



影印

四庫全書

文淵閣

影印

文淵閣四庫全書

第一八二冊

北京出版集團公司  
北京出版社

# 本冊目次

古文孝經孔氏傳  
附宋本古文孝經

孝經注疏

孝經指解

孝經刊誤

孝經大義

孝經定本

孝經述註

孝經集傳

御定孝經

御纂孝經集註

孝經問

駁五經異義

補

鄭經典釋文志

舊題漢 孔安國傳……………一

舊題唐 玄宗御注……………一

唐 邢昺疏……………二三

唐 陸德明音義……………二三

唐 玄宗注……………八五

宋 司馬光指解……………八五

宋 范祖禹說……………八五

宋 朱熹撰……………一〇三

元 董鼎撰……………一一一

元 吳澄撰……………一二七

明 項霖撰……………一四一

明 黃道周撰……………一五五

清 蔣赫德纂……………一五五

清 雍正五年……………一六九

清 世宗御定……………一六九

清 毛奇齡撰……………一八一

漢 許慎異義……………一九五

漢 鄭玄駁……………一九五

魏 鄭小同撰……………三三五

唐 陸德明撰……………三三五

欽定四庫全書

經部  
古文孝經孔氏傳

詳校官庶吉士臣何道沖

給事中臣溫常綬覆勘

總校官編修臣何思修

校對官中書臣翁樹棠

膳錄監生臣賀嵩齡

欽定四庫全書

經部六

古文孝經孔氏傳

孝經類

提要

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳  
提要

臣等謹案古文孝經孔氏傳一卷舊本題漢孔安國傳日本信陽太宰純音據卷末乾隆丙申歙縣鮑廷博新刊跋稱其友汪翼滄附市舶至日本得于彼國之長崎澳核其紀歲干支乃康熙十一年所刊前有太宰純序稱古書亡于中夏存于日本者頗多昔僧裔然適宋獻鄭注孝經一本今去其世七百餘年古書之散逸者亦不少而孔傳古文孝經全然尚存惟是經國人相傳之久不知歷幾人書寫是以文字訛謬魚魯不辨純既以數本校讐且旁及他書所引苟有足徵者莫不參考十更裘葛乃成定本其經文與宋人所謂古文者亦不全同今不敢從彼改此傳中間

有不成語雖疑其有悞然諸本皆同無所取  
正故姑傳疑以俟君子今文唐陸元朗嘗音  
之古文則否今因依陸氏音例並音經傳庶  
乎令讀者不誤其音云云考世傳海外之本  
別有所謂七經孟子考文者亦曰本人所刊  
稱西條掌書記山井鼎輯東都講官物觀補  
遺中有古文孝經一卷亦云古文孔傳中華  
所不傳而其邦獨存又云其真偽不可辨末

學微賤不敢輒議云云則日本相傳原有是  
書非鮑氏新刊贗造此本核其文句與山井  
鼎等所考大抵相應惟山井鼎等稱每章題  
下有劉炫直解其字極細寫之與註文羸細  
弗類又有引及邢昺正義者為後人附錄此  
本無之為少異耳其傳文雖證以論衡經典  
釋文唐會要所引亦頗相合然淺陋冗漫不  
類漢儒釋經之體併不類唐宋元以前人語

殆市舶流通頗得中國書籍有桀黠知文義

者撫諸書所引孔傳影附為之以自誇圖籍

之富歟考元王惲中堂事紀有曰中統二年

高麗世子植來朝宴于中書省問曰傳聞汝

邦有古文尚書及海外異書答曰與中國書

不殊高麗日本比鄰相接海東經典大概可

知使果有之何以奄然不與鄭注並獻至今

日而乃出足徵彼國之本出自宋元以後觀

山井鼎亦疑之則其事固可知矣特以海外  
秘文人所樂觀使不實見其書終不知所謂  
古文孝經孔傳不過如此轉為好古者之所  
惜故特錄存之具列其始末如右乾隆四十  
六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

古文孝經孔氏傳原序

先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝自六經而下無非孔氏遺書其有出孝經之右者乎何以言之天下無有無父母之人故也孝經有二本其一河間王所得十八章者謂之今文其一魯共王壞孔壁所得竹牒科斗文二十二章者孔安國所為作傳謂之古文安國曰今文十八章文字多誤又曰河間王所上雖多誤然以先出之故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭者皆言

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

原序

傳曰其實今文孝經也由是觀之今文孝經之行也已久矣古文者雖安國為之訓傳蓋當時未之行也迨乎漢季馬季長擬作忠經十八章倣今文孝經也鄭康成注孝經亦其今文者也自是厥後今文孝經之行彌盛而古文亦與之俱行至唐明皇親注孝經雖兼取孔鄭二家之說然其經則用今文取其闕闕門章也於是古文孝經遂廢不行至宋邢昺依明皇御注作正義然後孝經唯御注本行于世鄭注遂亡古文孝經亦亡其傳

