

JIUHUA BOLAN

九华博览

焦得水 编著



当代中国出版社

焦得水

编著

九

52/56



1928.3
6

博

览

中国当代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

九华博览/焦得水编著. —北京: 当代中国出版社,
2002. 7

ISBN 7 - 80170 - 136 - 4

I. 九... II. 焦... III. 九华山 - 概况
IV. K928. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 039098 号

当代中国出版社 出版发行

社址: 北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码: 100009

三河东方印刷厂 印刷 新华书店 经销

850×1168 毫米 32 开 7.25 印张 6 插页 1 折页 145 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

定价: 16.00 元

目 录

序	1
古今概览	2
地藏传奇	7
景点撷萃	18
1、五溪山色	18
2、甘露灵秀	20
3、龙池奇观	21
4、祇园金地	22
5、摩空梵宫	26
6、太白书堂	28
7、天池圣泉	29
8、妙性禅寺	31
9、化城祖寺	32
10、大厦庵堂	36
11、通慧禅林	37
12、旃檀禅林	37
13、净洁精舍	40
14、禅堂翰林	42
15、肉身宝殿	43
16、明心兰若	48

17、华严古刹	51
18、东崖禅韵	52
19、凤凰古松	55
20、闵园宝地	55
21、铜像之最	57
22、天然睡佛	57
23、别有洞天	57
24、慧居禅寺	58
25、观音慈航	60
26、拜经华章	60
27、天台重霄	62
28、花台锦簇	63
名山奇观	65
1、贮云峡	65
2、树“吃”碑	66
3、强气场	66
4、寄生树	68
5、“金钱”树	69
6、雨雾淞	69
7、佛光	70
8、日出	71
9、晚霞	71
传说掌故	72
1、“状元行刺”地藏肉身	72
2、一宿庵前“放下屠刀”	73
3、王守仁赠偈	75

4、活埋庵	76
5、智救“菩萨”	77
6、挖雾根	79
7、不过如此	80
8、董海川学艺九华山终成一代宗师	81
9、三十六拳师大战伪僧	83
10、和尚钻沙盆尼姑穿夹柱	84
11、心安禅寺	85
12、宝严其人	86
13、革命和尚	89
佛门趣谈	91
1、“菩萨”肚里的秘密	91
2、僧尼为何都姓“释”	92
3、“合掌”、“礼拜”为哪般	92
4、菩萨面前为啥要供灯	93
5、“卐”字表示什么意思	94
6、僧尼为何要削须发烫戒疤	95
7、略说五戒	96
8、出家人能否食荤和结婚	98
9、禅定镇恶僧	100
10、肉身头正皆非真体	101
11、海瑞与破鼓	102
12、“坐怀不乱”	103
13、僧有金刚不坏之身	105
14、衣钵真传	106
15、寸丝不挂	112
16、沙弥思老虎	112

17、临时抱佛脚	113
18、士兵捐款	113
19、色魔破戒	114
民俗风情	116
1、荤年与素年	116
2、茶毗与肉身	118
附录：九华山历代肉身和尚生平事迹简介	122
3、庙会与守塔	132
4、朝山香客	133
5、“唱孝歌”与“唱十殿”	135
6、摸大冷	137
禅茶文化	144
素食文化	150
墙壁文化	153
建筑文化	156
文物鉴赏	162
动物观赏	170
植物观赏	177
诗文欣赏	180

旅游指南	199
景区简介	199
服务咨询	201
1、 登山要领	201
2、 拜佛常识	203
3、 食宿指南	205
聚龙大酒店	205
东崖宾馆	205
佛谷园宾馆	206
钟楼饭店	206
白马大酒店	207
九华山庄	207
金凤凰宾馆	207
龙泉饭店	208
金蓉别墅	208
云峰山庄	209
邮电宾馆	209
武警招待所	209
上客堂宾馆	209
友谊酒楼	209
太白酒楼	210
山水酒家	210
华园酒店	210
购物指南	211
交通指南	218
1、 闵园至拜经台索道	218
2、 百岁宫地面缆车	218

