

笨精灵的奇幻之旅

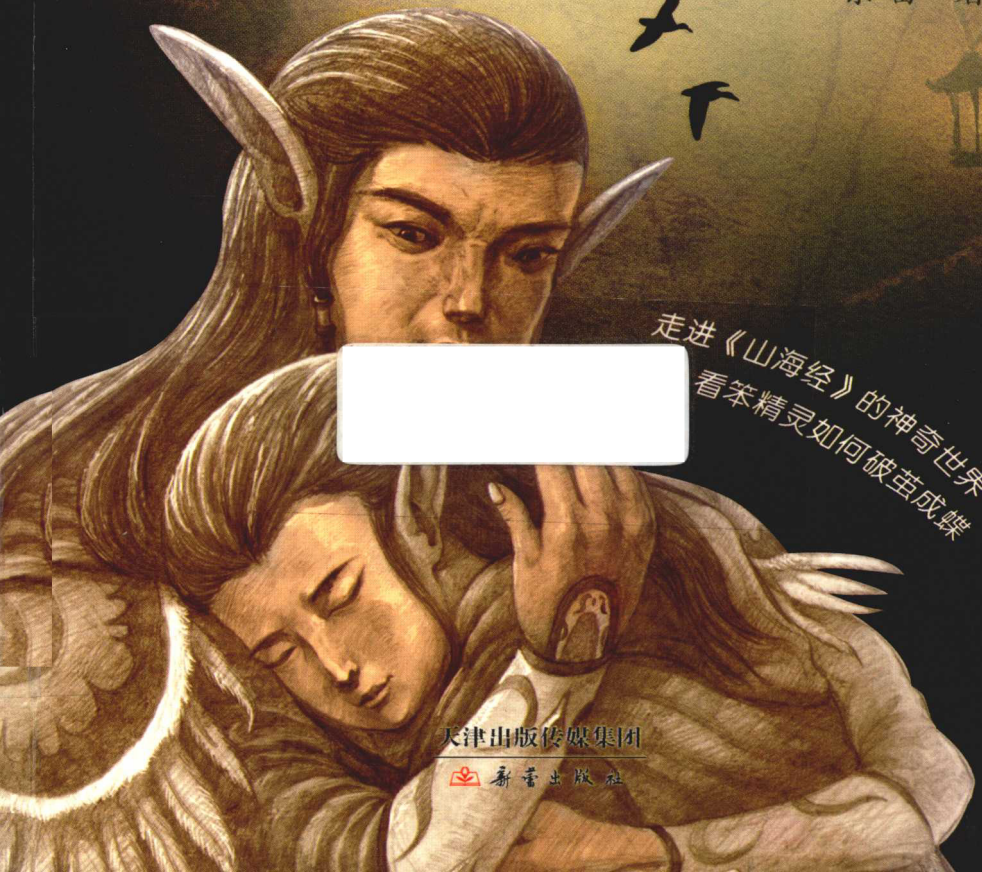


Ben jing ling de
qi huan zhi li

失踪的国王

Shi zong de guo wang

余雷 著



走进《山海经》的神奇世界
看笨精灵如何破茧成蝶

天津出版传媒集团



新蕾出版社



笨精灵的奇幻之旅*

失踪的国王



余雷■著

天津出版传媒集团

 新蕾出版社



图书在版编目(CIP)数据

失踪的国王 / 余雷著. — 天津: 新蕾出版社,
2015.10

(笨精灵的奇幻之旅)

ISBN 978-7-5307-6233-2

I. ①失… II. ①余… III. ①中篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 102457 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 天津金彩美术印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 110 千字

印 张: 7.75

印 数: 1 - 10 000

版 次: 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051



目录

1 引子

15 测试

31 挑战

51 混乱

65 名字

81 晋级

95 黑市



113 出走

129 瘟疫

149 大旱

171 营救

189 绑架

203 木偶

221 晚安

232 阅读拓展——走进《山海经》



引子



大的读者群，必然要强调故事性和可读性，这与强调文学性、强调探寻人生难言的奥秘的纯文学，当然不是一回事；但故事性和可读性的追求更易重复与雷同，所以发展结果必定是走“类型文学”的路，诸如武侠、侦探、冒险、言情……也就是说，有了类才能同类比较，才可在类中避免雷同、分出高下、迫其突破；而类型文学真要突破，又须吸收纯文学要素，所以类型小说中的美，说到底还是纯文学的美——并不存在另一种美。只是纯文学中美含量更高，因此更耐读；类型文学的可读性、消遣性更强，美的含量则偏低，可供咀嚼回味处就少一些。对少年读者来说，两种文学都是需要的。