文而僅存其經文宋人尊信孝經者莫若司馬溫公然特得古文本經而讀之耳不親孔傳也自二程至朱熹氏皆疑孝經以為後人所擬作朱子又妄改易本經篇章著為經一章傳十四章且刪去其本文二百餘字孔子曰信而好古若朱子者可謂拂矣自是以來學朱氏者舉不信孝經塾師不以為教至令童子輩目弗見孝經悲夫先王之道莫大於孝仲尼之教莫先於孝夫子不曰乎吾志在春秋行在孝經是以後世人主不讀書

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

原序

則已苟讀書者必自孝經始況下馬者乎今朱氏之徒不讀孝經而學心法其不為浮屠之歸者幾希夫古書之亡于中夏而存于我日本者頗多宋歐陽子嘗作詩稱逸書百篇今尚存昔僧裔然適宋獻鄭注孝經一本於太宗司馬君實等得之大喜云今去其世七百有餘年古書之散逸者亦不少而孔傳古文孝經全然尚存于我日本豈不異哉予嘗試檢其書古人所引孔安國孝經傳者及明皇御注之文邢昺以為依孔傳者畢有

特有一二字不同耳得非傳寫之互訛乎先儒多疑孔傳以為後人偽造者予獨以為非經曰身體髮膚受之父母弗敢毀傷孝之始也諸家解皆以為孝子不得以凡人事及過失毀傷其身體孔傳乃以為刑傷蓋三代之刑有劓則及宮非傷身乎刖非傷體乎髡非傷髮乎墨非傷膚乎以此觀之孔傳尤有所當也王仲任亦嘗誦是經文而曰孝者怕入刑辟刻畫身體毀傷髮膚少德泊行不戒慎之所致也合而觀之可以見古訓焉如

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

三

從諸家說則忠臣赴君難者不避水火兵刃節婦有斷髮截鼻者彼皆為不孝矣是說不通也余故曰孔傳者安國所作無疑也或曰尚書之文奇古難讀安國傳之其言甚簡孝經之文平易安國傳之乃不厭繁文何也曰傳尚書者為學士大夫也故不盡其說使讀者思而得之傳孝經者為凡人也故丁寧其言以告諭之此其所以不同也嗚呼夫孝者百行之本萬善之先自天子至庶人所不可以一日廢也夫孝不可以一日廢則孝

