

大夏

大夏书系·吴正宪教育教学文丛



吴正宪

# 吴正宪老师上课

吴正宪 张秋爽 贾福录 编著

华东师范大学出版社

华东师范大学出版社

大夏书系

大夏书系·吴正宪教育教学文丛



# 听

## 吴正宪老师上课

吴正宪 张秋爽 贾福录 编著

册

华东师范大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

听吴正宪老师上课/吴正宪, 张秋爽, 贾福录编著. —上海:  
华东师范大学出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5617-9763-1

I. ①听... II. ①吴... ②张... ③贾... III. ①小学  
数学—教案 (教育) IV. ①G623.502

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 166310 号

大夏书系·吴正宪教育教学文丛

## 听吴正宪老师上课

编 著 吴正宪 张秋爽 贾福录  
责任编辑 任红瑚  
封面设计 王晓蕾  
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537  
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 北京东君印刷有限公司  
开 本 700×1000 16 开  
印 张 12.5  
字 数 165 千字  
版 次 2012 年 11 月第一版  
印 次 2015 年 12 月第三次  
印 数 12101-15100  
书 号 ISBN 978-7-5617-9763-1/G·5768  
定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

## 《吴正宪教育教学文丛》

丛书编委 吴正宪 王彦伟 张秋爽 周卫红  
范存丽 武维民 贾福录 韩玉娟

本册编委（按姓氏笔画排列）

丁雁玲 于 萍 王 薏 王佩霞  
王春秀 许淑一 刘 鹏 陈凤伟  
杨新荣 李丽红 李继东 宋燕晖  
张 杰 张 萍 张秋爽 张鹏宇  
范存丽 武维民 胡立利 贾福录  
崔晓纯 鲁静华 翟万盈 薛 铮  
薛涟霞 鞠淑芳

# 前 言

吴正宪老师因数学课上得好，让大家认识了她，让孩子们和老师们喜欢上了她！她的课堂知情交融、师生互动，充满了童趣，洋溢着激情与智慧。她以人格影响人格，用智慧启迪智慧，用数学的真谛滋润孩子的心田，让孩子们快乐地享受着课堂生活的幸福。吴老师和学生之间的交流是真实的，是从心底发出来的，朴实、充满魅力。她的课堂常常出现孩子们恋恋不舍、不愿意下课的场面。我们一直在想是什么原因让学生对吴老师的数学课堂这般喜爱与期待，充满兴趣与信心？是什么原因让学生在课堂畅所欲言、各抒己见，在学习共同体中碰撞出智慧的火花，获得有后劲的发展？这也是许多一线教师的疑问。为此，吴正宪数学教师工作站的团队成员们自觉地组织起来，走进吴老师的课堂，一起探究吴老师的课堂到底有什么秘密。

我们认为吴老师的课之所以成功，主要是源于她正确的学生观和教育观，她把促进学生全面发展作为教学工作的核心。吴老师认为：学生是活生生的人，是有着丰富情感和个性的生命体。学生是具有独立人格的人。吴老师还认为：学生是发展中的人。这就意味着学生既有潜力又不成熟，这就要求教学中既要给学生创设独立思考、尝试、发现、探究的空间和平台，又要允许学生犯错误，并将

错误转化为学习资源，让学生在尝试中有机会自我反思。她从不把数学课堂看作简单的“1+2”的知识传授，而是看作师生生命中的重要经历。因此她格外珍惜与学生一起的课堂生活。

吴老师的课堂淋漓尽致地诠释了这样的教育理念：

### 1. 尊重每一个学生

吴老师把孩子看成有尊严的个体，了解学生的认知起点，允许学生用不同的速度去探索和获取知识，允许学生用自己喜欢的方法学数学。她总是以热情的鼓励、殷切的期待、巧妙的疏导与孩子们思维共振，情感共鸣，从不轻易否定学生的选择和判断，也从不强迫学生去认同。正如有的孩子说：“我们最喜欢上数学课，上课时想说就说，说错了也没关系。”吴老师给了每一位学生发展的机会。

### 2. 为学生营造思维的磁场

吴老师在课堂上为学生创设各种不平衡的问题情境或“陷阱”，放手让他们自己去尝试、探究、猜想、思考，给学生留下了足够的思维空间。探索，往往是要走弯路的，但毕竟是学生亲自经历和体验的学习过程，是他们用自己的方式实现数学的“再创造”。正如孙晓天教授所说：吴老师的课堂“教”的色彩很淡，“商量”的气氛很浓，“为什么”很多，留给学生的“空间”很大，适时的点拨与指导随处可见。这是一个容易使人产生亲切感的环境，在这里，学生的思维经验不断积累，主动性不断增强。

