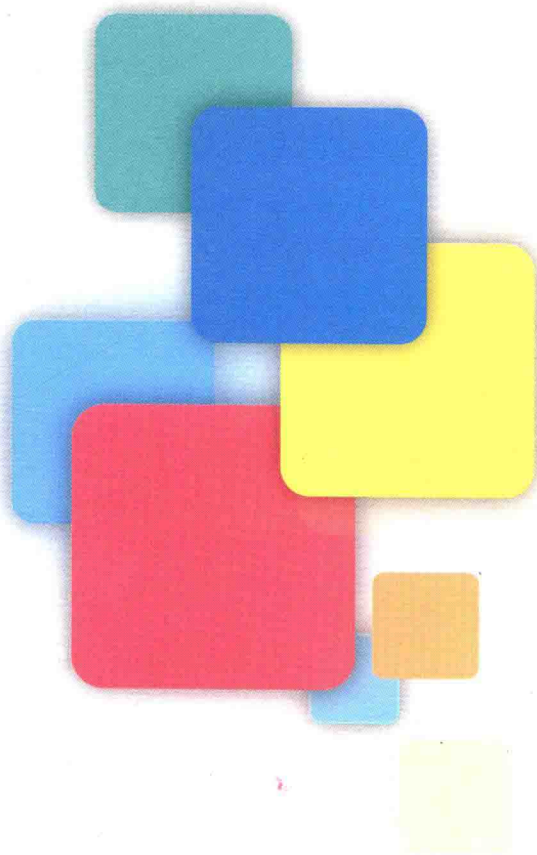


全国学前教育专业
“十二五”系列规划教材

幼儿园多媒体课件制作实用教程 (上册)

卢明存 丁成 主编



南开大学出版社

全国学前教育专业“十二五”系列规划教材

幼儿园多媒体课件制作实用教程

(上册)

主 编：卢明存 丁 成

副主编：夏焕团 徐照仙

胡新建

南开大学出版社

天 津

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园多媒体课件制作实用教程. 上册 / 卢明存,
丁成主编. —天津: 南开大学出版社, 2016.9
ISBN 978-7-310-05206-6

I. ①幼… II. ①卢… ②丁… III. ①幼儿园—多媒体
课件—制作—教材 IV. ①G436

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 203343 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 刘立松

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

北京楠海印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

260×185 毫米 16 开本 13 印张 298 千字

定价: 29.80 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

前 言

教育部 2012 年 2 月 10 日颁布的《幼儿园教师专业标准（试行）》规定：幼儿教师“具有一定的现代信息技术知识”。同时发布的《小学教师专业标准（试行）》规定：小学教师要“具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识”。这就是说幼儿教师具有的信息技术知识，应该是与教育内容、教学手段和教学方法相适应的现代信息技术知识。课件是现代信息技术教学手段，幼儿教师应该了解课件的制作方法，掌握课件的使用方法，能够制作简单的课件，使用课件教学。为了使学生了解课件这一现代信息技术教学手段。我们特编写《幼儿园多媒体课件制作实用教程》这一套教材。

课件，即课堂教学软件的缩写。制作课件，就是把与教学有关的视频、图片、声音、动画、文字等媒体，根据课堂教学的需要，按照既定的顺序和位置组装在一起。因此，课件制作人应该具备下列条件：第一、掌握处理视频、图片、声音、动画、文字的数字技术，具有处理这些素材的能力；第二、能够根据教学的需要，用数字手段把教学素材有机地组合起来做出课件。本教材依据课件制作人应该具备的条件编写，分上下两册，上册介绍课件素材的处理技术，下册介绍课件的拼装技术。

编写中，我们始终针对读者是中等幼儿师范的学生。与高中生和大学生相比，她们形象的、具体的思维能力比较强，理性的、抽象的思维能力比较弱。根据她们的这一心理特点，我们抛弃了从理论到理论的传统编写方法，按照先实践、后理论、再实践的顺序编写，先让读者获得对信息技术的感性认识，在此基础上上升到理论认识，然后，再回到实践中去解决课件制作中的实际问题。这也符合“实践—认识—再实践—再认识”的认知规律。

人都有获得成功的欲望。幼儿师范这些女孩子的成功欲望更为迫切。为了满足她们的这一心理，教材以案例为主线进行编写。这些案例都是经过精选的，具有一定的趣味性和很强的实践性。她们在学习课件制作的过程中能够获得成功带来的快感，学习的案例可以在幼儿园的教学套用。她们只要掌握了案例，就比较容易掌握案例所包含的信息技术理论。为了保证每个读者都能够根据教材、按图索骥做出案例，每个案例都有详细的操作方法。

