



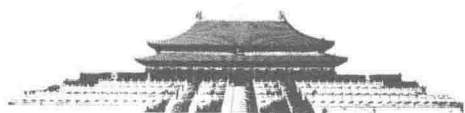
明代宫廷史研究丛书

明代宫廷园林史

下

张薇 郑志东 郑翔南 著

故宫出版社



明代宫廷史研究丛书

主编 李文儒 宋纪蓉 执行主编 赵中男

明代宫廷园林史

下

张薇 郑志东 郑翔南 著

故宫出版社

图书在版编目(CIP)数据

明代宫廷园林史 / 张薇, 郑志东, 郑翔南著. —
北京: 故宫出版社, 2015. 11

(明代宫廷史研究丛书)

ISBN 978-7-5134-0808-0

I. ①明… II. ①张… ②郑… ③郑… III. ①宫廷—
园林建筑—建筑史—中国—明代 IV. ①TU-098. 42

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第245022号

明代宫廷园林史

著 者: 张 薇 郑志东 郑翔南

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 艾珊歌

装帧设计: 李 猛

设计制作: 杜英敏

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 49.25

字 数: 650千字

版 次: 2015年11月第1版

2015年11月第1次印刷

印 数: 1~2,000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0808-0

定 价: 86.00元

故宫博物院学术出版项目

第五章

明代皇家寺观园林

寺观园林指佛寺园林和道观园林，实质上是中国宗教园林的主体。中国宗教，还包括基督教、天主教、伊斯兰教等等，其中有些宗教场所，也有园林环境。在中国，寺观的园林化程度一般都较高，即寺观建筑与园林环境融为一体，形成独特景观。中国寺观园林，按隶属关系，还分为皇家寺观园林和民间寺观园林两种。

所谓皇家寺观园林，是指皇室（帝王、后妃及朝廷）所建或拥有的寺观园林，是皇家所有、皇家管理或皇家使用。中国历代帝王，基本都有宗教信仰。然而，他们的宗教信仰，主要局限于佛教和道教。道教是中国本土宗教，而佛教是东汉时期从印度传入的外来宗教。尽管还有其他众多宗教，但佛、道二教占有主导地位，影响力最强，信徒也最多。因中国的帝王信教，非佛即道，所以，皇家宗教园林主要是佛寺园林和道观园林。

明代的皇帝既有信奉道教的，也有信奉佛教的，所以，皇家寺观园林相当发达。北京原为金、元旧都，此二朝帝王俱信佛教，也扶持道教，利用道教为其统治服务。因此，北京的佛寺和道观很多。随着明成祖迁都北京，这里的佛寺和道观进一步增多。据周维权所著《中国古典园林史》载：

永乐年间撰修的《顺天府志》登录了寺一百一十一所，院五十四所、阁二所、宫五十所、观七十一所、庵八所，佛塔二十六所，共计三百所。到成化年间，京城内外仅敕建的寺观已达六百三十六所，民间建置的则不计其数。^[1]

显然，《顺天府志》所记载的永乐时期的寺观，基本都是前代所建，其中一部分明代沿用为皇家寺观，因为成祖在京城敕建寺观极少。但到成化年间仅皇帝敕建的寺观就达636座，可见发展之快。到明中晚期如嘉靖、万历时期，皇帝敕建的寺观更甚于前期，所以明代皇家寺观遍布于京城内外，绝不少于上千家。其中，相当部分寺观的园林化程度都颇高，称得上皇家寺观园林。故此，只能就规模较大、园林化程度较高、具有影响力和代表性的皇家寺观园林，作为一种范式考述如下。

第一节 皇家道观园林

明代皇家道观园林，或称宫观园林，在洪武时期鲜有记载，从永乐朝开始逐步增多，但具体数字难以统计。其规模最大、文献记载较详实者，首推武当山。

一 武当山皇家宫观园林

明代真正大型的皇家道观园林，首屈一指者，当属武当山。

（一）武当山与道教

武当山的道教源远流长，几乎与道教早期组织同步。关于道教的

[1] 《中国古典园林史》，第438页。

起源，历来众说纷纭。作为科学涵义上的宗教，道教产生于中国社会发展的历史进程中，是当时社会各种因素基本具备了孕育道教的环境后自然产生的社会组织，是中国社会不可或缺的必然的结构性产物。任继愈总主编，卿希泰、唐大潮所著《道教史》认为：