但这并不等于说，通俗文学要写好就很容易。事实上，世界上的事，真要做到好，没有一件是容易的。有些纯文学作家以为自己起点高，一旦放低身段写通俗文学，一定会出手不凡。结果往往并不如此。写什么样的文学，应合乎作家的天性，合乎长期的积累和体验，这有时并不以主观意志为转移。纯文学作家进入通俗文学，还



有个学习过程，必须真正“入乎其内”，才能“出乎其外”。也就是说，要发挥自己的文学优势，那还是下一步的事，第一步是要写得像通俗文学，要能进入“类型”。在这个“类”中真正站得住脚，能得到承认，能争取读者，这不是轻易做得到的。

余雷是儿童文学界公认的多面手，也是创作上的快手，她出了很多书，既有探讨少年儿童人生奥秘的严肃作品，也有通俗校园小说。去年，我还有幸读到她为少年读者写的武侠小说“笨侠号令天下”系列（含《特赦令》等四部），但读过后，觉得不过瘾，至少比之于金庸有太大的距离。造成这种状况的关键，是下手不够“狠”，似乎总想让世界、让人心变得更美好些。我以为，这里有“纯文学”的情结在作梗，女性作家温婉的天性可能也牵制了下笔的力度。

今年初，我又读到她的新作“笨精灵的奇幻之旅”系列第一部《失踪的国王》，却不禁有点儿震惊了。小说情节跌宕起伏，读来目迷心悬，一波未平，一波又起，落笔



大法师莱迪念道：“莱迪阁下：久钦鸿才，时怀渴想，然无缘相见，深以为憾。赤炎一族，经年修行，肆意妄为，恐遭天谴，在劫难逃。青木一族，慎行严谨，若沿袭旧法，必将繁荣。临书仓促，不尽欲言。谨此奉闻，勿烦惠答。劳坤亲笔。”

青木国王皱起了眉头：“他到底想说什么？”

大法师莱迪解释说：“劳坤好像已经预见到赤炎一族会面临大的灾难。但具体情况他没细说。他让我不用回信，似乎知道最近会有变故。”

“信里提到了我们青木一族。”青木国王指了指信笺，“他好像提到青木一族会繁荣？”

大法师莱迪点点头：“对，他说，如果我们沿袭旧法，就必将繁荣。”

“沿袭旧法？”青木国王喃喃地说，“我们与赤炎一族最大的分歧就是研习法术的方式和内容。赤炎国王认为研习法术可以无视一切，只要达到自己的目的即可。我认为对法术的研习必须小心谨慎，不能因为研习法术伤害其他生命。”





大法师莱迪收起那封信，若有所思地说：“赤炎一族原本研习的也是和青木一族一样的光系法术，后来他们改成研习暗系法术。劳坤所说的沿袭旧法，好像是要我们继续研习光系法术……”

青木国王打断了大法师的话：“不用他说我们也会这么做。青木一族只能研习光系法术。”

大法师莱迪继续说：“可是，光系法术研习到今天已经无法突破。或许，当年赤炎一族也遇到了和我们相同的问题，他们发现暗系法术能够突破光系法术研习的瓶颈……”

青木国王有些不高兴：“大法师，现在不是讨论这个问题的時候。”

卫队长谷阳问：“青木国王，需要我带人去看看吗？”

青木国王点点头：“嗯。虽然两个部族在法术的研习上有很大分歧，但他们遇到危险的时候我们也不能坐视不管。你带一队卫兵先去看看，如果需要人手我再给你加派。”



谷阳带着一队卫兵迅速来到两个部族交界的丛林。这是一片半人高的丛林，从外面看上去与一般的灌木丛没有什么两样，但因为丛林两端分别被两个部族的大法师施加了结界，所以平时两个部族的精灵无法从这里随便通行。

前面传来一阵窸窸窣窣的响声，只见一头浑身皮毛被熏得漆黑的小鹿正从赤炎一族的领地往这边走来。看到谷阳带领的一队人，小鹿愣了一下，圆溜溜的大眼睛满是惊恐。但它只迟疑了一会儿，就继续艰难地穿过灌木丛，向青木一族的领地走来。钻出丛林的小鹿一瘸一拐地走到一泓泉水前，“扑通”一声跪倒，开始大口大口地喝水。

“爸爸，这头小鹿受伤了。我能把它带回去吗？”一个男孩跑过去，想要摸一摸小鹿。

谷阳厉声喝道：“谷地！谁让你跟我到这里来的？快回去！”

谷地蹲在小鹿身边，头也不抬地说：“我不是跟着您来的。刚才我一个人在家，外面很乱，我害怕，就走



到这里来了。”

