



CHINA TOURISM HISTORY

中国旅游通史

—— 上卷 ——

章必功 著



創于1897

商務印書館
The Commercial Press



赵玉茹 摄



章必功，安徽铜陵人，深圳大学教授、校长（2005年4月至2012年7月），主要研究方向：中国古代文学、中国传统文化。著有《文体史话》、《红楼讲稿》、《中国旅游史》、《元好问及金人诗传》、《古典作业》、《〈天问〉讲稿》及论文《六诗探故》等；译有《意识形态的时代》（英译汉）；主编《华夏人文概览》、《近代岭南散文选注》等。



序 论

旅游，概指适情适意的旅行游观活动，是人类的一种生活方式。先秦称“游”，《诗·卫风·竹竿》：“驾言出游，以写我忧。”南朝称“旅游”，沈约《悲哉行》：“旅游媚年春，年春媚游人。”

旅行游观，或专程，或兼程。异地办事，顺道游观，是兼程旅游。

旅游，行程有远有近，时间有长有短^①。《庄子·逍遥游》：“适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。”适城郊，一日游；适百里，多日游；适千里，累月游。

旅游，观赏无限。自然山水、人文景观、乡土人情、风俗物产、史迹古墟、欢场舞厅、奇闻轶事、亲友聚会、国计民生等，举凡一切引起游客关注的事物。

旅游，需行需住需食。为旅游者供应生活的行业，是旅游服务业。古代的驿馆、客舍、食店等，提供旅行服务，包含旅游服务。

旅游文化，是人类因旅游创造的物质形态与观

^①1963年，联合国国际旅游罗马大会称：过境24小时以上的游客为旅游者（Tourists），24小时以内不过夜的游客为短期旅游者（Excursionists）。

念形态。物质形态，如景区开发、景观创作、游船游轿、游乐场所、旅游产品；观念形态，如旅游文艺、旅游观念、旅游制度、旅游传统、旅游学科。旅游文化具有强烈的民族特色和地域特色。

生民以来，旅游活动的开展，旅游资源的开发，旅游服务的衍生，旅游文化的积淀，旅游与经济、政治、人文、民俗、自然环境、科学技术诸多方面的关系，构成旅游史。



内 容 提 要

1992年，章必功教授编撰中国第一本《中国旅游史》（云南人民出版社出版）。2014年，作者重修，仍以朝代分章，而章节多有增补，论述直至当代，文字由30万增至63万，分上下两卷。上卷由原始社会、夏商周、秦汉魏晋南北朝至隋唐五代十国；下卷由宋辽夏金、明清民国至中华人民共和国。全面介绍中国旅游的发展过程、发展状况、发展条件与时代特色，内容涉及政治、经济、文化、文学、历史、地理、民俗、时令、交通、旅馆、饮食、人物等。论述生动，时有发凡。适合高等学校旅游专业教学、旅游研究者参考、旅游爱好者阅读。



中国旅游通史（上卷）

目

录

1

序论	/ I
第一章 原始游踪	/ 1
第一节 山间流浪	/ 1
第二节 平原迁徙	/ 5
第三节 探幽历险	/ 7
第四节 名山大川	/ 11
第五节 人文景观	/ 18
第六节 初民地理	/ 23
第二章 夏商旅游	/ 29
第一节 射猎山野	/ 29
第二节 千里征婚	/ 31
第三节 举族奔波	/ 35
第四节 踽踽商贾	/ 38
第五节 游乐场地	/ 41
第六节 造舟作车 服牛乘马	/ 43
第七节 《禹贡》地理	/ 45
第三章 周代旅游	/ 60
第一节 大叔于田	/ 60

第二节	君子游览	/ 65
第三节	天子巡狩	/ 68
第四节	朝聘争路	/ 70
第五节	婚车载道	/ 72
第六节	游学南北	/ 74
第七节	游说纵横	/ 77
第八节	骚人行吟	/ 79
第九节	商贾往来	/ 80
第十节	以文载游	/ 82
第十一节	旅游观念	/ 87
第十二节	基本建设	/ 92
第十三节	地理学开花结果	/ 112
第四章	秦代旅游	/ 118
第一节	始皇巡游	/ 118
第二节	徐福蹈海	/ 121
第三节	基本建设	/ 123
第四节	周秦地图	/ 130
第五章	汉代旅游	/ 132
第一节	汉皇巡游	/ 133
第二节	海上探险	/ 136
第三节	凿空西域	/ 138
第四节	采风万里	/ 143
第五节	常年游宦	/ 146
第六节	以文载游	/ 150
第七节	旅游观念	/ 156
第八节	基本建设	/ 158
第九节	地理图志	/ 180