每个案例不全是新的信息技术，也不全是学习过的信息技术，而是新旧信息技术的组合体。所以，学习一个案例，既有对旧知识的复习，又有对新知识的获得，既可温故，又能知新，实现了复习巩固与传授新知双重功效。

教材，不是为某一所学校的学生编写的，也不是为某一个班级编写的，更不是为某一个人编写的，而是为某一个年龄段、某一个层次的读者编写的。它切合这个年龄段、这个层次的大多数读者的实际情况。所以，教师在使用教材的时候不可生吞活剥，读者

在看这本书的时候不可过于拘谨。

本书在编写过程中，得到了一些兄弟学校的大力支持，以及朋友们、同仁们、网友们的鼎力相助。在此深表感谢！

编者

2016.6.1

目 录

第一部分 图

第一章 画图软件“金山画王 2006 专业版”	3
第一节 软件的安装	3
第二节 孤帆远影碧空尽	4
第三节 大海航行靠舵手	17
第四节 风吹草低见牛羊	23
第五节 变脸男孩	34
第六节 飞流直下三千尺	40
第七节 一江春水向东流	48
第二章 美图秀秀	53
第一节 美图秀秀 3.8.1 的安装	53
第二节 让青春放射光芒	54
第三节 不花钱的服饰	65
第四节 喂，我是你的朋友	74
第三章 图像处理软件 photoshop cs 8.0.1 绿色版	81
第一节 三头六臂	81
第二节 凿壁偷光	91
第三节 城门失火，殃及池鱼	97
第四节 怒发冲冠	101

第二部分 小动画

第四章 对象动画软件 Ulead GIF Animator 5	113
第一节 我心飞翔	113
第二节 怒发冲冠	119
第五章 文字动画软件 Xara 3D v6.0	126
第一节 旋转的课题	126
第二节 让课件内容更精彩	134

第三部分 声音

第六章 把文字转换成声音的软件 MagicVoice	143
第七章 声音的录制软件 Cool Edit Pro V2.1 简体中文版	146
第一节 录音	146
第二节 变音	154
第三节 合唱	158
第四节 合成	164

第四部分 视频

第八章 视频处理软件会声会影	175
第一节 会声会影的安装	175
第二节 录像处理	175
第三节 改造 MV	184
第四节 爱我你就抱抱我	190
第五节 我要演电视剧	198

第一部分 图

图分为图形、图片两大类。图形，一般指能够使用画图工具直接画出的规则图和由规则图组合而成的图。如直线、三角形、四边形、多边形、圆柱、圆台等。图片，一般指不规则的图。如使用画图工具画出的人物、花草、河流山川。有时候，图片泛指所有类型的图，包含图形、照片和画出的不规则图。

图是课件的主要元素。特别是幼儿园的教学课件，离不开图。小孩子的大脑几乎是一片空白，他们需要感受各种事物，建立对事物的感性认识；他们的抽象思维能力差，需要借助于具体形象的事物进行思维。所以，课件中有大量的图。为了使读者能够制作出像样的课件，我们将在这一部分介绍关于图的计算机技术。

这一部分分三章，第一章介绍电脑绘画技术，第二、三章介绍电脑处理图片的技术。画图软件有多种，其中金山画王绘制卡通图、儿童画的功能比较强，而且操作简单，符合幼儿教育的需要，在幼儿师范学生的认知能力范畴之内。另外，当前比较流行的图形处理软件还有美图秀秀和 Photoshop。美图秀秀操作简单，Photoshop 功能强大是课件制作所需要的。因此，我们分两章来分别介绍美图秀秀和 Photoshop。

第一章 画图软件“金山画王 2006 专业版”

金山画王是当前国内和国际上比较流行的画图软件，在国内，主要是小孩子们学习电脑绘画的工具；在国外，尤其是西欧，很多成年人使用它画画，它被称之为成年人的画图玩具；是一种老少皆宜的绘画工具。

金山画王以画卡通图为主。卡通图线条夸张，色块明显。幼儿对颜色的辨别能力比较差。比如，色彩识别能力强的成年人能够辨别出 200 多种不同色阶的灰色，小孩子只能辨别出 4、5 种，甚至更少。因而，他们喜欢色阶比较少的卡通画。幼儿对事物形象的认识是概括性的，感知到的常常是事物形象的特点，而并非事物的全部。照片真实地反映事物的形象，国画精确地描绘事物，它们对事物的刻画非常细腻；卡通画反映的是事物的特点，符合幼儿认识事物形象的特性。因而，幼儿喜欢形象特点鲜明的卡通形象。

