆拍遍    | 梁 衡 18 |
| 文天祥墓前的沉思 | 胡刚毅 20 |
| 梦幻中的蔚蓝   | 肖复兴 22 |

### 伟大的坐标：现代科学巨匠



|                |             |
|----------------|-------------|
| 邓稼先与奥本海默       | 杨振宁 26      |
| 大师的剪报          | 叶永烈 28      |
| 追忆钱伟长校长        | 葛红兵 30      |
| 可爱老人袁隆平        | 《环球人物》记者 32 |
| 谷超豪的数学人生       | 宗 红 34      |
| 钱永健：我只是继承了家族血统 | 任成琦 37      |
| 神童是这样长大的       | 沈 园 编译 41   |



## 走近名人

ZOUJINMINGREN

### 历史的推手：古今政治家



|              |            |
|--------------|------------|
| 至今思项羽        | 谈 歌 44     |
| 朱元璋与农民       | 熊召政 46     |
| 那个书生的脾气      | 王 磊 49     |
| 弗农凝思         | 周瑞金 51     |
| 拜谒甘地墓        | 余秋雨 53     |
| “坐着”的雕像      | 王开岭 55     |
| 拉宾墓前的遐思      | 黄培昭 57     |
| 向一个人的死因致敬    | 王开岭 59     |
| 吴仪卸任：一蓑烟雨任平生 | 《新京报》记者 63 |
| 布什卸任后干啥？     | 马晓伟 67     |

### 商海的强者：中外企业家



|                   |        |
|-------------------|--------|
| 走在路上              | 俞敏洪 70 |
| 命运掌握在自己手中         | 李彦宏 72 |
| 把订单分给对手           | 王 磊 76 |
| 十年铸就阿里巴巴传奇        | 陈 墨 78 |
| 从暴穷到暴富            | 佚名 81  |
| 王石活着              | 成家 83  |
| 父母教我行善            | 陈光标 85 |
| “七匹狼”是如何胜出的       | 唐宝民 87 |
| 把 5 元钱的生意做成 25 亿元 | 申 鑫 89 |
| 假如你有两块面包          | 朱国勇 91 |



## 走近名人

ZOUJINMINGREN

### 灿烂的夏花:当代文化名人

|               |     |     |
|---------------|-----|-----|
| 相信生活,相信爱      | 铁凝  | 94  |
| 献给我的爸爸        | 万方  | 96  |
| 季羡林教我学做人      | 一哲  | 98  |
| 他弹断了多少根琴弦?    | 潘采夫 | 100 |
| 带刀的文人         | 姜钦峰 | 102 |
| 温和的金庸         | 胡殷红 | 104 |
| 易中天的姿态        | 羽毛  | 106 |
| 生命难舍白云天       | 于丹  | 108 |
| 梁从诫:为无告的大自然请命 | 洪侠  | 110 |
| 喜战李昌镐         | 孔庆东 | 112 |
| 稻草公民          | 谢胜瑜 | 115 |
| 剑桥的钟声为她响起     | 张达明 | 117 |
| 人生是一个更大的迷宫    | 卫毅  | 120 |
| 那些老头们         | 白岩松 | 123 |
| 四君子图          | 冯骥才 | 126 |

### 星星的童话:光影明星

|               |     |     |
|---------------|-----|-----|
| 葛爷,小富即安       | 冯小刚 | 130 |
| 我知道光在哪里       | 濮存昕 | 132 |
| 我曾大呼救命        | 李连杰 | 134 |
| 最最遥远的路        | 柴静  | 136 |
| 卑微是人生第一课      | 张世普 | 139 |
| 从“抬桌子”到“台柱子”  | 佚名  | 141 |
| 警惕肥猫状态        | 吴小莉 | 143 |
| 想想十年后的自己      | 周迅  | 145 |
| 赵薇:那一路分花拂柳的找寻 | 粮晓燕 | 147 |

