

医灯续焰

〔明〕王绍隆 传 〔清〕潘楫 辑注



中医古籍出版社

医灯续焰

(明)王绍隆 传 (清)潘 楫 辑注

中医古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

医灯续焰 / (明) 王绍隆传 ; (清) 潘辑辑注. — 北京 : 中医古籍出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5152-0923-4

I. ①医… II. ①王… ②潘… III. ①脉学-中国-明代
IV. ①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 158312 号

医灯续焰

(明)王绍隆 传 (清)潘 辑 辑注

责任编辑 刘从明

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号(100700)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 14.5

字 数 350 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5152-0923-4

定 价 48.00 元

出版说明

《医灯续焰》，二十一卷，明代王绍隆传，清代潘楫辑注。宋代崔嘉彦撰成《四言脉要》一卷，后经明代李言闻删补，更名为《四言举要》。潘楫根据其师王绍隆平日所传授，对《四言举要》逐句进行注解，以“挑其灯而续其焰”之义，名曰“医灯续焰”。该书以浮沉迟数四脉为纲，将《四言举要》分列为八十一篇，并随证附以方药，因脉及证，因证及方，《补遗》添以望闻问切诸法，《附余》收录《医范》《病则》等章，使全书灿然大备。《医灯续焰》举《灵》《素》诸家之要，融会于平实切近之中，是初学者入门的一部佳作。

本次整理出版的《医灯续焰》，以《中国医学大成》本为底本。整理过程中，以保持原本原貌为原则，对原书不删节，不动。原书繁体竖排，现改为简体横排，并加现代标点，方便当今读者阅读。

医灯续焰提要

明王绍隆著，门人潘楫辑注，皆武林人。明万历壬子夏，楫由朱仲修相引，乃负笈先生之门。先生与楫同里，相去仅百武。以故朝夕随从，风雨无阻。先生初命楫读《灵》《素》《难经》《本经》《伤寒》《金匱》《脉经》，随读随讲，兴会所至，口言心应，三年如一日。迨先生西归，时为天启甲子之二月。楫欲述其指授，愧非游夏之才，不述又无以毕先生之志。会庚寅有以崔氏《脉诀》索讲者，读之良备，用为张本。益以先生平日所教者注解之，而后附以方，名曰医灯续焰，意谓挑其灯而续其焰耳。此乃潘先生自序中所言者也。首论血脉隧道，法地合心，始生营卫，气动脉应，寸口大会，男女定位，七诊九候，四时胃气，平和迟数，内外因，各脉形象，各脉主病，脉病顺逆，外感内伤各脉证，奇经八脉，反关脉，真藏脉，分列八十一篇。补遗各证疗法、望诊、闻诊、问疹、辩舌、医范、病则，凡二十一卷。因脉及证，因证及方，举从前所阐《灵》《素》诸家之要，尽融会其间，足使读者了如指掌，自此一续，竟得以普焰十方。其有功于世，曷其有极！

陈 序

武林城之东偏，曩有贤者出于其间，曰绍隆王先生。其为人也，朴讷迟重，人莫知之。敝冠穿履，参绍觉师。师心知其贤。已而得道，遂发灵兰金匱之藏，尽其术，皆解验之。其治病也，划然无疑难矣。先生没而道大行，潘翁邓林，乃其大弟子也，以故城东有潘氏之学。数年以来，翁道日隆，望日重，而翁必嗟然曰：嘻！此吾王先生之教也。著脉及证数万言，啜叶者众，而翁必退然曰：嘻！此吾王先生之教也。人以此贤潘氏，求为弟子者惟恐后。仆观自古师弟之间，盖难言之。自马融大儒，不能不疑其弟子康成；而吕步舒，或不知其师书。况夫士无贤不肖，入朝见嫉；女无美恶，入宫见妬。美好者，不祥之器。秦太医李醯之事，岂必不见于门下哉！而翁终身不忘其师，诸弟子事翁益谨。取黄帝、扁鹊脉书，及近世来诸名家，条分缕析，讲习不倦。翁之所以教弟子，如王先生之于翁；而弟子之事翁，一如翁之所以事王先生，可不谓难耶？夫翁生平诚长者，其神术若长桑阳庆，固不待言。乃诸子以魁杰之才，丘园之秀，厌弃章句，敝屣功名，而心切向往，如七十子之事孔子。此非翁之道德殊妙，能致是哉！仆于是尤有感焉。士处斯世而全性命，亦极难耳。以谯玄之术数而难免，以李业之志节而难免，以左慈之幻术而难免，以霍原之教授而难免。翁与弟子，治其方书，与物无害，与人无争，亦可谓高蹈君子，质有其文矣。此尤仆所慨叹以为不可及

