



震撼中学生的 101首诗歌



面 朝 大 海 春 暖 花 开

Zhenhan zhongxuesheng de
101 shou shige

给每一条河 每一座山，取一个温暖的名字，
陌生人，我也为你祝福，愿你有一个灿烂的前程，
愿你有情人终成眷属，愿你在尘世获得幸福，我也
愿面朝大海，春暖花开。

张守贵 / 主编

★★★★★★
震撼系列
★★★★★★

诗歌是一种高雅艺术，是一种
文化素养。在今天物欲横流的世俗
生活中，诗歌更多的是寂寥地活在
诗歌爱好者的中心。

震撼系列

震撼中学生的 101首诗歌



面 朝 大 海 春 暖 花 开

Zhenhan zhongxuesheng de
101 shou shige

张守贵 / 主编



内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

震撼中学生的 101 首诗歌/张守贵主编. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2009. 5

ISBN 978—7—80675—384—2

I. 震… II. 张… III. 诗歌—作品集—世界 IV. I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 126743 号

震撼中学生的 101 首诗歌

-
- 主 编: 张守贵
发 行: 内蒙古文化出版社
社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号
网 址: WWW.SHUSHANG.COM 邮 编: 021008
印 刷: 北京市业和印务有限公司
责任编辑: 王海鹰
开 本: 720×960 毫米 1/16
印 张: 14
字 数: 180 千字
印 次: 2012 年 5 月第 2 版第 2 次印刷
印 数: 1—3000 册
书 号: ISBN 978—7—80675—384—2
定 价: 27.80 元
-

版权所有 翻印必究

序 言

青春，一个无比美好的字眼，它让我们飞扬着无比烂漫的梦想，也把热切希望成长却又往往迷惘的眼睛投向世界，询问多彩的生活。

王尔德曾经说过这样一句话：“一花一世界，一树一菩提。”同样的，一本书也是一个世界。且让我们打开心扉，走进别人的世界，让眼睛也能体验生活，让耳朵也能听到花香，让美在心间荡涤，让爱在心间萌芽。在这个朝气蓬勃的年华里，我们只依赖内心真正的阅读喜悦而读。“震撼心灵书系”贴近学校，贴近学习，倡导活泼、个性的新阅读，全面提升中学生阅读、理解、审美、写作的素质和文化品位。

对于中学生来说，课本上的知识是有限的，不可能满足渴求知识的“饥饿”的大脑。但盲目地吸取“知识”，对人生也没有丝毫的积极意义，还有可能浪费了自己的大好时光，虚度了青春年华。基于社会发展的需求和学生们对知识的实际需要，我们召集了由3位青春读物专家组成的编写队伍，通过大量查阅资料，耐心细致地进行筛选，编写了这套既有可读性、知识性，又有故事性、趣味性的青春阅读丛书。

当翻动这些朴实的书页时，相信你的心灵会得到无数次的放逐和洗礼，而后震撼。于纯朴的文字中间，总有一种力量让我们泪流满面。相信当你阅读本书系时，一定能在其中找到自己的影子，年少轻狂时的乐趣都可以在这里重获，风花雪月的日子也可以在这里找到曾经的足迹。

震撼中学生的101篇作文、小小说、散文、随笔、科幻，震撼你我的101个故事、人物，震撼仍在继续……



目 录

第一章 信念是一束温暖的阳光

信念是指路的明灯，没有信念，就没有坚定的方向；没有方向，生活就将失去意义。信念是一串跳跃的音符，奏响了我们青春的乐章。信念是一束心灵的阳光，点燃了我们心中的火焰。信念使现实透明，使生命充实，使我们的人生因此而有所寄托，使岁月绵延无尽。或许正因为有了信念，生活才显得这样甜蜜；或许正是因为有了信念，生活才显得如此珍贵……

雨巷	戴望舒 (2)
我用残损的手掌	戴望舒 (5)
奇迹	闻一多 (7)
我爱这土地	艾 青 (10)
赞美	穆 旦 (11)
祈求	蔡其矫 (15)
相信未来	食 指 (17)
回答	北 岛 (19)
祖国啊，我亲爱的祖国	舒 婷 (21)



中国，我的钥匙丢了	梁小斌 (23)
鹰·雪·牧人	昌 耀 (26)
星星变奏曲	江 河 (27)
向日葵——纪念梵高	骆一禾 (29)
面朝大海，春暖花开	海 子 (31)
月的中国	阎月君 (33)
蓝色抒情	沈 苇 (37)
黑色沼泽	唐亚平 (39)

