

2014 CHINA

Interior Design Annual

2014中国室内设计年鉴

1

Office

办公

Club

会所

Business Display

商业展示

Real Estate

地产

Restaurant

餐厅

Hotel

酒店

Culture and Education

文化展示

Entertainment Leisure

娱乐休闲

辽宁科学技术出版社

2014 China Interior Design Annual

2014中国室内设计年鉴(1)

《中国室内设计年鉴》编委会



图书在版编目(CIP)数据

2014 中国室内设计年鉴 / 《中国室内设计年鉴》编委会编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5381-8785-4

I. ①2… II. ①中… III. ①室内装饰设计—中国—2014—年鉴 IV. ①TU238-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 186663 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)
印刷者: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 230mm×300mm
印 张: 82.5
插 页: 8
字 数: 100千字
出版时间: 2014年 9 月第 1 版
印刷时间: 2014年 9 月第 1 次印刷
责任编辑: 杜丙旭
封面设计: 赵宝伟
版式设计: 赵宝伟
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-8785-4
定 价: 598.00元(1、2册)

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>

办公

Office

大样工作室	004
喜玛拉雅办公室	008
费尔的王子办公室	012
维斯林室内建筑设计公司办公空间	016
南京新城发展中心	020
上海万科徐汇中心	024
东沃集团总部办公室	028
上海淳顺旅游公司办公楼	032
共生形态创意总部	036
空间的阅读感	040
赢家商务中心	042
赫美拉（香港）国际美学集团办公室	046
十二间	050
新加坡 WHD 办公室	054
苦竹斋	058
211 矩阵设计办公空间	062
卡蔓集团办公室	066
证大集团总部办公室	070
永业大厦办公室	074
科美塑胶办公楼	078
华润三九医药企业总部办公楼	082
宋庄艺术工作室	086

餐厅

Restaurant

安南餐厅	090
多伦多海鲜自助餐系列	096
蘑煮坊	102
炫渔时尚烤鱼餐厅	106
MOMO 喜多四川自贡店	110
皇家君逸餐厅	112
马仕玖煲阿克苏店	116
鱼里餐厅	120
三上日本料理	124
好记小厨	128
扬州东园小馆	132
门迎天下火锅店	136
云鼎汇砂——蓝堡湾店	140
南京红学文化生活体验馆	142
融餐厅	146
小丸子北京王府井店	150
炙灼炉鱼	152
赛江南八一路店	156
老房子华粹元年	160
茹丝葵牛排馆	168
迷城音乐餐厅	172

名流火锅	178
港莉港式餐厅	180
夜郎蛙时尚餐厅	182
外婆私房菜	184
眉州东坡美国洛杉矶比佛利店	188
神户日本料理	192
福和慧健康素食餐厅	196
谷朴东北菜馆	200
美轩国宴养生火锅	202

餐厅

Restaurant

会所

清澜半岛会所	206
露会所	212
江畔会所	216
雅苑茶会所	220
溧阳巴登水疗会所	224
上海富岛农庄温泉会所	228
北京西山一号会所	234
RJ8 中心会所	238
石头里长出的房子	242
香巴拉(莫干山)生态会所二期	246
上苑小院——UN 会所	250
东方华粹 - 企业私人会所	254
苏州李公堤会所	258
曲线的力量	262

Club

文化教育

北京韩美林艺术馆	266
书吧	270
杭州西溪印象城海洋村	274
嘉定图书馆	276
上海韩天衡美术馆	280
北京外国语大学图书馆	284
昆山文化艺术中心	288
重庆黎香湖教堂	292
重庆国泰艺术中心	296
郑氏十七房艺术馆	298
玖库艺术馆	302
凯星幼儿园	304
苏州高新区规划展示馆	308
司马迁祠游客中心	312
青山湖科技城规划展览馆	318
北京书架	322
中国皇家菜博物馆	326

Culture and Education

CONTENTS

2014 China Interior Design Annual

2014中国室内设计年鉴(1)

《中国室内设计年鉴》编委会

办公

Office

大样工作室	004
喜马拉雅办公室	008
费尔的王子办公室	012
维斯林室内建筑设计公司办公空间	016
南京新城发展中心	020
上海万科徐汇中心	024
东沃集团总部办公室	028
上海淳顺旅游公司办公楼	032
共生形态创意总部	036
空间的阅读感	040
赢家商务中心	042
赫美拉（香港）国际美学集团办公室	046
十二间	050
新加坡 WHD 办公室	054
苦竹斋	058
211 矩阵设计办公空间	062
卡蔓集团办公室	066
证大集团总部办公室	070
永业大厦办公室	074
科美塑胶办公楼	078
华润三九医药企业总部办公楼	082
宋庄艺术工作室	086