我们所说的“道教”，是指在中国古代宗教信仰的基础上，沿袭方仙道、黄老道的某些宗教观念和修持方法而逐渐形成，以“道”为最高信仰，相信人通过某种实践经过一定修炼有可能长生不死、成为神仙的中国本民族的传统宗教。它尊老子为教主，奉老子的著作《道德经》为主要经典，并对其进行了宗教性的阐释。^[1]

作为宗教的道教，形成于东汉后期民间。最早由五斗米道和太平道发展而成。五斗米道又称天师道、正一道或正一盟威之道，由沛国丰（今江苏省丰县）人张陵（字辅汉、生卒年不详）在东汉顺帝时期（126—144年）所创立。张陵又称张道陵、张天师、正一真人等。早先他在汉明帝时，曾出任巴郡江州（今重庆）令。后隐居北邙山学道，到顺帝时在蜀中鹤（或鹄）鸣山开始传播五斗米道。《三国志·张鲁传》说：张道陵“客蜀，学道鹤鸣山中，造作道书以惑百姓，从受道者出五斗米，故世号米贼。陵死，子衡行其道。衡死，鲁复行之。”^[2]当时该教首领张鲁割据陕西汉中，建立政教合一的政权和基层传教组织，积极向外扩大势力。从此时始，“临近汉中的武当山便有了道教活动。从三国到南北朝时期，入山修道者逐渐增多”^[3]。武当山的道教，最早修道的主要是天师道即后来的正一派。

当然，道教任何派别的兴衰，都与当时帝王的推崇与否有着十

[1] 卿希泰、唐大潮著：《道教史》，江苏人民出版社2006年，第1页。

[2] 《三国志》，中华书局1959年，第263页。

[3] 武当山志编纂委员会：《武当山志》，新华出版社1994年，第89页。

分重要的关系。武当山受到帝王关注，是从唐代开始的。唐初，太宗李世民就关注到武当山。新编《武当山志》记载：“据旧志及有关碑文记载，唐贞观年间（627—649年），均州（今湖北省丹江口市）守姚简奉旨上山祷雨，后就其地建五龙祠。”^[1]五龙祠又称五龙宫或五龙观，是武当山最早的道教官观之一。宋代，在武当山修道者日益增多。

宋末元初兵乱之后，武当宫观荒芜衰败，道众四处流散。直到（元）至元十二年（1275年），才有在北方访道的武当道士鲁洞云和全真道士汪真常等人回到武当山修复五龙、紫霄等处坛宇。不久，南方盛行的清微派叶希真也来到五龙宫，使武当山出现了南北道派交汇融合的新局面。^[2]

道教三大主流派别之一的全真道，早在金代就进入了在南北方交界处的湖北武当山。全真道由陕西咸阳大魏村人王重阳所创立。王重阳（1112—1170年）原名中孚，字允卿；又名世雄，字德威，入道后改名晶，字知明，道号重阳子。家庭虽属资财颇丰的地主，自己也中甲科，当了酒税小吏，但他于金海陵王正隆四年（1159年）弃官出家，在终南山筑穴洞，名“活死人墓”。修道二年余后放火烧洞，只身北上到山东胶东一带传教，收徒七人，史称“七真”，并建立了“三教七宝会”，以“全真”称其教。全真名称又有“全精、全气、全神，谓之全真”之说。全真道主张儒释道三教归一。《重阳全真集·永学道人》称：“心中端正莫生斜，三教收来做一家。”《孙公问三教》：“儒门释户道相通，三教从来一祖风。”^[3]全真道也分为若干派，所以圣山也有多处。随着全真道发展的中心从元初开始向南逐步转移，到明代又一次得到空前发展的机遇，特别是将武当山作为最主