## 走近名人

ZOUJINMINGREN

### 花开的声音：“感动中国”人物

- |               |         |     |
|---------------|---------|-----|
| 航天英雄杨利伟       | 奚启新 廖文根 | 150 |
| 人不应该单纯生活在现实中  | 李 翊     | 153 |
| 陈忠和：从陪练到主帅    | 李地耕     | 155 |
| 矗立在人们心中的人格丰碑  | 郭建跃等    | 158 |
| 一个医生的良心       | 毛学艺     | 162 |
| 爱的千呼万唤        | 新华社记者   | 164 |
| 离开孟祥斌的日子      | 李 敏     | 168 |
| 散落在乡间的天使      | 席锋宇     | 171 |
| 张正祥：戍守滇池 30 年 | 陈彦炜     | 174 |



智慧丛书

拓展阅读精品库 素质提升加油站

近百个智慧故事，为你点亮百盏幸福之灯

# 走近名人

走近一个人物 读懂一种人生

总策划 赵晓龙

主 编 李晓娜

副主编 史今蝉 宋宏雄 胡 昕

本册编委 史盼盼 周路兵 周影影 李 娜 李从兴

靳丹丹 韩艳丽 张建才 张燕

特邀审读 刘希贤

河北大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

走近名人/李晓娜主编.——保定:河北大学出版社,2011.1

(智慧丛书)

ISBN 978-7-81097-851-4

I. ①走… II. ①李… III. ①名人-生平事迹-世界-通俗读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第237934号

责任编辑:刘婷

装帧设计:于越 白宗钊

责任印制:闻利

出版:河北大学出版社(保定市五四东路 180 号)

经销:全国各地新华书店

印制:北京龙跃印务有限公司

开本:1/16(165mm×230mm)

字数:180 千字

印张:11

印次:2013 年 6 月第 2 次印刷

书号:ISBN 978-7-81097-851-4

定价:21.80 元

## 启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,以及一些图片。我们未能与部分作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定奉寄稿酬和样书。

地址:河北省石家庄市红旗大街 469 号 语文周报社(邮编:050091)

电话:0311-86260206

# 目录 CONTENTS

## 遥远的恒星：古代、近代文化名人

|          |        |
|----------|--------|
| 永恒的乡愁    | 鲍鹏山 8  |
| 夜读屈原     | 孙 侃 10 |
| 天地苍茫一根骨  | 庞 进 12 |
| 在西域读李白   | 夏立君 14 |
| 千古醉翁亭    | 喻 晓 16 |
| 把栏杆拍遍    | 梁 衡 18 |
| 文天祥墓前的沉思 | 胡刚毅 20 |
| 梦幻中的蔚蓝   | 肖复兴 22 |

## 伟大的坐标：现代科学巨匠

|                |             |
|----------------|-------------|
| 邓稼先与奥本海默       | 杨振宁 26      |
| 大师的剪报          | 叶永烈 28      |
| 追忆钱伟长校长        | 葛红兵 30      |
| 可爱老人袁隆平        | 《环球人物》记者 32 |
| 谷超豪的数学人生       | 宗 红 34      |
| 钱永健：我只是继承了家族血统 | 任成琦 37      |
| 神童是这样长大的       | 沈 园 编译 41   |



## 走近名人

ZOUJINMINGREN

### 历史的推手：古今政治家

|              |            |
|--------------|------------|
| 至今思项羽        | 谈 歌 44     |
| 朱元璋与农民       | 熊召政 46     |
| 那个书生的脾气      | 王 磊 49     |
| 弗农凝思         | 周瑞金 51     |
| 拜谒甘地墓        | 余秋雨 53     |
| “坐着”的雕像      | 王开岭 55     |
| 拉宾墓前的遐思      | 黄培昭 57     |
| 向一个人的死因致敬    | 王开岭 59     |
| 吴仪卸任：一蓑烟雨任平生 | 《新京报》记者 63 |
| 布什卸任后干啥？     | 马晓伟 67     |

### 商海的强者：中外企业家

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 走在路上              | 俞敏洪 70 |
| 命运掌握在自己手中         | 李彦宏 72 |
| 把订单分给对手           | 王 磊 76 |
| 十年铸就阿里巴巴传奇        | 陈 墨 78 |
| 从暴穷到暴富            | 佚名 81  |
| 王石活着              | 成家 83  |
| 父母教我行善            | 陈光标 85 |
| “七匹狼”是如何胜出的       | 唐宝民 87 |
| 把 5 元钱的生意做成 25 亿元 | 申 鑫 89 |
| 假如你有两块面包          | 朱国勇 91 |