看菜吃饭，量体裁衣，教学也要因材施教。幼儿园各个学科的教学都必须充分考虑幼儿的认知特点。只有这样，才能够获得好的教学效果。所以，幼师生学会用金山画王作画，对她们日后从事幼儿教育工作的益处。

第一节 软件的安装

购买正版金山画王软件进行安装，打开名称为“金山画王 2006 专业版”的文件夹，会发现两个红色的图标，其中一个名称是“setup”，双击它，出现如图 1.1 所示的安装界面。

单击“全部安装”按钮，指定安装的位置（一般选择 C 盘），选择安装的版本“fly2006”，单击“继续”按钮，可以看到安装的进度，如图 1.2 所示。

安装完成，会提示“安装成功，谢谢使用本软件”。如图 1.3 所示。这时，单击“信息”栏上的“✓”，结束安装。

计算机会自动把打开金山画王软件的快捷方式图标放置在桌面和开始菜单里。我们可以从这两个地方打开金山画王软件。

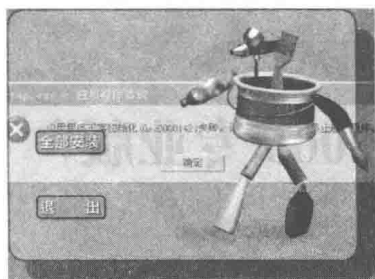


图 1.1

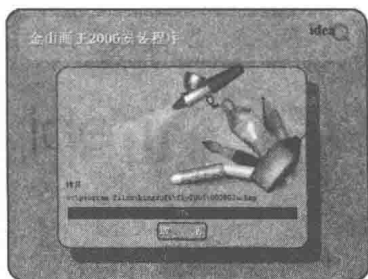


图 1.2



图 1.3

第二节 孤帆远影碧空尽

【编写意图】

- (1) 介绍金山画王的启动方法。
- (2) 介绍金山画王的窗口构成。
- (3) 介绍“几何画板”的使用方法。
- (4) 介绍“倒色”桶的使用方法。
- (5) 介绍“文字”工具的使用方法。

任务：给古诗句“孤帆远影碧空尽”配一幅图。

任务分析：做事情都是需要工具的，除草需要锄头，挖地需要镢头，炒菜需要锅和铲子，给古诗词配图也是需要工具的。所以，要给这句古诗配图，首先要打开金山画王软件。

从诗句的字面看，要给这句古诗配图，需要画出一只挂着白帆的小船和碧蓝色的天空。船是在水里行走的，要画船，还需要画承载船的大海。如果想美化配图，还可以在海面上画些海鸥，在天际画一些漂浮的白云。

画图首先要确定的是画图的范围，即在哪个区域画的问题。所以，给这句古诗配图，首先要画一个长方形区域，以此确定绘画的地方。当然，要把它画得大一些，放置在屏幕的中间，也可以把这个长方形边框做成一个相框。

画天和海，重要的是画天和大海的分界线，即地平线。把地平线画在什么位置比较合适呢？通常把地平线画在画纸的黄金分割线上，即画面高度的三分之一处。将画幅的高度三等分，过等分点所做的水平线段，就是这幅画的垂直黄金分割线。对应的还有两条水平黄金分割线。地平线应该是水平放置的黄金分割线。水平黄金分割线有两条，应该选用哪一条呢？这要看表现的主体，如果以表现天空为主的话，那么应该选用下面的黄金分割线；如果以表现大海为主的话，那么应该选用上面的黄金分割线。这首古诗是既表现大海，也表现天空，从诗句的字面意思来看，表现天空的成分比较大，所以应该把地平线画在下面的黄金分割线上。

【任务分解】

任务 1: 打开金山画王。

操作方法:

方法一: 用快捷方式。双击桌面上金山画王快捷方式图标  → 再单击屏幕其他位置。

方法二: 用“开始”菜单。单击“开始”菜单 → 鼠标指向“程序” → 鼠标再指向“金山画王 2006” → 单击有快捷方式图标的“金山画王 2006” → 最后单击屏幕其他位置。

金山画王的窗口如图 1.4 所示。从图 1.4 中可以看出, 窗口分为五个区域, 右边的长方形区域叫作右区, 放着画图的一级工具; 左边的长方形区域叫作左区, 主要放置着隶属于右区的二级工具; 下面的长方形区域叫作下区, 主要放置着调整二级工具属性的工具; 上面的长方形区域叫作上区, 放置的主要是对整幅画编辑的工具; 中间的长方形区域叫作中区, 也叫画纸, 是作画的地方。