者。岁在执徐，翁春秋六十，适《医灯》一书告竣，仆乐得而读之。其网罗群有，剖析毫芒，至矣。而犹不敢自名一家，比于詮注。翁学之富，技之精，志之谦，此岂末学浅术所能测其堂奥哉！间者蒋子介眉属予言，因遂述其师弟源流之义，以为翁寿，即以为此书之序。然则翁之所以寿世者，其又在是也夫！

四明陈朝辅燮五氏谨序于西泠之不系舟

潘 序

予素不谙医，尝从二三知己后，讲论切磋，粗闻大义，乃知其道与《易》通，最精微，亦最易简也。近世业医家，源流弗彻，好为奇诡之说以欺人，而其惝恍支离，误人滋甚。宗人邓林子，沉心此道，博综深思。寂寂东城水竹间者数十年，不藉人知而知藉甚。申酉后，文人墨士，疏笔砚，弃制举，皆负笈邓林之门。邓林初举挾《素问》阴阳生化之奥，晰《灵枢》经脉腧节之微，次辩越人之《难经》，探仓公之断案，阐仲景，论叔和，以及河间、洁古、东垣、丹溪等诸家异同之说，皆有以究其本而折其衷。座下数十辈，率一时名流，虑无不洞开心胸者。最后，乃取紫虚真人所纂《四言举要》而节解焉。因脉及证，因证及方，举从前所阐《灵》《素》诸家之要，尽融会于平实切近之中，使读者见如指掌，此所谓最精微、最易简也。以为菽粟即菽粟，以为珍奇即珍奇。彼偏僻诡诞，欺人误人者，视之竟何如耶？书成，更名《医灯续焰》。藉此一续，而后得以普照十方。其功德于后世者，又何可纪极。邓林意萧淡，不屑屑逐声利。视诊之余，即闭户垂帘，觞咏以自乐。其高致如此。吾友张卿子，玄湛渊微，覃精《易》理，与邓林隔水而居。两家门人，无少别异，问难和衷，相长相益，一时相传为艺林盛事，而予亦得数过从聆闳论焉。呜呼！若邓林者，进于道矣，技云乎哉！

壬辰初夏宗末之淇谨序

自叙

绍龙王先生者，楫之受业师也。楫童年即知之。万历壬子夏，有同盟朱仲修相引，乃负笈先生之门。先生与楫同里，相去仅百武。以故朝暮随从，风雨无阻。先生盖未尝暇豫倦教也。先生初命楫读《灵》《素》，次《本经》，次《难经》，次《伤寒论》，次《金匱》，次《脉经》。随读随讲，不升座，不据席，不作学究态。及其兴到理融，口言心应。开阖也，升降也，方圆也，动静也，上下之感应也，左右之往来也，拆之则千，熔之则一。卷舒六合，搏弄五行，真令花落空中，风生座上。愚如楫者，亦隐隐跃跃，有瞻前忽后景象。先生岂常人也哉！先生少孤，早弃学，于经书义理，漠不相入。传家医业，坐此而废。虽常以此为邑邑，然亦相安于无可奈何。已弱冠，听讲于土桥绍觉师。师悯其钝朴，指令求慧。先生乃发愿拜清静，三年如一日。忽心中若初燃之灯，乍明乍暗。久之，觉灯光渐大，灯焰渐高。试一开卷，便能解，非复畴昔之茫然矣。自此日明一日，即大乘中秘、义理幽玄之书，皆若焚山照渚，水陆现形，一无逃遁者。先生道业因之尊崇，家声藉以振起，益信先生之非常人也。先生西归，仅五十有九，时为天启甲子之二月，迄今三十年。所及门者，亦复凋谢殆尽。楫老矣，欲述其指授，愧非游夏之才；不述，又无以毕先生之志。会庚寅夏日，偶及门有以崔氏《脉诀》索讲者。读之良备，因用为张本，下以先生平日所教者注解之，

2 医灯续焰

而后附以方，命曰《医灯续焰》，意谓挑灯而续其焰耳。若曰即此是灯，则吾岂敢？

先生于楫，名则师生，情同父子，受恩罔极，图报无从。尝欲作一传，以表先生之才异，每苦无因。今本编注成，先后翻阅，皆本先生胸臆，故不敢僭为己有。叙表于首，以充作传之意。

