

苗医药系列教材

苗医基础

MIAOYIJICHU

■ 供苗族医药学类专业使用

杜 江 张景梅 主编



中医古籍出版社

苗医药系列教材

苗 医 基 础

供苗族医药学类专业使用

杜 江 张景梅 主编

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苗医药系列教材/《苗医药教材》编写组编. - 北京: 中医古籍出版社, 2007

ISBN 7 - 80174 - 447 - 0

I. 苗… II. 苗… III. 苗族 - 民族医学 - 教材
IV. R291.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093933 号

苗医药系列教材

苗医基础

作 者: 杜 江 张景梅

责任编辑: 李艳艳

封面设计: 陈 娟

出版发行: 中医古籍出版社

社 址: 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷: 三河市利兴印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 236 千字

版 次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80174 - 447 - 0/R · 443

定 价: 22.00 元

《苗医基础》编委会

编辑领导委员会主任：孔德明 郝桂华

高贵龙 梁光义

编辑领导委员会副主任：刘 晖 吴健民 吴志刚

何 刚 杨小翔

主 编：杜 江 张景梅

编 委：田华咏 潘炉台 郑署光 赵俊华

田振华 孙济平 唐海华 胡成刚

赵能武 杨立勇 韦 波 文明昌

藤建卓 邓永翰 徐树志 张兵峰

杨理明 鲁道旺 刘 亮 徐 宏

陈 练 吴家奇 李凡一

插 图：杜 江

贵 阳 中 医 学 院

编写单位：贵 州 省 科 技 厅

贵州省民族事务委员会

编写说明

苗族医药进入高校课堂是苗族发展史上的一件盛事，体现了党的民族政策和苗族医药发展到了一个新的阶段和新的高度。本教材是专为苗医药类专业编写的“苗医药系列教材”之一，主要内容包括基本理论、疾病的诊断方法、疾病的治疗方法、组方特点、传统疾病的分类和证治等内容，旨在于让学生掌握和了解苗医基础知识。

应当指出的是，本教材的编写主要得益于我们所进行的贵州省中药现代化重点项目“苗医药理论的系统研究”以及本单位长期以来苗医药研究的积累，是科研促进教学的有力体现，如果没有这些基础，本项工作的完成是不可想象的。本教材的内容基本上都源于“苗医药理论的系统研究”的最新成果——即待出版的《中国苗医药》专著，因教学需要而先选出基础部分的内容编纂而成。

在本书编写过程中我院领导十分重视，同时得到贵州省科技厅、贵州省民族宗教事务委员会的大力支持和湘西民族医药研究所、黔南民族医药研究所的鼎力加盟，并邀请了杨培德先生等苗学专家进行审定，中医古籍出版社的领导和编辑们为此付出了不少心血，我们在此一并表示衷心的感谢！

编者

2007年5月

目 录

第一章 苗医基础理论	(1)
第一节 基本观念	(1)
第二节 苗医生成学简介	(5)
第三节 苗医的生理观	(15)
第四节 病因与病理观	(49)
第二章 疾病的诊断方法	(60)
第一节 两纲、五经（附：十二主经）	(60)
第二节 主要诊断方法	(68)
第三章 疾病治疗方法	(117)
第一节 治疗原则	(117)
第二节 苗医治疗的方法和特点	(118)
第三节 内治法	(121)
第四节 外治法	(137)
第五节 奇治法	(181)
第四章 苗医传统疾病的分类与证治	(189)
第一节 概述	(189)
第二节 症类疾病	(192)
第三节 风类疾病	(234)
第四节 惊类疾病	(244)
第五节 翻类疾病	(256)
第六节 痧类疾病	(265)
第七节 小儿十二胎病	(268)

第八节 新生儿十二抽病	(271)
第九节 疔、癰类疾病	(274)
第十节 丹毒	(279)
第十一节 其他疾病	(281)
第十二节 现代苗医的病症变化	(285)
第五章 苗医组方特点	(286)
第一节 苗医方剂的特点和习惯	(286)
第二节 苗医组方的基本原则	(289)
第三节 苗族药物的常见剂型	(290)
参考文献	(293)

