

青少年百科知识文库

科学
探索

文化古迹寻真

司马榆林/编著



河南人民出版社

青少年百科知识文库

科学探索

· 文化古迹寻真

SCIENTIFIC EXPLORATION

司马榆林◎编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化古迹寻真/司马榆林编著. — 郑州: 河南人民出版社, 2015.5

(青少年百科知识文库. 科学探索)

ISBN 978-7-215-09423-9

I. ①文… II. ①司… III. ①名胜古迹—世界—青少年读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第096442号

设计制作: 崔新颖 王玉峰

图片提供:  fotolia

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002 电话: 65788036)

新华书店经销

三河市恒彩印务有限公司 印刷

开本 710毫米×1000毫米

1/16

印张 9

字数 128千字

插页

印数 1-6000册

2015年7月第1版

2015年7月第1次印刷

定价: 29.80元



目录 CONTENTS

Part 1 神秘的史前文明

20 亿年前的“核反应堆”之谜 >>002

三叶虫化石上的脚印之谜 >>003

巨大的“死人之脸”之谜 >>004

奇特的巨石阵之谜 >>008

南·马特尔遗迹之谜 >>014

Part 2 神秘的艺术古迹

古代岩画中的现代人服饰之谜 >>020

远古岩画中的现代科技之谜 >>022

埃及四千年前的飞机模型之谜 >>025

神秘的蒂亚瓦纳科的太阳门 >>028

西班牙阿尔塔米拉岩画之谜 >>031



Part 3 古迹探秘

蒂亚瓦纳科和萨克塞瓦曼之谜 >>036

巨大的石头标记之谜 >>041

敦煌莫高窟的历史谜团 >>044

彭水石刻天书之谜 >>047

