

文化之美

娘子关

三晋门户



这里，世传为万里长城第九关；
这里，是『襟山带水，金城汤池』之地；
这里，因山明水秀的宜人
景色闻名遐迩……



吉林出版集团有限责任公司
岳丕航 淡墨松风 编著

文化之美

三晋门户

Sanjin Menhu

娘子关

Niangzi Guan

岳丕航 淡墨松风 编著



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

三晋门户——娘子关 / 岳丕航, 淡墨松风编著. --
长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.12
ISBN 978-7-5463-7088-0

I. ①三… II. ①岳… ②淡… III. ①关隘 - 介绍 -
平定县 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236286 号



三晋门户 娘子关

编 著 岳丕航 淡墨松风 策 划 曹 恒
责任编辑 张金一 责任校对 董昕瑜
装帧设计 卢 婷 排 版 四月天工作室
开 本 720mmx1000mm 1/16
字 数 100 千字 印 张 9.5
版 次 2013 年 4 月第 1 版 印 次 2013 年 4 月第 2 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮 编 130021
电 话 0431-85618717
邮 箱 tuzi8818@126.com
印 刷 三河市燕春印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-5463-7088-0
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力,也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

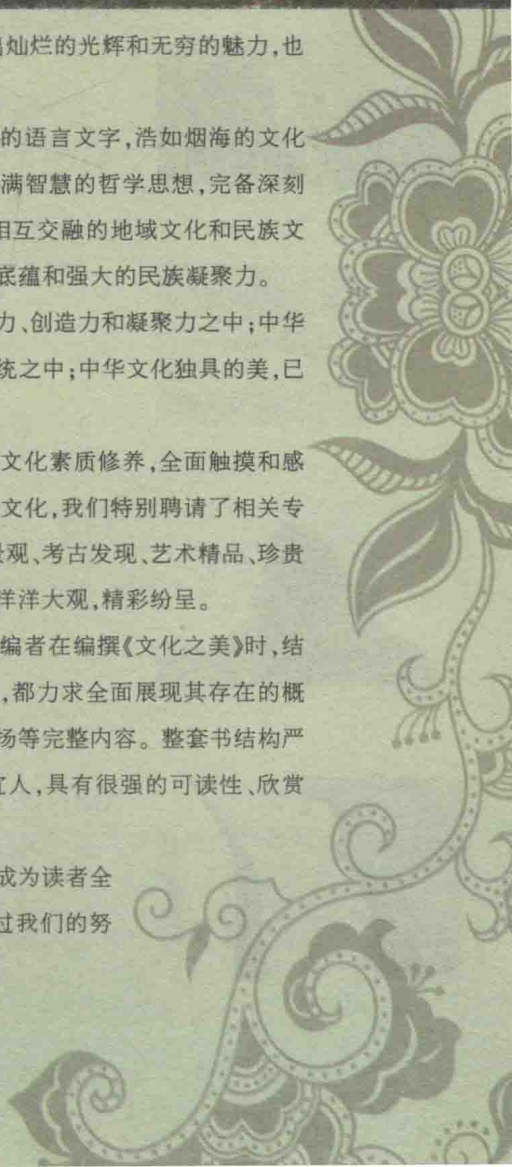
中华文化博大精深,其主要魅力体现在独具特色的语言文字,浩如烟海的文化典籍,名扬世界的科技工艺,异彩纷呈的文学艺术,充满智慧的哲学思想,完备深刻的道德伦理,深具内涵的自然形态,以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些,都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量,已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中;中华文化的精髓,已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中;中华文化独具的美,已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感,提高文化素质修养,全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力,更好地继承和弘扬中华文化,我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容,可谓是洋洋大观,精彩纷呈。

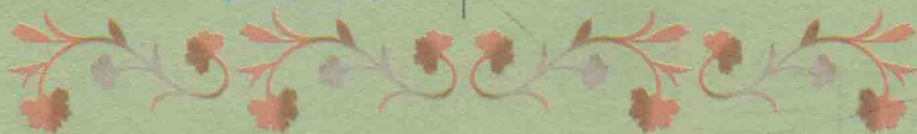
为深入挖掘和全面展示中华文化,我们特别要求编者在编撰《文化之美》时,结合社会发展,注入时代精神。在表述每个文化形态时,都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人,具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》完美地呈现给读者,使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时,我们也相信,通过我们的努力,《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展!