第二章 生活且歌且行

生活的最大缺陷在于它永远不是十全十美的，而这也许正是生活的魅力之所在。生活就像是爬坡，眼望着坡顶往上爬，心里会觉得很高兴；但一旦登上峰顶，马上就会发现，下坡路就在眼前，路走完了，死亡也就近了。既然无法逃脱宿命，何不把生活变成一个创作过程，那些我们所经历过的岁月就是我们写下的抒情诗。因为生活的奥秘不在于去做你想做的一切，而在于去喜欢你不得不做的一切。

再别康桥	徐志摩 (42)
我不知道风是在哪一个方向吹	徐志摩 (44)
天上的街市	郭沫若 (46)
悬崖边的树	曾 卓 (48)
这是四点零八分的北京	食 指 (49)
四月的黄昏	舒 婷 (51)
一代人	顾 城 (53)



雪白的墙	梁小斌 (54)
既然	徐敬亚 (56)
房子	丁 当 (57)
有关大雁塔	韩 东 (59)
五月的麦地	海 子 (61)
北站	肖开愚 (63)
无调之歌	张 默 (65)
追求	覃子豪 (66)
如歌的行板	痖 弦 (67)
室内生活	李见心 (69)

第三章 时间会歌唱

时间，会刺破青春表面美丽的彩饰，会在美人的额头上掘出深深的沟壑；会吃掉稀世珍宝，什么也逃不脱它横扫一切的镰刀。时间，又是上苍送给我们的珍贵礼物，它使我们变得更聪明，更美丽，更成熟，更完美。时间，是世界上一切成就的土壤，它给空想者痛苦，给创造者幸福。财富可以增多，幸福可以增加，而唯有时间从来都是在减少，且从来不增多。它一遍遍地唱着，唱着，渐行渐远，有的人紧紧跟随，也有的人丢失了它……

痕迹	郑 敏 (72)
我们去寻找一盏灯	顾 城 (73)
帕斯捷尔纳克	王家新 (75)
山居	张 错 (78)
雨中的马	陈东东 (80)



听蝉	大 仙 (82)
日子是什么	梅绍静 (84)
海	田晓青 (86)
听冬	石光华 (88)
在哈尔盖仰望星空	西 川 (90)
南方	戈 麦 (92)
看一支蜡烛点燃	周伦佑 (94)
虚无也结束了	树 才 (96)
在广阔的世界里	李 南 (98)
墨水瓶	欧阳江河 (99)
菩提树下	周梦蝶 (101)
少年	范小雅 (103)

第四章 百年之后我们读着亲情

父母给我们的爱，有时苦似良药的严格，有时又甜如蜂蜜的宽容。父母不仅给了我们生命，还给了我们生命的指引，给了我们生存的力量。父母的爱是如此用心良苦，如此无私，他们知道如何把孩子培养成一个正直、勇敢、善良的人，如何让孩子在人生的战斗中获得胜利。当我们跌倒了，是父母把我们扶起，抚平我们的伤痛，使我们重展笑颜。

我读着	多 多 (106)
纯棉的母亲	于 坚 (108)
葡萄园	芒 克 (111)
梦话	傅天琳 (113)



母亲	翟永明 (114)
百年之后——致妻	大 解 (116)
和父亲做木工活	李木马 (118)
汲水女子	黄 离 (121)
打谷场上	简 宁 (123)
给予	刘 川 (125)
两棵树	星 汉 (127)
乡村雨夜	韩浩月 (129)
乡愁	余光中 (131)
乡愁四韵	余光中 (133)
红叶赋	羊令野 (135)
流浪者	罗 门 (137)

第五章 友谊的花朵默默绽放

友谊是鲜润的玫瑰花，瓣瓣散发着沁人的芳香；友谊是人生的调味品，也是人生的止痛药；友谊是美酒，越长久越甜美；友谊是天堂，没有它就像身处地狱；友谊是生命，没有它就好像已经死亡。友谊能增进快乐，减轻痛苦，因为它能培养我们的喜悦，分担我们的烦忧。人的生活离不开友谊，但要获得真正的友谊并不容易，它需要用忠诚去播种，用热情去灌溉，用理解去培养。

抄诗和背诗	牛 汉 (140)
双桅船	舒 婷 (142)
远和近	顾 城 (144)
雪一直没有飘下来	林 莽 (145)



唯有旧日子带给我们幸福	柏 桦 (147)
中文系	李亚伟 (150)
尚义街六号	于 坚 (156)
镜中	张 枣 (161)
请和我谈谈幸福	蓝 蓝 (162)
吉他曲	吕德安 (164)
给予	沈娟蕾 (166)
生日快乐	吴晨骏 (169)
传奇	阿 翔 (170)
树	车前子 (171)
夜歌	方 思 (173)
孤独	杨 牧 (175)
独语	覃子豪 (177)

