



许晓玲◎编

DAZAO YOU TESE DE
BANJI WENHUA

打造有特色的 班级文化 (中学篇)

在同一校园文化中，不同班级间存在着文化差异。这种差异体现不同班级间的个性特征，加强班级文化建设，努力营造积极、健康向上的班级文化，已成为班主任提高班级管理水平和促进学生发展的举措。



许晓玲◎编

DAZAO YOU TESE DE
BANJI WENHUA

打造有特色的 班级文化 (中学篇)

在同一校园文化中,不同班级间存在

加强班级文化建设,努力营造积极、健康

和促进学生发展的举措。

体现不同班级间的个性特征,

为班主任提高班级管理水

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

打造有特色的班级文化·中学篇 / 许晓玲编. —桂林:
漓江出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5407-5270-5

I. ①打… II. ①许… III. ①中学—班级—
学校管理 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 159654 号

打造有特色的班级文化·中学篇

编 者 许晓玲
责任编辑 郭金珠 赵 丛
美术编辑 石绍康
责任监印 唐慧群

出 版 人 李朝晖
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773—2583322 010—85893192
传 真 0773—2582200 010—85893190
邮购热线 0773—2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
印 制 北京海德伟业印务有限公司
开 本 910×1280 1/16
印 张 14
字 数 206 千字
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5270-5
定 价 28.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



前 言

人总是要在一定的文化环境熏陶中成长起来。在同一校园文化中，不同班级间存在着文化差异。这种差异体现不同班级间的个性特征，反映了各班级间发展水平的差异。加强班级文化建设，努力营造积极、健康向上的班级文化，已成为班主任提高班级管理水平和促进学生发展的举措。

班级文化指班级成员在班主任引导下，朝着班级目标迈进过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，主要包括：精神层，如班级目标、班级舆论、班级道德、人际关系和班级风气等；制度层，如一日常规、课堂常规以及各种奖惩制度等；物质层，如张贴名人名言、悬挂国旗及班训、出板报等教室内环境的布置。

本书共六章。第一章介绍了班级文化的作用；第二章讲述了班级物质文化建设；第三章详细阐述了班级制度文化建设；第四章说明了班级精神文明建设的具体内容；第五章从各个角度说了班主任怎样打造班级文化；第六章具体介绍了优秀班主任怎样打造班级文化。

德国著名的演讲家海因·雷曼麦认为：“用暗示的方式说出严肃的道理，比直截了当地提出更容易为人接受。”学生从班级良好的文化氛



围中得到暗示，能让学生在不需外来压力情况下，进行自主教育、自我调适，形成积极稳定的心理品质。

因此，班级文化的建设不容易忽视，本书能够为班主任在班级文化建设中提供参考。

本书编写组

二〇一一年三月



目 录

第一章 班级文化的概述	1
第一节 什么是班级文化	2
第二节 班级文化的作用	5
第二章 班级物质文化建设	8
第一节 建设和谐的班级环境	9
第二节 建设个性化的班级标志	17
第三章 班级制度文化建设	20
第一节 班级制度文化的主要内容	21
第二节 班级制度的功能	24
第三节 班级制度的制订与完善	26
第四章 班级精神文化建设	32
第一节 班级精神文化的内容与建设途径	33



第二节 班风建设	38
第五章 怎样打造班级文化	46
第一节 观念更新	47
第二节 群体协调	54
第三节 师生沟通	58
第四节 依法治班	64
第五节 人本引领	72
第六节 阳光操作	77
第七节 个案教育	81
第八节 自我超越	90
第六章 优秀班主任谈怎样打造班级文化	97
班级文化建设	98
班级文化建设的探索	104
班主任应注重班级文化建设	112
做好班级文化建设	117
加强班级文化建设,促进学生全面发展	125
怎样创建班级文化特色	130
班主任应是班级文化的策划者和组织者	133
营造人性化的班级文化中班主任的作用	140
班主任工作:建设良好班级文化之浅见	145
怎样合理构建班级文化	148
缔造积极的班级文化 培育健康的价值观	151