目录

MULU



001 简要概述

娘子关又名“苇泽关”，也被称为“万里长城第九关”。娘子关居高临下，山险沟深，形势险要，自古就是兵家必争之地。如今的娘子关风景秀美，已成为著名的旅游胜地。



015 古迹名胜

作为千古雄关的娘子关，除了因军事要塞而闻名外，还是一处著名的旅游胜地。它依山傍水，风景秀丽，让许多游客流连忘返。



029 名篇佳作

娘子关山水融雄浑的北疆风光与清秀的南国水韵为一体，激发了那些前来游览的文人雅士的创作灵感，一篇篇千古华章因此而生。



037 著名战役

在华夏历史上，发生在娘子关的战役很多，包括平阳公主守关、李自成入关、娘子关战役等。虽然这些战役可能给娘子关带来破坏，但金戈铁马的战役，却给这座千古雄关带来了巨大声誉。



055 民俗风情

娘子关周围有多处山泉,水资源丰富,特别是娘子关下的娘子关村,依托丰富的水资源建立了水上人家。这里因为独特的水文化,逐渐演化出特有的民俗风情。



089 特产风味

娘子关虽然地处我国水资源相对贫乏的山西,但娘子关一带的一些地方水资源却很丰富。得天独厚的水资源使得娘子关孕育了丰富的特产风味。



111 名人踪迹

在历史上,上至帝王名臣、文人雅士,下至黎民百姓、贩夫走卒,都曾经过或驻足娘子关。那些到访娘子关的名人,有的在此建立了功勋,有的在此留下千古华章……



131 传说故事

发生在娘子关的传说故事非常多,比较著名的有平阳公主米汤退敌、张果老结庐静修等。美丽的神话传说,为青山绿水平添了一层诗情画意,带来一种朦胧的美,神秘的美,令人追寻的美。