中国数处岩画之谜 >>049

Part 4 探秘古建筑

卡帕多基亚“地下城市网”之谜 >>054

远古巴西神秘的“七城” >>057

印第安人的珍奇石刻 >>062

“云雾中的城市”马丘比丘 >>059

纳玛托岛的石柱之谜 >>064

开封的铁塔与繁塔 >>066

五台山显通寺奇观 >>068

奇险的悬空寺 >>070

报国寺之奇 >>072

武当山金殿完好如初之谜 >>075



慕田峪长城是谁修的 >>077

小雁塔四离三合之谜 >>079

天坛坐西朝东的斋宫 >>081

瀛台与光绪帝 >>083

“龙潜福地”雍和宫 >>085

三山五园之颐和园 >>089

Part 5 探秘古文明

新谜不断的古埃及 >>094

印度河文明的谜团 >>099

孔雀王朝之谜 >>109

希腊文明的高度 >>114

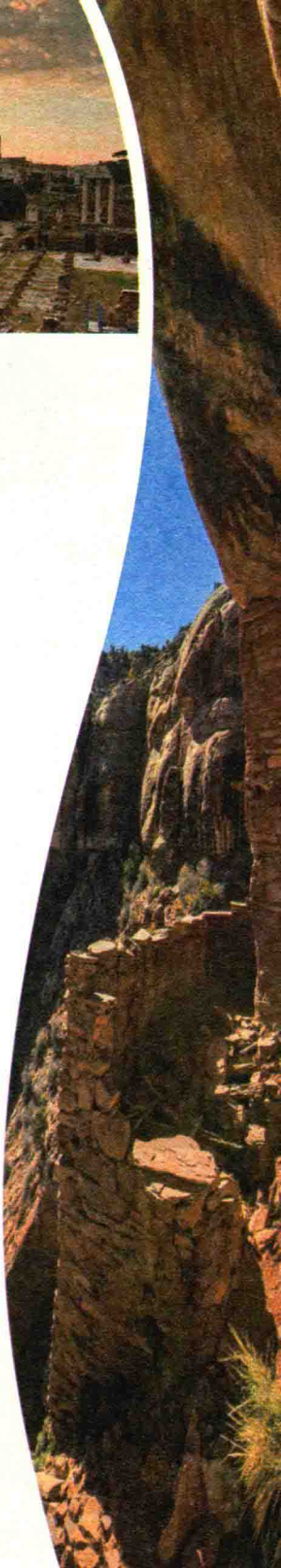
“比萨古船”沉没之谜 >>121

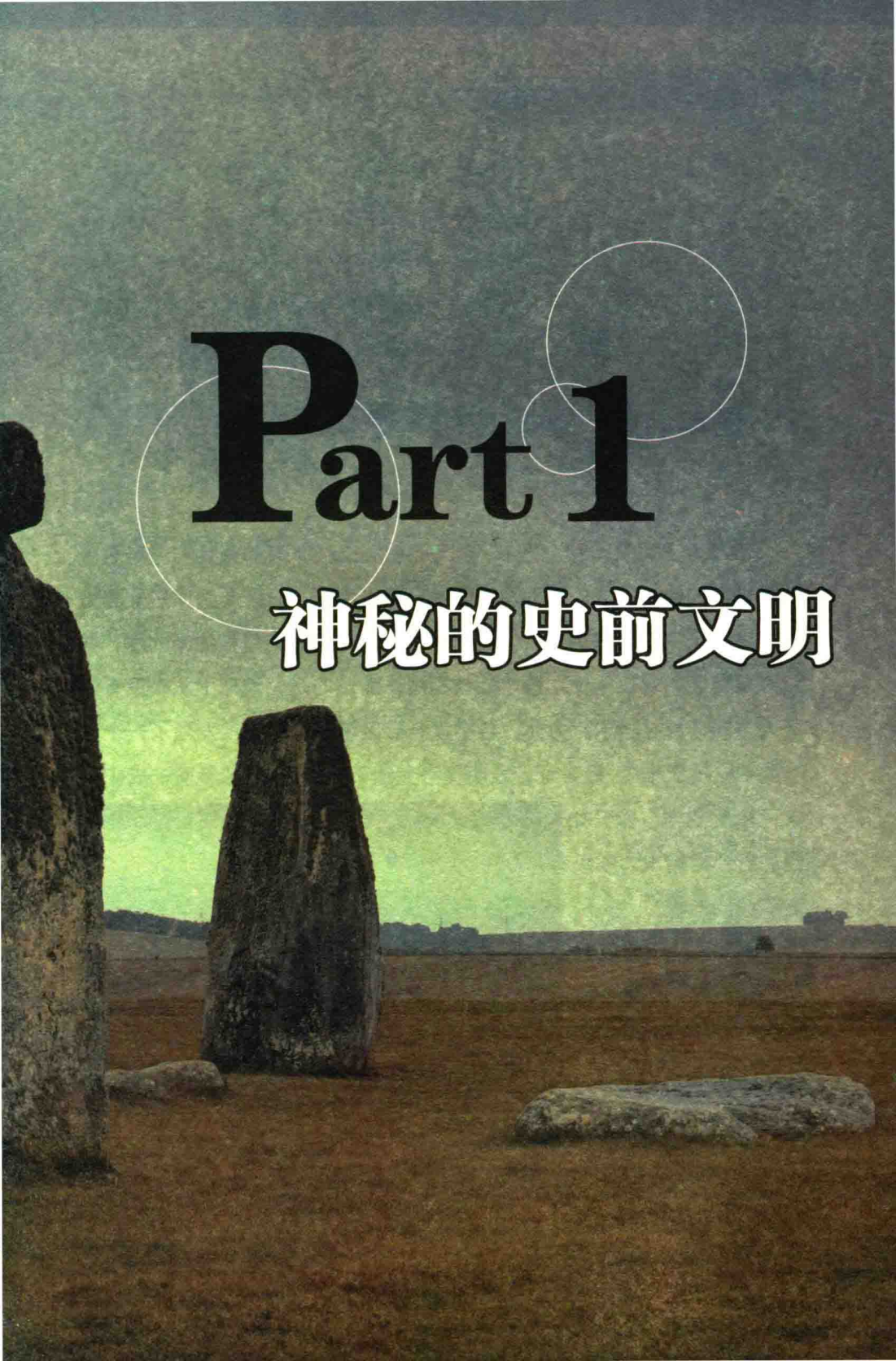
传说中的诺亚方舟在哪里 >>125

“失落的天堂”亚特兰蒂斯之谜 >>130

玛雅人神秘的天文历法 >>134

神奇消失的示巴王国 >>136



The background of the entire page is a misty, atmospheric landscape. In the foreground and middle ground, several large, dark, rectangular standing stones (menhirs) are scattered across a brown, grassy field. The sky is a pale, greenish-yellow color, suggesting a misty or dawn/dusk setting. The overall mood is mysterious and ancient.