經亦不可以一日廢也夫自朱氏之學行而孝經久廢

于世純常慨焉幸孔壁古文孝經并與安國之傳存于

我日本者寧不知珍而寶之哉惟是經國人相傳之久

不知歷幾人書寫是以文字訛謬魚魯不辨純既以數

本校讐且旁及他書所引若釋氏所稱述苟有足徵者

莫不參考十更裘葛乃成定本其經文與宋人所謂古

文者亦不全同今不敢從彼改此蓋相承之異未必宋

本之是而我本之非也傳中間有不咸語雖疑其有誤

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

四

然諸本皆同無所取正故姑傳疑以俟君子今文唐陸

元朗嘗音之古文則否今因依陸氏音例並音經傳庶

乎令讀者不誤其音矣書成而欲刻之家塾則淺田思

孝出其橐裝以助費遂趣命工從事予未能為吾家孝

子且為孔氏忠臣云爾太宰純謹序

古文孝經孔氏傳

孔安國

孝經者何也孝者人之高行經常也自有天地人民以

來而孝道著矣上有明王則大化滂流充塞六合若其

無也則斯道滅息行下並反滂并此反塞先此反當吾先君孔子之世

周失其柄諸侯力爭道德既隱禮誼又廢至乃臣弑其

君子弑其父亂逆無紀莫之能正是以夫子每於閒居

而歎述古之孝道也弑施亮反下同開音開夫子敷先王之教於

欽定四庫全書古文孝經孔氏傳原序

魯之洙泗門徒三千而達者七十有二也貫首弟子顏

回閔子騫冉伯牛仲弓性也至孝之自然皆不待諭而

寤者也其餘則悱憤憤若存若亡敷芳無反洙音殊泗音四有音又下

有二同焉起皮反惟勞匪反憤房粉反唯魯參躬行匹夫之孝而未達天

子諸侯以下揚名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子

告其誼於是魯子喟然知孝之為大也遂集而錄之名

曰孝經與五經並行於世參所余反坐才卧反喟苦位反逮乎六國學

校衰廢及秦始皇焚書坑儒孝經由是絕而不傳也逮大

計反又音代下同校才孝反楚扶云反坑苦庚反至漢興建元之初河間王得

而獻之凡十八章文字多誤博士頗以教授後魯共王

使人壞夫子講堂於壁中石函得古文孝經二十二章

載在竹牒其長尺有二寸字科斗形共音恭壞音怪牒徒協反長直亮反

魯三老孔子惠抱詣京師獻之天子天子使金馬門待

詔學士與博士羣儒從棘字寓之還子惠一通以一通

賜所幸侍中霍光光甚好之言為口實好呼報反下同時王公

貴人咸神祕焉比於禁方天下競欲求學莫能得者每

欽定四庫全書古文孝經孔氏傳原序

使者至魯輒以人事請索或好事者募以錢帛用相問

遺魯吏有至帝都者無不齎持以為行路之資故古文

孝經初出於孔氏使色吏反索所白反遺唯季反而今文十八章諸儒

各任意巧說分為數家之誼淺學者以當六經其大車

載不勝反云孔氏無古文孝經欲矇時人度其為說誣

亦甚矣矇色主反勝音升矇音蒙度待洛反吾愍其如此發憤精思為之

訓傳悉載本文萬有餘言朱以發經墨以起傳庶後學

者觀正誼之有在也思勉嗣反傳直應反下皆同今中祕書皆以魯

三老所獻古文為正河間王所上雖多誤然以先出之

故諸國往往有之漢先帝發詔稱其辭者皆言傳曰其

實今文孝經也上時掌反昔吾逮從伏生論古文尚書誼時

學士會云出叔孫氏之門自道知孝經有師法其說移

風易俗莫善於樂謂為天子用樂省萬邦之風以知其

盛衰衰則移之以貞盛之教淫則移之以貞固之風皆

以樂聲知之知則移之故云移風易俗莫善於樂也省息

反井又師曠云吾驟歌南風多死聲楚必無功即其類也

欽定四庫全書  
古文孝經孔氏傳  
原序

且曰庶民之愚安能識音而可以樂移之乎驛仕當時

衆人僉以為善吾嫌其說迂然無以難之後推尋其意

殊不得爾也難乃旦反子游為武城宰作絃歌以化民武城

之下邑而猶化之以樂故傳曰夫樂以關山川之風以

曜德於廣遠風德以廣之風物以聽之修詩以詠之修

禮以節之又曰用之邦國焉用之鄉人焉此非唯天子

用樂明矣夫音扶下同風德禍鳳反下風物同夫雲集而龍興虎嘯而風

起物之相感有自然者不可謂毋也胡笳吟動馬蹀而

悲黃老之彈嬰兒起舞庶民之愚愈於胡馬與嬰兒也

何為不可以樂化之母音無牒徒協反經又云敬其父則子說

敬其君則臣說而說者以為各自敬其為君父之道臣

子乃說也余謂不然君雖不君臣不可以不臣父雖不

父子不可以不子若君父不敬其為君父之道則臣子

便可以忿之邪此說不通矣吾為傳皆弗之從焉也子說

臣說乃說並音悅忿芳吻反邪音耶

欽定四庫全書  
古文孝經孔氏傳  
原序

欽定四庫全書

古史考經孔氏傳

開宗明義第一

經一百一十五字

仲尼閒居魯子侍坐

仲尼閒居魯子侍坐信有證有象有假有類以名生為

信以德名為類以類名為象取物為假取父為類仲尼

首上污微尼丘山故名曰丘而字仲尼孔子者男子之

通稱也仲尼之兄伯尼閒居者靜而思道也魯子者男

子之通稱也名參其父魯點亦孔子弟子也侍坐承事

左右問道訓也閒音閑坐子曰參先王有至德要道

以訓天下也子孔子也師一而也故不稱姓先王先聖王

欽定四庫全書也至德孝德也孝生於敬敬者寡而親者衆

故謂之要道也訓教也道者扶持萬物使各終其性命

者也施於人則變化其行而之正理故道在身則言自

順而行自正事君自忠事父自孝與人自信應物自治

一人用之不聞有餘天下行之不聞不足小取焉小得

福大取焉大得福天下行之而天下服是以總而言之

一謂之要道別而名之則謂之孝弟仁誼禮忠信也

參所金反下同說音悅行下孟反下而民用和睦上下