第六章 魏晋南北朝旅游	/ 183
第一节 玄 游	/ 184
第二节 仙 游	/ 197
第三节 佛 游	/ 203
第四节 以文载游	/ 214
第五节 旅游观念	/ 231
第六节 基本建设	/ 240
第七节 编志绘图	/ 262
第七章 隋代旅游	/ 267
第一节 重视教育 复兴游学	/ 268
第二节 设立科举 复兴游宦	/ 269
第三节 再造两京 游乐两京	/ 270
第四节 修筑大运河 巡游大运河	/ 272
第五节 整理典籍 撰修图志	/ 275
第八章 唐代旅游	/ 277
第一节 山水田园客来勤	/ 278
第二节 饮马长城窟	/ 294
第三节 放歌纵酒 漫游南北	/ 300
第四节 冶游：陌上寻花 章台问柳	/ 314
第五节 唐僧西游	/ 322
第六节 西人东来	/ 332
第七节 日本游华热	/ 335
第八节 唐人东渡风	/ 340
第九节 以文载游	/ 344
第十节 唐人论游道	/ 363
第十一节 基本建设	/ 367
第十二节 图志增广	/ 398

第九章 五代旅游	/ 402
第一节 动乱亦游	/ 403
第二节 偏安亦游	/ 405
第三节 美化杭州	/ 409

目
录

4

第一章

原始游踪

初民的时代，遥远如梦。所幸考古技术的不断进步，神话与传说的逐渐澄清，推理思维的日益缜密，使我们能够穿越时空，寻找原始人开辟的漫长而崎岖的小路，发掘沧海桑田深深掩埋的古老、神秘的游踪。

①元谋直立人（*Homo erectus yuanmouensis*），旧石器时代早期古人类，1965年发掘于云南元谋上那蚌村，距今约170万年。

②山顶洞人（Upper Cave Man），旧石器时代晚期智人，1930年发掘于北京周口店龙骨山山顶洞穴，距今约3万年。参看贾兰坡《“北京人”的故居》。胜，首饰。山顶洞人装饰石珠、红粉。

③神州指中国大陆。《史记·孟荀列传》邹衍曰：“中国名曰赤县神州。”

④打制石器，旧石器时代标志。旧石器时代（Palaeolithic），距今约250万年至1万年，是人类物质文化发展的初级阶段。

第一节 山间流浪

人猿相揖别。从元谋人用火取暖^①，到山顶洞人披发戴胜^②，神州^③大陆的原始人度过了上百万年的山中岁月。

当时的原始人是一群群依山为命、居无定所的流浪汉，多则数百人，少则数十人，手持粗糙的打制石器^④，辗转山林，群居穴处。通常，在一处洞穴，他们可能过上一段安稳的日子。白天，男子外出猎兽；妇女留守童稚，或者在山洞周边采摘野果；傍晚，男男女女团聚



营地，点燃篝火，享用食物，然后带着疲倦和满足沉沉入睡。

但是，依靠采集和狩猎谋生的原始经济注定了群居穴处的好景不长。数年之后，附近山区，可供采集的植物寥寥无几，可供猎取的动物销声匿迹。迫不得已，原始人只好放弃住惯了的山洞，离开熟悉的大山，寻求新的洞穴、新的采集地和新的狩猎地。

有时，气候的改变迫使原始人失所流离。距今70万年的秦岭北坡，气候温和，雨量充沛，森林茂密，动植物丰富，养育了中华古人类的一支，著名的蓝田人^①。后来，天公作梗，冰川活动的影响，将秦岭北坡的暖色调换成了冷色调^②，宜人的景致和富饶的资源遭受破坏，致使穴居蓝田的原始山民远走高飞。