## 走近名人

ZOUJINMINGREN

### 灿烂的夏花:当代文化名人

|               |     |     |
|---------------|-----|-----|
| 相信生活,相信爱      | 铁 凝 | 94  |
| 献给我的爸爸        | 万 方 | 96  |
| 季羡林教我学做人      | 一 哲 | 98  |
| 他弹断了多少根琴弦?    | 潘采夫 | 100 |
| 带刀的文人         | 姜钦峰 | 102 |
| 温和的金庸         | 胡殷红 | 104 |
| 易中天的姿态        | 羽 毛 | 106 |
| 生命难舍白云天       | 于 丹 | 108 |
| 梁从诫:为无告的大自然请命 | 洪 侠 | 110 |
| 喜战李昌镐         | 孔庆东 | 112 |
| 稻草公民          | 谢胜瑜 | 115 |
| 剑桥的钟声为她响起     | 张达明 | 117 |
| 人生是一个更大的迷宫    | 卫 毅 | 120 |
| 那些老头们         | 白岩松 | 123 |
| 四君子图          | 冯骥才 | 126 |

### 星星的童话:光影明星

|               |     |     |
|---------------|-----|-----|
| 葛爷,小富即安       | 冯小刚 | 130 |
| 我知道光在哪里       | 濮存昕 | 132 |
| 我曾大呼救命        | 李连杰 | 134 |
| 最最遥远的路        | 柴 静 | 136 |
| 卑微是人生第一课      | 张世普 | 139 |
| 从“抬桌子”到“台柱子”  | 佚 名 | 141 |
| 警惕肥猫状态        | 吴小莉 | 143 |
| 想想十年后的自己      | 周 迅 | 145 |
| 赵薇:那一路分花拂柳的找寻 | 粮晓燕 | 147 |