餐厅

Restaurant

安南餐厅	090
多伦多海鲜自助餐系列	096
蘑煮坊	102
炫渔时尚烤鱼餐厅	106
MOMO 喜多四川自贡店	110
皇家君逸餐厅	112
马仕玖煲阿克苏店	116
鱼里餐厅	120
三上日本料理	124
好记小厨	128
扬州东园小馆	132
门迎天下火锅店	136
云鼎汇砂——蓝堡湾店	140
南京红学文化生活体验馆	142
融餐厅	146
小丸子北京王府井店	150
炙灼炉鱼	152
赛江南八一路店	156
老房子华粹元年	160
茹丝葵牛排馆	168
迷城音乐餐厅	172

名流火锅	178
港莉港式餐厅	180
夜郎蛙时尚餐厅	182
外婆私房菜	184
眉州东坡美国洛杉矶比佛利店	188
神户日本料理	192
福和慧健康素食餐厅	196
谷朴东北菜馆	200
美轩国宴养生火锅	202

餐厅

Restaurant

会所

清澜半岛会所	206
露会所	212
江畔会所	216
雅苑茶会所	220
溧阳巴登水疗会所	224
上海富岛农庄温泉会所	228
北京西山一号会所	234
RJ8 中心会所	238
石头里长出的房子	242
香巴拉(莫干山)生态会所二期	246
上苑小院——UN 会所	250
东方华粹 - 企业私人会所	254
苏州李公堤会所	258
曲线的力量	262

Club

文化教育

北京韩美林艺术馆	266
书吧	270
杭州西溪印象城海洋村	274
嘉定图书馆	276
上海韩天衡美术馆	280
北京外国语大学图书馆	284
昆山文化艺术中心	288
重庆黎香湖教堂	292
重庆国泰艺术中心	296
郑氏十七房艺术馆	298
玖库艺术馆	302
凯星幼儿园	304
苏州高新区规划展示馆	308
司马迁祠游客中心	312
青山湖科技城规划展览馆	318
北京书架	322
中国皇家菜博物馆	326

Culture and Education

设计: 申强
面积: 306 m²
坐落地点: 上海
完工时间: 2014年
摄影: 申强

办公室设计一直以一种固定模式出现在大家的面前,而这次在设计自己的新办公室时,摆脱约束,便开始有了更多的思考,经过反思,设计师决定放下自己以前所谓的专业知识及固定思维,从对办公室的使用要求开始思考来玩一个不大一样的,暂且称为“办公室”的空间。办公室未来会有从事景观规划、建筑设计、室内设计、产品设计、平面设计、服装设计以及建筑摄影等多领域设计的人共同使用,所以选择了位于上海静安区曾经辉煌一时的上海手表二厂的车间中,这里是高楼大厦背后残留的老房子老弄堂,有着自己的生活习性,有着不同的气味,并且被包裹得很严。在空间中如何安排各式各样的创意人员,如何划分及使用空间,避免填满空间的模式,创造空间便成了设计的首要任务。

设计灵感来自于“一杯水”的理念,当一杯水在我们面前,真真切切,而把水倒掉,“一杯水”马上不存在了,只有“玻璃杯”存在。可见,所谓的“一杯水”其实是由“玻璃杯+水”组合而成。进一步细究,“玻璃杯”也不存在,玻璃杯由玻璃构成,

DETAILS-STUDIO

大样工作室



左1、左2: 周边是残留的老房子老弄堂

右1: 橡木定制的木盒兼具储藏功能



而玻璃是由海沙、石英砂岩粉、纯碱和白云石等，经过高温烧制而成，所以并没有一个不变的“玻璃”的客体存在。设计师把临时租住的空间当做玻璃杯，任何空间都会消失亦或出现，如幻如影时，没有了所谓“空间”的约束时，反而产生了多变无限的可能性。

工作如同一杯水，“杯中”看到所谓的办公桌，文件柜等，设计一个精算好的空间模数自由组合，满足作为办公空间未来5年甚至10年后的使用需求，直至可以满足30人以上同时办公的可能性。橡木定制的木盒兼具储藏功能，不同的木盒门开启方向兼具考虑组合之后的多变性。书架木构架兼具展示及坐凳之用途，把传统书架拆解为单元构建，也是考虑未来搬离后可重复使用，环保且可持续发展。