	3、九华山汽车客运站	219
	4、九华山联运公司	219
旅行社	220
	1、九华山中国旅行社	220
	2、九华山中国国际旅行社	220
	3、九华山佛国旅行社	221
	4、九华山九华圣境旅游有限公司	221
	5、九华山假日旅行社	221
九华山交通导游示意图	223
后记	224

序

焦得水同志钟爱九华山水，潜心研究佛教文化，颇有所得。曾撰写新编《九华山志》胜景篇、旅游篇等，主编《金地藏研究》及《〈金地藏研究〉续集》。得水同志长期从事风景区宣传工作，在报刊杂志上发表了大量的稿件和文章，为宣传九华山孜孜不倦。

《九华博览》详细描述了九华山的历史文化和风景名胜，趣味盎然，引人入胜，是一部值得一读的书。期望得水同志继续努力，将《九华博览》后山部分结集问世，以飨读者。

何 旭

二〇〇二年五月一日于池州

古今概览

九华山，位于安徽省池州市青阳县西南境内，是与黄山同时崛起的皖南独立山脉。它北俯长江，东临太平湖，南与黄山对峙。景区面积 120 平方公里。境内奇峰林立，最高十王峰海拔 1342 米。自汉代以来，九华山历经儒、释、道和官宦商贾的经营与推崇，业已在风景名胜名山基础上，沉积了灿烂辉煌的文化遗产，以致形成今天的历史名山、文化名山、旅游名山和国际性佛教道场的地位。

九华山原名九子山。《九华实录》载：“此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，如儿孙绕膝”，故名。唐天宝年间，大诗人李白多次登山游览，目睹胜景之后，以为旧山名古拙无华，遂以：“妙有分二气，灵山开九华”的佳句“削其旧号”，更名为九华山。“仙境曾经谪仙眼，佳名杰句两崔嵬”。李白为九华定名之后，文人学士接踵而至，未为间断。唐刘禹锡游山后惊叹：“奇峰一见惊魂魄，自是造化一尤物”；宋王安石赞誉她：“楚越千万山，雄奇此山兼”；明陈凤梧称：“大江以南，山之峭拔秀丽者莫如九华”。据不完全统计，一千多年来，游览或隐居九华山的名人就有 300 多，他们留下了数以万计赞颂九华山的诗文歌赋。

“山藉人以传奇，人藉山以钟秀”。佛教、道教自古钟灵毓秀，选择修行场所推崇奇异秀丽的名山大川。汉元封二年，汉朝设置陵阳县，辖九华山。县令窦伯玉，笃信黄老道，在治所推行“无为而治”，并热衷于修炼

成仙之术，优游九华山水，垂钓溪涧。他最早传道教于山中，是九华山道教的鼻祖。据《列仙传》记载，窦伯玉最终在天柱峰下乘白龙飞升，得道成仙。步窦伯玉后尘，三国道士赵广信从东吴入九华修炼，广采百药炼就“九华丹”。晋代，道教丹鼎派创始人葛洪，从罗浮山辗转至九华山，留下了葛仙洞、炼丹井等遗址。唐代，山上大兴土木，建造了二十余座富丽堂皇的宫观，朝廷屡赐匾额，道教处于隆盛时期。乾宁年间（公元894~898年）著名道士赵知微在九华凤凰岭创建延华观，皇帝屡诏赵，赵均未赴命，于是赐“碧云星观，青霞羽衣”，传为美谈。山中一些峰石岩洞被道教命名，如延续至今的仙人峰、真人峰、古仙峰、仙姑峰、太极洞、果老石等。宋至清代，九华山道教渐次衰微，很多道观在清末易名庵堂，改作佛门道场，《福地考》排名第“三十九福地”的道教名山已名存实亡了。

据史籍记载，佛教传入九华山晚于道教。东晋隆安五年（401年），西竺杯渡禅师始在山中结茅为庵，教化众生，但影响甚微。唐初释檀号，在今九华街盆地创建化城寺，不久，遭“时豪所妒，长吏不明”，寺院被人纵火烧毁，僧众外逃避难，可见外来佛教当时尚难以在九华山立足。真正开创九华山佛教基业的是来自异国的一位大师。唐开元末年（719年），古新罗国（今韩国）高僧释地藏卓锡九华山，贞元十年（794年）无疾坐化。依据大师的法号、德行瑞相和入寂时出现的种种奇异现象，弟子们认定他是古地藏菩萨转世在九华山，辟九华山为地藏菩萨的道场。之后，佛教逐渐兴盛，梵宫楼宇鳞次栉比，“沙门似沙”，高僧辈出。寺庙由唐末的二十