Part 1

神秘的史前文明

20 亿年前的“核反应堆”之谜



1972 年 9 月 25 日，法国一家工厂在加工从非洲加蓬共和国奥洛克铀矿进口的铀时，意外地发现这些铀已被人用过。曾任美国原子能委员会主席的诺贝尔奖得主格兰·西伯格说，只有同时使用极纯净的水，并且有极精确的裂变条件，铀才能被利用。遗憾的是，地球上从来没有过纯天然的这种纯净水。为此，科学家到矿区考察，惊奇地发现了一个古老的“核反应堆”。经考证，表明奥洛克铀矿成矿于 20 亿年前，成矿不久“核反应堆”就开始运转，估计大约运转了 50 万年，使用过 500 吨铀矿石，但输出功率只有 100 千瓦。是谁，在人类诞生以前设计了如此高科技的产物？

几年以后，在瓦什长河岸上发现了一块拳头般大小的闪着白光的石头。经测定，这是一块不含铀的衰变物的合金，其中 67% 为锡，10.9% 为镭，8.7% 为钨，且含微量的铁、镁、铀、钼。石块的存在距今已 10 万年。自然界是没有这样的天然物的，人工合成需要极微细的粉末原料和几十万个大气压的冷压技术，这样的设备和技术，即使在今天，也难以做到。那么，这块合金由谁，又是怎么制造的呢？

三叶虫化石上的脚印之谜



1968年夏，自称是“岩石狂”的梅斯特在犹他州羚羊喷泉度假时，意外地发现了三叶虫的化石。三叶虫是一种节肢动物，生长于距今5亿年的寒武纪和奥陶纪。令他吃惊的是，化石上居然有人的脚印！脚印长10.25英寸，后跟比脚掌深1/8英寸。无独有偶，一位名叫比特的教育家在同一地点也发现了带脚印的三叶虫化石，还是两个穿凉鞋的脚印。



↑ 三叶虫化石

1个半月后，地质学家伯狄克在同一地区又发现了一块5个脚趾隐约可见的泥岩。要知道，5亿年前连与人脚相似的猴子、熊等动物都没有，更不要说人类了！

巨大的“死人之脸”之谜



1971年的一天，当一架从约旦起飞的美国侦察机越过海湾进入巴基斯坦边境1万米以后，机下一望无际的荒漠中突然出现了一张巨大的脸，机长杰克逊以为自己看花了眼，忙招呼副手贝克观看，为了看得更清楚，杰克逊将飞机下降至2千米左右。这时，他们清楚地看到巨大的脸是石头组成的，中间高高凸起，巨大的眼睛似闭非闭，活像一张死人的脸，在它的东部还有一个像布娃娃身躯一样的东西。

半个月之后，得到特许的美国洛杉矶东方博物馆的一支考古队，乘直升机来到距离卡拉奇1000公里的“死人之脸”。从低空中俯瞰，这张“脸”有些失真，而且大得吓人。直升机降落在这张巨脸的边缘。考古队长肖伊特用仪器测定了自己的方位后，留了两名队员在“死人之脸”边缘的迷宫处，随后带着其他人走进了迷宫。迷宫是用烧过的红砖砌就的。这与在其他地方发现的同期文明完全不同。当肖伊特一行沿着迷宫走了30米后，突然肖伊特听到脚下发出了轰轰的鸣响，自己随着响声慢慢地升了起来，再看脚下，地面缓缓抬升了。迷宫中有机关？肖伊特赶紧带领队员沿迷宫道退了出来，由于整个迷宫随着旋转，退到入口时，没有看到留守的两个队员。肖伊特是一个经验丰富的考古学家，曾参加过东方