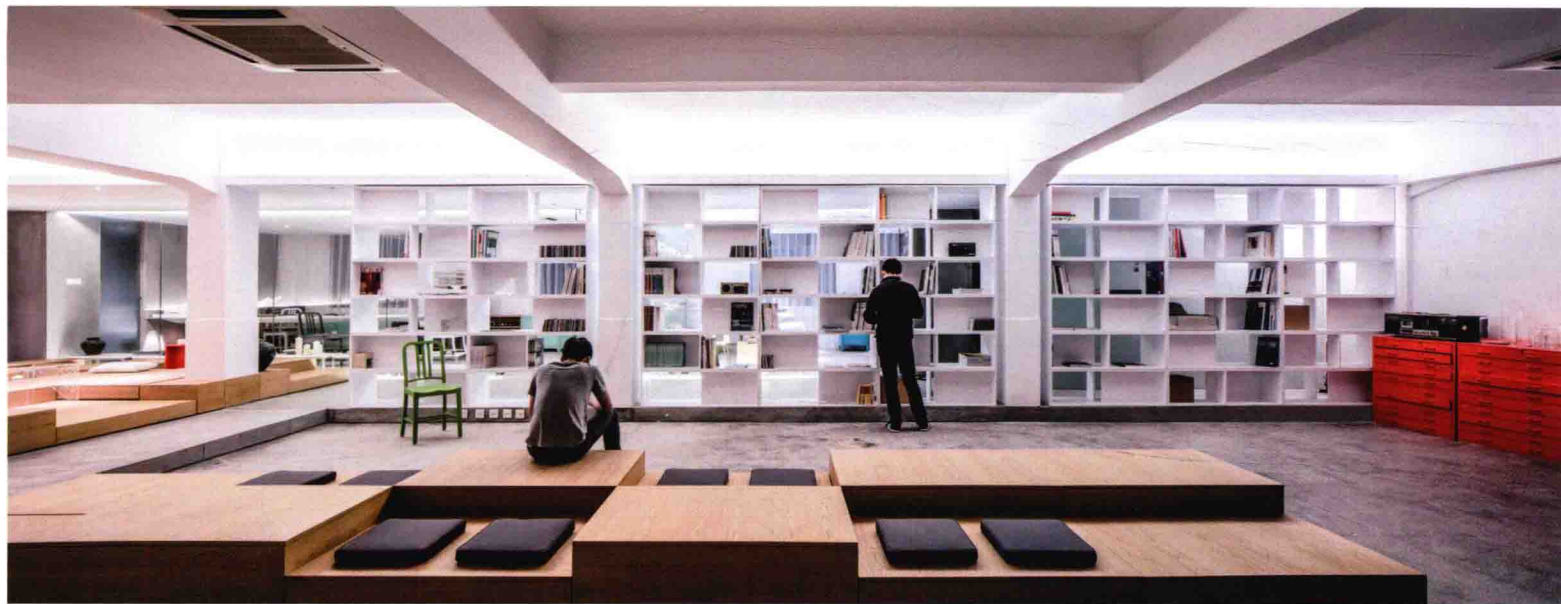
聚会是设计师们在一起经常举办的，每到周末空间则变化成为另一番景象，前台接待台变为酷炫的DJ台，摆满各种酒水的长吧台，7m长的投影演绎各种迷幻图像。用于储藏的模数木盒可瞬间搭出走秀T台，来一场服装设计师朋友的小型展示秀，

自娱自乐。当周末空间不再承担办公室的空间任务时，可以变身成为展厅、画展、家具展，也或许是建筑模型展等。

利用楼下印刷公司搬运货物所使用的花格铲板，废物利用铺设于阳台地面，利用阳台抬高的15cm填入泥土，种植花草，阳台兼走道变身成小型花园，与对面老石库门的山墙裂缝里倒长出来的绿色野草相得益彰，随着季节更替而不断变幻，每天都有不同的发现。而每天浇灌野花草也变成设计师每天早晨的必做功课。