子曰夫孝德之本也教之所繇生也孝道者乃立德之

生也德者得也天地之道得則日月星辰不失其敘寒

燠雷而不失其節人主之化得則羣臣同其誼百官守

其職萬姓說其惠來世歌其治父母之恩得則子孫和

順長幼相承親戚歡娛姻族敦睦道之莫其精於德也

夫音扶蘇音由煥於六反說音復坐吾語女將開大

悅治直史反長丁大反娛音虞復坐吾語女將開大

窮聽故令還復本坐而後語之夫辟席答對弟子執恭

告令復坐師之恩恕也坐才卧反傳同語魚據反傳

同令力呈反下同身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之

始也本其所由也人生稟父母之血氣情性相通分形

始也異體能自保全而無利傷則其所以為孝之始者

也是以君子之道謙約自持居上不驕處下不亂推敵

能讓在衆不爭故遠於咎悔而無凶禍之災焉也

欽定四庫全書古文孝經孔氏傳

昌呂反推吐雷立身行道揚名於後世以顯父母孝之

反遠于萬反立身行道揚名於後世以顯父母孝之

終也立身者立身於孝也東倫進德志邁清風遊于六

德大雅者美文王之德也無念念也聿述也言當念其先祖而述脩其德也斷章取讀上下相成所以終始孝道不敢以解倦者以為人子孫懼不克昌前烈負累其先祖故也亡音無斷音短解佳賈反累劣偽反

### 天子章第二

經五十三字

子曰愛親者不敢惡於人謂內愛已親而外不惡於人也夫兼愛無還是謂君心上

以順教則萬民同風旦暮利之則從事敬親者不敢慢勝任也惡鳥路反夫音扶勝音升

於人謂內敬其親而外不慢於人所以為至德也其至德以和天下而長幼之節肅焉尊卑之序辨焉是

故不遺老忘親則九族無怨爵授有德則大臣典誼祿與有勞則士死其制任官以能則民上功刑當其罪則

治無詭帥士以民之所載則上下和舉治先民之所急則眾不亂常行斯道也故國有紀綱而民知所以終始

### 欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

三

之也長丁丈反上與尚同帥所律反舉治直吏反愛敬盡於事親然後德教加

於百姓刑於四海刑法也百姓被其德四海法其教故身者正德之本也治者耳目之詔也

立身而民化德正而官辦安危在本治亂在躬故孝者至德要道也有其人則通無其人則塞也治亂直吏

反塞先蓋天子之孝也網則綱目必舉天子之孝道不

北反出此域也呂刑云一人有慶兆民賴之呂刑尚書篇名也呂者國

較古岳反名四嶽之後也為諸侯相穆王訓夏之贖刑以告四方

一人謂天子也慶善也十億為兆言天子有善德兆民賴其福也夫明王設位法象天地是以天子稟命於天

而布德於諸侯諸侯受命而宣於卿大夫卿大夫承教而告於百姓故諸侯有善讓功天子卿大夫有善移之父兄由諸侯士庶人有善歸之卿大夫子弟有善移之父兄由

于上之德化也相息亮反夏戶雅反贖神蜀反夫音扶推吐雷反

### 諸侯章第三

經七十六字

子曰居上不驕高而不危高者必以下為基故居上位不驕莫不好利而惡害其能

與百姓同利者則萬民持之是以雖處高猶不危也好呼報反惡鳥路反處昌呂反制節謹度

滿而不溢有制有節謹其法度是守足之道也高而不

危所以長守貴也其知守其足則雖滿而不盈溢矣皆自燕也

天道虧盈不驕不溢用能長守富貴也是故自高者必

有下之自多者必有損之故古之聖賢不工其高以求

### 欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

四

其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也有其德斯其爵矣

矣居身於德處尊於爵據有社稷行其政令則人民和輯四境以寧諸侯之孝道其法如此也離力智反履

昌呂反詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰詩小雅自

輯音集危懼之詩也行孝亦然故取喻焉臨深淵恐墜履薄冰

恐臨言常不敢自康也夫能自危者則能安其位者也

憂其亡者則能保其存者也懼其亂者則能有其治者也故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以

身安而國家可保也競居陵反治直吏反下同競

鄉大夫章第四經九十子曰非先王之法服不敢服服者身之表也尊卑貴賤各有等差故賤服貴服謂

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

五

之儻上儻上為不忠貴服賤服謂之偏下偏下為失位  
 是以君子動不違法舉不越制所以成其德也 差初  
 佳反又初宜反非先王之法言不敢道 仁言謂孝弟忠信  
 反偏彼力反非先王之法言不敢道 仁言謂孝弟忠信  
 者不易之言也非此則不說也故能參德於天地公平  
 無私賢不肖莫不用是先王之所以合于道也 弟大  
 計非先王之德行不敢行 言儀而後動擬議以其志勤  
 以行其典禮中能應外施必先當是以上反是故非法不  
 安而下化之也 德行下孟反當是以上反是故非法不  
 言非道不行 必合典禮然後乃言必合道然後乃行  
 許也尤所宜慎故申覆之法服有制口亡擇言身亡擇  
 是以不重也 履芳伏反重直用反口亡擇言身亡擇  
 行言所可言行所可行故言行皆善無可棄擇者焉若  
 夫偷得利而後有害偷得樂而後有憂則先王所不  
 欽定四庫全書 古文孝經孔氏傳 五