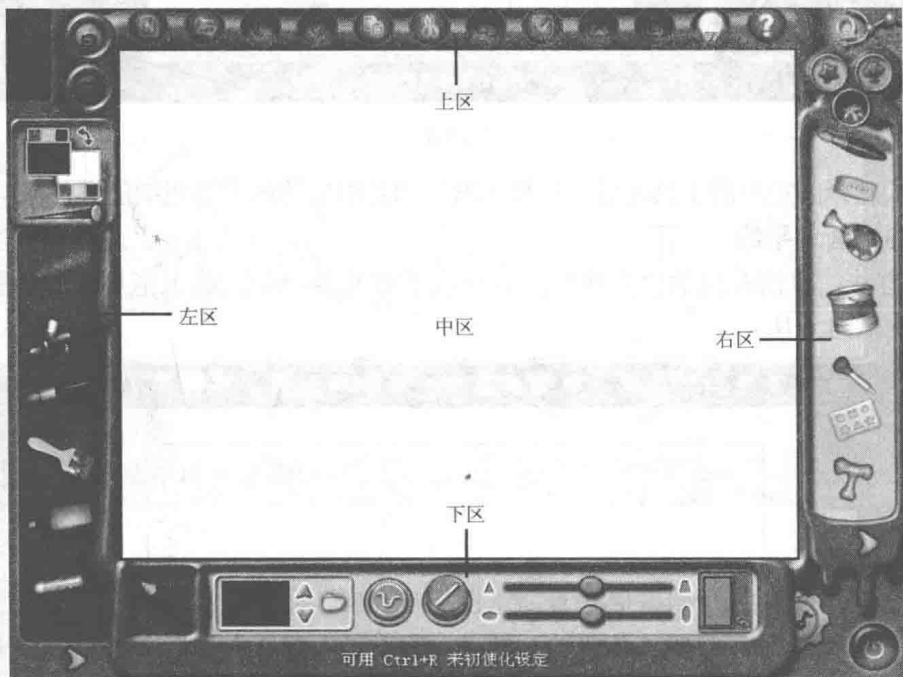


图 1.4

鼠标指针在工具图标上停留片刻, 计算机会自动显示这个工具的名称。如果不知道某个工具图标所表示的含义, 就可以按照这样的方法知道工具的名称。

任务 2: 画一个细线黑色长方形表明画图的范围。

操作方法: 单击右区的“画板”按钮 (右区上边, 红底圆形按钮, 其实是一个选项卡) → 单击右区的“几何图形” (通常叫它几何画板) 图标 → 单击左区的“矩形”按钮 → 在下区, 向左拖动“线粗细”滑动按钮, 使其值为“线粗细 (1)” (鼠标指针在滑动按钮上暂停, 会自动显示表示线粗细程度的值) → 多次单击下区右边的铅笔图标, 当出现“麦克笔”时停止 → 在中区拖放出一个长方形。如图 1.5 所示。