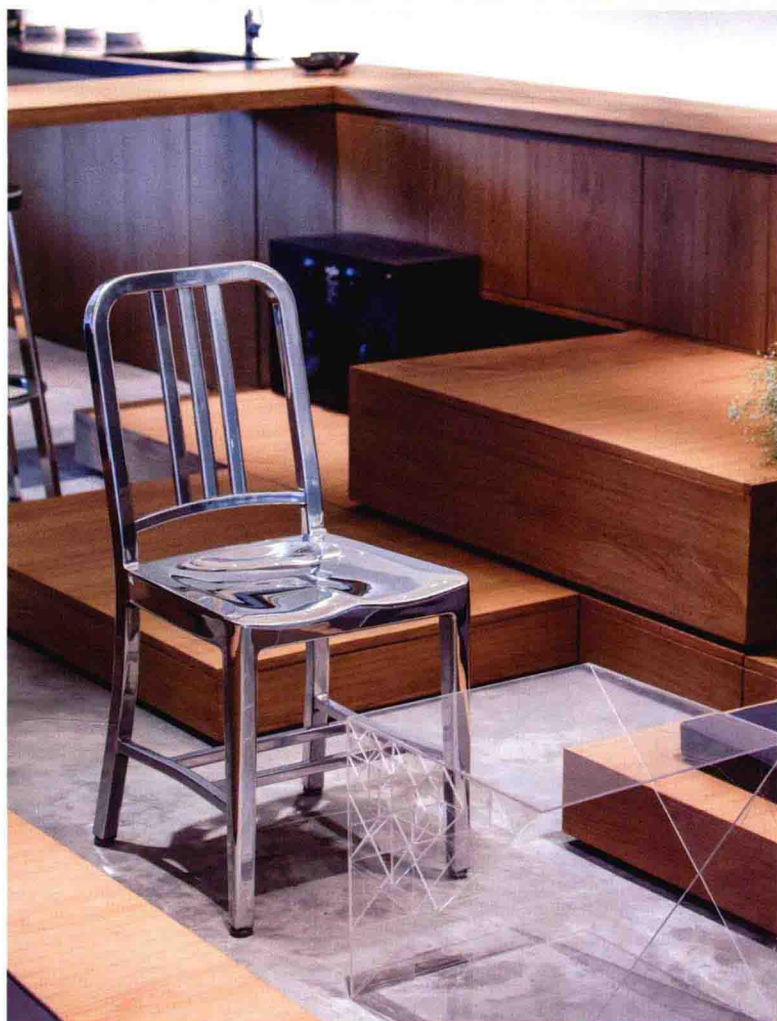
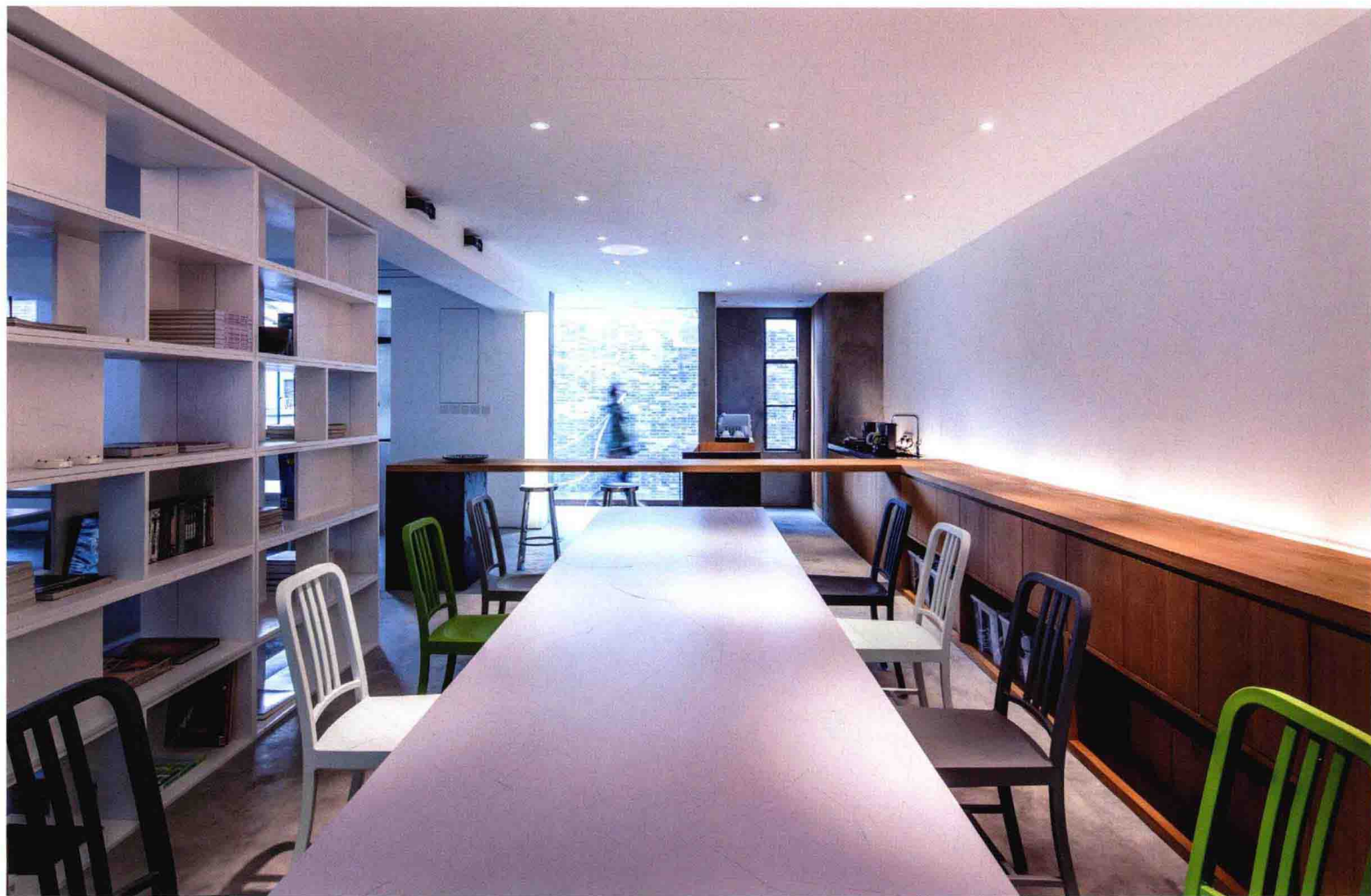
在自己的试验场进行着空间可能性的实验，每一次变化都会带来新的体验和兴奋，就好像这个空间10年前还是热闹忙碌的手表车间，可再过10年后这里又会是怎样一番景象呢？或许以后这里已经被城市化进程的拆迁大军夷为平地了吧。人生本来如此，好像有，又好像没有，不必认真，玩玩而已。