大部分古文明的考察，但今天的情况从未碰到过，一时间他觉得束手无策，只好在距离“死人之脸”2千米处安营扎寨。

48小时之后他们看到“死人之脸”又转回到原来的方向。肖伊特知道，距离这里900公里处的哈拉巴是距今4000年之久的印度河文明的首府。印度河文明是世界上最古老、面积最大和最璀璨的文明，“死人之脸”和印度河文明会不会有什么关联呢？肖伊特于是在“死人之脸”周围进行探索。不久，在其东面发现了大量的巨型建筑遗址，甚至保留了两层楼的复式住宅。这些建筑都是用鲜红的砖块建造的，在阳光的辉映下灿烂而夺目。走进房间之后，里面的布局和陈设更是令人惊叹。复式建筑的一楼一般是起居室，二楼有卧室和像是卫生间一样的房间，里面有一个奇怪的铁杆横靠在墙上，一个队员走过去用手摸了一下，铁杆很沉，好像用什么东西捆绑着，他先左右摇动了一下没动静，当上下摇动时，一个令人瞠目结舌的现象发生了，一股清泉从一面墙上喷出，流到房间的一个角落消失了，肖伊特大脑里立刻闪过一个念头：浴室！这简直不可思议！他不由得仔细观察起这间屋子来。房间高3.5米，墙壁上贴满了一层“瓷瓦”，他用手抠了一下，没能把“瓷瓦”抠下来。他又从室内楼梯走到起居室，这里的砖墙表面有明显的拉毛，但这种拉毛并不是风化的结果而是人工拉毛。按照现代建筑理论，使墙壁粗糙是为了让房间吸音和冬暖夏凉。在房间外面，肖伊特找到了带有网眼的下水道。啊！这里应当是20世纪20年代的伦敦！

当天晚上，他与洛杉矶总部取得联系。几天后，一批高科技仪器运到了“死人之脸”。肖伊特和同伴们对整个遗址进行同位素、放射性、磁场和天文对照考察。不久，他们确知遗址始建于公元前6000年以前，即距今8000年，比印度河文明早了近4000年。这使肖伊特大吃一惊，

8000 年，人类还处于原始社会，是谁创造了如此高度的文明？

到了 1975 年，来自世界各地的考古学家已经基本掌握了这个远古城市的一些状况：这个如同死人之脸一般的城市，占地面积达数百平方公里。东部的市区街道走向以东西向为主，南北向为辅，颇似今天中国上海的街道布局。住宅院落和“会馆”错落有致。被人们戏称为“会馆”的建筑有点像今天的会议室，功用暂不明了。从四面的环境看，当年这里曾遍布绿洲，有丰沛的泉水，加上近乎于当代的先进文明，使这个地区成为想象中的神话境地、人间天堂。

1980 年，在联合国教科文组织的资助下，大规模的发掘开始了。在“死人之脸”城区一侧地下，人们发现了深达 10 米多的地下管道系统。还有圆桶状的，用石块砌成的饮用水井，在水井里有一根根的铸铁管子。据推测地面住宅浴室中的水就是从这里加压提上去的。地下管道纵横直径达 5 米多，不像是隧道而像是下水道，这样复杂的下水道最早出现于 20 世纪初的英国。地面街角的拐弯处有 2 米高、1 米见方的“小房子”，从它的出口和进口看，颇似今天广泛使用的垃圾收集屋。这迷宫，实际上是一个高度现代化的城市，而且实实在在是始建于 8000 年前的城市，而且中间没有近代重建史。于是，所有的考古学家都有一个心愿：找到文字，找到遗骸。

考古学家穿过密密麻麻的管道之后，来到一个地下断井前，经计算，这里相当于地面上会旋转的“脸”部中央，这个“井”是不是为旋转而设计的？有人伏在井边上听，能听到哗哗的流水声，但扔下去的石头根本就听不到落水的声音。深井距离对面的筒状建筑大约有 4 ~ 5 米，由于没有设施，他们决定返回，就在这时，随着一声巨响，一阵恶臭冲了上来，筒形建筑开始螺旋式缓慢上升，这种近乎天方夜谭神话似的境