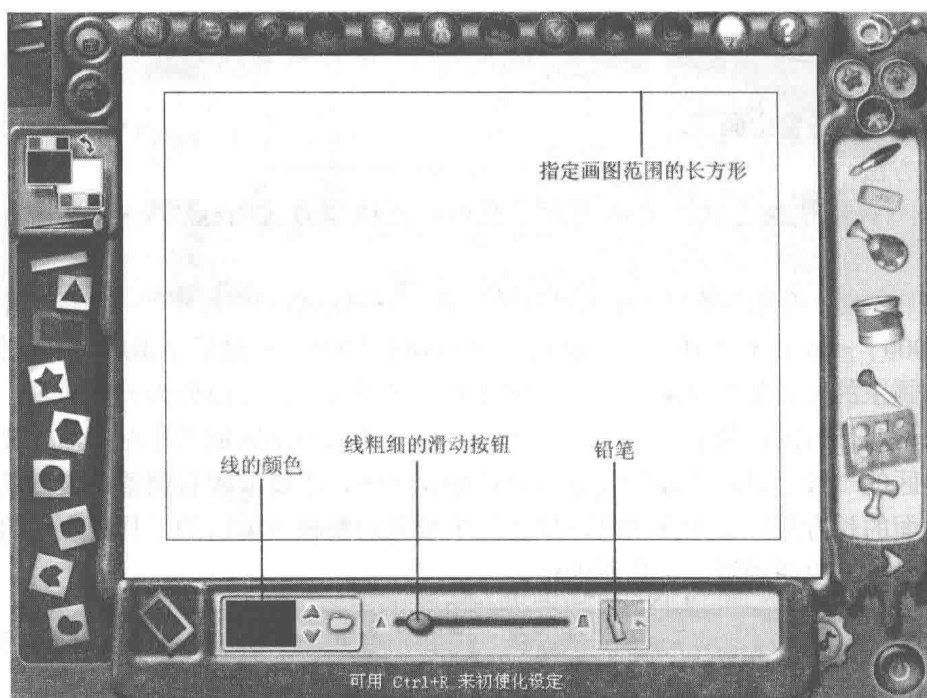


图 1.5

当我们选择画矩形的工具之后，计算机默认的是用铅笔画中等粗细的黑色矩形。

任务 3：画地平线。

操作方法：单击左区的“直线”工具→在下水平黄金分割线上拖放出一条直线作为地平线，如图 1.6 所示。

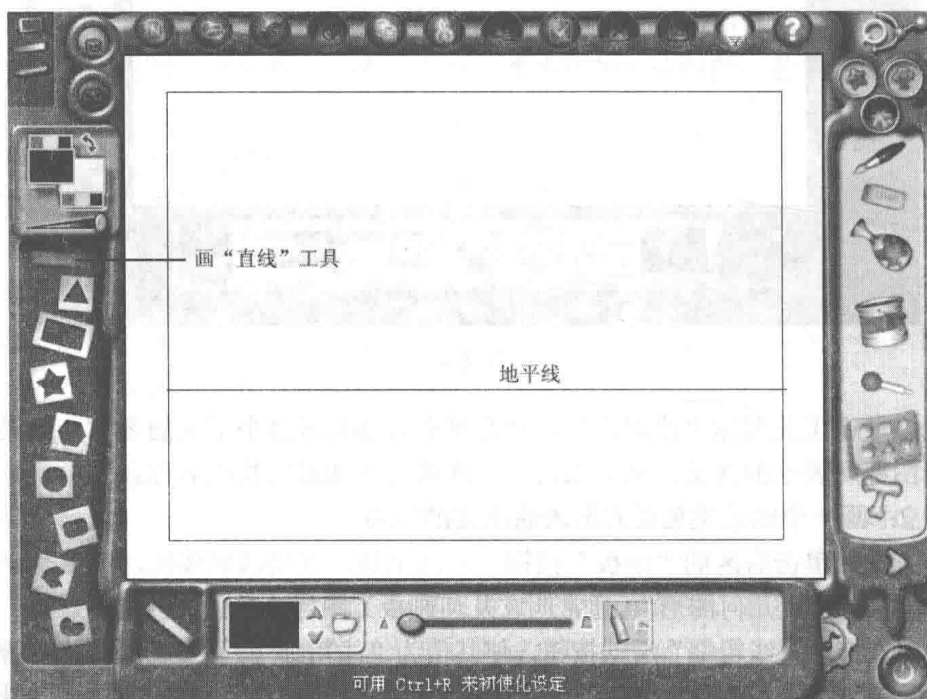


图 1.6

注意：地平线一定要和边框相连接，如果与边框之间有距离，那么在给天空或者大海涂色的时候，会串通颜色，这样就无法给大海和天空添加颜色了。

任务 4：画天空和大海。

操作方法：单击右区“倒色”桶→单击左区“区域渐变倒色”桶→在左区或者下区选择“前景色”，天空选择“蔚蓝”，大海选择“深蓝”→在画纸上天空的位置，自上而下地拖放→在大海的位置，自下而上拖放。如图 1.7 所示。