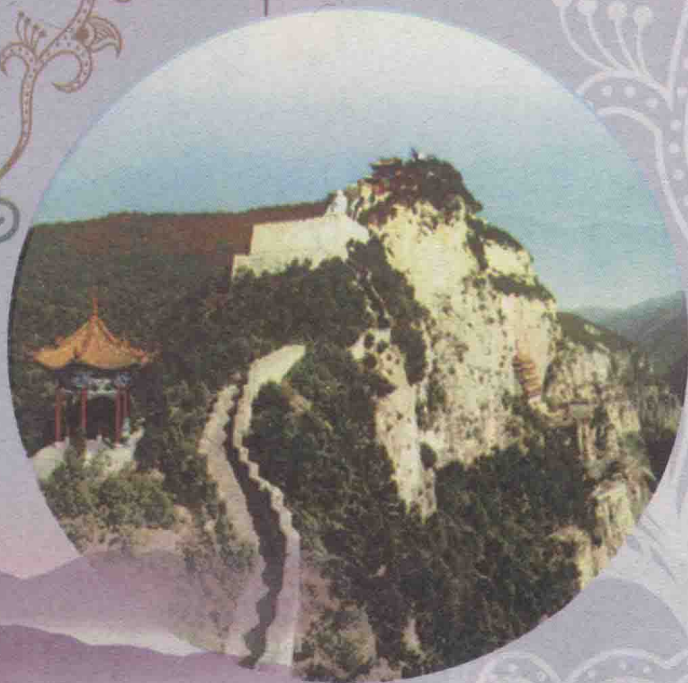


139 保护开发

华北地区水资源短缺越来越严重的现实,给娘子关瀑布、水上人家等依托水的景点带来了严峻考验。合理保护和开发娘子关的旅游资源,已经迫在眉睫。

简要

概述

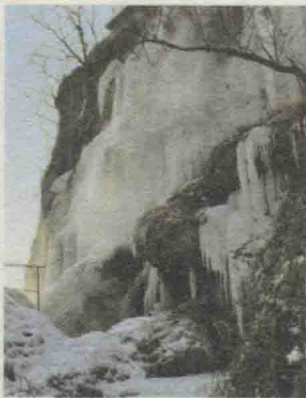


娘子关又名“苇泽关”，也被称为“万里长城第九关”。娘子关居高临下，山险沟深，形势险要，自古就是兵家必争之地。除了具有重要的军事价值，娘子关周围山明水秀，风光绮丽，还是一个旅游的好去处。

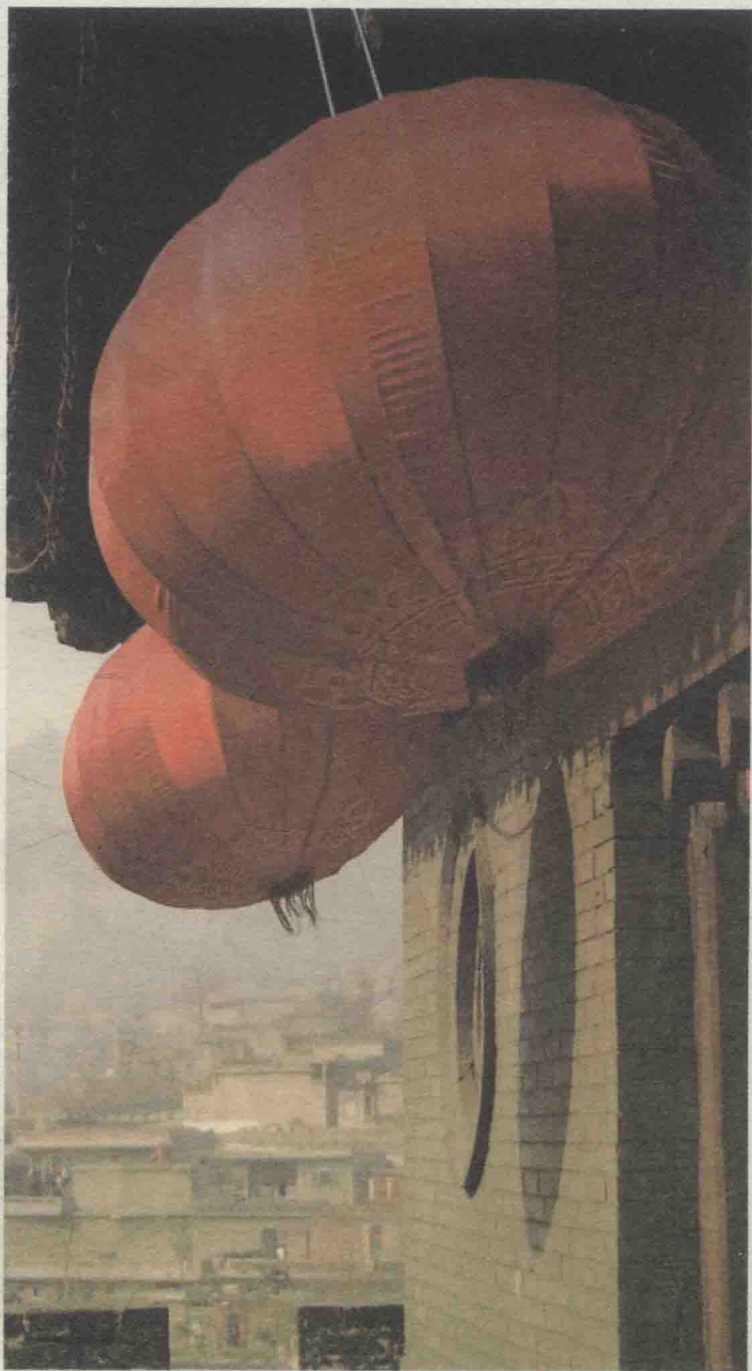
军事要塞和旅游名胜的双重特点，使这个千古雄关闻名全国。作为一座赫赫有名的关隘，娘子关的地理位置、关名由来及历史沿革一直是人们关注的话题。