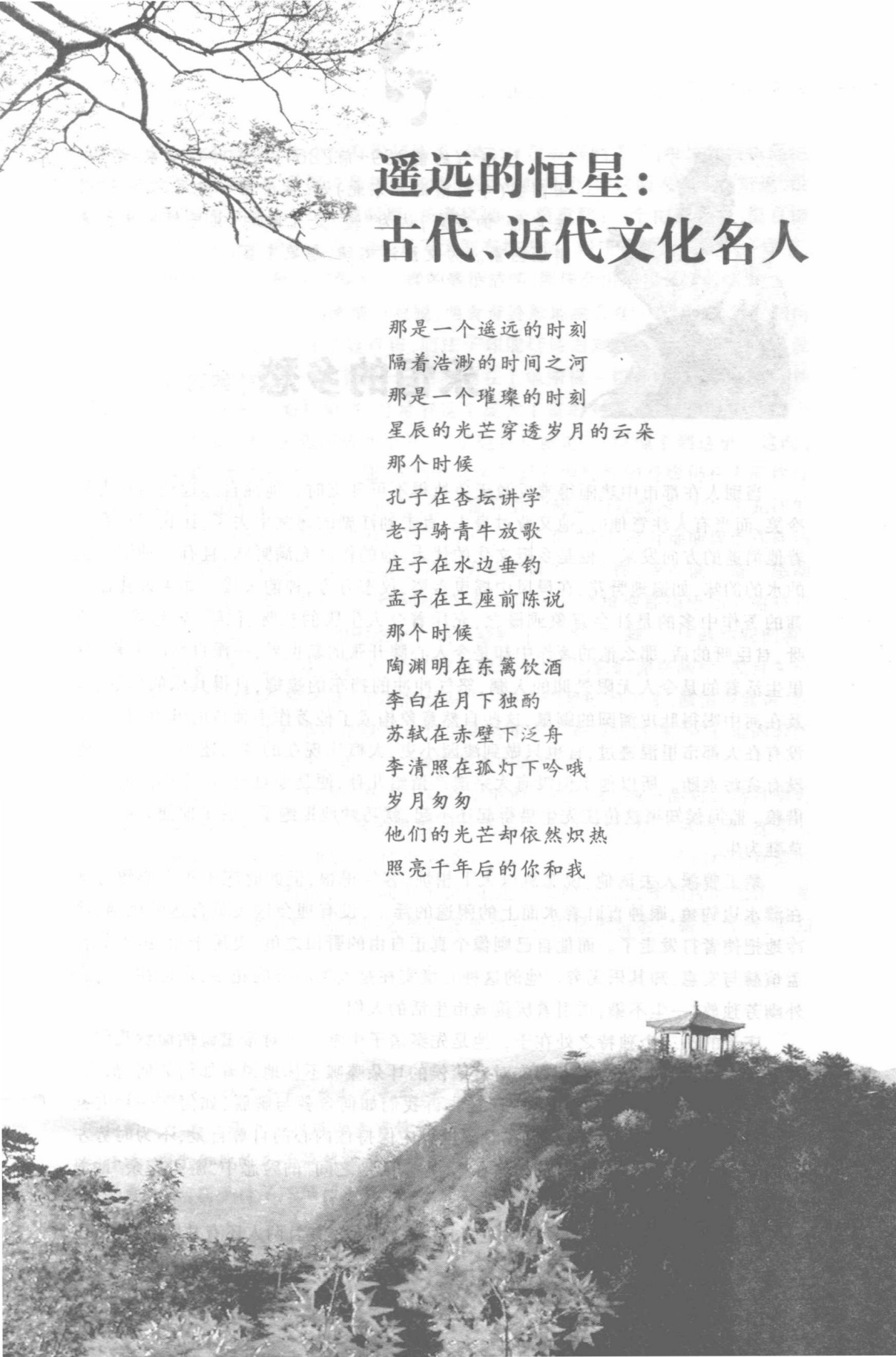
## 走近名人

ZOUJINMINGREN

### 花开的声音：“感动中国”人物

- |               |         |     |
|---------------|---------|-----|
| 航天英雄杨利伟       | 奚启新 廖文根 | 150 |
| 人不应该单纯生活在现实中  | 李 翊     | 153 |
| 陈忠和：从陪练到主帅    | 李地耕     | 155 |
| 矗立在人们心中的人格丰碑  | 郭建跃等    | 158 |
| 一个医生的良心       | 毛学艺     | 162 |
| 爱的千呼万唤        | 新华社记者   | 164 |
| 离开孟祥斌的日子      | 李 敏     | 168 |
| 散落在乡间的天使      | 席锋宇     | 171 |
| 张正祥：戍守滇池 30 年 | 陈彦炜     | 174 |