### 3. 为学生设计有过程的参与

吴老师在课堂上总是从学生的认知出发，把知识的来龙去脉展

现在学生面前，全体学生自始至终地参与了学习的全过程，其中有借助情景自主建构的过程，有利用学具自我修正的过程，有利用知识内在联系迁移的过程，有讨论和交流的过程。课堂上有疑问，有沉思，有比喻，有赞许，有笑声，还有争辩。在波澜迭起的教学过程中，通过交流、发现、辨析、整合，学生的独立思考能力、探究能力等得到培养。40分钟的数学课，像磁铁那样把每一个孩子的心紧紧地吸在一起，课堂变成了人人参与、经历、体验和感悟的过程。

#### 4. 以传授知识、启迪智慧、完善人格为主旨

吴老师在课堂上以“传授知识、启迪智慧、完善人格”的儿童教育思想为主旨，让学生享受“好吃又有营养”的数学，师生用心对话、真情互动，在儿童的人格成长中烙下数学的印迹，真正实现了教学相长。吴老师曾说：“在教书育人的过程中，没有什么比保护学生的自尊心、自信心更重要；没有什么比激发学习兴趣、保护好奇心更重要；没有什么比尊重个性、真诚交流更重要；没有什么比养成良好的学习习惯更重要！”

这本书里汇集了吴老师精彩课堂的教学实录与对精彩片段的评析，还有团队成员集体观摩吴老师现场教学后的感受和体会。

我们细细品读吴老师的书，品味吴老师的课，感觉她的课堂大气，有深度，令人回味无穷。吴老师的课堂展现了学生的思维变化，演绎了学生成长中的精彩，诠释了美好的数学教育理念。吴老师用自己的教学践行了“专业地读懂教材，智慧地读懂课堂，用心地读懂儿童”的教育理念，实现了“传授知识、启迪智慧、完善人格”的育人目标。

作为吴正宪小学数学教师工作站的团队成员，我们渴望自身素质的提高，渴望给孩子们创造美好的数学课堂。我们会细细揣摩吴老师的课堂，分析其课堂教学背后的教育理念及价值观，在实践中不断尝试，让每一位孩子都能获得良好的数学教育！也愿意和大家共同分享我们的感悟和收获。

贾福录 张秋爽  
2012年8月



# 目 录

## contents

### 前 言 / 1

1

#### 真情流淌的生命课堂 / 1

“情”是吴老师为人、为师的显著特点，她用真情对待身边的每一个人，她用真情诠释每一节课，她用教师的爱唤醒学生的情，让学生因为喜欢教师而喜欢数学，因为喜欢数学而喜欢学习。

2

#### 经验对接的主体课堂 / 15

吴老师在课堂上总是从学生已有的经验出发，说儿童能懂的话，简单明了，而且话语生动、亲切，很适合学生，更能激发学生主体的深度参与，大大提高教学的有效性。

### 3

#### 思维碰撞的智慧课堂/27

为什么学生在吴老师的课堂上会如此激动、兴奋，会妙语连珠、思维活跃？吴老师善于制造思维矛盾，随着课堂的深入，认知矛盾在师生的交流、探索、辩论、合作中不知不觉地化解了，学生充分感受到数学学习的快乐。

### 4

#### 机智敏锐的灵动课堂/49

一节课中哪些生成性问题是资源，可以整合利用？哪些具有引发讨论的价值，需要放大？……吴老师总是能机智地捕捉到那些“稍纵即逝”的思维火花，把师生互动的探索引向深入。

## 5

### 纵横联通的简洁课堂/63

吴老师以哲学视角审视数学教学，引导学生沟通知识间的内在联系，将知识连成知识链，构建成知识网，形成脉络清晰的、立体的知识模块，在不断地完善学生的认知结构的同时，让学生获得认识事物的普遍方法。

## 6

### 以做启思的实践课堂/83

只有“做”才能获得真知，学生的思维是在活动中发生的，并随着活动的深入而得到发展。吴老师善于创设以数学思维为核心的脑力活动和动手操作活动有机结合的情境，引导学生在活动中积累经验，提升观察、猜测、验证、推理及概括的能力。

