



情境对比绘本
法国优秀童书

雨果不做小霸王

(法) 雅克·柏蒙 (Jacques Beaumont) 统筹
法比安·布朗舒 (Fabienne Blanchut) 著
克劳迪奥·策利-丽芙 (Claudio Cerri-Leaf) 绘

陈晓琳 译 张静 编



全国百佳图书出版单位

化学工业出版社



雨果不做小霸王

(法) 雅克·柏蒙 (Jacques Beaumont) 统筹
法比安·布朗舒 (Fabienne Blanchut) 著
克劳迪奥·策利-丽芙 (Claudio Cerri-Leaf) 绘

陈晓琳 译 张静 编



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

男孩的情商培养书雨果你真棒. 雨果不做小霸王 / (法) 雅克·柏蒙,
(法) 法比安·布朗舒, (法) 克劳迪奥·策利-丽芙著; 陈晓琳译.

—北京: 化学工业出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-122-28606-2

I. ①男… II. ①雅… ②法… ③克… ④陈… III. ①儿童故事-图
画故事-法国-现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第298153号

N' EST PAS TURBULENT © Fleurus Éditions 2014

Simplified Chinese edition arranged through Dakai Agency Limited

Simplified Chinese translation rights © 2017 by CHEMICAL INDUSTRY PRESS

All rights reserved.

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2016-5072

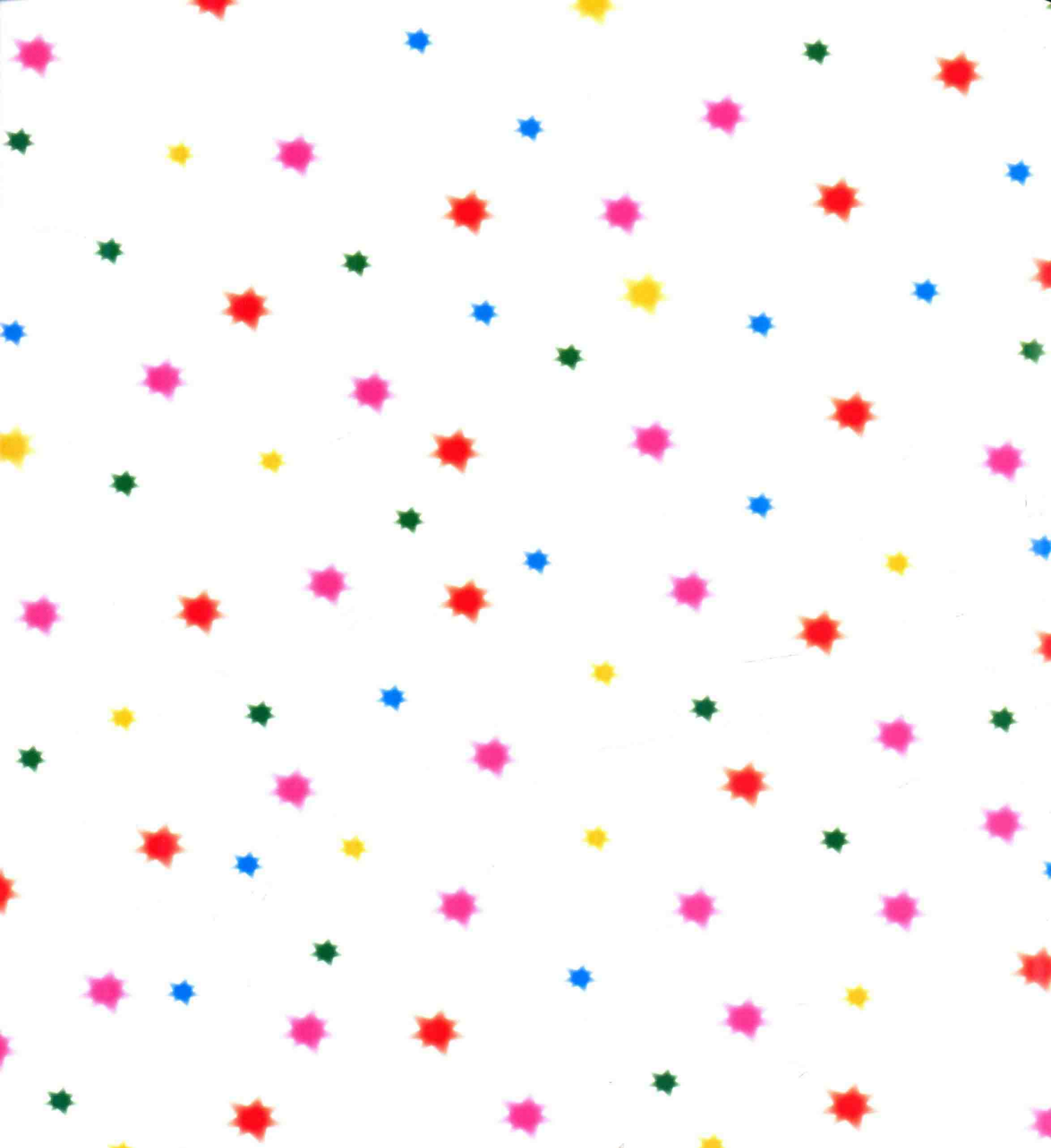
责任编辑: 丰 华 李 娜 装帧设计: 北京八度出版服务机构
责任校对: 吴 静