左1、左2、左3、右1: 书架木构架兼具展示及坐凳之用途

右2、右3 温馨一角



设计单位: 厦门大璞设计有限公司

设计: 胡若愚

参与设计: 郑传露、朱鹭欣

面积: 1000 m²

主要材料: 实木面板、电解板、亚黑氟碳漆、水泥金刚砂抛光、锈铁、陶瓦和陶罐

坐落地点: 厦门

完工时间: 2013年

摄影: 申强

地灯映射下的串串陶罐，形成了门厅独特的表情；木门虚掩，光影投射在水泥地上幻成木板潜行，起身又化做接待前台。

悬吊的木盒四面临空，让冗长的通道有了变化的节奏。光影、枯藤和层层木阶在木盒和白墙间宽窄变幻的缝隙间游走，在几条轴线上，通过层层框套的设计和空间的收放变化来丰富空间的层次，强调空间相互的呼应。

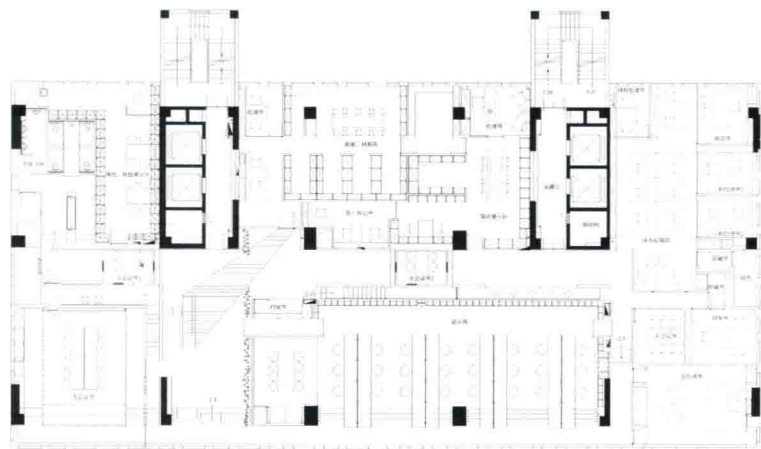
临窗走道架高，地光泛起，仿佛走秀的T台，将各空间串起。在设计室，搭上几片木台，便是工作桌；在门厅处嵌入两座硬包，便成等候区；会议室也是一个木盒，在此处便转折成阶梯的坐席；走道上灵活的移门又可根据需求将各空间分隔。