# 遥远的恒星： 古代、近代文化名人

那是一个遥远的时刻

隔着浩渺的时间之河

那是一个璀璨的时刻

星辰的光芒穿透岁月的云朵

那个时候

孔子在杏坛讲学

老子骑青牛放歌

庄子在水边垂钓

孟子在王座前陈说

那个时候

陶渊明在东篱饮酒

李白在月下独酌

苏轼在赤壁下泛舟

李清照在孤灯下吟哦

岁月匆匆

他们的光芒却依然炽热

照亮千年后的你和我



**庄子** (约前369~前286), 战国时哲学家, 名周, 宋国蒙(今河南商丘东北)人。他继承和发展了老子“道法自然”的观点, 认为“道”是无限的, 其思想包含朴素辩证因素。为文汪洋恣肆, 想象丰富。

## 永恒的乡愁 | 鲍鹏山

当别人在都市中热闹得沸反盈天争执得不可开交时, 他独自远远地站在野外冷笑, 而当有人注意他时, 他又背过身去, 直走到江湖的迷蒙中去了, 让我们只有对着他消逝的方向发呆。他是乡野文化的代表, 他的作品充满野味, 且有一种湿漉漉的水的韵味, 如遍地野花, 在晨风中摇曳多姿, 仪态万方, 神韵天成。如果说孔孟荀韩的著作中多的是社会意象或概念, 充斥着令人生厌的礼呀、仁呀、忠恕呀、战争呀、君臣呀的话, 那么他的著作中却是令人心脾开张的新世界, 一派自然的天籁。这里生活着的是令人无限景仰的大鹏, 怒气冲冲的挡车的螳螂, 自得其乐的斥鴳, 以及在河中喝得肚皮溜圆的鼯鼠, 这些自然意象构成了他著作中独特的魅力。他一生没有在大都市里混迹过, 官也只做到漆园小吏, 大概比现在的乡长还小——并且绝没有贪污索贿。所以他不但没有大宗遗产留给子孙, 便是他自己, 也穷得向监河侯借粮。监河侯知道这位庄先生借得起还不起, 就巧妙地拒绝了。后来他便只好以打草鞋为生。

楚王曾派人去请他, 说愿意以天下相烦, 客气得很, 但此时庄子正专心致志地在濮水边钓鱼, 眼神直盯着水面上的闲逸的浮子, 没有理会这飞黄腾达的机遇, 冷冷地把使者打发走了。而他自己则像个真正自由的野田之龟, 曳尾于涂, 虽不如孔孟煊赫与实惠, 却其乐无穷。他的这种心境实在是人类心灵的花朵, 永远在乡村野外幽芳独放, 一尘不染, 诱引着厌倦城市生活的人们。

庄子的第二个独特之处在于, 他是先秦诸子中唯一不对帝王说话而对我们这些平常人说话的人。当别人都在对着诸侯的耳朵喋喋不休地说着如何如何“治人”的时候, 庄子转过身来, 恳切而激动地告诉我们如何自救与解脱, 如何在一片混乱中保持心灵的安宁与清静, 如何在丑恶世界中保持住内心的自尊自爱, 不为时势左右而无所适从, 丧失本性, 以及如何在“无逃乎天地之间”的险恶中“游刃有余”地养生, 以尽天年。

庄子也寂寞。他和名声赫赫的孟轲是同时代的人, 并且两人还有共同的朋友(比

如梁惠王)，但孟子的著作中没有提到庄子，庄子也没有提到孟子，可见他与世隔绝得多么严重。老子与孔子据说是相见过的，并且有些抵牾，但这两人都不善辩论，没有留下太精彩的对话，一个朴拙深厚，长者风度，言简意赅；一个彬彬有礼，温良谦让，立论中庸。两个平和的人在一起，是不大能有趣味的。但庄子和孟子就不一样了，若他俩能相见，一样的傲慢与偏见，一样的激情浩荡，那该会出现什么样的结果？

庄子的魅力就在于他的激情与超脱，两者奇迹般地融合在一起，一般人在激情与超脱之间只能取其一，并已显难得，而庄子却能熔铸而兼之——从超脱上讲，没有人能像庄子那样藐视一切，漠视一切，高高在上地俯视一切并嗤之以鼻，当这种时候，他站在世界的对面打量着，打量着这个庞大丰富的对手，但他最终发现这个世界微不足道如草芥，虚张声势如小丑，于是他背身就走了，深愧来到这里。这时，他的灵魂确实已飘然远去，去了那“无何有之乡”，只有他憔悴的身影仍在人间伶仃而孤傲，如夏天的最后一朵玫瑰。但是，他又能在如此超脱与轻蔑时，表现出充沛的激情而无一丝的尖酸（试问谁能做到这一点？），因此，同样的，没有谁能像他那样热爱一切，充满激情地对我们谈论一切！他使万物都具有了灵性，或者说具备了感动人心的诗性，他使鬼魂、神灵以及种种动物、植物甚至土偶桃梗都栩栩如生地对我们说话——简直就是点化万物的巫卜！他当众把一切都掷在脚下，作践给我们看，并遏止不住地冷笑；而当众人散去，他又收拾起这一切，把它们拥在胸前，独自失声痛哭。他不就是这样恣肆怪诞、汪洋浪漫吗？一路挥洒着他的天才、激情与痛苦，在那个受了伤的时代，还有谁比他抚摸伤口的姿势更令人难以忘怀呢？还有谁的著作像他那样，纯是一片弥漫开去的天才、激情甚至热血呢？