# 7

## 追本溯源的寻根课堂/97

教师的任务不仅是告诉学生真理，更重要的是引导学生探求真理。吴老师常说：“数学教学不仅要让学生知道结论，更要带着学生追本溯源去寻根。让学生看到知识背后的知识，还有知识背后的思考。”

# 8

## 充满魅力的生活课堂/115

吴老师认为教师应该改进教学设计，为学生架设“知识世界”和“生活世界”的桥梁。只有当数学与孩子们的生活实际更贴近的时候，孩子们才会真正感受和体验到数学的魅力与价值，增进对数学的理解和应用数学的信心。

## 9

### 真诚交流的对话课堂/131

吴老师的课堂充满了教师与学生、学生与学生之间的真诚对话，只有在这样的课堂内，在轻松的氛围中，才能产生思维的碰撞和情感的交流，才能让学生在增长知识的同时，感受成长的快乐，这种境界是课堂教学的至高追求。

## 10

### 着眼未来的发展课堂/145

吴老师认为每个孩子都带着自身特有的潜力来到人世，带着属于他们自己的智慧走进学校，因此，我们教育者要着眼于孩子的未来，千方百计地启迪他们的智慧，帮他们开启潜能的大门。

附录 1:《搭配》教学实录/157

附录 2:《重叠问题》教学实录/173

后记/183

## 1. 真情流淌的生命课堂

在课堂学习中，学生需要平等、安全、宽松、自由的情感空间，这需要教师悉心的关注与真诚的呵护。课堂上的吴老师，既是组织者、指导者，更是孩子们的合作者、交流者。她静心倾听每个孩子的声音，从儿童的视角分析数学、审视课堂。

吴老师的课像一条涓涓的小溪，流淌到每个孩子的心里。她用真情诠释着生命课堂的深刻内涵，用真情润泽学生的心灵，用真情培育和谐的课堂环境，用真情激发学生自主学习的愿望，用真情点燃孩子创新的思维火花。品味吴老师的课堂，“真情”是最突出且最有力的字眼，我们可以从中读出真情带给课堂的生命力，带给学生生命发展的动力。

### 一、用真情营造儿童敢说敢为的氛围

在课堂学习中，学生要想获得实实在在的发展，真实地表达自己的想法是必要的前提，教师应努力为学生营造敢说敢为的宽松氛围。除了知识，吴老师更关注孩子们学习过程中的情感体验。她总是想方设法用最短的时间激起孩子们的学习兴趣，形成想学、爱学、学会、会学的良性循环。

#### 1. 真心引领入门，奠定“想学”的生态基础

2010年的深秋，吴老师来到北京的边远山区密云，准备讲授一节小学三年级的数学课《解决问题》。为了消除师生之间的陌生感，拉近与学生的距离，激发学生“想学”的愿望，吴老师精心设计了一个细节。

上课前，吴老师特意问了学生一个问题：“同学们，你们是喜欢玩儿，还是喜欢上数学课？”吴老师本以为同学们会回答“喜欢玩”，然后自然地从中开始新的一课。可没想到，同学们却整齐划一地回答道：“喜欢上课，不喜欢玩。”吴老师听了孩子们的回答后，很自然地笑了，“同学们不喜欢玩，我才不信呢，玩中会不会也有数学呢？”然后她话锋一转，问道：“你们知道我姓什么吗？”“知道，姓吴。屏幕上面有您的姓。”这时，吴老师及时地点评道：“真会观察！接下来我们睁开‘数学’的眼睛来观察，你们在情境图中发现了什么？”就这样，新的一课开始了。

在这个环节中，吴老师没有因为学生的回答可能是不真实的或者不是老师预期想要的，去指责学生，而是利用呈现出来的信息，引导孩子观察，并把孩子的注意力转移到数学学习中，就在如此自然轻松的谈话中导入了新课。

一次，吴老师讲“统计”一课。课前，吴老师问：“同学们，你们喜欢看哪些比赛？”有的学生说喜欢看游泳，有的学生说喜欢看跑步，有的学生说喜欢看打球……吴老师接着学生的话说道：“体育比赛中蕴涵着许多数学问题。今天，要学习的统计内容就是体育赛事中经常用到的知识。我们就以投篮比赛为例，统计一下两个队投篮比赛的情况，你们同意吗？”“同意！”吴老师幽默地看着孩子们：“批准了？”学生一起大声回答：“批准了！”就这样，在孩子们兴奋的状态下，开始了新课学习。