言所不行也 亡音無下皆同行 言滿天下亡口過行  
 下孟反傳言行同夫音扶樂音洛 言滿天下亡口過行  
 滿天下亡怨惡 聖人詳慎與世絕絕發言必顧其累將  
 行必慮其難故出言而天下說之所行  
 而天下樂之言不逆民行不悖事則人怨其不復言怨  
 其不復行若言之不可復者其事不信也行之不可再  
 者其行暴賊也言而不信則民不附行而暴賊則天下  
 怨民不附天下怨此皆滅亡所從生也 行下孟反傳  
 行不行之其行皆同惡焉路反累劣偽反難乃三者備  
 且反說音悅樂音洛悖補對反復扶又反下同 三者備  
 矣然後能保其祿位而守其宗廟蓋卿大夫之孝也 三  
 謂服應法言有則行合道也立身之本在此三者三者  
 無闕則可以安其位食其祿祭祀祖考護守宗廟宗者  
 尊也廟者貌也父母既沒宅兆其靈於之祭祀謂  
 之尊貌此卿大夫之所以為孝也 行下孟反 詩云

夙夜匪解以事一人 詩大雅丞民美仲山甫之章也仲  
 子得其道故取成範焉言其柔嘉維則令儀令色小  
 巽與古訓是式威儀是力既明且哲以保其身皆與此  
 誼同也  
 解佳賣反

士章第五

經八十 六字

子曰資於事父以事母其愛同 資取也取事父之道資  
 於事父以事母其敬同 敬君與父同也故母取其愛而

君取其敬兼之者父也 母至親而不尊君至尊而不親  
 則敬不至至尊者則愛不至人常情也是故為人父者  
 不明父子之誼以教其子則子不知為子之道以事其

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

六

父為人君者不明君臣之誼以正其臣則臣不知為臣  
 之理以事其主君臣以誼固上下以序和眾庶以愛輯  
 則主有令而民行之工有禁而民不犯也 夫音扶輯音集 故以孝事君則忠 孝者  
 民不犯也 夫音扶輯音集 故以孝事君則忠 孝者  
 之高行也忠者臣下之高行也父母教而得理則子婦  
 孝子婦孝則親之所安也能盡孝以順親則當於親當  
 於親則美名彰人君寬而不虐則臣下忠臣下忠則君  
 之所用也能盡忠以事上則當於君當於君則爵祿至  
 是故執人臣之節以事親其孝可知也操事親之  
 道以事君其忠必矣 行下孟反下同操七刀反以弟  
 事長則順 弟者善事兄之謂也順生於弟故觀其所以  
 長丁大忠順不失以事其上然後能保其爵祿而守其  
 反傳同 弟者善事兄之謂也順生於弟故觀其所以  
 祭祀蓋士之孝也 上謂君長也此撮凡舉要申解為士  
 之說所以能保其爵祿而守其祭祀

者則以其不失忠順於君  
長故也  
長丁丈反下同  
詩云夙興夜寐亡忝爾所生

詩小雅小宛之章也言日月流邁歲不我與當夙起夜寐進德修業以無忝辱其父母也能揚名顯父母保位守祭祀非以孝弟莫由至焉也  
亡音無宛於阮反弟大計反

### 庶人章第六

經二十  
四字

子曰因天之時就地之利  
也  
天時謂春生夏長秋收冬藏地利謂原隰水陸各有所

宜也庶人之業稼穡為務審因四時就於地宜除田擊槁深耕疾耨時雨既至播殖百穀挾其槍刈修其壟畝脫衣就功暴其髮膚且藉從事需體塗足少而習焉其心休焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能也  
長丁丈反耨古老反耨於求反謹身節用以槍七羊反刈魚廢反暴步木反少詩照反