地理位置

娘子关地处山西、河北两省的交界处，山西人



娘子关冰瀑



娘子关城楼上的灯笼

把娘子关作为省内外的标志。因此,它也有“三晋门户”的称号。

娘子关位于山西省阳泉市平定县城东北 45 千米处,是长城上的著名关隘。

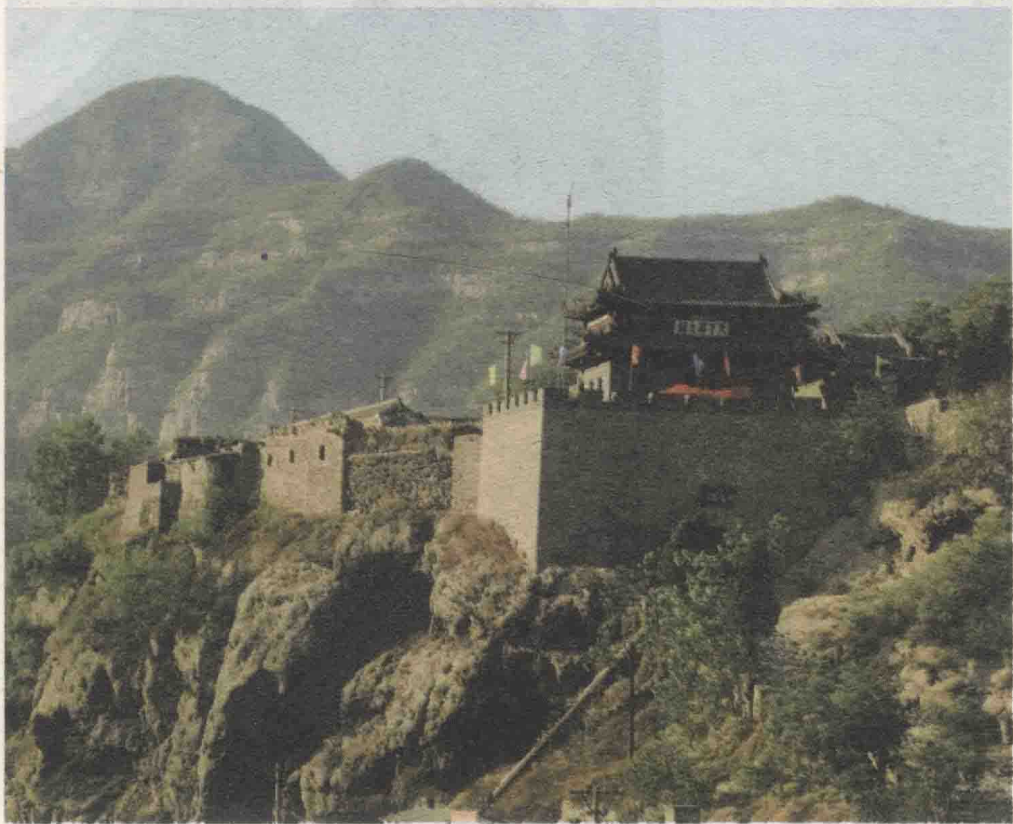
关城坐落在悬崖之上,居高临下,桃

到奇怪。

很久以来,关于娘子关这一关名的由来,一直流传着很多动人的传说。

介山氏自焚的传说

在春秋战国时期,晋献公之子重耳



娘子关

河水由西南折向东北,环绕关城奔腾而过。陡峭的悬崖和汹涌的桃河,使娘子关显得更加险要。

关名的来历

娘子关的关名十分特别,在一个军事要塞上冠以“娘子”二字,难免令人感

到了躲避后母骊姬和奸臣夷吾的迫害,被迫出走,流浪异国 19 年。

重耳流浪在卫国时,正逢天灾,粮食尽绝,饥荒难忍。重耳的随从介子推便割下自己胳膊和大腿上的肉,煮熟给重耳冲饥。这令落难中的重耳异常感动,并

许诺发达后一定重重报答介子推。

后来经历种种磨难，重耳成为普国的国君，及普文公。重耳即位后开始论功行赏，但他却忘记了介子推。

知道此事的另一位大臣张解为此事鸣不平，就写信给重耳，重耳这才想起了以身解饥的从臣介子推。然而，此时的介子推已经隐居到绵山。

于是，重耳便亲自来寻介子推。来到绵山后，久寻不见，重耳便下令烧山，迫使介子推出来。

火灭后，重耳发现介子推和母亲紧紧抱着一株大柳树，已经被烧死。介子推还留下一首诗，其中有“割肉奉君尽丹心，但愿主公赏清明”之句。

看到介子推被烧



清明寒食



驪姬

春秋时期山西人，公元前672年，被晋献公虏入晋国成为献公的妃子。她使计离间了献公父子之间的感情，杀死了太子申生，制造了“驪姬倾晋”事件。

死,重耳感慨不已,他把绵山介子推长眠的地方称作“介休”,并下令这天全国禁烟以悼念这位忠臣孝子。后来,这一天被称为寒食节。

介子推的妹妹介山氏,就是后来的妒女,认为其兄沽名钓誉,寒食节不准生火的习俗会殃及百姓。于是,介山氏愤然东行至紫金山,就是后来的娘子关,为改变寒食陋俗、解除百姓苦难,自冬至起每天上山砍柴,至次年寒食节这天,毅然堆薪自焚。