界令众人目瞪口呆，也感到恐怖至极。

通过观察，人们发现“死人之脸”每月升降一次，开始时间大约是在下弦月的最末一天，这是月亮对地球引力最大的时间。难道这个机关借用了月亮的引力？用引力启动如此巨大的机关，就是现代人也难以做到，石器时代的8000年前怎么可能呢？每月以南北方向或东西方向为基准旋转升降一次，并且利用了月亮引力，这个建筑有着强烈的天文意义，是一种崇拜？还是一个仪器？考古学家更倾向于后者，可能是一个相对于天空的巨大的方向仪。但是，要想越过地下深不可测的深井，或者把“死人之脸”表面的石块取掉，都可能使这个旷世奇谜遭到毁坏。经过数度商议，考古学家决定暂时放弃破坏性探索。

考古学家由地面的迷宫道进入中心后，发现这里实际上是一层比一层高的“房间”。在中心区的“房间”里，四壁都有一种文字，这种文字远看很像阿拉伯数字，近看更接近俄文字母，无疑是一种数据，而不是想告知什么。

在东部街区，人们发现了“万人坑”，坑中的骨骸乱七八糟。人种鉴定介于白种和棕种之间，身高超过今天白种人的平均值，从骨骼病理学方面鉴定，这些人死于砍杀。仅从人种看，这是今天所没有的人种。这样一个高度文明的社会是什么人破坏的呢？是来自内部的权力争斗还是来自外部的侵扰？不得而知。



奇特的巨石阵之谜

在英国古老而广漠的平原上，矗立着许多奇特的巨石建筑，它们默默地在风雨中经过了几千年，注视着人间的沧桑。这就是令人百思不解的古代巨石阵遗址。这些雄伟壮丽的神秘巨石阵吸引了来自世界各地的旅游观光者和众多为之困惑的考古学家、历史学家、建筑学家和天文学家。

著名的巨石阵遗址位于英格兰南部沙利斯伯里。石阵的主体是由一根根巨大的石柱排列成几个完整的同心圆。石阵的外围是直径约 90 米的环形土岗和沟。沟是在天然的石灰土壤里挖出来的，挖出的土正好作为土岗的材料。紧靠土岗的内侧由 56 个等距离的坑构成又一个圆，坑用灰土填满，里面还夹杂着人类的骨灰。这些坑是由 17 世纪巨石阵的考察者约翰·奥布里发现的，因此现在通常称之为“奥布里坑群”。坑群内圈竖着两排蓝沙岩石柱，现已残缺不全，有的只留下原来的痕迹。巨石阵最壮观的部分是石阵中心的砂岩圈。它的 30 根石柱上架着横梁，彼此之间用棒头、榫根相连，形成一个封闭的圆圈。这些石柱高 4 米、宽 2 米、厚 1 米，重达 25 吨。砂岩圈的内部是 5 组砂岩三石塔，排列成马蹄形，也称为拱门，两根巨大的石柱，每根重达 50 吨，另一根约

10吨重的横梁嵌合在石柱顶上。这个巨石排列成的马蹄形位于整个巨石阵的中心线上，马蹄形的开口正对着仲夏日出的方向。巨石圈的东北侧有一条通道，在通道的中轴线上竖立着一块完整的砂岩巨石，高4.9米，重约35吨，被称为锤石。每年冬至和夏至从巨石阵的中心远望锤石，日出隐没在锤石的背后，增添了巨石阵的神秘色彩。

根据科学家实地考察，巨石阵最早是建于新石器时代后期，约公元前2800年，那时已建成了巨石阵的雏形——圆沟、土岗、巨大的锤石和“奥布里坑群”。约公元前2000年开始是巨石阵建筑的第二阶段，整个巨石阵基本形成。这个阶段的主要建筑是蓝沙岩石柱群和长长的通道。巨石阵的第三期建筑最为重要，约在公元前1500年，这时建成了沙石圆和拱门，巨石阵已全部完工。这就是我们现在看到雄伟壮丽的巨石阵遗址