有时，猛兽的攻击、林火的燃烧、地震、山洪的爆发，也使原始人如惊弓之鸟。20万年前，北京人^③住过的山洞，考古家爬罗剔抉，辨别了鬣狗遗留的粪便，筛选了洪水堆积的泥沙，就是找不到一块北京人的骨骼，似能说明北京人面临洪水猛兽，三十六计，走为上计。

原始人的群山浪迹，固然不是旅游，却是滋生游心的渊藪。原始人行道迟迟，载渴载饥，忽然遇见淙淙山泉、繁茂果林；或者，行道迟迟，风寒雨冷，忽然目睹阳光普照、层林尽染；劳累的身体会顿时轻松，疲惫的身心会一时悦愉，乃至手舞足蹈，欢呼呐喊。久而久之，走不完看不尽的万水千山，培育了原始人高山仰止的官能快感和身心悦娱，滋生滋长了原始人对自然山水的好奇之心、敬畏之心、憧憬之心。这种原始的好奇之心、敬畏之心、憧

①蓝田直立人（*Homo erectus lantianensis*）。旧石器时代早期人类，1964年发掘于陕西蓝田县公王岭，1987年测定，距今约115万年到70万年。

②佚名《中国史前时期自然环境的基本特征》。冰川活动，冰川学家认为，全球气候在漫长的地质年代中曾有数次冷暖变化，气候寒冷时，降雪量增加，发育大规模的冰川，引发自然环境的变化。

③北京人，指北京猿人，又称北京直立人（*Homo erectus pekinensis*）。1927年发掘于北京市房山区周口店龙骨山，距今约20万年以上。

①《礼记·祭法》。

②东汉·高诱《淮南子》注：“紘，维也。维落之地而为之表。”维，天维，即天纲，维系天地不离不塌的纲。表，地标。八极，八座山。《淮南子·地形训》：“自东北曰方土之山，曰苍门；东方曰东极之山，曰开明之门；东南方曰波母之山，曰阳门；南方曰南极之山，曰暑门；西南方曰编驹之山，曰白门；西方曰西极之山，曰闾阖之门；西北方曰不周之山，曰幽都之门；北方曰北极之山，曰寒门。凡八极之云，是雨天下；八门之风，是节寒暑。”

③共工，神人。宋人罗泌《路史·后纪》引《归藏·启筮》：“共工，人面、蛇身、朱发。”也是古帝王。《左传·昭公十七年》：“共工氏以水纪，故为水师而水名。”共工氏以水为图腾、以水为名号。共，加水为洪。共工是治洪治水的领袖。《管子·揆度》：“共工之王，水处什之七，陆处什之三，乘天势以隘制天下。”《汉书·古今人表》列共工为古帝王第三人，仅次于伏羲与女娲。

④颛顼，神人，东方鸟氏族少昊氏一脉。《山海经·大荒东经》：“东海之外大壑，少昊之国，少昊儒帝颛顼，弃其琴瑟。”也是古帝王。号高阳氏，楚民先祖。屈原《离骚》：“余高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”《史记·楚世家》：“楚之先祖，出自帝颛顼高阳。”《史记·五帝本纪》列颛顼为上古五帝（黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜）之一，并说颛顼是黄帝之孙、二儿子之子，是将南方楚氏族纳入黄帝圈子。

⑤肇山，神山。柏高，神人。

⑥玄趾，黑色滩涂。玄，黑。趾，汴，小水州。清人毛奇龄《天问补注》：“玄趾，玄汴也，即黑水。”“黑水玄趾”意谓黑色的水流，黑色的滩涂。在古人看来，黑水是长寿水，有长寿禾、长寿气、长寿山。《穆天子传》：“黑水之阿，爰有木禾，食者得上寿。”《山海经·海内经》又说：“流沙之中黑水之间，有山名不死之山。”这“不死之山”大概就是《天问》的三危山。先民想象的地望应在昆仑附近。东汉·王逸《楚辞章句》：“黑水出昆仑山。”

憬之心就是原始游心。

原始游心集中反映在原始崇拜与原始神话。

原始人相信，“山林川谷丘陵，能出云，为风雨，见怪物，皆曰神”^①。

《山海经》逢山记神，计有250多位。原始人相信，雄伟险峻、高不可攀的山峰是撑天之柱，四面八方各有一座，称八柱，屈原《天问》：“八柱何当？”或称八极，《淮南子·地形训》：“八紘之外，乃有八极。”^②八极，即八山，维系天地平衡，主导风雨冷热；倒掉一座，天地倾斜，日月滚动，百川奔腾。《淮南子·天文训》：