[1] 《武当山志》，第139页。

[2] 王光德、杨立志著：《武当道教史略》，华文出版社1993年，第122页。

[3] 《道教史》，第212—213页。

要的基地，武当山逐步成为全国著名的道教名山。

金末元初，随州应山（今属湖北）人鲁大有（？—1285年）初入武当学道。鲁号洞云子，“隐居五龙观，草居菲食四十余年”。汪真常（生卒年不详），名思真，号寂然子，祖籍安徽歙县，出生于安庆，嗣全真教法，入武当山。这二人是元代最早在武当山修道者，他们率众徒修复紫霄宫和五龙宫等宫观，并各度徒弟百余人。“此后，武当山紫霄宫、五龙宫即成为全真道的重要基地。”^[1]元朝统治者对武当山道教也予扶持，从鲁、汪二人的弟子张守清和张道贵开始，武当山全真道有了长足发展，揭开了武当山成为道教圣地的序幕。

关于武当山的道教派系，据新编《武当山志》记载，有大小18种之多，中国道教的主要派别几乎备齐。到元代时，武当道教的主要派别除正一派、全真派以外，还有清微派、玄武派、三丰派等五大派别。清微派创立于何时无详考。据张宇初《道门十规》载：“清微自魏、祖二师以下，则有朱、李、南、黄诸师，传衍犹盛。凡符章经道斋法雷法。率多黄师所衍。”这里所说黄师，指的就是元代清微派领袖人物黄舜申（1224—？）。至元二十三年（1286年），元世祖忽必烈召黄舜申入阙，授予“丹山雷元广福真人”。据《清微仙谱》记载：黄舜申门下有近百人，“所度弟子，皆立石题名，立石之前者三十人，立石之后者五人而已”。忽必烈赐封之后，清微派得到有力发展，立石之后五人分两路，向南北方向传教。其中一路由张道贵以湖北武当山为中心传行于北。“而向北传的这支颇为兴盛，而且是有一批全真道士兼行因而其内炼特点更为彰明，并且还受到元室的看重。因其所在地为南传的基地，固武当山道教在元代也颇为兴盛。”^[2]

元代至元年间，叶运来、刘道明、张道贵等先后入武当山，同拜清微派第十代宗师、清微雷法集大成者黄舜申为师^[3]。张道贵（生卒

[1] 《道教史》，第254页。

[2] 《道教史》，第278页。

[3] 《武当山志》，第91页。

年不详)，名云岩，号雷翁，长沙（今属湖南）人。元至元（1264—1294年）年间入武当山，礼全真道人汪贞常为师。随后“同云莱、洞阳谒雷渊黄真人得先天之道。归五龙宫，潜行利济，门下嗣法者二百余人。得其奥旨，惟张洞困焉，终于自然庵”。可见，张道贵是兼全真派和清微派的道士。

张守清（生卒年不详），名洞渊，号月峡叟，宜昌（今属湖北省）人。31岁时上武当山，拜全真道士鲁大有为师。后又得到张道贵、叶运莱、刘洞明之传。张守清得到元朝皇帝的宠信，曾数次奉诏进京，为皇室服务。于元武宗至大三年（1310年）皇后遣使，召其进京建策醮。元仁宗皇庆元年（1312年）春，奉诏进京，祷雨有验，赐号“体玄妙应太和真人”。他在京师待了整整两年，于元仁宗延祐元年（1314年）春，奉诏返回武当山，兼领教门公事。^[1]张守清也一样兼全真派与清微派的道士，这也说明武当山的道教派系壁垒的淡漠。