第一章 苗医基础理论

苗族医药在其漫漫的历史长河中逐渐积累和发展,形成了相对丰富和完备的理论体系。苗族的历史悠久,而又不断迁徙,故居住较为分散,加之各地苗族与当地其他民族的文化相互影响、相互渗透,导致各地苗族医药理论各具特色,进而形成了丰富的多元苗族医药文化。总的来说,苗族医药经过数千年的文化积淀和无数代人的实践积累和潜心研究,已经成为一个理论体系较为完备的独立学科。“苗医生成学”、“五基成物学说”、“三界学说”、“三肚论”、“九架组学说”、“气、血、水三要素论”、“交环学说”、“四大筋脉学说”、“魂魄学说”、“苗医毒气说”、“毒乱致病论”等基本理论构筑了苗族医学生理病理的理论基础,为养生保健、疾病的预防、诊断、治疗和临床用药提供了理论依据。恩格斯说过:“一个民族要站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维”(《反杜林论旧序》),而这些理论的形成和发展是苗族人民理性思维的结晶,是无数苗族先贤在医学领域中的艰辛探索和思想升华的结果。

第一节 基本观念

一、人天合一的自然观

这种观念认为:人处于天地之间,天地间的各种自然现象如冷、热、风、湿、雷、雨、雪、霜与季节的变化,人类生存的环境及周围的各类事物如树木、花草、飞禽、走兽、水、土、石、

气、光线、洞穴等无不与人类的生产、生活和健康息息相关。因此，人类要保持健康状态，就必须了解和掌握这些自然现象和自然规律。自然条件是处于不断的变化之中，人类应该去适应这些变化，利用这些变化，趋利避害，与自然界和谐相处。如日出而作，日落而息；起居有常，饮食有节；冬寒保暖，酷暑纳凉；爱护花木，清洁环境；劳作适度，劳逸结合等等，保持一种人与自然的和谐状态是人类生存和健康的基础。一旦这种和谐受到破坏就会影响人体的健康，甚至产生各种疾病。因而“人天合一的自然观”是苗族养身保健的基本理念，也是苗族医药学既重视人体内部小环境的协调，又注重人体与外部大环境的融合，即人与自然相和谐的重要思想。在苗医的毒学说中有“适度为养分，过度为毒”的认识，其“养”为有益，“毒”为有害，即人与自然和谐为“养”，不和谐为“毒”，而毒为百病之源，可见这种病因观源于人天合一的自然观。

1993年一项名为《医学的目的国际研究计划》的报告深刻地指出：“当今世界性的医瞩危机，根本上是由于主要针对疾病的技术统治医学的长期结果。”为此，WTO在1996年出炉的《迎接21世纪的挑战》的报告中明确指出：“21世纪的医学不应该继续以疾病为主要研究领域，应该把人类的健康作为医学的主要研究方向”。而苗族以“人天合一”的自然观为基础的健康医学模式正契合了这种理念，也符合当今人类返朴归真的需要。可以说它既是一种朴素的哲学思想，又有超前的意识和内涵。

二、万物有灵的思想观念

苗族与其他民族一样，有着自己的崇拜和信仰。有对祖先的崇拜，也有对各种图腾的崇拜，还有各种各样的信仰，因而形成了许多固定的思想观念，“万物有灵论”便是比较普遍的一种传统观念。这种观念有两个方面的含意：其一是当看到某些非人类

具有的特殊自然力量时，往往会认为自己也能够唤起和创造出这种特殊的力量，如“呼风唤雨”、“腾云驾雾”、“通天入地”、“长生不老”等等，其在医药上的反映可从各种习俗和咒语中体现；另一方面，又常把仅为人类具有的能力赋予万事万物，把人类自身的生命力嫁接到其他自然物质之上。苗族先民们认为：从天上的日、月、星辰、雷电，地上的树木、花草、虫兽，地下的金、银、土、石，水中的鱼、虾、蟹等物（特别是动植物）都象人一样有思想，有灵魂，有喜怒哀乐，有善恶之分。特别是各种生物都具有与人类一样的灵魂，只是前世亡故后在转世中的命运不同而已。虽然人类在自然界中具有对其他生物特殊的处置权利和能力（即所谓“畜命在人，人命在天”的观念），但是，除非必需之外不得滥用，反而应当爱护它们，尊重它们，与它们友好相处，否则会遭到神灵用涝、旱、雷击等自然灾害和各种意外伤害的报复。