昔者，共工^③与颛顼^④争帝，怒而触不周之山，天柱折，地维裂。天倾西北，故日月星辰移焉。地倾东南，故水潦尘埃归焉。

原始人相信，神山有天梯，可以上天下地、人神交往。《山海经·海内经》：

华山青水之东，有山名曰肇山，有人名曰柏高。柏高上下于此，至于天。^⑤

原始人相信西方有不死之山，三危山。《天问》：

黑水玄趾，三危安在？
延年不死，寿何所止？^⑥

这类神山观念，反映了原始人对高山



峻岭的崇拜与向往。

原始人为崇拜高山、向往高山创作人物与故事。

按黄帝神话，汉民族的祖先黄帝^①是一位一生好入名山游的人物。他东登丸山、泰山，西登崆峒山、鸡头山，南登熊山、湘山，北登釜山、逐鹿山：

东至于海，登丸山，
及岱宗。西至于空桐，登鸡
头。南至于江，登熊、湘。
北逐葷粥，合符釜山，而邑
于逐鹿之阿，迁徙往来无常
处。^②

最钟意的山有五座，华山、首山、太室山、泰山、东莱山：

中国华山、首山、太
室、泰山、东莱，此五山，
黄帝之所常游，与神会。^③

最倚重的山有三座，昆仑山、槐江山、青要山：

昆仑之丘，实维帝之下
都。槐江之山，实维帝之平
圃。^④

青要之山，实维帝之密都。^⑤

黄帝依山谋生，制造弓箭，追猎禽兽。《黄帝弹歌》：

断竹，续竹，飞土，逐
肉。^⑥

①黄帝，古天神。造人，造男女。《淮南子·说林》：“黄帝生阴阳。”高诱注：“黄帝，古天神也，始造人之时，化生阴阳。”阴阳，男女性别。黄帝又是古帝王。《庄子·胠篋》古帝王排行榜列第七位，《汉书·古今人表》列第二十四位。《史记·五帝本纪》列第二位，尊为华夏大一统始祖。

②《史记·五帝本纪》。丸山，或称凡山，在今山东潍坊临朐县柳山镇。南朝宋人裴骃《史记集解》：“《地理志》曰：‘丸山在郎邪朱虚县。’”朱虚故县在今之临朐。空桐山，即崆峒山，在今甘肃平凉城西。鸡头山，在今甘肃庆阳镇原县开边镇。熊山，在今湖北神农架。湘山，又名君山、洞庭山，在今湖南岳阳洞庭湖。葷粥(xūnyù)，匈奴。釜山，或在今河北保定徐水县釜山乡。逐鹿山，在今河北张家口涿鹿县。

③《史记·孝武本纪》。华山，在今陕西，即西岳。首山，《史记·封禅书》：“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。”《汉书·地理志》：“首山属河东蒲坂（今山西永济），荆山在冯翊怀德（今陕西富平）。”太室山，在河南，即中岳嵩山。泰山，在今山东，即东岳。东莱山，在今山东莱州。

④《山海经·西山经》。昆仑丘，又称昆仑墟，《山海经》、《河图扩地象》、《水经注》均指昆仑在西北。一般看法，上古昆仑指今青海、甘肃、新疆的巍巍群山。下都，下界之都；或云陪都，备用首都。槐江山，在西北，《山海经·西山经》说它“南望昆仑”，“西望大泽”，“北望诸毗”，“东望恒山”。诸毗，连绵起伏的山峦。平圃，平坦的花园。