庄子疲倦了，他已经不胜乡愁了。对着永恒消失的故乡，他只能对着落日唱着永恒的恋歌，不再希冀安居；对着被眼泪和血充满的历史之河，他长歌当哭，这是怎样的忧伤绝伦的调子啊。他唱着，掉头不顾了。他一生都浪迹在帝王们找不到他的江湖上，在流浪结束的时候，他走向了永恒，走进了我们代代血脉相传的记忆。是的，他大树长青，永垂不朽，而他的思想则正如他自己的话所说的：“薪尽火传，不知其尽。”

## ◎静心思悟Ⅱ

尘世如烟，转瞬千年，当山光已残，水色阑珊时，庄子绝然出尘的身影仍停留在泛黄的文字间。两千年的风雨未曾停歇，两千年的追索依旧执著，两千年的魂魄依旧鲜活，两千年后的庄子依然被置于读书人的案头，成为他们精神的伊甸园。后人似乎看见了，庄子持竿不顾的洒脱，穿越繁密的历史，于无声处走成永远的剪影。

◎贾利娟





**屈原** (约前340~约前278), 中国最早的大诗人, 名平, 字原。战国时楚国贵族。因受到奸人谗害而被放逐, 后投汨罗江而死。代表作有《离骚》、《天问》等。

## 夜读屈原 | 孙侃

平生最钦佩的古代文人中,屈原无疑是首选。胸怀大志,刚正不阿,情操高洁,不从流俗,以及那种对于劳苦大众“哀民生之多艰”的悲悯情怀,几千年来一直为人们所敬仰。如今的年代中,因壮志难酬而怀沙自沉的做法固然已不可取,但在屈原所处的历史时期,唯有以身殉国方能表达对于昏聩的愤恨,对于理想的忠诚,对于祖国和人民的挚爱。屈原,这个正直勇敢而又充满浪漫主义的文人,汨罗江的冷水漫漫全身之时已然明白,这是一种绝非为己却非我莫属的伟大牺牲。

端午又近,对于屈原的怀想便又强烈起来。夤夜已过,我依然手捧《屈原评传》,诵读《史记·屈原贾生列传》和刘向的《新序·节士》,胸中难以平静。是的,在当时,似乎只有忠君进谏,效力百姓才有可能;似乎只有坚守真理,完美人格才会最终化为现实。屈原最辉煌的岁月就是在这样的努力中度过。这是一种怎样的执著啊,“宁赴常流而葬乎鱼腹中耳,又安能以皓皓之白而蒙世之温蠖乎”的决然,为这份无法超越的执著画上了旷世的惊叹号和伤感的省略号。

于是有无数龙舟追逐着屈原的亡魂,于是有雨般密集的米粽撒入江中。几千年来,人们仍然不愿让江中的鱼儿,哪怕是啄一啄水中素衣沉浮的伟大身躯。

对于英魂永久的顶礼膜拜,在悠长的岁月中始终不曾磨灭。你不得不喟叹民心的纯洁和醇厚,你不得不折服历史巨筛的公正和无情。微风拂树,万籁俱静。纸面翻过,每一页其实都已熟悉,却让我读出了一层层新的感悟。是的,每次想到人们祭奠屈原这一节日,我无一例外被震撼。完全自发的民间祭奠啊,居然延续了几千年!这还是在祭奠一个人的亡故吗?再长久的生命都无法盖过比汤汤江水还要绵长的追思,比滚滚江涛还要激越奔腾的活力。

这,就必须提到汨罗江畔的“屈原十二疑冢”了。

屈原自沉于长沙汨罗江之后,据说,悲伤的人们把他的遗体打捞上来,并以楚地最隆重的礼仪,把他安葬在汨罗江畔的苍山翠谷之中。一时间,楚地各处都立起了祭祀屈原的祠庙,一年四季香火繁盛。明《一统志》载:“屈原墓在汨罗山上,汨罗山即今烈女岭,在汨水东北。”令人称奇的是,循着汨罗山寻去,在汨罗江