第六章 爱是一棵会开花的树

有人说：爱情是一根魔杖，能把最无聊的生活点化成黄金；有人说：爱情是一朵美丽的花朵，它盛放的地面越是贫瘠，它越是灿烂；有人说：在玫瑰花充裕的光阴里，爱情是酒，在花瓣凋谢的时候，爱情是饥饿的粮食；有人说：为了追求人的完美性，爱情是一种必不可少的幻想；还有人说：深沉的爱情之中高尚的成分不亚于温柔的成分，使人振奋的力量不亚于使人萎靡的力量，有时还能激发更多的美德显现。

断章	卞之琳 (180)
有赠	曾 卓 (181)

目 录

MU LU

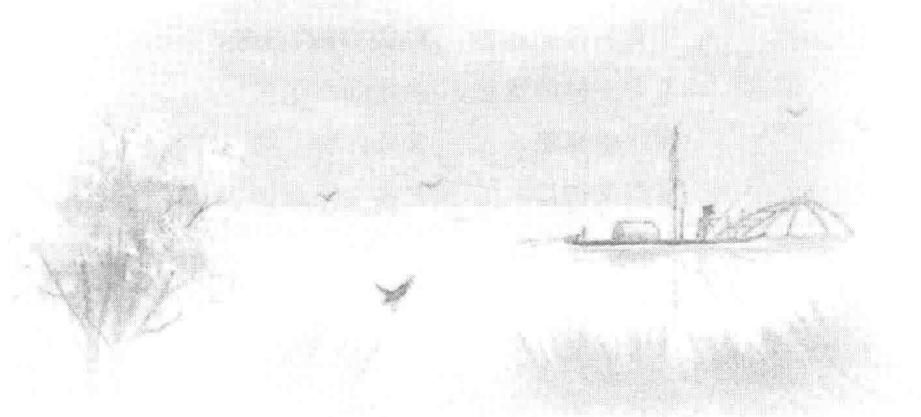


致橡树	舒 婷 (184)
背时的爱情	丁 当 (186)
紫色	林 雪 (188)
苦难十四行	阿 吾 (190)
爱情	王小妮 (192)
遗书	蓝 野 (194)
岁月的花朵	小 海 (197)
错误	郑愁予 (199)
阡陌	林 泠 (200)
伞	蓉 子 (202)
缄	楚 楚 (204)
一棵开花的树	席慕蓉 (206)
无怨的青春	席慕蓉 (208)
莲的心事	席慕蓉 (209)
你的名字	纪 弦 (211)



第一章 信念是一束温暖的阳光

信念是指路的明灯，没有信念，就没有坚定的方向；没有方向，生活就将失去意义。信念是一串跳跃的音符，奏响了我们青春的乐章。信念是一束心灵的阳光，点燃了我们心中的火焰。信念使现实透明，使生命充实，使我们的人生因此而有所寄托，使岁月绵延无尽。或许正因为有了信念，生活才显得这样甜蜜；或许正是因为有了信念，生活才显得如此珍贵……



雨 巷

戴望舒

撑着油纸伞，
独自彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨。

她彷徨在这寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默行着，



冷漠、凄清，又惆怅。

她静默地走近
走近，又投出
太息一般的眼光，
她飘过
像梦一般地，
像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过
一枝丁香地，
我身旁飘过这女郎；
她静默地远了，
远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光，
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，



我希望飘过
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。



读后感言

诗中交织着失望与希望、幻灭与追求的双重情调，作者把当时黑暗而沉闷的社会现实暗喻为悠长狭窄而寂寞的“雨巷”，而诗人自己就是雨巷中彷徨的孤独者。丁香一样地结着愁怨的姑娘象征了诗人憧憬的美好理想，但这种理想是无法实现的。这种心态是大革命失败后青年知识分子找不到出路而陷入迷惘心境的真实反映。



我用残损的手掌

戴望舒

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
（春天，堤上繁花如锦障，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳，）
我触到荇藻和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，你当年新生的禾草
是那么细，那么软……现在只有蓬蒿；
岭南的荔枝树寂寞地憔悴，
尽那边，我蘸着南海没有渔船的苦水……

无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌沾了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，



温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。
在那上面，我用残损的手掌轻抚，
像恋人的柔发，婴孩手中乳。
我把全部的力量运在手掌
贴在上面，寄与爱和一切希望，
因为只有那里是太阳，是春，
将驱逐阴暗，带来苏生，
因为只有那里我们不像牲口一样活，
蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！



读后感言

这首诗写于抗日战争的最艰苦年代，当时祖国半壁江山沦落敌手，民族处于危亡关头。作者把个人的不幸同国家的命运融为一体，以炽热的感情，抒发了对灾难深重的祖国的由衷关注和真诚的爱。