⑤《山海经·中山经》。青要山，在今河南洛阳新安县。密都，隐蔽静养之所。郭璞注《山海经》：“天帝曲密之邑。”曲密，幽深隐蔽。

⑥东汉·赵晔《吴越春秋》。

长期奔波，黄帝登高望远，不免怅然思归。
《庄子·天地》：

黄帝游乎赤水之北，登乎昆仑之丘，而南望还归，遗其玄珠^①。

每有收获，黄帝兴高采烈，讨论沿途的灵异和四方的珍怪。唐人王瓘《轩辕本纪》：

帝登恒山，于海滨得白泽神兽，能言，达于万物之情。因问天下鬼神之事。自古精气为物，游魂为变者，凡万一千五百二十种，白泽言之，帝令以图写之。^②

这张万物图随后被黄帝雕刻在一个用黄金铸成的大鼎上^③，“像龙腾云，百神螭兽满其中”^④，是为古人津津乐道的庙堂神器黄帝宝鼎，实即天下博物鼎，而黄帝本人也就无可非议地兼任了汉民族旅游活动与旅游文化的开山大师。

黄帝形象的本质是旧石器时代先民力量和智慧的化身。黄帝旅游群山的神话是原始人对山民生涯的不自觉的艺术总结，^⑤是汉族先民游心滋生的标志。

第二节 平原迁徙

大约距今一万年左右，以新石器^⑥更换了旧石器的原始人，把活动舞台从山区搬到平原。

考古证明，中国长江、汉水、淮河，特别是黄河流域那高亢平坦的土地上，很早就阡陌纵横，五谷飘香，炊烟袅绕，村落棋布。仅在陕西一省就发现了约八千年之前属于母系氏

①赤水，神话西方之水。

《山海经·大荒北经》：

“西北海之外，赤水之北，有章尾山。”玄珠，黑色明珠。西汉刘向《楚辞·九叹·远逝》：“杖玉华与朱旗兮，垂明月之玄珠。”

②北宋·张君房《云笈七签》引。《云笈七签》，道教典籍。“云笈”者，道教藏书容器。“七”者，概指道书，道书有“三洞四辅”七部。“笈”者，验证。

③《史记·封禅书》：“黄帝作宝鼎三，象天、地、人。”

④南朝梁·虞荔《鼎录》。

⑤马克思《政治经济学批判导言》神话：“是在人民幻想中用一种不自觉的艺术方式加工过的自然界和社会形态。”

⑥新石器时代（Neolithic Period），在考古学上是石器时代的最后一个阶段，以使用磨制石器为标志的人类物质文化发展阶段。



族文化仰韶文化的村落遗址五六百处。^①这些村落面积可观，规模初具，或几万平方米，或十几万平方米，修有房屋，挖有窑穴，藏有谷物，养有家禽，^②村民们“日出而作，日入而息”，其乐融融地过上了“刀耕火种”^③的农业定居生活。

原始的农业定居并不是一个稳定的结构。

一则，“刀耕火种”的生产水平不能维持土地的肥沃，年复一年，农田贫瘠，庄稼萎缩；也不能抵御严重的自然灾害，只能眼睁睁地看着洪水、泥石流冲毁田园，蝗虫与旱灾吞噬收成；几经反复，深受其害的人们唯有离乡背井，弃旧图新。考古发现，黄河三门峡地段密集的69处村落遗址，并非同期建造，而是某一氏族趋利避害、来回迁移的结果^④。

二则，“刀耕火种”的农业经济远胜采集和狩猎，它使人口加速增长，氏族快速壮大，促使原始人忧虑土地的紧缺、环境的狭小，鞭策原始人寻找更新、更广阔的一马平川。

三则，农业生产所需要的土地及其所积累的财富引发了氏族之间的残酷战争。《山海经·大荒北经》的“黄帝擒蚩尤”，闪烁着原始氏族生死搏斗的刀光剑影。毫无疑问，这类“争地以战，杀人盈野”的战争威胁弱小氏族，逼迫弱小氏族东躲西藏。

因此，原始的农业定居仍具有较大的流动性。平原迁徙，时有发生，是新石器时代农业氏族谋求定居环境的重要方式。

按古史，黄帝一族起先定居陕西北部的姬水沿岸（渭水支流，或指今武功县漆水河，或指今黄陵县沮河），自称姬姓；炎帝一族定居于陕西西南部的姜水沿岸（渭水支流，或指今

①中国社会科学院考古研究所《新中国的考古发现与研究》第二章第一节《黄河流域的新石器时代文化》。

②徐旭生《中国古史的传说时代》。

③农季来临，原始人砍掉地里的草木，就地焚烧，就地播种，谓之刀耕火种。

④安志敏《仰韶文化》。