↑ 英国巨石阵

的全貌。需要指出的是，整个巨石阵的工程需要 150 万个工人，而整个建筑过程中，始终没有用轮载工具和牲畜的痕迹。

从现在看来，巨石阵的建筑规模和工程难度对于早期人类来说，简直是不可思议的。它的建成比埃及最古老的金字塔还要早 700 年，然而究竟是谁建造了这雄伟的巨石阵，现在仍然众说纷纭。有人认为是当地早期居民凯尔特人建造的墓穴，也有人认为是古罗马人为天神西拉建造的圣殿，还有人认为是丹麦人建造用来举行典礼的地方，然而这些虚无缥缈的想象都没有确凿的证据。

无数学者经年累月地找寻着巨石阵的建造者。学者们慨叹巨石阵与埃及金字塔一样的神秘莫测，有人提出巨石阵的建筑石料均是 160 多公里外的地方运输而来，开采、运输、安放如此巨大的石块，除了具备高超的技术巨匠谁也不能，于是他们认为巨石阵与金字塔出于同一位巨匠之手。

学者们甚至使用了当前最先进的仪器设备，考察巨石阵的奥秘，奇怪的是，他们发现巨石阵竟能发出超声波！古人在刀耕火种的时代怎么会知道超声波呢？

学者们的考察研究又掉入了迷洞。无奈，他们只能把巨石阵的建筑光荣给予了地球外的生物——外星人。

巨石阵真是外星人建造的吗？没有证据否认，也无证据肯定。

学者们除了苦恼于无法断定巨石阵的承建者是谁外，对巨石阵的用途也各说不一。

有学者认为巨石阵是远古时代的天文观测仪器。

持这种观点的当然是一些天文学者。的确，巨石阵的神秘色彩与天文学有异乎寻常的联系。早在 200 年前，就有人注意到巨石阵的主轴线

指向夏至时日出的方位,而冬至的落日又在东西拱门的连线上。1965年,波士顿大学的天文学家霍金斯通过计算机测定,巨石阵的排列可能与太阳与月亮在天空运行的位置有关,而56个奥布里坑群则能准确地预报日食、月食。在他的《巨石阵解谜》一书中说道:“实际上,奥布里坑群组成的圆环可能曾被用来推测许多天体的运行情况。”他还推断祭司们是通过转动坑群标记来跟踪日月运行进行推算。这种天文学观点曾轰动一时,得到不少人的支持,但是巨石阵究竟是否真的是天文观测仪还有争议。巨石文化专家阿特金森指出:当时蒙昧落后,没有任何先进计算工具的史前人类是不可能建造如此精密的天文仪。英国天文学家霍伊耳也提出异议:作为天文观测仪的材料为何一定要用难以开采的大砂岩而不是轻便的木材和泥土?这样不是要耗用大量的劳力吗?而且奥布里坑群中的人类遗骨也很难与天文学联系起来。再者说,如果是高度发达的史前文明的结晶,为什么又消失了呢?这样人们又回到了宗教这个传统观点上去,甚至有人把巨石阵与外星人联系起来。

也有学者认为巨石阵是原始人狩猎的特殊装置。

由于巨石阵的全部建筑时间都属于新石器时代,一些专家认为,巨石阵是猎取大型野兽的机关。他们认为由于当时的工具和武器都很原始,为了猎取较大的野兽,如猛犸、熊、河马、犀牛等,又不使自己受到伤害,人们就想出了这种办法。专家们认为,今天人们只看到巨石阵的残迹,当初它一定还有一些由木头、骨头和兽皮等制作的构件,由于年代久远早已不复存在。另外,残迹旁还有许多多余的石头,看来也有一定用处。由此他们的结论是,巨石阵很可能是一种狩猎、生活多种用途的设施。复原后的结构可能是这样的:

巨石柱围着的是一个院子,在两根石柱之间留有洞口,其大小可以