设计师用水泥、钢刷木、老藤、粗陶、黑钢、锈铁、白墙这些最朴实的材料演绎出空间的无穷变化：虚实、远近、高低、宽窄、明暗、冷暖、黑白……

HI MALAYA OFFICE

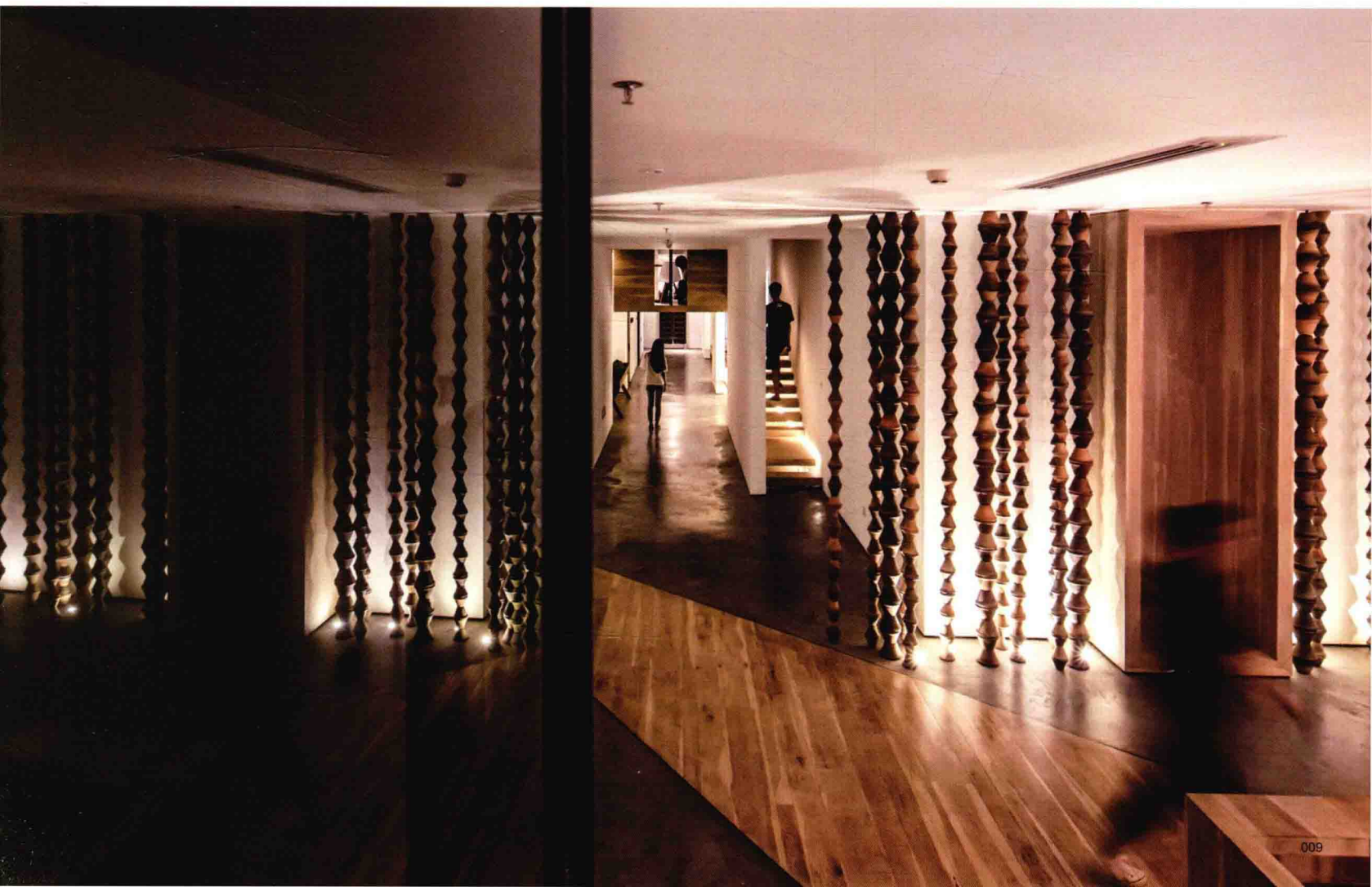
喜玛拉雅办公室