创设健康的班级文化心理氛围做好班主任工作	157
班级文化建设中的班主任形象塑造	174
如何进行班级文化建设和班级卫生管理工作	181
试论班主任在中学班级文化建设中的作用	190
班级文化刍议	195
创建班级文化,古诗词更显魅力	201
班主任应重视班级文化建设	205
班级文化建设之浅见	209



第一章 班级文化的概述



文化指人类在社会历史的发展过程中制造的物质财富和精神财富的总和，如文艺学、天文、教育、地理、服饰等。作为班级文化，与建筑文化、饮食文化有着不同的外延和内涵。首先，它是个性文化，代表着班级的形象，体现了班级的生命。其次，是班级全体师生共同创造的财富，是全体师生共同劳动的结晶。再次，班级文化是动态的、发展的系统工程，主体是学生。



第一节 什么是班级文化

文化指人类在社会历史的发展过程中制造的物质财富和精神财富的总和，如文艺学、天文、教育、地理、服饰等。作为班级文化，与建筑文化、饮食文化有着不同的外延和内涵。首先，它是个性文化，代表着班级的形象，体现了班级的生命。其次，是班级全体师生共同创造的财富，是全体师生共同劳动的结晶。再次，班级文化是动态的、发展的系统工程，主体是学生。

班级文化是班级的灵魂，是每个班级所特有的。具有自我调节、自我约束的功能。班级文化涉及与班级有关的各类人群，既包括以往比较关注的学生与学生之间的关系、师生之间的关系，也包括容易忽略的教师之间以及教师和家长之间的关系。

班级文化分为“硬文化”和“软文化”。硬文化是“显性文化”，能摸得着、看得见的环境文化是物质文化，比如教室墙壁上的名言警句，英雄人物或世界名人的画像；摆成马蹄形、矩形、椭圆形的桌椅；展示学生书画艺术的书画长廊；激发学生探索未知世界的科普长廊；表露爱心的“小小地球村”；悬挂在教室前面的班训、班风等醒目图案和标语等。软文化是“隐性文化”，包括制度文化、观念文化和行为文化。制度文化包括各种班级规约，构成制度化的法制



文化环境；观念文化是关于班级、人生、世界、社会、价值的各种观念，这些观念弥漫在班级的各个角落，潜移默化地影响着学生；由制度和观念等引发出来，从学生身上表现出来的言谈举止和精神面貌，则是行为文化。

一、“硬文化”建设

班级是否有教育气息，是衡量班级优劣的标准。在窗明几净、富有文化氛围的班级中，全体学生能自发地形成浓郁的学习风气；学习和掌握现代科学文化知识；勇于探索，勇于创新，热爱劳动，热爱科学；学会发现美，欣赏美，创造美；真诚地和同学与老师相处，友好地进行合作，促进并加快学生的社会化。学生的道德情操得到了陶冶。班级文化通过加强文化之间的互动，潜移默化地让学生主动地接受文化熏陶，从而不断地提升个人境界。在这种积极向上、温馨和睦的环境里会让学生产生归属感，触动学生自发地加入建设班级文化的行列，让班级文化的建设与学生发展构成积极的互动，取得教育的成功。从古时的“孟母三迁”到“近朱者赤，近墨者黑”，再到今天的“环境出人才”，无不证明了环境文化的重要性。

苏霍姆林斯基曾说过，要使教室的每面墙壁都有教育的作用。对于教育而言，一切都能成为有利的素材，有效地运用空间资源，创设具有教育性、开放性、生动性且安全性的“硬文化”环境，对于陶冶学生的情操，激活学生的思维，融合师生的情感有着巨大的积极作用。对班级“硬文化”环境建设的法则是：力求朴素、大方，



适合学生，突出班级特点。

二、“软文化”建设

建设好班级“硬文化”环境，只是给班级做了好看的外衣，班级真正的精神体现还要看班级“软文化”环境的建设。班级“软文化”环境是班级文化环境的核心，最能体现班级个性。班级整体形象的优劣取决于班级“软文化”环境是否健康。