### 欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

七

養父母此庶人之孝也  
謹身者不敢犯非也節用者約而不奢也不為非則無患不為

奢則用足身無患悔而財用給足以恭事其親此庶人之所以為孝也  
養羊尚反

### 孝平章第七

經二十  
五字

子曰故自天子以下至於庶人  
故者故上陳孝五章之誼也  
孝亡終

始而患不及者未之有也  
躬行孝道尊卑一揆人子之道所以為常也必有終始然

後乃善其不能終始者必及患禍矣故為君而惠為父而慈為臣而忠為子而順此四者人之大節也大節在

身雖有小過不為不孝為君而虐為父而暴為臣而不忠為子而不順此四者人之大失也大失在身雖有小

善不得為孝上章既品其為孝之道此又總說其無終始之咎以勉人為高行也行下孟反

### 三才章第八

經一百二  
十九字

曾子曰甚哉孝之大也  
曾子開孝為德本而化所由生自天子達庶人焉行者過福不

用者蒙患然後乃子曰夫孝天之經也地之誼也民之知孝之為甚大也  
子曰夫孝天之經也地之誼也民之

行也  
經常也誼宜也行所由也亦皆謂常也夫天有常節地有常宜人有常行一設而不變此謂三常也

孝其本也兼而統之則人君之道也分而殊之則人臣之事也君失其道無以有其國臣失其道無以有其位

故上之畜下不妄下之事上不虛孝之致也  
夫音扶傳同行下孟反傳同畜許六反天地之經

而民是則之  
是此誼也則法也治安百姓人君之則也訓護家事父母之則也誅爭死節臣下

之則也盡力善養子婦之則也人君不易其則故百姓說焉父母不易其則故家事脩焉臣下不易其則故主

### 欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

八

無憾焉子婦不易其則故親養具焉斯皆法天地之常道也是故用則者安不用則者危也  
爭音諍養羊尚

反下同說音悅憊則天之明因地之利以訓天下  
與愈同起度反則天之明因地之利以訓天下而無

外者天也其德無不在焉載而無棄者地也其物莫不殖焉是以聖人法之以覆載萬民萬民得職而莫不樂

用故天地不為一物枉其時日月不為一物晦其明明王不為一人枉其法法天合德象地無缺取日月之無

私則兆民賴其福也  
夫音扶履扶是以其教不肅而

又反下同樂五教反為于偽反下同  
成其政不嚴而治  
以其脩則且有因也登山而呼音達

不疲因馬之勢也聖人因天地以設法循民心以立化故不加威肅而教自成不加嚴刑而政自治也  
治直

吏反傳同呼火故反  
先王見教之可以化民也  
識見教造七報反父音甫

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

九

之歸故是故先之以博愛而民莫遺其親也博愛汎愛衆  
 之教以示親親也故民化陳之以德誼而民興行也布  
 之而無有遺忘其親者也  
 德誼以化天下故先之以敬讓而民不爭上為敬則下  
 民起而行為德誼也  
 則下不爭上之化下猶風之靡草故每輒道之以禮樂  
 以已率先之也  
 而民和睦有子弟之敬於是乎道之斯行綏之斯來動  
 之斯和威之斯睦也  
 傳同強其大反說音悅綏音雖示之以好惡而民知禁  
 好謂賞也惡謂罰也賞罰明而不可欺法禁行而不可  
 犯分職察而不可亂人君所以令行而禁止也令行禁  
 止者必先令於民之所好而禁於民之所惡然後詳其  
 鈇鉞慎其祿賞焉有不聽而可以得存者是號令不足  
 以使下也有犯禁而可以得免者是鈇鉞不足以威衆  
 也有無功而可以得富者是祿賞不足以勸民也號令  
 不足以使下鈇鉞不足以威衆祿賞不足以勸民也號令  
 君無以自守之也  
 扶問反鈇方詩云赫赫師尹民具爾瞻詩小雅節南山  
 于反鈇音越  
 威也師大帥尹氏周之三公也具皆也爾女也言居顯  
 威之位衆民皆瞻仰之所行不可以違天地之經也善  
 惡則民從故有位者慎焉  
 張百反節音截大音泰女音汝赫

孝治章第九

經一百四十四字

子曰昔者明王之以孝治天下也所謂明者照臨羣下  
 道百官脩道各奉其職有罰者主亢其罪有賞者主知  
 道百官脩道各奉其職有罰者主亢其罪有賞者主知

欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

十

其功亢知不悖賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者  
 至德要道也治亦訓也若乃涖官不忠非孝也不愛萬  
 物非孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也不遺小國  
 孝也  
 之臣而況於公侯伯子男乎小國之臣臣之卑者也公  
 侯伯子男凡五等皆國君  
 之尊爵也卑猶不敢遺故得萬國之歡心以事其先王  
 忘尊者見敬可知也  
 萬國者舉盈數也明王崇愛敬以接下則下竭歡心而  
 應之是故損上益下民說無疆自上下其道大光事  
 之者謂四時享祀駿奔走在廟也  
 說音悅疆居良反下下上遐嫁反  
 鰥寡而況於士民乎鰥寡之人人之尤疲弱者猶  
 且不懈慢之況於士民乎故得  
 百姓之歡心以事其先君  
 說天子言先王道諸侯言先  
 君皆明其祖考也凡民愛之  
 則親利之則至是以明君之政設利以致之明愛以親  
 之若徒利而不愛則衆不親徒愛而不利則衆不至愛  
 利俱行衆乃說治家者不敢失於臣妾之心而況於妻  
 也乃說音悅  
 子乎鄉大夫稱家臣之與妾賤人也妻之與故得人之  
 子貴者也接賤不失禮則其敬貴必矣  
 歡心以事其親人謂采邑之人也愛利不失得其歡心  
 所以供事其親不言先者大夫以賢舉  
 色父祖之見在也  
 采七代反見賢適反  
 夫然故生則親安之祭則鬼享之  
 夫然猶言如是生盡孝養故親安之祭致齊敬故鬼饗  
 之謂其祖考也夫音扶傳同養羊尚反齊側皆反  
 是以天下和平災害不生禍亂不作上下行孝愛敬交  
 通天下和平人和  
 神說故妖孽不生禍亂不故明王之以孝治天下也如  
 起也說音悅孽魚列反