万物有灵观念的形成十分久远，从苗族的语言中有着广泛的反映。东部方言的苗族对生命的称谓是 Mos（近似音：末），含意是谷类植物将要抽穗时包裹在茎中的嫩穗；把生命的茁壮成长称做 Dans（近似音：旦），意思是饱满的果实；把身体长势好（高）称做 Rut ghob yind，意思是拔得好节。把一只手称为“一枝手”（苗语：Ad goul doul），一只脚称为“一枝脚”（苗语：Ad goul lob）；把“一个小伙子”称做 Ad ndut nceid（近似音：阿杜翠），意为“一株小伙子”；把“一位姑娘”称做 Ad ndut nguix（近似音：阿杜围），意为“一株姑娘”等等都是把人与植物相类化的表现。中部苗语称长子（或长女）为 Daib hfud vil（或 Daib hfud dongd），意思是第一个来到窝里的孩子；么儿（或么女）称为 Daib ghangb vil，意思是最后一个来到窝里的孩子；说“吵架”是 Xid vil，意思是“互相争窝”。可见其把人类生命过程与植物、动物的生命过程进行互相类化的原始遗迹。

这种万物有灵的思想观念在苗族医药学中也有着广泛的反映。在治疗方法中的“相克为治”之法（根据病因，取自然界中相克的物种为药来进行治疗的方法），在用药方法中的“以形解形”（取与人体病患部位相似的植物或其某一部分为药来治疗）、“以脏治脏”（认为动物的有关脏器与人体相对应的脏器有互补或引经作用，而常将其作为药或引）均源于万物有灵的思想观念。苗族喜用生鲜药物，认为生鲜药的生灵能强而药用价值高也体现了这种思想。

万物有灵的深刻影响也可以从医药的许多习俗中体现出来。例如当医者外出采药前先上3柱香，是为了救治病人不得已准备破坏药物生灵而请求原谅。若为某人采药时药被茅草穿过（受损）或药已烂，则表明药物显灵，示意欲救治的病人缺乏诚信，不应为其治病。而当用药治好病以后，采药人应到采药处烧些香纸作为答谢。在台江县的革东一带苗族地区，苗医挖药前先洒几粒米在药根周围，并用苗语念道：（大意是）你是一株好药，白如田，净如土，药效如神。念完以后再小心将药挖取。治病完成以后把药放在木砧上用柴刀随意在药渣上砍几下并念道：你在石沓晃回石沓晃去，你在山岩回山岩石去，你在黑土回黑土去，你在黄土回黄土去，这时不用你了，你不用来了，天晴你自变黄，下雨你自青绿，我则如日发亮，如蛋明净。念完后再砍几刀才算结束。

三、源于实践积累的经验医学

和其他传统医学一样，苗族医药学是一门以临床实践为基础的经验医学。苗族医药的起源十分久远，已难考证，从苗族医生们的民间传说中可以进行一些粗略的推论。如湘西苗族中普遍有公药王和母药王的传说，而母药王似应更早。他们曾根据先人们的传说绘制了一幅母药王的画像（苗语为各奶嘎像），画的是一

个古代的妇女，皮肤有毛，上身裸露，上穿树叶，垂乳，赤脚，手执医具，是一个母系氏族时期的形象。从社会学的历史来看，苗族母系氏族的盛期在距今七千至一万年前后。公药王则是父系氏族时期医药先贤的代表。至于有文献记载的传说如“蚩尤创医药”、“古之医者曰苗父”等都在其后。但是医药由某人所创只是一种象征，而事实上是苗族人民在漫漫的历史长河中经过无数次偶然的发现、无数次反复的印证，长期艰辛的，甚至是付出以许多生命为代价的探索和数千年实践的基础上积累和总结出来的。

由于受到没有文字的限制，苗族医药的理论总结和发展相对缓慢和分散，其系统性也相对不足。但是对疾病治疗经验的积累却从未停歇过，这些经验往往是通过家传、师传、交流或歌谣等形式传承下来。苗族的历史悠久，人口众多，分布面广，支系纷繁，地理环境复杂等原因，在继承和发展的过程中又不断地演变和创新，历经岁月冲刷和千万遍的锤炼，在民间深藏着无数的历史结晶——苗族秘验方。苗族秘验方以简、便、效、廉而著称，并以其传奇和神秘而饮誉中外。

近数十年来，各地学者深入调研、挖掘，认真分析和系统整理使苗族医药在理论方面有了较大的发展，并呈现出百花齐放、百家争鸣的繁荣景象，逐渐成为一个理论体系基本完备的独立学科，并以其特有的价值奉献社会。