不肖潘楫叙

潘隐君邓林先生传

眷晚生蒋芑拜撰

隐君姓潘氏，名楫，字硕甫，一号邓林。先世三川人。自中允公某，扈建炎皇帝跸，因家武林。十六世传至君。虽不仕，少以孝弟闻闾里。及壮，博学有经世才，负大略。遭时丧乱，遁迹城隅。德益高，东南人士，师尊之，至不敢名且字，皆曰邓林先生。先生父云乔公丈，夫子四举，先生最后。三兄走通邑大都贾。云乔公经营先生就外传，不令知生产业。先生移瞬辄诵如宿习，发甫燥，一日忽请云乔公曰：兄也牵车，有弟不能代。兄奉甘旨硕劳，大人为儿藿肉浆酒谋。卜商氏何人哉？事父母能竭其力，未学谓学。儿质下中，颇及效仲由负米故事，即百里犹膝下耳。会延教授余杭溪南者，束修之肉不缺供。与三兄洗腆，分庆伏腊，雍雍如也。云乔公绝怜爱之。念佳儿须卜佳妇，议先生婚。定情已协，告先生长跪阿母前，作婴儿啼，不欲遽受室，割养妻子。迨迟久婚成，先生孝道愈不衰。云乔公素倜傥多奇，鄙小儒章句学。顾盼诸子，惟先生神似。先生配徐孺人卒，继配杨孺人，尤健持门户。与先生执子妇礼，足娱两老人堂上。云乔公遂决策命先生游，观先生胆智。先生亦内顾少慰，从张将军建闾粤东焉。当是时，桢朝乱起，所在群盗蚁屯蜂合，不可爬梳。粤峒獠窥伺蠢动，先生角巾乌衣，以如意指麾方略，出奇捣渠。渠一鼓夺隘，馀莫敢仰视，争牛酒下先生。先生功还闾帅。归省

亲，柔声怡容，仍一孝子，无赫赫功见颜面也。云乔公侦知大喜，语杨孺人曰：若真吾儿，我家安仁。三十年一进阶，郁郁著闲居赋，何如此儿差快人意。复命先生往。先生窃见父母饮啖减畴昔，心忧之。诡言候张将军骑吏来同发。已而云乔公夫妇同夕逝，先生号血数半，伟躯者骨立矣。丧毕，复游粤。张将军执先生手，如两臂复完。流氛獘甚，张迁转去粤，深入败没。先生病不与俱，且见事势多不可为，还里门，自拟清凉居士，卖药都市中。厥后天下大定，交游多至大官，欲举先生于朝。先生掉头不悦，坐医隐，人以伯休目之。自壮及髦，凡受业先生者，数百辈。观其器宇，即识为潘门弟子。有以医从先生游，饮上池照，不失尺寸。知先生者曰：先生寄志于医。盖以兄西怀君善病，先生体阿母志，往师王绍隆。不但烧须灼艾，终日夕视脉和药必精，故通于神明如此。三兄先先生死，未亡暨藐遗孤，悉就先生。生分哺，死归葬。又其常行无足异者，所著书多可传，诗文落落有高致。年七十四，寿终于家。往岁予疾濒殆，先生方寸匕起之。日一筍輿过余，只鸡尊酒，谈宴欢甚。观先生饮户第一，酩酊俨红玉，与人坐春风中，知其有隐德者。其子杓灿、苍与，皆邑知名士。苍与早夭。杓灿敦伦尚节，概有父风，而才尤雋爽，光大先生门户未艾。先生没后三年，与余游交最善。

蒋芑曰：先生非隐者也，而德以成其隐，时会然也。身不及显，其子欲无显得乎？惟孝友于兄弟，效奇幕府，晚晦迹于方书，是亦为政焉。乃或父子相戾，亲兄弟争钱财，亦独何哉！

凡 例

一、正文崔创李删，浑然合一。本注节而解之，门类虽藉以分，行句实因之断。恐读者小碍，是刻全文一帙于首，以便统阅焉。

一、注中辩证论脉，理奥义微，非引据经书，未为明确。自《灵》《素》而下，非秦越、长沙，即王、刘、朱、李，不由别径，尽属当家。庶有志于斯者，得以从一门入也。

一、医书关人躯命，唯贵义理精详，原不取文章斗艳也。故注中俗句俚言，浅而易见者，概不修饰。在读者无探索之难，而不佞亦免钩致之苦，洵称两便。

一、方者方也，如四方之不可移易也。汤丸膏散，佐使君臣，寒热温凉，重轻多寡，各有义意。若不释评，了难窥测。今最要最切者，业先评定。余多未及，尚俟补之。

一、所选方，皆系古今经验，制出名家。间有冗杂无绪，及药难觅而炮制怪诞者，俱置不录。

一、痼疽、胎产、小儿等书，各有专刻，此但撮论其要。至若非常之证，必效之方，则又毫无挂漏也。珠玉具存，瓦砾弃之，何碍哉！

一、补遗者，补其遗漏也。正文论脉，可谓详矣。如经云四诊者，则缺其三。论病，可谓尽矣。若周于一身者，尚遗其几。如六淫有名而无病，注中既衍其病，何可不选其方？今并方论而

悉补之，以成全璧。

一、附余者，附其余事也。是编曰正文、曰注、曰评，则脉证治方之局全矣。后复拾其遗而补之，可谓全而又全，何余之有？殊不知诊治藉于医者，脉证见于病人。医而无品，则医不行；病不善调，则病不愈，故又以《医范》《病则》系于后。名曰附余，实非余于局外也。医家病家，当识此为第一义，乃可。