“现在快给我回家去！我忙完了就回去。”谷阳快步走向谷地，“快走，快走，要是妨碍了公事，看我怎么收拾你！”

谷地无奈地站起来：“好吧，我先回去，不过，我想把这头小鹿带回去。可以吗？”

小鹿喝完水，比刚才精神了许多。它挣扎着站起来，向谷地身边走了两步，紧紧地靠着他，谷地趁机搂住了它的脖子。

谷阳厉声说：“谷地，这头鹿从赤炎一族的领地跑过来，有可能被用来研习过法术。如果它身上真的带有研习法术的灵力，带回去的后果不堪设想。你想要害死大家吗？”

谷地搂住小鹿的脖子不放：“可是，爸爸，它的腿受伤了，如果把它留在这里，它会没命的。”

谷阳坚决地摇摇头：“不行！这头鹿能从那边过来，说明这里的结界已经失效了。你快回去，这里很危险！”



谷地还想说什么，但谷阳严厉的目光让他不敢开口。他松开搂住小鹿的手，低着头往回走。小鹿看了看谷阳，又看了看谷地，毫不犹豫地跟着谷地向前走去。谷地得意地回头向谷阳笑了笑，加快了脚步。小鹿一



瘸一拐紧紧跟在后面。

“扑哧”一声，一支利箭刺中了小鹿。小鹿猛地向前跑了两步，一头栽倒在地，它的头努力向上昂了昂，但很快就无力地垂了下去。

谷地回头怒视着谷阳：“爸，您为什么要杀死它?!”

谷阳收起手里的弓箭，瞪着谷地说：“不用你教我怎么做。快回去，这里不是你该来的地方。”

谷地紧紧抱住小鹿不肯离开。就在这时，几支带火的箭镞飞来，其中一支射中了谷地怀里的小鹿，火苗腾地跳动起来，谷地身上也被点燃了。

“谷地！”谷阳大叫着冲过去，手忙脚乱地开始灭火。

谷地和小鹿很快就变成了一个火球。谷阳连忙脱下身上的斗篷盖上去才把火扑灭。火灭了，但紧紧抱住小鹿的谷地没有了一点儿声息。谷阳抱住他拼命摇晃：“谷地！谷地！”

大法师莱迪走了过来，他看了一眼昏迷的谷地，低声对焦急的谷阳说：“卫队长，我只是想消灭这头从



赤炎一族过来的鹿，没想到却伤了谷地。你也知道，赤炎一族是用动物来辅助研习法术的，这些动物身上都留有暗系法术的威力。还记得上次那头被施了法术的山羊带来的瘟疫吗？那一次青木一族死了很多精灵，你的妻子也没能幸免。我不得不防……”

“多此一举！你们来之前，这头鹿已经被我射死了。”谷阳不理大法师莱迪，他继续用力摇晃谷地，“谷地，你给我醒醒！快醒醒！”

大法师莱迪掏出一瓶绿色的药水递给谷阳：“你先把谷地带回去。这药水可以治好他身上的烧伤。”

“可是，青木国王要我去察看招摇山的南麓……”谷阳为难地说。

“对不起，是我伤了谷地。那边的情形我去察看，我会跟青木国王解释的。”大法师莱迪把药水放在谷阳手里，转身对卫兵说，“卫兵们，跟我走。”

谷地从昏迷中苏醒过来，已经是几天以后的事了。看到谷地醒了，守在一旁的谷阳终于松了一口气。

“爸。”谷地艰难地说，“我做了好多个梦，每个梦



里都有妈妈。妈妈给我唱歌，给我吃红色的糖果，可是妈妈不让我跟她走，要我回来找您。她说，要我陪着您。”

谷阳紧紧抱住谷地：“你妈还说了什么？”

“妈妈还说了好多话，我记不起来了。”谷地很少被爸爸这样抱在怀里，虽然被搂得有些喘不过气来，但他愿意被爸爸一直这样搂着。

“你饿了吧？我给你熬了粥。”谷阳很快松开谷地，端来早就熬好的粥，一口一口喂谷地吃。谷地吃了几口，觉得身上有些热，就脱下了上衣。他惊讶地发现，自己左手的手腕处多了一块梅花形状的黑色图案，像是谁画上去的。谷地用手使劲儿抹了抹，那图案还在。他举着手臂问谷阳：“我的手怎么了？”

谷阳又喂了谷地一口粥：“这是那头小鹿身上的花纹，可能是大火让它留在了你的手上。”

谷地的眼神黯淡下去：“要是那头小鹿没死就好了，它会陪着我。”

谷阳用力把碗一墩，指着谷地说：“你小子长点儿