介神金像

介山氏这一惊世骇俗之举深得百姓称颂,“百日打柴一日烧”,人们念念不忘此事,口口相传。后人为推崇妒女刚烈为善,在悬泉旁为其筑庙,名为妒

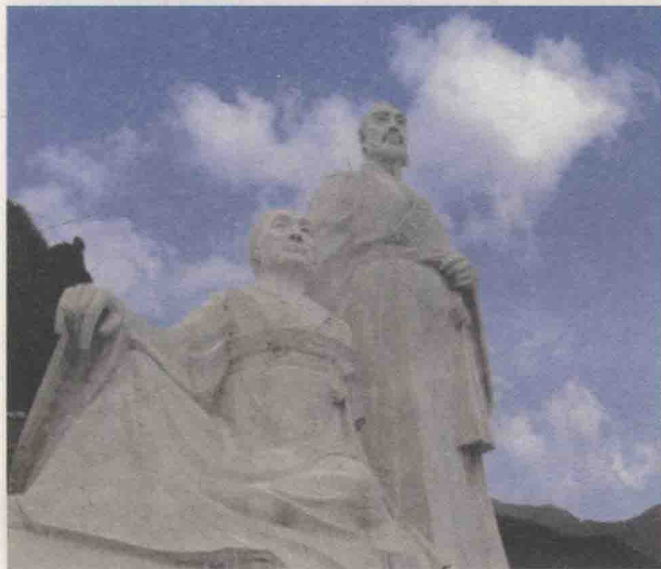
女祠。

妒女虽死,可她心系百姓的魂魄不散,人们以神敬之。百姓说,过悬泉时不可浓妆服彩,妄者要遭雷雨之灾,以此告诫人们坚持移风易俗、俭朴为本。

后来人们认为,女人有妒心是一种恶德。所以,人们不愿意直呼其妒女,而将妒女祠改称“娘子庙”,这里后来建的关隘也被称为“娘子关”了。

平阳公主建功的传说

传说,隋朝末年,柴绍娶了当时太原留守李渊的



介子推母子雕塑

女儿李三娘。李三娘嫁过来的时候，柴绍还是隋太子的“千牛备刀”，也就是贴身护卫。

后来，李渊来了书信，要柴绍赶往太原，以图举事反隋。当时，夫妻俩打算一起走，又怕惊动朝臣都难脱身。于是，简单商议后，李三娘毅然留下。

柴绍起身不久，李三娘也悄悄溜出长安，回到户县柴家庄。当时，李三娘闻知庄稼歉收，民众饥饿，她便开仓放粮，救济民众。

随后，李三娘便以护塞守院为名招募了一



唐高祖李渊像