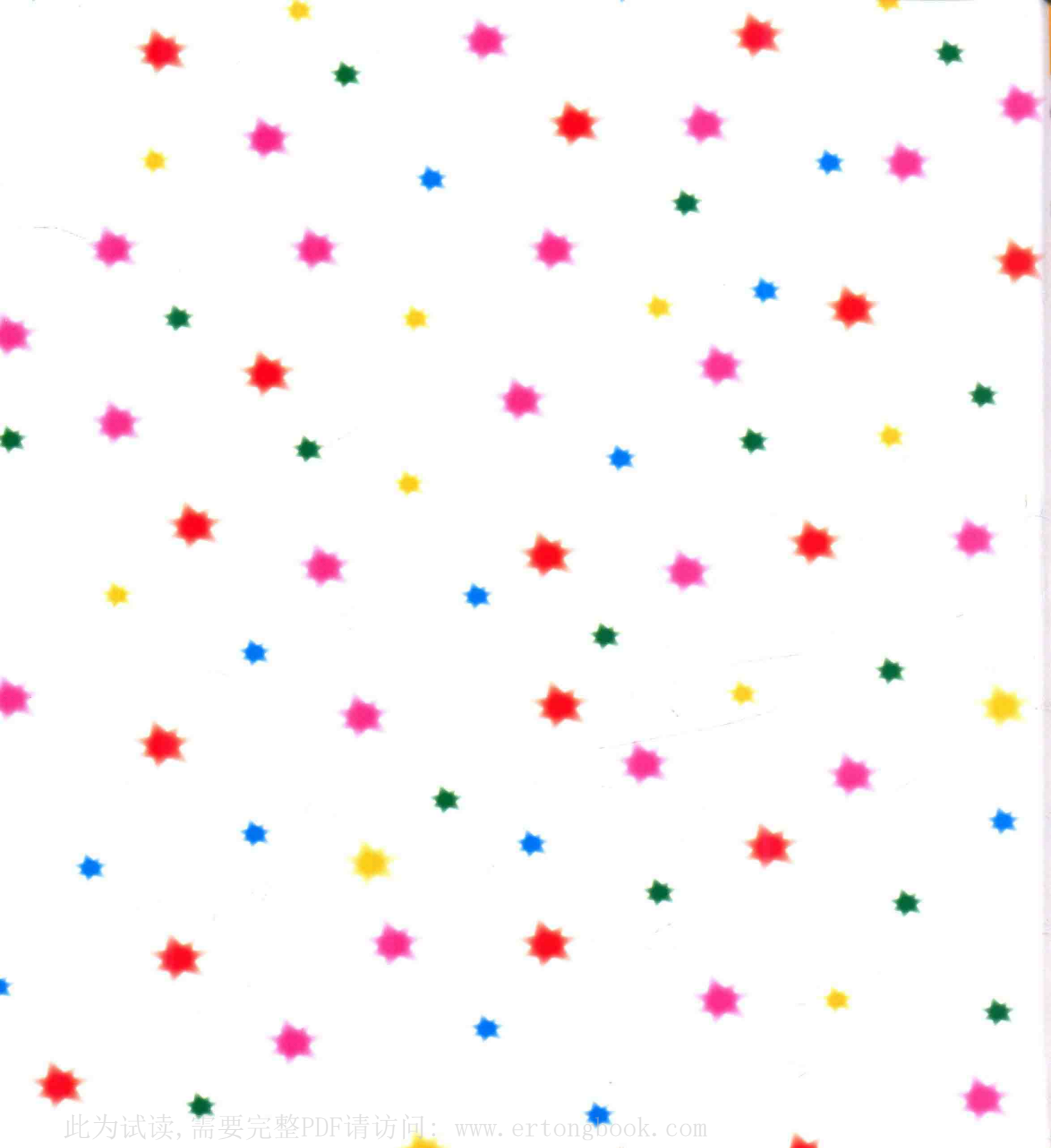
出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司
889mm×1194mm 1/20 印张 1½ 字数 4 千字 2017 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 20.00 元

版权所有 违者必究







这是一件神奇的 **披风**

H 代表了主人公小雨果（Hugo）的名字

男孩小雨果胆小，爱哭，任性，爱炫耀

超人小雨果则勇敢，坚强，**听话**，谦逊

每个孩子身上都有这件披风

.....