班旗、班歌、班徽这三者是班级“软文化”环境建设的起始点。设计时，班主任应该调动全班师生参与，通过适当的途径征求学校主管部门及校长意见，引起关注，给学生鲜明的印象。设计完成后，应该通过集合、比赛、年级活动等各种场合展示班旗、班歌、班徽，让本年级本校师生注意到本班的形象标志。班旗、班歌、班徽作为班级和班级特色的标志有助于学生对班级产生认同感和自豪感；更为重要的是设计活动有助于挖掘学生的创造力、合作力，加强班级的凝聚力，增进学生间的了解和信任。



第二节 班级文化的作用

文化和文明不同，文明有现代和历史的分别，现代文明代表历史前进的方向，是进步的力量；历史文明则是历史的沉淀，有进步的意义，也有进步的桎梏。文化有积极和消极意义的文化，积极文化能推动历史的前进，消极的文化会延缓历史的前进。班级文化是班级全体人员创造的物质财富和精神财富的总和，对学生的健康成长有影响。

班级文化中积极的因素对学生的发展会产生积极的推动作用，体现在四个方面。

一、教育作用

班级文化形成的生活氛围，对学生的健康成长有引导、调节和纠缠的作用，班级文化以学风、班风、价值观念、人际关系和舆论等方式表现出来的观念文化、行为文化和物质文化，对每个学生都起着教育作用。班级文化不同于课堂教育，虽是无形的，但又无所不在。



二、凝聚作用

班级文化的凝聚功能体现在班级文化能把班级成员的个人利益与班级的命运和前途紧紧地联系，使个人与班级的行为和努力方向一致。班级文化是班级成员共同创造的群体文化，寄托着共同的理想与追求，体现着共同的心理意识、价值观和文化习性。这种共同的心理意识、价值观念和文化习性会激发成员对班级目标、准则的认同感和作为班级一员的使命感、自豪感和归属感，从而形成强烈的向心力、凝聚力和群体意识。

三、激励作用

班级文化为每个班级成员提供享受和创造的环境，提供活动的背景及必要的设施、模式与规范，从而有效地激发成员积极地发展自我，调动参与班级活动的积极性、主动性和创造性，使学生以高昂的情绪和奋发进取的精神积极投入到学习和生活中去。

四、规范作用

班级文化形成的规范是强大的力量，使班级成员自觉地约束自

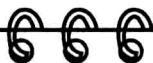


己，让行为符合班级规范，也是学生的归属需要和集体的教育力量决定。班级文化对成员的制约通过三条途径得以实现：一是氛围制约，包括班级环境、人际关系、班级风气等；二是制度制约，包括规章制度、法律法规、班规民约等；三是观念制约，包括班级理念、道德水平和班级舆论等。





第二章 班级物质文化建设



班级管理园地是教室布置时的内容，设置班级管理园地可以杜绝在教室里胡乱张贴的现象，保证教室整洁美观，可以让班级管理规范化、科学化、有序化，只有科学、规范有序的管理才能保证班级管理的质量，才能使班级健康发展，最终实现班级在整个学段的管理目标和育人目标。班级管理园地应该是悬挂或者张贴如下内容：《中学生守则》《班级公约》《干部各单及职责》《分组名单》《值日表》《计算机上机座次表》《课程表》及其他保证班级日常运作的内容。



第一节 建设和谐的班级环境

环境不仅能制约一个人学习、工作的心情，也会对一个人品德的培养、习惯的形成产生影响。学校里，教室是学生学习、活动的重要场所，是教师向学生传道授业的阵地，是班主任对学生进行思想教育、品行培养的重要舞台。作为班级教育的组织者，班主任把布置好教室、美化育人环境作为工作的重要内容，不能轻视和忽视。教室布置得好坏折射出班级学生的精神面貌和班级建设的成就，班主任带班的能力和实施素质教育的水平。

一、布置教室的规划

1. 教室前墙

教室正前方的墙壁，安放一块 $400\text{cm} \times 120\text{cm}$ 规格的黑板后，黑板的正上方通常会剩下超过不到 70cm 高的空间，黑板的左侧和右侧会各剩下 200cm 宽的空间。对这三个空间常规的做法是：把黑板