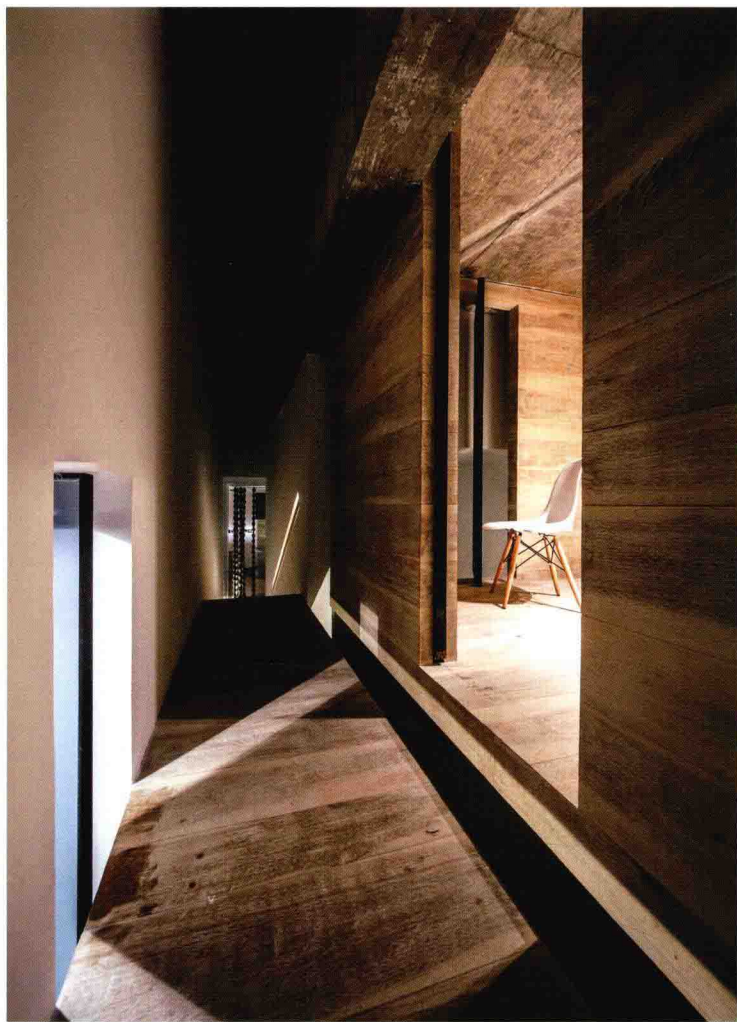




左1: 独特表情的门厅

右1、右2: 光影投射在水泥地上幻成木板潜行

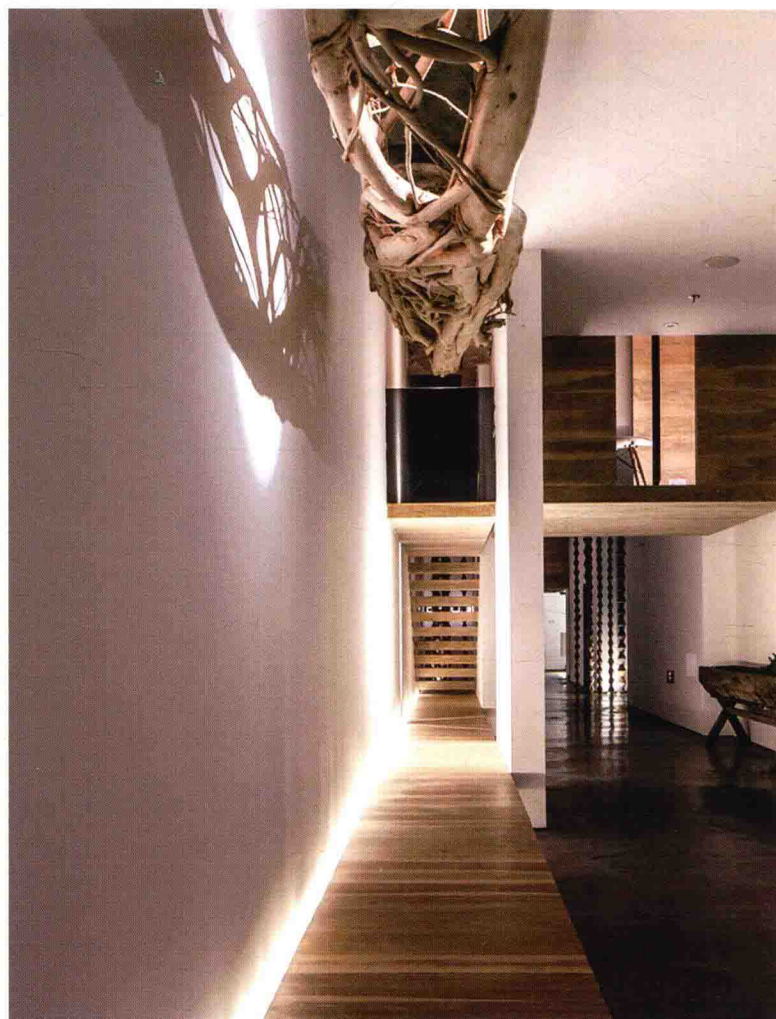
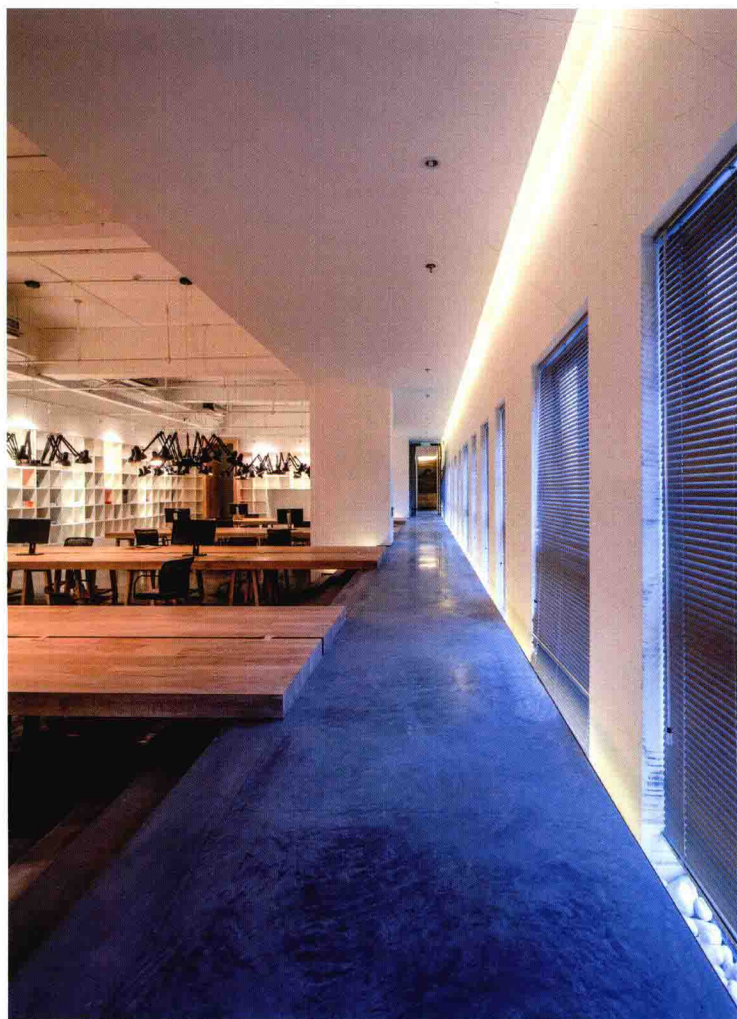