导 读

3~6岁是儿童行为习惯的养成期。然而，这些习惯并非天而成，孩子们需要从生活的互动中、从成人的言行举止中模仿习得，因此榜样式的参照便显得尤为重要。常言儿童如同一张纯色的白纸，你用什么笔描绘，他就呈现什么样的颜色。但是，这张白纸一旦留痕，即使用最强力的高级橡皮去擦去改，也依然会留下种种遗憾的印迹。所以，我们的第一笔，第二笔……每一笔落下去时都要谨慎而仔细。此外，儿童对于事物的判断标准也并非一蹴而就。他们需要不断地被引导，然后通过自己的理解将其内化成一个稳定的行为准则。因此，养育人的言传身教在儿童的行为养成过程中，其实就是一把标尺，你如何说，他如何做。而他如何做，也直接决定了他与周围人的互动是否顺利。良好的社交互动又直接影响着人的智力、性格等生理心理的发展。这些看似绕口的道理，其实简直易懂——你的言行，即是孩子的言行。你，是孩子未来成为什么人的源发点。

但是，很麻烦的一点是，我们虽然能够轻易成为父母，却无法直接变身为教育家。对于儿童的教育理念及方式，我们自己基本都是从陪伴孩子成长的过程中逐渐摸索获得。其中有对有错，无法尽如人意。



而且从心理学角度讲，我们每个人其实也是在不断修正自我的过程中逐渐成长、成熟起来的。更多时候，我们自己的言行也有待提高、改进。甚至，还会从孩子身上学到很多曾经被我们忽略掉的东西——比如真诚、纯真、善良、活在当下……

所以，在教导孩子方面，没有父母能够完美而全知。我们需要一边修正自己，一边再去教导我们的孩子。而修正的前提是，能够获得一些实操性强、浅显易懂的指导与帮助，以及一面能让我们自己看到、反思自己得失的“镜子”。诚然，孩子们本身就是成人的镜子。从他们的言行中，我们可以轻易地找到自己的影子。但是，如果我们意识不到这面镜子所反映的问题呢？

因此，在看到这套小小的丛书时，请不要立刻就给它们贴上“儿童书”的标签。当然，它们的确是一套非常适合孩子们看的书。但是，请再耐心一点，翻看一下里面的文字，对照自身静心想想，小主人公身上的某些行为是不是也同时就是我们自己的所为？比如“炫耀之心”，比如“软弱”，比如“在公共场合的大声喧哗”……所以，不如就将这套小书作为教育的一个路标，一面镜子吧。通过它，让我们成为最好的自己。

小雨果拥有一种可以随时变为“超人小雨果”的变身魔力。当他是小雨果的时候，简直就是个惹事精和噪音王，他能吵得让每个人同时得头痛病。这么个“小魔头”，爸爸妈妈好痛苦啊。



不过，当小雨果变身为“超人小雨果”后，立刻停止了乱打乱闹的行为。要知道，自己虽然活泼好动，但是也得有个限度啊。



这天，小朋友们在排队轮流玩滑梯。小雨果出现了，他是无法忍受排队这种事的，每一轮都要抢在第一个滑。可怜的尤瑟尔被他蛮横地推到了一旁，诺一又被他重重地踩了一脚，蕾切尔马上都要开始滑了，却被小雨果抢先一步滑了下去。



“超人小雨果”就懂礼貌得多，他知道和朋友们一起玩时只有遵守秩序，大家才能玩得都很愉快。所以，当他和好伙伴爱德华玩秋千时，他会主动让好朋友先坐上去荡。“超人小雨果”可从来不会推推挤挤惹人讨厌的。