此如福應也。行善則休徵報之行惡則咎徵隨之。皆行之致也。此有諸侯及卿大夫之事。而主於明王者。下之能孝化於上。詩云有覺德行四國順之。詩大雅抑也。皆行下孟反。直也。言先王行正直之德。則四方之衆國皆順從法則之也。行下孟反。

### 聖治章第十

經一百四十一字

曾子曰。敢問聖人之德。亡以加於孝乎。曾子聞明王以

上章之詳。故知聖人建德。子曰。天地之性。人為貴。人之無以高於孝矣。亡音無。

行莫大於孝。其性者也。言凡生天地之間。含氣之類。人最其貴者也。正君臣上下之誼。篤父子兄弟

夫妻之道。辨男女內外疏數之節。章明福慶。示以廉恥。所以為貴也。孝者德之本。教之所由生也。故人之行莫

### 欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

十一

大於孝焉。行下孟。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。反傳同。數色角反。

則周公其人也。嚴尊也。言為孝之道。無大於尊嚴其父。以配祭天帝者。周公親行此莫大之誼。

故曰則昔者周公郊祀后稷以配天。凡神郊祖宗皆祭其人也。祀之別名也。天子祭

祭天周公攝政。制之祀典也。於祭天之宗祀。文王於明時后稷。佑坐而配食之也。禘大計反。宗祀文王於明

堂以配上帝。明堂禮誼之堂。即周公相成王。所以朝諸侯者也。上帝亦天也。文王於明堂后稷。於

圓丘也。相息亮反。朝直遠反。圓音員。是以四海之內。各以其職來助祭。夫聖人之德。又何以加於孝乎。人

以孝道化民。則民一心而奉其上。萬姓之事固非用威烈以忠愛也。周公秉人君之權操必化之道。以治必用威

之民處人主之勢。以御必服之臣。是以教行而下順。海內公侯奉其職貢。咸來助祭。聖孝之極也。復何以加之。孝乎。夫音扶。東音丙。操七。是故親生毓之以養父母。刀反。處昌呂反。復扶又反。