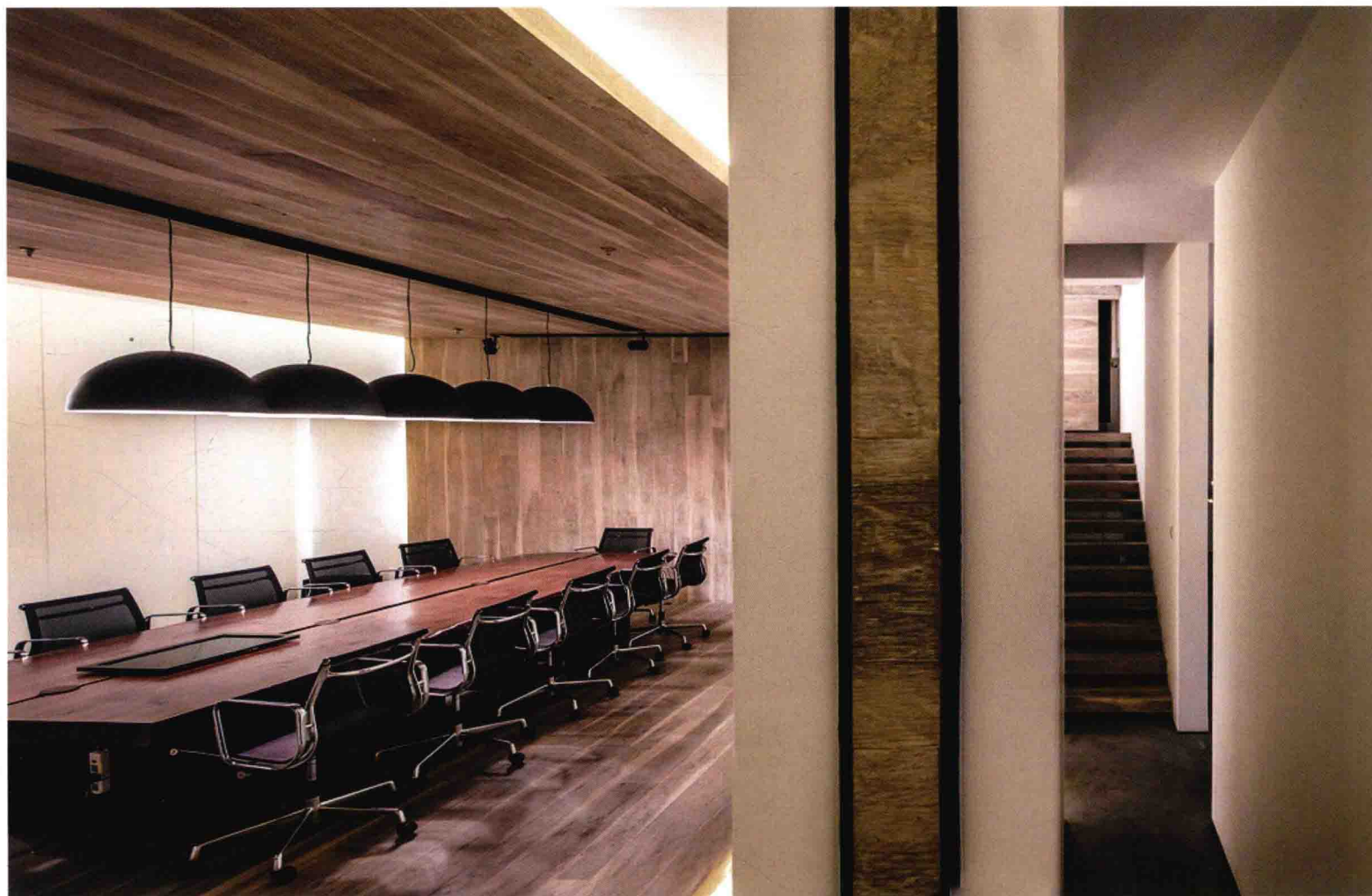


左1、左2、左3: 风格各异的走道

右1: 会议室也是一个木盒

右2: 小型洽谈区域





设计单位: 阔合国际有限公司

设计: 林琮然

参与设计: 李本涛、何山

面积: 500 m²

主要材料: 澳松板、水泥地面、竹木地板、白瓷砖、玻璃

坐落地点: 上海市人民广场九江路亚洲大厦

摄影: 申强

上海人民广场的亚洲大厦, 原址所在为 1909 年成立的著名剧场人民大舞台, 本身具有深厚的文化底蕴, 而费尔的王子品牌创办人 Fiona 非常喜欢上海的海派风尚, 希望在此打造富有童趣的企业办公室, 希望设计师能通过独特的手法, 把办公室与场域巧妙结合起来。

在亚洲大厦内做到一个富有新意的空间并不容易, 因为大楼本身老旧的条件, 限制了空间布局上的种种自由, 而众多功能反映在使用上, 也必须面面俱到并更具挑战性。针对项目的复杂度去繁就简去思考安排, 首先了解品牌在核心与管理上的需求, 这对于设计企业办公室至为重要。设计师回应 Fiona 的要求, 并回归最初的品牌理念, 费尔的王子把童鞋看成一个礼物, 让打开鞋盒带来如同打开礼盒般的喜悦, 让美好的回忆珍藏在内。因此在空间概念上, 延序礼盒的想象, 最终汇集了三点要求: 惊喜、简单、可爱。为了完美重塑这三种感受, 设计师首先确定了整体的色调, 以简约的纯白与自然的木质感为基调, 并混合代表温暖的橘色, 保持色彩上最纯真乐

FIONA'S PRINCE

费尔的王子办公室