简单的一句“批准了？”让学生充分感受到了作为课堂主人的喜悦和自豪。吴老师总能通过课前简短的交流，来沟通师生的情感。也正是这样简单而真诚的沟通，让吴老师变得富有魅力，深深地吸引了孩子，激发了他们“想学”的愿望，从而轻松、愉快地进入学习。通常吴老师上完一节课后，无论是学生还是听课老师，大家都没有一丝倦怠，反而有种“意犹未尽”的感觉。

透过精彩的开课，我们不仅可以读出吴老师的教育智慧，更能品味到她

是怎样用真情唤醒学生们的热情。

在我们的日常教学中，时常会有这样的场景：上课伊始，孩子们用专注的眼神凝望着老师，而老师的“开场白”却是对昨天作业问题的一顿数落，“张晓东，你的书写不规范。李晓梅，你的计算错误太多……”可想而知，这样的开课会带来什么，又会给孩子们随后的学习奠定怎样的情感基础。

在教学中一定会出现各种各样的问题，但吴老师坚信一个好的开始对一节课的成功起到非常重要的作用。不能让孩子们带着负担、背着斥责开始学习，那样孩子们是不可能快乐的，更不太可能轻松、愉悦地学习。所以，教师要精心设计，用真心引领孩子们走进课堂，用精彩为孩子们奠定“想学”的生态基础。

## 2. 真情激发主动，创造“爱学”的生态条件

数学教学不仅是一种科学，也是一种艺术。吴老师注重以真情激发学生学习的主动性，带领学生细心品味数学的无穷魅力，并努力让这种魅力吸引学生，使他们萌发好奇心与“爱学”的求知欲望。

### 《平移和旋转》教学片段

为了使学生进一步区别平移与旋转不同的运动方式，吴老师为同学们提供的生活素材依次出现在屏幕上：

(1) 汽车方向盘 (2) 水龙头 (3) 推拉窗户

此时，同学们都抢着按动手中的反馈器，选择“平移”与“旋转”的按钮，屏幕上快速展现出全班选择的正确率和每个同学的答案。

只有第(3)题引起争论，有90%的人选择“平移”，10%的人选择“旋转”。吴老师没有急于评判，而是播放录像，请同学们观察后再次判断，同学们静静地观察着屏幕上的画面，终于达成了共识。

接着，吴老师引导学生思考：“学习了平移和旋转，同学们想到什么问题了吗？”一个学生说：“我想提个问题，学习平移和旋转有什么用处吗？”一个女同学也问道：“哪里有平移和旋转呢？”吴老师说：“看



来，这个同学也对这个问题感兴趣，那么，我们就一起来了解平移和旋转到底有什么作用。”随着吴老师的话音，屏幕上出现了3个话题：

(1) 楼房会搬家吗？(2) 聪明的设计家 (3) 巧算长度

吴老师问：这里有3个问题，你最想研究哪个问题？

生1：楼房会搬家吗？

生2：我也想了解楼房真的会搬家吗。

生3：我想了解聪明的设计家是怎么回事。

吴老师接着说：“同学们有这么多的问题想了解，那就让我们一起先进入第一个话题。”这时，大屏幕上播放出上海音乐厅平移66.4米的新闻录像。随着录像的停止，孩子们发出了“哇塞！”的感慨，吴老师抓住这一时机启发学生说出自己的感受。

同学们异口同声地感叹：“神了！”此时，孩子们发自内心地体会到数学知识与人类创造的神奇力量。正当他们为数学的神奇而兴奋不已时，师生又一起进入了对第二个话题的研究。

吴老师引导学生仔细观察推拉窗户及上海音乐厅平移66.4米的录像，让学生自己发现平移和旋转在生活中的应用。在这里，没有老师繁复的讲述，也没有枯燥的记忆，有的是学生们积极主动地参与，兴趣盎然地发现和探索……学生们之所以想学，是源自吴老师创造的“激趣”的生态条件。吴老师用丰富而神奇的数学活动激发孩子们学习的主动性，并把自己当作孩子们学习的伙伴，与他们一起想、一起学。

教育就是“点燃”，吴老师用自己的真情点燃了孩子们学习的热情，点燃了孩子们的执著追求，也点燃了孩子们的无限创造。

### 3. 真诚呵护情感，形成“学会”的生态环境

吴老师认为，要让每一个孩子都能“抬起头来走路”，不能让任何一个孩子扮演“失败者”的角色，尤其是对学习出现困难的学生，更应付出加倍的爱，帮助他们扬起自信的风帆，为他们营造健康的、易于成长的生态环境。