批兵丁，组成了一支队伍。她嫌队伍弱小，又前往山中说服匪寇，组成了一支义军，这支队伍后来

也被称为娘子军。

李渊率兵南下，打过黄河，即命柴绍去迎接李三娘。此时，李三娘



唐昭陵博物馆大门

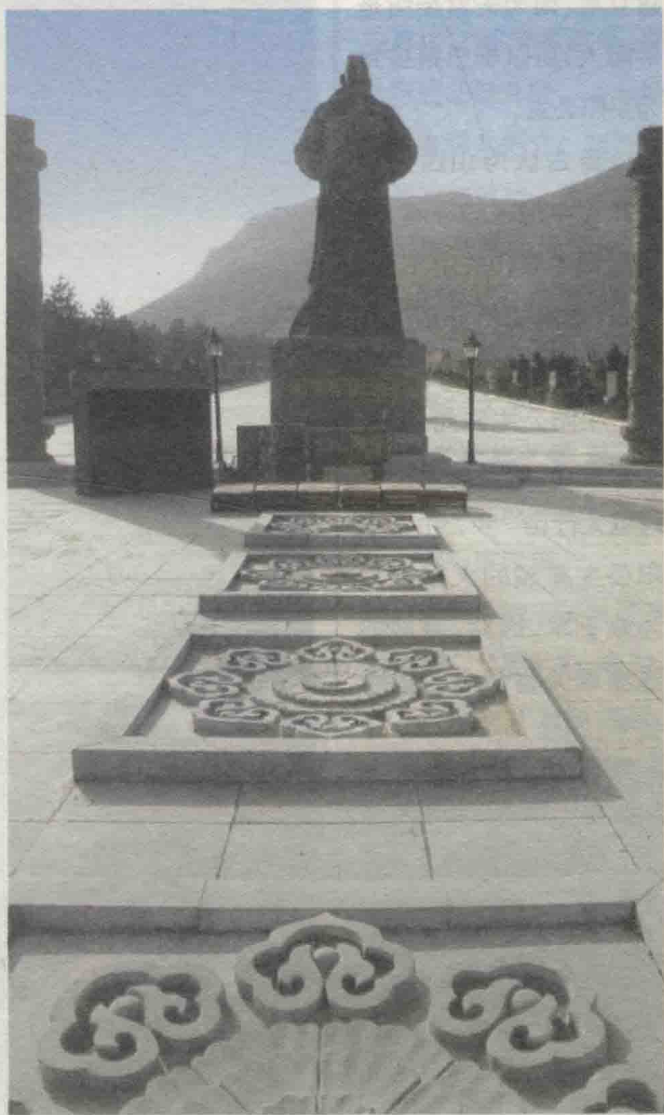
带着义军，攻下户县，占领周至，进而沿渭河西进，又拿下了武功、始平等县。

短短四个月，李三娘麾下就聚集了七万人的大军，而那时她年仅18岁。

617年9月，李渊主力渡过黄河，才知道女儿已在关中为他打下一大片地盘。李三娘挑选了一万多精兵与李世民兵会师渭河北岸，共同攻打长安。

会师后，柴绍见了李三娘几乎认不出来了。昔日美娇娘，如今成了女将军。

从此，柴绍夫妇跟随李渊，南征北战，为大唐开国立下汗马功劳。唐朝



唐朝陵战马雕塑



昭陵李世民雕像

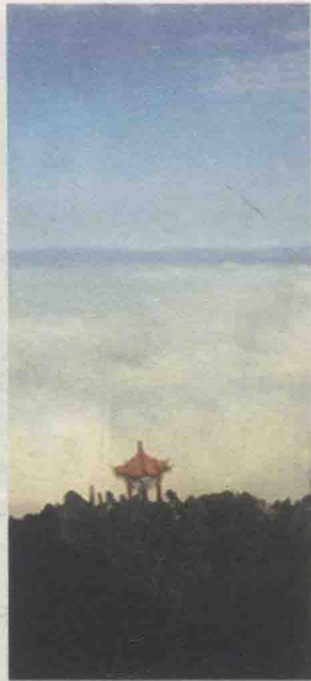
柴绍

字嗣昌，晋州临汾人，唐朝大将，凌烟阁二十四功臣之一。其出身于将门，后为李渊的驸马，一生战功无数，后被封为霍国公。

建立后,因为夫君柴绍是平阳人,所以李三娘被封为平阳公主。