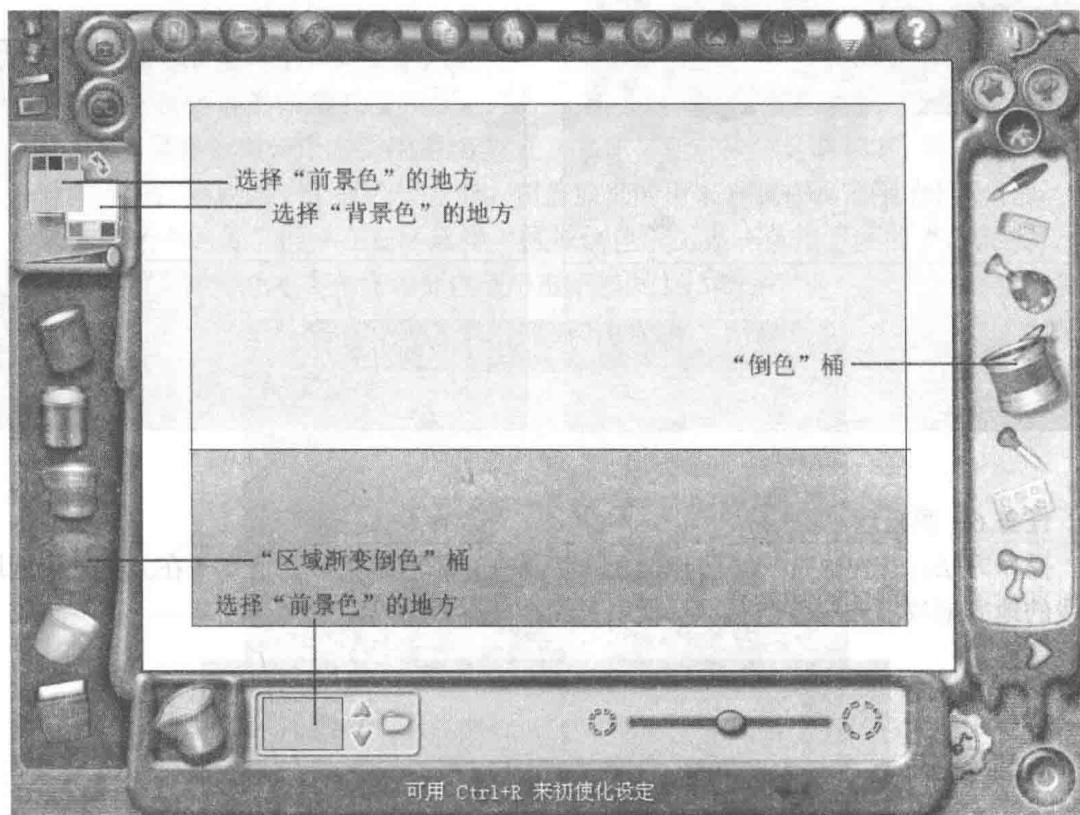


图 1.7

从开始按下鼠标到放开鼠标，依次出现的是前景色和背景色。由于空气中有水蒸气，使得远处的颜色比较浅，显得略微有些白，所以，在晴天时放眼望去，蔚蓝的天空，越接近地平线颜色越浅。计算机默认的背景色是白色，我们选择蔚蓝色作为天空的颜色，深蓝色作为大海的颜色，就选择了前景色。因此，要自上而下拖放画出天空，自下而上拖放画出大海。

选择前景色的时候，会出现一个调色盘，我们叫它“颜料盘”。如图 1.8 所示。

单击要选择的前景色，再单击“✓”按钮，可以确定要选择的颜色。单击“✕”按钮，可以关闭颜料盘。

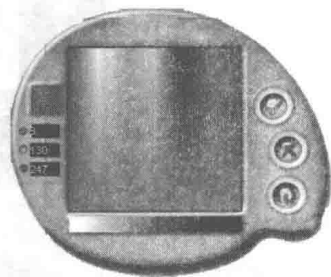


图 1.8

任务 5：画小帆船。

操作方法：在“几何画板”里选择画“直线”的工具→在下区或者左区选择前景色

“黑红”→在远处，靠近地平线的海面上拖放出一条水平放置的细短线，代表船体→画一条树立的黑色细短线表示桅杆→以桅杆为边做一个黑色的三角形边框。如图 1.9 所示。

打开“倒色”工具，在左区选择“区域倒色”工具（注意：不是“区域渐变倒色”桶）→选择“白颜色”→在帆的位置单击。

如果涂上的白色是一条线段，或者整个屏幕都是白色，或者边框呈白色，那么，请按 Ctrl+Z 键，撤销原来的涂色方案，拖动下区的滑动按钮，重新涂色。就会得到如图 1.10 所示的效果。