医灯续焰正文

本文计二千六百四十言，凡六百六十句。原名《四言脉诀》，乃宋南康紫虚隐君崔嘉彦希范所撰。明蕲州月池子，李言闻子郁删补之，更名《四言举要》。其间脉证病因始备，但无注释，则读者不知其所从来，反增繁惑。庚寅春，因及门之请，乃鼓志为释。不敢旁引外书，唯首遵《灵》《素》，次仲景《伤寒》《金匱》，下及张、朱、刘、李诸贤，论有精纯明确者采之。亦不敢以辞害意，并妄入臆说。如意奥理微，则设喻形容，翻覆错辩，务令恍然在目，豁然开心。至若文之拙，字之俚，在所勿论也。因僭更名《医灯续焰》，尚俟高明者鉴教之。

脉乃血派，气血之先。血之隧道，气息应焉。
其象法地，血之府也，心之合也，皮之部也。
资始于肾，资生于胃。阳中之阴，本乎营卫。
营者阴血，卫者阳气。营行脉中，卫行脉外。
脉不自行，随气而至。气动脉应，阴阳之谊。
气如橐籥，血如波澜。血脉气息，上下循环。
十二经中，皆有动脉。惟手太阴，寸口取决。
此经属肺，上系吭嗌，脉之大会，息之出入。
一呼一吸，四至为息。日夜一万，三千五百。
一呼一吸，脉行六寸。日夜八百，十丈为准。
初持脉时，令仰其掌。掌后高骨，是谓关上。

关前为阳，关后为阴。阳寸阴尺，先后推寻。
心肝居左，肺脾居右。肾与命门，居两尺部。
魂魄谷神，皆见寸口。左主司官，右主司府。
左大顺男，右大顺女。本命扶命，男左女右。
关前一分，人命之主。左为人迎，右为气口。
神门决断，两在关后。人无二脉，病死不愈。
男女脉同，惟尺则异。阳弱阴盛，反此病至。
脉有七诊，曰浮中沉。上下左右，消息求寻。
又有九候，举按轻重。三部浮沉，各候五动。
寸候胸上，关候膈下。尺候于脐，下至跟踝。
左脉候左，右脉候右。病随所在，不病者否。
浮为心肺，沉为肾肝。脾为中州，浮沉之间。
心脉之浮，浮大而散。肺脉之浮，浮涩而短。
肝脉之沉，沉而弦长。肾脉之沉，沉实而濡。
脾胃属土，脉宜和缓。命为相火，左寸同断。
春弦夏洪，秋毛冬石。四季和缓，是谓平脉。
太过实强，病生于外。不及虚微，病生于内。
春得秋脉，死在金日。五脏准此，推之不失。
四时百病，胃气为本。脉贵有神，不可不审。
调停自气，呼吸定息。四至五至，平和之则。
三至为迟，迟则为冷。六至为数，数即热证。
转迟转冷，转数转热。迟数既明，浮沉当别。
浮沉迟数，辨内外因。外因于天，内因于人。
天有阴阳，风雨晦明。人喜怒忧，思悲恐惊。

外因之浮，则为表证。沉里迟阴，数则阳盛。
内因之浮，虚风所为。沉气迟冷，数热何疑。
浮数表热，沉数里热。浮迟表虚，沉迟冷结。
表里阴阳，风气冷热。辨内外因，脉证参别。
脉理浩繁，总括于四。既得提纲，引伸触类。
浮脉法天，轻手可得。汎汎在上，如水漂木。
有力洪大，来盛去悠。无力虚天，迟而且柔。
虚甚则散，涣漫不收。有边无中，其名曰芤。
浮小为濡，绵浮水面。濡甚则微，不任寻按。
沉脉法地，近于筋骨。深深在下，沉极为伏。
有力为牢，实大弦长。牢甚则实，幅幅而强。
无力为弱，柔小如绵。弱甚则细，如蛛丝然。
迟脉属阴，一息三至。小驶于迟，缓不及四。
二损一败，病不可治。两息夺精，脉已无气。
浮大虚散，或见芤革。浮小濡微，沉小细弱。
迟细为涩，往来极难。易散一止，止而复还。
结则来缓，止而复来。代则来缓，止不能回。
数脉属阳，六至一息。七疾八极，九至为脱。
浮大者洪，沉大牢实。往来流利，是谓之滑。
有力为紧，弹如转索。数见寸口，有止为促。
数见关中，动脉可候。厥厥动摇，状如小豆。
长则气治，过于本位。长而端直，弦脉应指。
短则气病，不能满部，不见于关，惟尺寸候。
一脉一形，各有主病。数脉相兼，则见诸证。