美术课上，老师讲的内容小雨果一句也没听进去，他一会儿在脸上画个圈，一会儿戴顶小红帽扮小丑，同学们被他扰得都不能安心画画了。



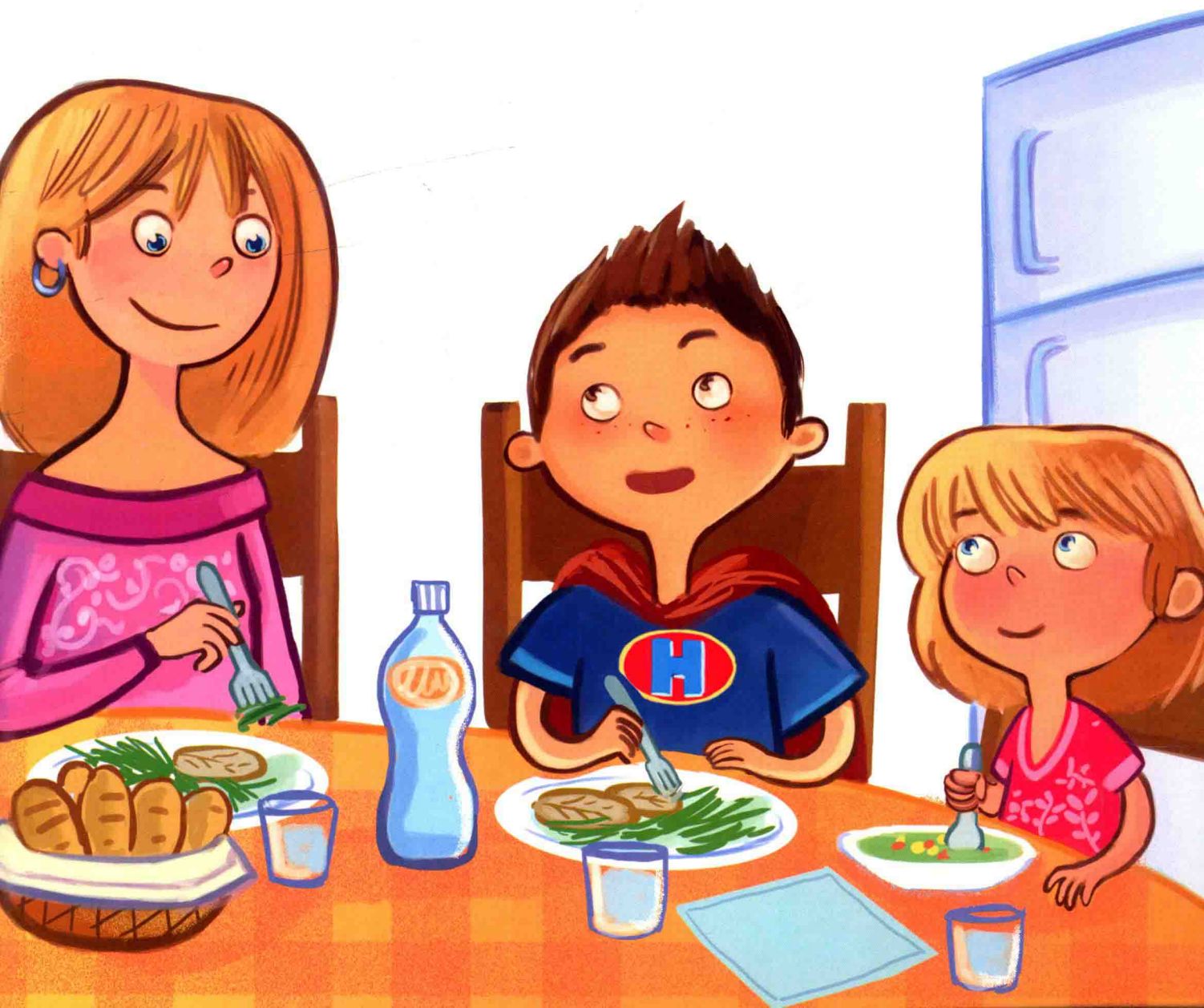
但是，变身为“超人小雨果”后，他是全班最守纪律的好学生。即使同桌迪米顶着本书在一旁又蹦又跳地逗他，他也不看一眼。好好听老师讲课才是最重要的事！



吃饭了，小雨果举着餐具左摇右晃，一会儿碰倒了杯子，一会儿又弄撒了饭。妈妈生气，爸爸叹气。唉！这孩子，怎么就不能安静地吃会儿饭呢！



成为“超人小雨果”后，雨果家的饭就吃得有滋味多了。小雨果像个小绅士一样享用着美食，和妈妈、妹妹低声聊着一天中遇到的各种有趣的人或事。一家人其乐融融，真是幸福美好的时光。



晚上，已然十点多了，小雨果还在床上举办着个人音乐会，他又唱又跳，连妹妹小樱桃也受其感染，在一旁载歌载舞兴奋极了。可是，妈妈却被气坏了！