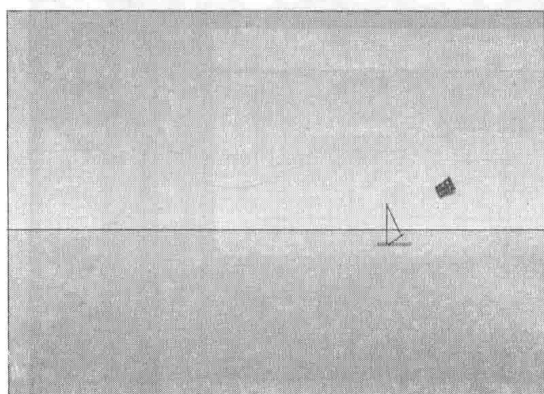


图 1.9

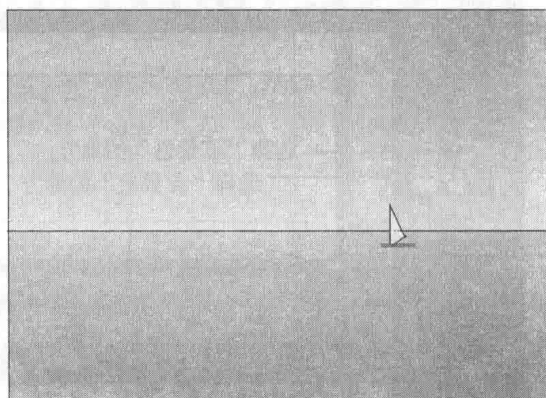


图 1.10

任务 6：画云丝。

操作方法：在左区选择“圆形倒色”工具→在下区选择“白色”→在天空上接近地平线的地方拖放出一些偏椭圆形状代表云。如图 1.11 所示。

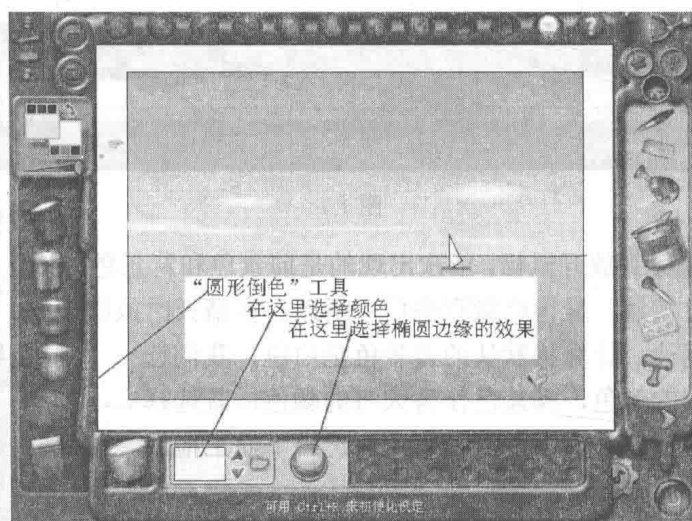


图 1.11

使用这个工具可以画两种椭圆，一种是边缘柔化的椭圆，一种是边缘没有柔化的椭圆，计算机默认的是边缘柔化的椭圆。

任务 7：画海鸥。

操作方法：单击左区的“直线”工具→选择“白颜色”→在画纸的右下角拖放出一

些 V 字，代表海鸥。

任务 8：在画纸的下方输入题目“孤帆远影碧空尽”。

操作方法：单击右区下面的“T”字→在画纸中光标位置输入“孤帆远影碧空尽”→在下区单击“粗体”按钮、“斜体”按钮、“渐变”按钮，选择字体和字体的颜色以及字体大小→按住 Ctrl 键拖放，把文字放到一个合适的位置。得到效果如图 1.12 所示。