余座增至三百多座，僧尼多达四、五千人，正所谓“胜境层层别，高僧院院逢”。明代，九华山已与山西五台山、四川峨眉山、浙江普陀山并称为中国佛教四大名山，来九华礼佛朝圣的香客远自川陕、京洛、粤闽，近自江浙，皖赣络绎不绝，香火之盛甲于天下。倚重九华山的名气，在地藏大师曾经游历过的地方，如南京、苏州、芜湖、屯溪等地先后出现了近十座小九华山，供奉地藏菩萨，为地藏信仰的善男信女提供就近朝拜的场所。

佛教一方面在九华山弘法利生，一方面博采中国传统文化精华，遗留下宝贵的文化财富。历代“览景物之攸殊，睹烟霞之变化，有得于中，播为歌咏”，泼墨为画的诗僧、画僧，演唱九腔十八调的乐僧层出不穷；佛门中人将峰石岩洞的称名改为“钵盂峰、香炉峰、罗汉峰、古佛洞、地藏洞、宴坐岩、大鹏听经（石）、童子拜观音（石）……”山里众多充满传奇色彩传说故事同样出自佛门的编撰。以皖南民居为特色的寺庙建筑文化，独树一帜，富于浓郁的生活气息；山区的老百姓由于受佛教潜移默化的影响，产生了耐人寻味的民俗风情。如每年过“荤年”和“素年”，举办庙会和阴鹭大会，演目莲戏与傩戏，孩子一降世就请僧尼取法号、拜出家人为师等。佛教传世文物极为丰富，诸如宋代释迦牟尼铜像、千僧灶、明代无瑕禅师手抄血经、明万历皇帝御旨、清康熙、乾隆赐予九华山匾额真迹、完整的大藏经，近代张大千、康有为、于右任等名人的墨宝。

自唐地藏大师圆寂后真身不腐，成为肉身，至明、清及今，九华相继出现了十余尊僧尼的肉身，是九华山特有的奇异景象。肉身，佛教称“金刚不坏之身”，又

称“全身舍利”。它与古代埃及和世界各地发现的木乃伊不同，未经任何药物及人工处理，为人们研究坐禅、气功和人体科学留下了千古之谜。

九华山体由花岗岩构成，其垂直节理相当发育，故形成了以山峰为主，盆地峡谷、溪涧泉流交织其中的独特地貌。纵观九华山自然胜景，有奇峰九十九、怪石一百一十八、异岩二十四、危崖八百、高台十四、溪流十七、盆地十、泉眼三十、幽潭明池各十一、飞瀑奇松各九，并有云海、日出、佛光、雾（雨）淞、冬雪、晚霞等壮观时景交替相伴。

九华山于一九七八年对外开放后，八十四座古老寺庙修葺一新，供奉各种质地和造型的佛像一万余尊，有僧尼六百余人。古刹、佛像及出家人居四大佛教名山之首。佛事活动一应俱全。佛教界与日本、韩国、新加坡、马来西亚、菲律宾、泰国、美国、香港、台湾等国家和地区的佛教人士友好交往，建立了广泛联系，使九华山成为一座国际性佛教道场，大批中外游人流连忘返。特别是近几年来，九华山与韩国友好交往频繁，文化交流逐步深入，地藏大师的事迹通过专著、电视、小说、图画、文物展览在其故国广泛传播，凡响巨大。韩国来九华山朝礼游览的宾客日益增多。一九九零年，中国佛教协会会长赵朴初先生光临九华山视察，他对九华灵山秀水和佛教道场给予很高的赞赏，兴致勃勃地填词寓意：