武当玄武派，据新编《武当山志》记载：“创始人及创立时间不详。其派有众多经籍，以《真武经》为主要经典，奉真武为‘玄天上帝’。主张三教合一，尊真武为‘三教祖师’……称真武为‘万法教主’。此派古称‘真武玄武派’。”^[2]实际上，凡在武当山修道者，皆奉真武玄帝，所以均可称玄武派或本山派。“元代武当山本派、全真派、清微派等道派同时并存，教徒长期杂处一起，传承关系较为复杂；总的趋势是交叉影响，逐渐融合。”^[3]20世纪八九十年代的武当山主持、湖北省道教协会会长王光德认为，“张守清是武当山道教史上承上启下的关键人物。……他是武当派传人鲁洞云的嫡传弟子，又吸收元初传入武当地区的全真派、清微派及正一派的长处，形成内炼金丹大道，外行清微雷法的‘新武当派’……而且他广收弟子，门徒多达四千人，十方皈向，四海流传，壮大了武当道教的教团组织，扩大

[1] 《道教史》，第278页。

[2] 《武当山志》，第91页。

[3] 《武当道教史略》，第131页。

了武当道教的社会影响”^[1]。新编《武当山志》也认为：“元代武当道士张守清以清微道法为主，博采正一、全真诸派之长，形成并完善武当派，亦称武当清微派。其派崇奉真武神，讽颂有关真武经书，注重内丹外法，主张三教合一。张守清在二十余年中授徒近四千人。元代中期以后，天一真庆宫、紫霄宫、太和宫等宫道士，多为张守清弟子。”^[2]

到了明代，又出现了张三丰派，但影响力不大。

（二）武当山与玄武崇拜

武当道教崇奉的玄武神，即玄天上帝或真武大帝，来源于道教产生之前的古代宗教的玄武崇拜。但对其演化，学界说法不一。“玄武”之谓，最早见于《楚辞·远游》：“时暧暧其曛莽兮，召玄武而奔属。”意为：季节变暖、天黑无光时，召来玄武活动。曛莽，《辞海》解：“王逸注：日月暗黢而无光也。”

何为“玄武”？古人大体有三种解释：一是指龟，即风水学中的四灵或四象之一。《礼记·曲礼上》：“前朱鸟而后玄武，左青龙而右白虎。”唐代孔颖达注释云：“玄武，龟也”。^[3]《纬略》：“龟，水族也。水属北，其色黑，故曰玄；龟有甲，能御侮，故曰‘武’。”二是指龟蛇。北宋洪兴祖注释《楚辞·远游》：“玄武谓龟蛇，位在北方，故曰玄；身有鳞甲，故曰武。”^[4]唐代李贤注《后汉书·王梁传》曰：“玄武，北方之神，龟蛇合体。”李善《文选》注云：“龟蛇交曰玄武。”等等。三是指北方天神。随着四象崇拜的发展，玄武成为道教神灵系统中北方之神。道教将周天星宿分成五域，每域都有一位天帝。北极紫微垣的紫微大帝，下有四御之神，玄武就是其中之一，是玉皇大帝

[1] 《武当道教史略》，第128—129页。

[2] 《武当山志》，第92页。

[3] （唐）孔颖达：《礼记注疏》卷三《曲礼上》。

[4] 《楚辞四种》，上海国学整理社1936年，第169页。

指掌天经地纬、日月星辰、四时更替的御神之一。而玄武成为帝王保护神，主要是从北宋皇帝开始。

宋朝以为“天造皇宋，运膺火德”^[1]。宋朝皇帝以为，宋朝国运属火，而玄武为北方水神，水克火。为了大宋“永为火德”，江山永固，宋朝将“四圣真君”，即北极紫微大帝管辖下的天蓬、天猷、翊圣、真武四将作为皇室的保护神来供奉。真武原本称玄武，因宋太祖赵匡胤之父名赵玄朗，故北宋第三个皇帝“宋真宗避讳，改为真武”。这是帝王第一次明确赐封玄武神。对真武，北宋皇帝屡加封号。北宋最后一个皇帝钦宗于“靖康初，加号佑圣助顺灵应真君”^[2]。