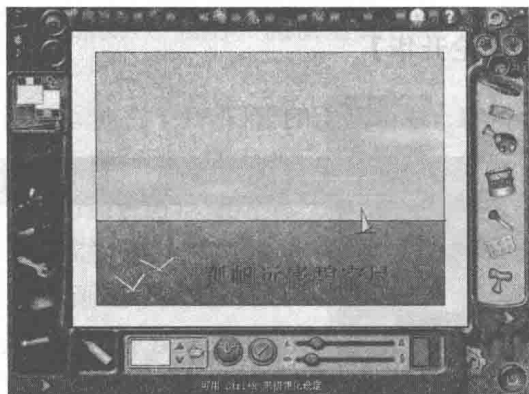


图 1.12

任务 9：装裱，做一个木头相框。

操作方法：重新画一个黑色长方形，覆盖原来的用来界定作画范围的长方形。

单击右区“倒色”桶→在左区选择“区域倒色”工具→单击下区的“绿箭头”，出现“木头纹理”时停止单击→在边框内部单击。如图 1.13 所示。



图 1.13

最终效果如图 1.14 所示。

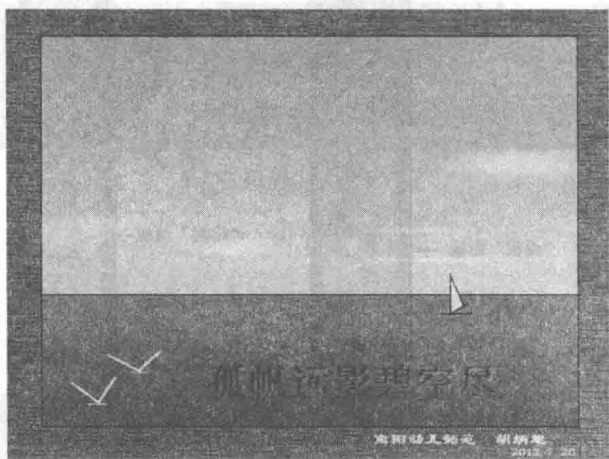


图 1.14

【理论升华】

1. 金山画王的窗口

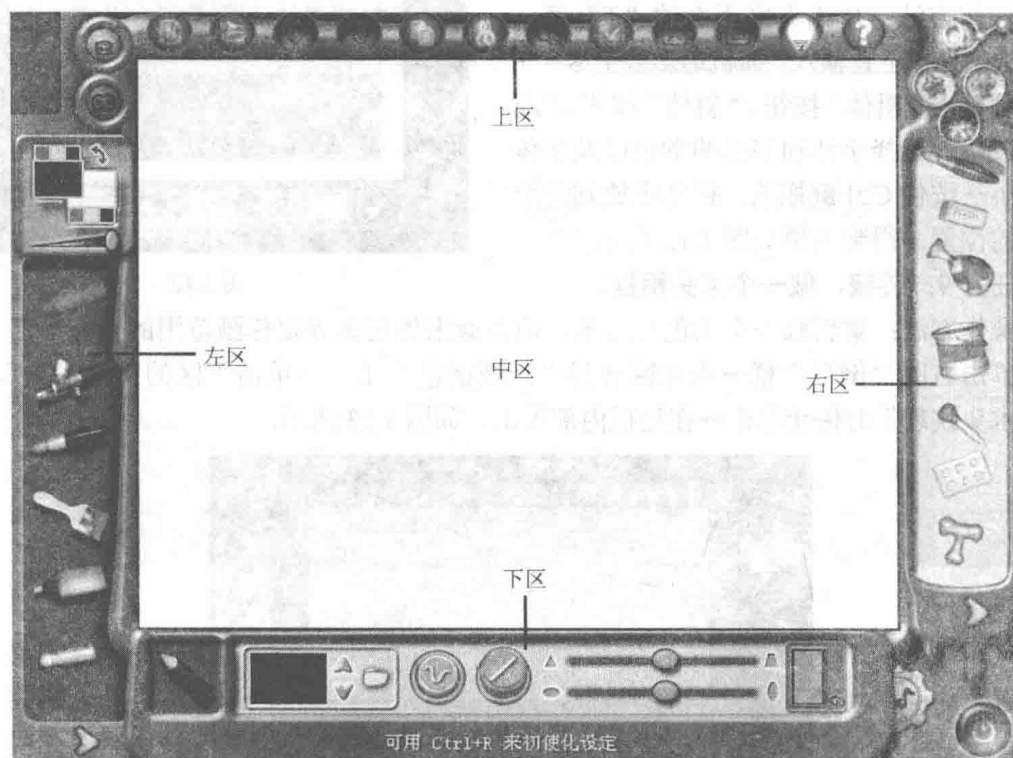


图 1.15

从图 1.15 可以看出，金山画王的窗口分五个区域：右区、左区、下区、上区和中区。

右区，在窗口的右边，是一个竖立的长方形区域，由三个面板组成：画板、图库和暗房。如图 1.16 所示。

这三个面板重合在一起，单击右区上面的三个圆圈，可以把需要的面板调整至上层，显示面板中的工具。单击“红色”底纹的圆，可以打开“画板”；单击“蓝色”底纹的圆，可以打开“图库”；单击“黄色”底纹的圆，可以打开“暗房”。“画板”面板里放置的是一些画图的

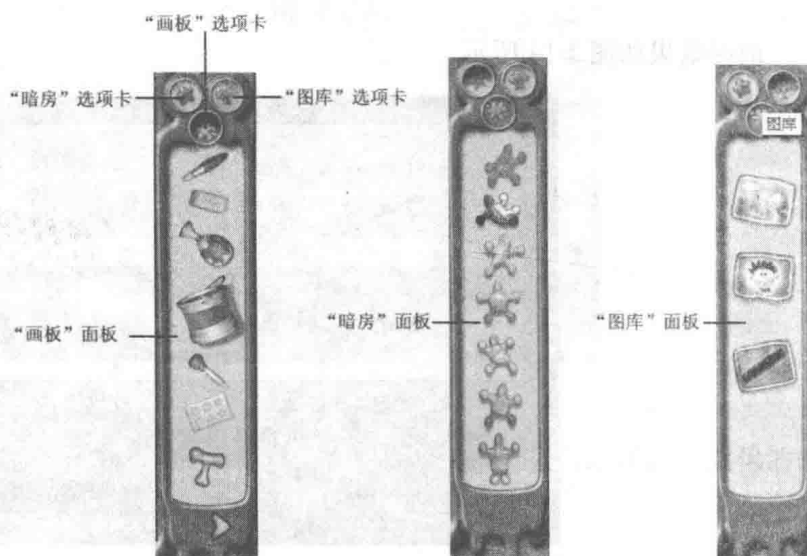


图 1.16