自古认为山西是中原和关中地区的屏障,无山西则中原和关中南不稳,所以,唐高祖十分重视对山西的防守。

平阳公主驻此,雄关固若金汤,威慑敌人不敢跨越太行山一步。由于平阳公主率领的大军被称为娘子军,因此,当地的这座雄关也易名为娘子关了。



绵山以春秋介子推而闻名海内外

不管娘子关的关名是来源于妒女祠的传说,还是来源于平阳公主的娘子军,都说明了在我国以男子为尊的古代,妇女已经登上了历史舞台,并得到了世人的高度认可。

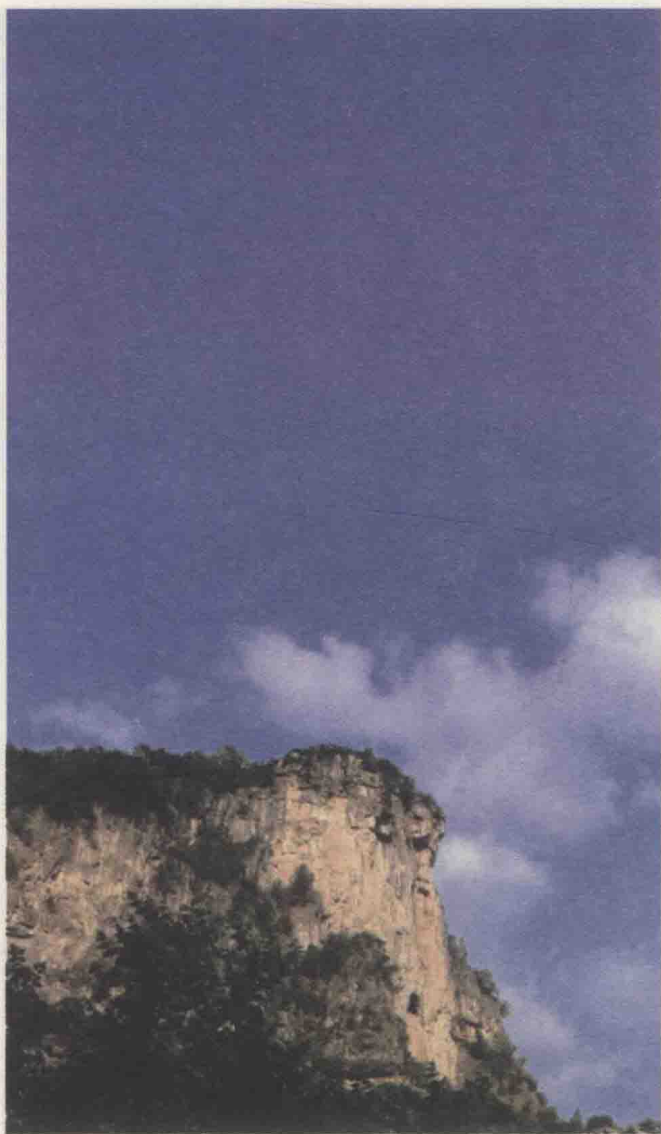
历史沿革

娘子关城筑在绵山山腰,背依陡崖,下临峻谷,地势非常险要。

娘子关的重要性,同隔山相对的井陉关相似,在于控制“太行八陉”的第五陉——井陉,但也有



绵山风光



娘子关景区悬崖

其独特性。滹沱河支流绵河从娘子关城西北流来，在关下穿过井陉，东流至河北平原中部。

井陉是晋中通往冀中地区最便捷的通道，娘子关依山靠河，踞于井陉西口，这种形势使它既是三晋门户，又为京畿藩屏，对保障山西和北京的安全起着重要作用。