第二节 苗医生成学简介

苗医生成学是由已故湖南著名苗医龙玉六口传，经当地学者整理《事物生成共源根》一书中所叙述的苗族古代哲学，是苗族对事物的产生、形成和发展的认识论，反映了苗族对事物认识的独特眼光和思维方法。把这种观点运用于医学就形成了苗族医

学中的哲学内容之一——苗医生成学。

苗族生成学说认为，万事万物的生成都源于能量、物质、结构这三大要素，将这种哲学思想运用于医学领域便派生出了苗医生成学，即人体的生成也是由能量、物质、结构这三大要素所决定的。其核心是三论（能量第一论，物质基础论，结构决定论），其要领是三观（三本一体观，事物演进观，破坏均衡观），其精髓是灵动效用（事物生成主因），其玄机是外能第一论（外能是事物生成的第一动能）。在医学方面由于人体具有生灵能（能量），能够摄取外界供生物质（物质）并加工成人体所需用的汁水、血液等新的物质，继而将这些物质转化为人体的皮、肉、筋、骨、内脏等组织结构（结构），这些组织结构形成或得到充实以后又充分地发挥生理功能（能量），从而实现这三大要素一体互动、互依、互换、互生和循环的活动本质。

苗医生成学的主要内容包括事物生成的三大基本要素、事物生成的三大辩证观点、事物生成的三大关系和事物生成的三大结局。

一、事物生成的三大基本要素

《事物生成同源根》中指出：“万事万物同一理，事物生成共根本。头号重要搜媚若（能量），第二是各薄港搜（物质），第三是玛汝务翠（结构），三本缺一不得生”。由此可见能量、物质、结构是事物生成必备的三大基本要素。

1. 搜媚若

“搜媚若”是苗语，“搜”意为生，“媚”意为有，“若”意为力和能，译为事物形成的能量（运用于医学称之为人体生灵能），对事物的生成起到主宰作用。以生物而言，“搜媚若”是指其生命力、生活力、运动力、反应力以及高级动物的思维能力等等。人体“搜媚若”（生灵能）来源于遗传（先天性），遗传

的“搜媚若”虽然很弱但它决定了其特定的属性，它要依靠有关供生物物质化的能量来进行补充、强化（后天性），故后天对供生物物质的摄取决定了生灵能的强弱。比如一颗白菜种子本身就蕴藏着能生成白菜的先天遗传因素和能力，只要得到适宜的条件和物质，通过后天的补充就可以发芽长成白菜进而开花结子以完成一个又一个的生命周期。

2. 各薄港搜

“各薄”即基底，“港”即送，“搜”即生，“各薄港搜”意译为事物生成的物质基础。它是“搜媚若”的源泉，也是构成“玛汝务翠”的基本成分，故物质对事物的生成起到保证作用。在医学中称之为供生物物质，比如桌子是由木料做成，则形成桌子这一物质结构的基本成分是木料，没有木料桌子就做不成。应当注意的是“各薄港搜”是一个相对的概念，它既是一种具体的事物又是构成某种事物的成分。例如社会是一种具体的事物，而构成这种事物的基本成分是人。此时人就是构成社会的“各薄港搜”，而把人作为一个具体的事物时它的“各薄港搜”则是身体的各种脏器、各种组织。而把某一组织作为一个具体的事物时，它的“各薄港搜”又是各种细胞等等。

“各薄港搜”故然是组成事物不可或缺的物质成分，但它必须在“搜媚若”的支配和维护下才能形成，在事物的生成过程中处于被支配地位，所以它是事物生成的第二要素。

3. 玛汝务翠

“玛汝”即良好，“务翠”即事物的内外结构，“玛汝务翠”意译为事物生成的良好结构。它由“各薄港搜”在“搜媚若”的作用下合理有序的组合构成，是“搜媚若”与“各薄港搜”的联合体。如一个建筑的形成是由“搜媚若”把钢材、水泥、砖瓦等各种建筑材料进行有机的组合以形成了具备各种功能建

筑；同样是棉纱由于组合的形式不同就可以形成棉线、棉布、毛巾等不同性质、不同形态、不同功能的物品；同样是一块木料，通过木匠的加工可制成各种不同的物品。事物的“玛汝务翠”是由“各薄港搜”经“搜媚若”进行合理地加工组合所构成的，它能够使“各薄港搜”所产生的“搜媚若”得到适当的、良好的发挥，故“玛汝务翠”在事物的生成当中起到最终的决定作用。