日嚴。育之者父母也。故其敬父母之心。生於育之恩。是反傳同日。聖人因嚴以教敬。因親以教愛。言其不失於

有尊嚴父母之心。而教以愛敬。所以聖人之教。不肅而愛敬之道。成因本有自然之心也。

成其政。不嚴而治。其所因者本也。凡聖人設教。皆緣人故。不加威肅。而教成。不加嚴刑。而政治。以其皆

因人之本性。故也。治直吏反。傳同道音導。

### 父母生績章第十一

經三十字

### 欽定四庫全書

古文孝經孔氏傳

十一

子曰。父子之道。天性也。言父慈而教子愛。而嚴愛敬之情。出於中心。乃其天性。非因焉

也。君臣之誼也。親愛相加。則為父子之恩。尊嚴之則有君臣之誼焉。此又所以為兼之事也。

父母生之。績莫大焉。君親臨之。厚莫重焉。績功也。父母育之。顧之。復之。攻苦之功。莫大焉者也。有君親之愛。臨

長其子。恩情之厚。莫重焉者也。凡上之所施。於下者。厚則下之報上。亦厚。厚薄之報。各從其所施。薄施而厚饋

雖君不能得之。於臣。雖父不能得之。於子。民之從於厚。猶饑之求食。寒之欲衣。厚則歸之。薄則去之。有由然也。長丁丈反。饋其位反。

孝優劣章第十二

經一百二十字

子曰。不愛其親而愛他人者。謂之悖德。不敬其親而敬

他人者謂之悖禮盡愛敬之道以事其親然後施之於

下悖禮對反以訓則昏民亡則馬夫德禮不易靡人不

民無所取法也亡音無夫音扶不宅於善而皆在於

凶德宅居也孝弟敬順為善德昏亂無法為凶德不愛

善皆在於凶德也雖得志君子弗從也德也不誼而富

貴於我如浮雲無潤澤於萬物故君子君子則不然

弗從以言邦無善政不味食其祿也

為悖德悖禮之事又言思可道行思可樂言則思忠行

不為苟求富貴也言思可道行思可樂則思忠行

言行也思可道之言然後乃言言必信也思可行之事

然後乃行行必果也合乎先王之法言故可通合乎先

王欽定四庫全書古之聖王傳

行則德行行必德行皆同樂音洛德誼可尊作事可

法立德行誼不違道正故可尊也容止可觀進退可度

容止威儀也進退動靜也正其衣冠尊其瞻視俯仰曲

折不越規矩則可觀矣詳其舉止審其動靜進退周旋

不越禮法則可度也臨其民是以其民畏而愛之則而

象之民以者以君子言行德誼進退之事也整齊嚴栗則

民親而用則君道成矣君有君之威儀則臣下則而象

之故其在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止

可觀作事可法德誼可象聲氣可樂動作有文言語故

有章以臨其民謂之有威儀也行下孟反樂音洛故

成政行君能有其國家令聞長世臣能守其官職保族

供祀順是以下皆若是是以上下能相固也聞音問

詩云淑人君子其儀不忒國風曹詩尸鳩之章也言善

以明用上誼也感他得反

紀孝行章第十三經九十三字

子曰孝子之事親也條說所以事居則致其敬養則致

其樂謂庚恭朝夕盡其歡愛和顏說色致養父母孝疾

則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴父母有疾憂心悽

病者衣冠不解行不正履所謂致其憂也親既終沒思

慕號咷斬衰徹粥卜兆祖葬所謂致其哀也既葬後反

虞祔練祥之祭及四時吉禮盡其齊敬之心又竭其尊

肅之敬所謂致其嚴也悽于威反悽在醉反號戶刀

反咷道刀反哀七雷反五者備矣然後能事其親五

川悅反音附齊側皆反五者備矣然後能事其親

奉生之道三事死之道二備此事親者居上不驕為下

不亂在醜不爭上上位也醜羣類也不驕善接下居上

而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵驕而無禮所

不恭所以刑也爭而不讓此三者不除雖日用三牲之

養繇為不孝也三者謂驕亂爭也不除言在身也三牲

五刑章第十四 經三十 七字

子曰五刑之屬三千 五刑謂墨劓剕宮大辟也其三千條墨劓之屬千刻其額墨之也剕

辟之屬千截其鼻也剕之屬五百斷其足也宮辟之屬三百割其勢也大辟之屬二百死刑也凡五刑之屬三千也

刺魚器反刺扶味反辟婢亦反下同額息朗反斷音短而卑莫大於不孝 言

孝之卑大於三千之刑也卑者謂居上而驕要君者亡 要謂約勒也君者所以

為下而亂在醜而爭之比也卑者謂居上而驕要君者亡

上非聖人者亡法非孝者亡親 要謂約勒也君者所以

上之心者也聖人制法所以為治也而非之此有無法

之心者也孝者親之至也而非之此有無親之心者也

三者皆不孝之甚也要於遠反傳此大亂之道也 此

同亡音無下同勒郎得反治直吏反此大亂之道也 無

欽定四庫全書 古文孝經孔氏傳

上無法無親也言其不恥不仁不畏不誼為大亂之本

不可不絕也凡為國者利莫大於治害莫大於亂亂之本

所生也於不祥上愛下下不供上則不祥也羣臣不

用禮誼則不祥也司離法而專違制則不祥也故法

廣要道章第十五 經八十 一字

子曰教民親愛莫善於孝 孝者愛其親以及人之親孝

民之相親愛則無善於先教民禮順莫善於弟 弟者敬

教之以孝也行下孟反教民禮順莫善於弟 其兄以

及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲民之以禮

相順則無善於先教之以弟也 弟大計反傳同長丁

大移風易俗莫善於樂 風化也俗常也移太平之化易

義樂之常也樂五聲之主也識音猶屏息靜聽深思遠慮其知音則循宮商而變節

隨角徵以攷操是以古之教民莫不以樂以屏為無尚

之故也 蓋唐虞及濂徒歷反和易以攷反屏必領反

徵張 安上治民莫善於禮言禮最其善孝弟之實用也

里反安上治民莫善於禮 國無禮則上下亂而貴賤爭

賢者失所不肖者蒙幸是故明王之治崇等禮以顯之

設爵級以休之班祿賜以勸之所以政成也弟大計

反禮者敬而已矣 禮主於敬敬出於孝孝弟是故禮經三

百威儀三千皆殊事而合敬異流而同歸也 故敬其父則子說敬其兄則弟說敬其君則

弟大計反故敬其父則子說敬其兄則弟說敬其君則

臣說此言先王以孝弟臣道化天下而天下子弟臣說

之以臣是敬其君也 敬一人而千萬人說上說所

音悅傳同以弟大計反敬一人而千萬人說 上說所

廣至德章第十六 經八十 三字

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也 此又所以

之誼馬言君子之教民以孝非家至而日見語之也君

子亦謂先王也夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然