继北宋皇帝之后，南宋皇帝也赐封了玄武。南宋第二个皇帝孝宗热衷于神化自己，按照自己的模样塑造玄武神像，并专门建造宫观奉祀。这是玄武神第一次以皇帝真人形象呈现于世。据李心传著《建炎以来朝野杂记》甲卷二载：“佑圣观，孝宗旧邸也。……淳熙三年（1176年）初建，以奉佑圣真灵武应真君，十二月落成。或曰真武像，盖肖上御容也。”无论北宋还是南宋，其帝王都是赵匡胤的后代，是赵家天下。所以，他们把玄武当作宋朝的护国神来奉祀，后续皇帝为其不断添字加封。

其实，玄武与武当山相联系，是从将玄武神人格化开始的。武当山崇奉的真武大帝，既不是龟或龟蛇，也不是北极星宿，而是在武当长期修炼后得道成仙的人。传说真武大帝是净乐国太子，在武当修炼成仙。北宋时期的《玄天上帝启圣录》卷五载：武当山上清紫极观是太上老君来教净乐太子修炼成道之处。“净乐太子金阙先生者，即真武是也。观内有北极紫微殿，是叶华真人未升天时，亲为真武缘化建造。”这是北宋人所谓西晋时期有关传说，真武曾在武当山修炼成仙。北宋时期的《太上说真武本传妙经》等书还记载，玄武在武当山修炼42年成仙之说。南宋魏了翁《成都府灵应观赐号记》说：“臣窃惟北方

[1] （宋）李焘《续资治通鉴长编》卷七九。

[2] 《明史》卷五〇《礼志四》。

真武，自武当飞升，受命帝所，为民拔不祥，隋唐以来，威灵显著。”

可见，真武从魏晋开始在武当山修炼的种种传说，盛行于宋朝。所以，宋代的地理志如《舆地纪胜》煞有介事地说：“《图经》引道书载：真武生于（隋文帝）开皇元年（581年），居武当山四十一年，功成飞升。今五龙观即其隐处。”《方輿胜览》更进一步，说：

《图经》引道书载，真武开皇三年（583年）三月三日生，生而神灵，誓除妖孽，救护群品，舍俗入道，居武当山四十三年，功成飞升，遂镇北方。人召而至，语以其故，妖气遂息。……五龙观即其隐处。

可见，真武从净乐太子变成了西晋人，又变成了隋代人。这些记载虽有出入，但大同小异，真武由凡人修炼成仙。由于北宋皇帝将真武当作护国之神，因而武当道教顺理成章地将真武当成崇奉的主要神灵。

唐代将道教当成皇家宗教，宋朝皇帝将真武当成皇室护国之神，并将武当山作为真武道场。很显然，这对明代皇帝产生了深刻影响。

（三）明成祖与武当山

在明代之前，道教圣地主要有龙虎山、茅山和阁皂山。武当山真正成为道教名山，是从明代永乐朝开始的。明成祖朱棣崇奉武当山主神真武大帝，并将他作为护国神，大兴土木，营建道教宫观后，武当山才真正成为皇家宫观，视为道教名山。

在元代中后期，道教特别是正一派在民间影响颇大，尤其在江南一带势力很强。因此，于龙凤六年（1360年），朱元璋便积极争取正一派领袖的支持，出榜招正一教主张正常。于是，张正常“遣使者上笺，陈‘天运有归’之符”。这正是朱元璋想听的话，需要得到的答复。因为，当时在民间影响力最大的道教领袖都认为朱元璋将称霸天下，这对民心的归附有强大的号召力。所以，朱元璋立即“以手书赐

答”。在朱元璋成为大明开国皇帝的洪武元年（1368年），张正常当即入贺，受到厚待，制书授予“正一教主嗣汉四十二代天师、护国禅祖通诚崇道弘德大真人”之号，并领道教事，给银印，授二品官阶；设其僚佐曰赞教、掌书，赐白金十二镒，以新其宅第。从此，朱元璋几乎每年都召见张正常。于洪武三年，还增赐其父张嗣成为“正一教主太玄弘化明成崇道大真人”，改封其母为“恭顺慈惠淑静玄君”。之后，屡加封赐，正一道在道教界成一统天下之势。但是，在洪武时期武当山的道教，其地位还不算显要；在明代道教事务的管理格局中，武当山的位次较为靠后。当时，“龙虎山设正一真人一名，正二品；法官、赞教、掌书各二名，以佐其事。三茅山、阁皂山各设灵官一名，正八品。武当山设提点一名。分掌各山道教事”^[1]。但是，到了永乐朝情况发生了变化，武当山一跃成为五岳之上道教第一名山，皇家宫观园林的经典。