九华山·调寄临江仙

影静心苏山色里，是何意太雍容。朝霞暮靄映群峰，神光离合处，秀出九芙蓉。

安立道场端正好，清泉清馨清风。众生无尽愿无穷，可

能空地狱，三界佛香中。

九华山以灿烂的佛教文化和奇丽的自然景观为特色，是旅游观赏和开展科学文化活动的国家重点风景名胜区。其丰厚的人文与自然资源得到了有效地保护、开发与利用。目前已开辟前山、九华街、天台、闵园、花台五大景区，正在开发柯村新景区，建造 99 米地藏大铜像，恢复了太白书堂等一批古迹。新增景点二十多处。全山吃、住、游、乐、购设施日臻完善，交通通讯十分便利。专项旅游中的佛教文化考察游、僧尼生活体验游、休闲避暑度假游、动植物考察游、民俗风情、高山雪景观赏游与肉身探秘游等，深受国内外游人的欢迎与好评。

“有仙气，风光美”的九华山，正在迎接更加灿烂辉煌的明天。

地藏传奇

在唐朝中外佛教文化交流史上，曾涌现出三位伟大人物，即西域取经的玄奘大师，来华学法证道的地藏大师，东渡日本传教的鉴真大师。地藏大师（696-794），祖籍新罗（今韩国庆州人），贵为王子。《新罗本记》载：圣德王十三年（714），遣王子金守中入唐宿卫四年，唐玄宗“赐宅及帛以宠之，赐宴于朝堂，授予太监职”。唐开元五年（717），金守中返国，将携带的文宣王、十哲、七十二弟子图等文献书籍置于大学，其后不知去向，唐新两国及后代的史籍均未见载于他的影踪。金守中是圣德王长子，非正室所生。入唐宿卫回国得知父王将其母成贞王后废黜出宫，立异母弟重庆为太子的变故，庶出侧室的金守中深感父王对他母子俩的冷遇和歧视，又不愿与异母弟争权夺利，便看破红尘，毅然抛弃锦衣玉食的王室生活，削发为僧。加上金守中有入唐宿卫的经历，在唐期间深受中国儒家文化和佛教文化的教育熏陶，这就为他坚持削发、涉海、入唐求法的信念打下了深厚的思想基础。据此，多数专家学者认为金守中即是释地藏。

释地藏所在的新罗国同中国是友好邻邦，两国佛教文化交流渊源流长。公元四世纪佛教由中原首先传入三韩高句丽，至公元六世纪又传入最终统一朝鲜半岛的新罗国。新罗国法兴王十五年（528）“始肇兴佛法”，此后新罗国内“创寺度僧，起像造塔，无经不来，无经不传”，上至王公贵族，下至平民百姓，“人争归信，师以

达智，知世之可化”。新罗三百八十年间，国王及王族信佛者，屡见不鲜；前往中国求法的僧侣见于史册的就达一百一十七人。

公元七世纪至九世纪，中国大规模翻译佛教经典基本结束，汉化佛教各宗派业已形成，佛教的发展处于繁盛时期。与新罗国交好的李唐王朝，礼僧敬佛，大力支持佛教，形成了崇佛的社会风尚。唐朝门户开放，重视国际间的佛教文化交流，不仅向佛教发源地派遣留学僧，并且向朝鲜半岛和日本传播佛教；特别是对直接来华侍教求法的异国僧伽，礼遇有加，允许他们行脚住化、开设道场、周游华夏而不予限制。正是在这种大的历史背景下，释地藏才能渡海来华，以僧侣身份开始他在中国漫长的修行，最终灭度而长眠于九华山。

释地藏从一位禅栖九华山的异国高僧到成为中国佛教推崇的地藏菩萨，不但在中国佛教史上占有重要地位，而且其真人真事在中国佛教名山古刹中绝无仅有。所以，游览或朝拜九华山，首先要了解释地藏在上修行生平事迹——其中不乏传奇色彩，以解开九华山历史文化情结。

一

唐开元末年（719），释地藏东渡来华已有二个年头了。他在江苏浙江周游名山大川，拜师访道，苦苦寻求理想之中的禅栖之地。离开新罗之前，他曾梦见中国有座奇秀的大山，那里峰峦挺拔，绵亘百里；怪石嵯峨，