二、苗医生成学的三大辩证观点

1. 三本一体观

三本一体观是指能量、物质、结构是组成万物生成的三大根本要素，而这三大根本要素是紧密联系、互相统一、缺一不可的。运用这种三本一体的观点去认识和看待事物，就叫做三本一体观。比如人体某一组织的生成是由能量把从外界摄取的物质转化为人体所需的各种精微物质，再把这些物质进行合理的组合以形成所需的结构而使这些组织生成。新的组织生成以后又可通过加工物质以产生能量。这些新的能量又吸纳新物质而排泄废弃的物质，故而维持着人体吐故纳新正常运转的生理过程。

2. 事物演进观

苗医生成学认为，事物并非一成不变，而是在不断的发展变化之中，按照生成、发展、变化的规律演进的，用这种观点看待事物便是事物演进观。例如某种疾病已在人体内形成（生成）如果未能得到及时治疗就会加重（发展），进而导致其他深层次病变产生（变化）。反之则会朝着好的方面发展和转变。这种用发展、变化的观点看问题暗合了辩证法。

3. 破坏均衡观

苗族民间流传有“人平不语，水平不流”的说法。苗医认

为，把事物看成是静止的、一成不变的，那么世间的一切事物就没有胜负，没有优劣之分了。人的身体每时每刻都在进行破除均衡的运动，而这种运动是依照人体生命规律进行的，只有这样人的生命活动才能得以持续。一旦破除均衡的能量不足，人体就会罹患百病；能量过盛，破除均衡过度也会导致各种疾病的产生。人体本身就是在趋于平衡而又破除平衡这对矛盾的变化中生存的。这种观点与传统中医所追求的阴阳平衡的观点截然不同，是其用动态思维观察事物的特点体现。

三、事物生成的三大关系

事物生成的三大关系是生成相资、生成相制和生成相取。由于这些关系的作用才导致事物的生成变化。

1. 生成相资

生成相资即事物自身生与成之间或事物与事物之间所存在的资生关系。例如一颗瓜子在适宜的环境中其内在的能量（“搜媚若”）可以促使瓜子化生为瓜苗（结构），瓜苗生成后有利于能量更好的发挥，又会吸收土壤中的养分（“各薄港搜”）以补充能量，能量又按其预定的方案把部分新的物质组合在各种植物组织中进而使瓜苗长出叶、藤、花、果等以完成其生命过程。就人体来说，架组之间都广泛存在着相互需要、相互依赖的关系，脑架需要心架的血液供应，需要肺架的气体原料，需要肾架的水液滋养。而心架也需要大脑的统一调节和指挥，需要肺输送氧气，需要肝协助对血液的调节等等。这种相互促进、相互资生的关系就是生成相资。

2. 生成相制

生成相制是指事物生成发展中所发生的相互制约的关系。事物的生成和发展，主要是由其能量作用的发挥，而各种事物能量

的数量、质量都是有一定限度的，因此，必然会对事物生成的前途、方向、性质、形态、功能等预先做出适量的限制，以防止其盲目的增生和发展。譬如说一个人从婴儿至成人的生长过程中，人体各部位的比例和个头是事先设定好的，一般不会有大的出入。尽管你消耗的物质再多也不会长成巨人，尽管你的营养不足也不会十分的矮小，某一个脏器不会超常的大或小，这都是生成相制的结果。

3. 生成相取

生成相取是指在生成过程中的相互征取，可分为相需和相夺两种情况，相需指的是正常的需要和索取，相夺则是掠夺和过分的索取。相需是善要，相夺是恶要，都归属于事物生成的相取关系。

比如能量、物质、结构三者之间的关系，能量需要物质的补充才能延续，物质需要能量的加工才能产生，这是能量与物质的相需；良好的结构要靠能量加工物质而形成，而能量的充分发挥又来源于良好的结构，这是能量与结构的相需关系；良好的结构需要物质的合理组合，物质又需要有具体结构而存在，这就是物质与结构的相需关系。

如果生成的相需关系过度超出了正常范围甚至达到伤害可毁灭对方的程度，就形成了事物生成的相夺关系。例如交环的上亢下亏症其表现是多饮多食，形体反而消瘦，造成食不养身的局面，其原因在于上交环的生灵能亢奋、紊乱，摄取物质过份而形成相夺关系，又不能按照正常生理过程去制造新的结构，故摄取虽众而利用者寡。

四、事物生成的三大结局

1. 生成胜负

在事物的生成过程中有诸多影响因素，事物的生成能否按计