永乐初期，朱棣继续奉行太祖制定的道教政策，优待江西龙虎山的正一派。据《明史·张宇初传》：正一道首领张宇初于“建文时，坐不法，夺印诰”。成祖即位后，便器重他，常予召见，并于永乐元年（1403年）令其陪祀天坛，还让其为自己举行斋醮祀祷等等。永乐八年（1410年）张宇初去世后，即令其弟张宇清嗣教，并授“正一嗣教清虚冲素光祖演道大真人”，掌道教事务。还两次拨款修葺龙虎山上清宫^[2]。但后来朱棣的政策发生了变化，更推崇武当道教了。这与他崇奉真武大帝有直接关系。

其实，朱棣崇道而不信道，他只是特别崇拜玄武神。那么，朱棣为什么如此崇拜玄武神并且大修武当山呢？这与他发动“靖难之役”，以武力夺取皇位有直接的关系，即利用玄武保佑的神话发兵，但其具体原委有诸多说法。据《鸿猷录》卷七载：朱棣将发兵“靖难”，与道士道衍（姚广孝）多次商讨起兵的具体日期时，道衍总说不可，直

[1] 《明史》卷七四《职官志三》。

[2] 《道教史》，第289页。

到举兵的前一天，道衍对朱棣说“明日午召天兵应，可也”。第二天及期，“众见空中兵甲，其帅玄武也。成祖即披发仗剑应之”。显然，这是精心编造的神话故事。当然，朱棣也十分需要这样的神话，以制造舆论，企图证明他举兵造反是“天命神助”，尊天道合人心，名正言顺的正义行动，以便掩饰违背封建道统、大逆不道的事实。其实，在道教崇拜的庞大神灵谱系中，玄武神的地位并不高。但朱棣为何偏偏选择玄武予以特别崇拜并大兴土木，重修武当山呢？这是一些明史专家学者多年来探讨的一个问题。其研究结论，提出如下一些原因：

首先，朱家皇室与北宋一样，将玄武当作朱家王朝的保护神。此举始于太祖朱元璋。早在元末战争期间，群雄争霸，局势混乱。朱元璋认为之所以能够扫平群雄，夺得天下，是因得到真武神的显灵保佑。他称帝后为感谢神恩，在京师南京建造庙宇祭祀真武神，并作为正祀，纳入祀典。据《明史》记载：“国朝御制碑谓，太祖平定天下，阴佑为多，尝建庙于南京崇祀”^[1]。这里所说“阴佑”，当然包括真武神。因此，朱棣为了表明他继承太祖国策，遵循祖训，大肆宣扬真武是保护神。他企图以此来证明其“正统性”。

其次，朱棣宣称真武神与对太祖一样，“阴佑”其夺取天下，以此表明他推翻朱元璋钦定的皇位继承人行为的合法性，企图掩人耳目。永乐十年（1412年）三月，成祖敕右正一孙碧云曰：“重惟奉天靖难之处，北极真武玄帝显彰圣灵，始终佑助，感应之妙，难尽形容，怀报之心，孜孜未已。”^[2]这里朱棣想证明一种逻辑，凡是天命所归的帝王都能得到真武神的庇佑；也就是说，只有得到真武神阴佑者，才是天命有归的“真命天子”。他发动“靖难之役”是天意，是天助神佑的合法行为；他当皇帝与朱元璋当皇帝一样，都是“君权神授”。

[1] 《明史》卷五〇《礼志四》。

[2] 《武当山志》卷九《文献选录》，第332页。

其三，神化自己，附会自己是北方之神、玄武化身。真武神是北方之神，“奉上帝命镇北方。被发跣足，建皂纛玄旗”^[1]。朱棣也一样，封藩于燕，镇守北疆。所以，他宣称自己是真武在世。他的谋士们如道衍（姚广孝）、袁珙、金忠等人，也大肆神化他，鼓动和协助他发动以“清君侧”为名的“靖难之役”。朱元璋的嫡孙建文帝开始“削藩”后，“道衍遂密劝成祖举兵。成祖曰：‘民心向彼，奈何？’道衍曰：‘臣知天道，何论民心。乃进袁珙及卜者金忠。’”朱棣便决意起兵反抗建文帝。在誓师发兵当天，“适大风雨至，檐瓦堕地，成祖色变。道衍曰：‘祥也，飞龙在天，从以风雨。瓦堕，将易黄也。’”^[2]道衍把风雨雷电等自然气象变化，解释成对朱棣起兵有利的祥兆。袁珙以善于相人著称，“珙在元时已有名，所相士大夫数十百，其于死生祸福，迟速大小，并刻时日，无不奇中”。道衍推荐袁珙给朱棣相面，袁说：“龙行虎步，日角插天，太平天子也。年四十，须过脐，即登大宝矣。”^[3]朱棣正好顺水推舟，宣扬自己是天运有归，真命天子。他夺位迁都后，在紫禁城宫后苑建造钦安殿，专门奉祀真武大帝，并按照自己的形象作为原型，铜塑一尊真武大帝像，披发、跣足、仗剑，以此象征自己是真武化身。

正因如此，他为感恩真武神助，将真武神封为武当神，大兴土木，重修宫观。据《明史》说：“图志云：‘真武为净乐王太子，修炼武当山，功成飞升。奉上帝命镇北方。’”虽然也承认这是“道家附会之说”，但该利用的还是利用：“国朝御制碑谓，太祖平定天下，阴佑为多，尝建庙南京崇祀。及太宗靖难，以神有显相功，又于京城艮隅并武当山重建庙宇。”^[4]净乐国是西周时期的一个诸侯国。所谓真武神已经不是天上星斗了，而是凡间真人修道成仙的。按朱棣自己的说

[1] 《明史》卷五〇《礼志四》。

[2] 《明史》卷一四五《姚广孝传》。

[3] 《明史》卷二九九《袁珙传》。

[4] 《明史》卷五〇《礼志四》。

法，大修武当宫观的动机正如《明永乐十年七月十一日黄榜》所云：

武当天下名山，是北极真武玄天上帝，修真得道显化去处，历代都有宫观，元末被乱兵焚尽。至我朝真武阐扬灵化，阴佑国家，福被生民，十分显应；我自奉天靖难之初，神明显助威灵，感应至多，言说不尽。……及即位之初，思想武当正是真武显化去处，即欲兴工创造，缘军民方得休息，是以延缓到今，而今起倩些军民，去那里创建宫观，报答神惠……

朕闻武当紫霄宫、五龙宫、南岩宫道场，皆真武显圣之灵境。今欲重建，以伸报本祈福之诚。^[1]

这对于为什么崇奉真武神、为什么选择武当山而不是别的山，以及即位十年后才起心修武当的理由，说得已经再清楚不过了。

还值得一提的是，朱棣除了崇奉真武大帝以外，还十分推崇张三丰。张三丰一直是武当道教的神秘人物，生卒年不详。据《明史》记载：

张三丰，辽东懿州（今辽宁阜新县塔子营村东北）人，名全一，一名君宝，三丰其号也。以其不饰边幅，又号张邈邈。颀而伟，龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟。……尝游武当诸岩壑，语人曰：“此山，异日必大兴。”时五龙、南岩、紫霄俱毁于兵，三丰与其徒去荆榛，辟瓦砾，创草庐居之，已而舍去。太祖故闻其名，洪武二十四年（1391年）遣使觅之不得。后居宝鸡之金台观。

后来似乎死而复活，“乃游四川，见蜀献王。复入武当，历襄

[1] 《武当山志》，第332页。