早在战国时期，山西与冀中之间常有战争，部队行进必经井陉，一旦娘子关有强兵把守，对方军队便插翅难越。为了充分利用娘子关的地理优势，中山国在这里建立了一个关口。

东汉末年，董卓驻兵于此，并设董卓垒。自此以后，娘子关故地历代均有相应的军事设施。

唐朝是娘子关发展史上的一个重要时期。唐初，东北边疆民族日渐强盛，有向外扩展之心。唐代平阳公主驻守娘子关，使得敌人不敢跨越太行山一



井陉关

又名井陉口，在山西省平定县城东的平定与河北省井陉县界的万仞丛中，为战国时期所筑长城的重要关卡，冀晋通衢中最具战略地位的冲要。

步，娘子关因此名扬天下。

到了宋代，当政者在此建立了承天寨。

到了明代，北京成为国都。此时，北方游牧民族骑兵屡入山西，时刻向东威胁着明朝京畿大门。这时，苦心经营的娘子关已不再是为了防东，而是为了防西，即防止敌人从山西经井陉侵入京畿。

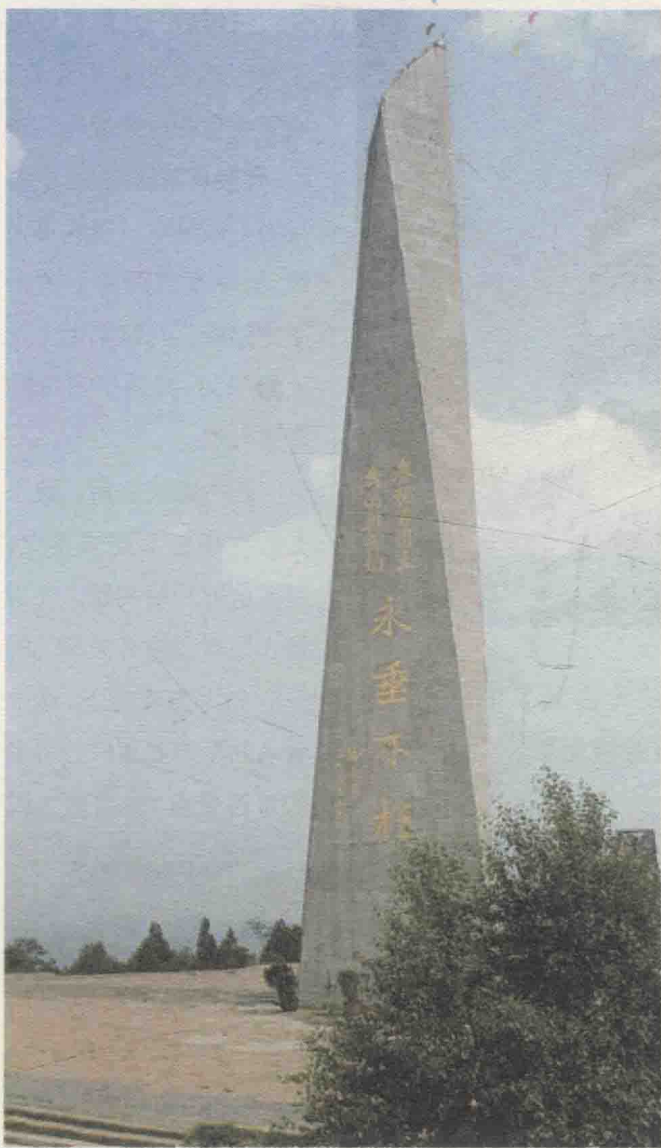


李自成行宫

为此，明代把承天寨改为承天镇，并正式使用娘子关之名。还于嘉靖二十一年（1542年）重修娘子关城堡，并专设守备力



昌平环岛的李自成像



百团大战纪念碑



京畿

该词最早出现于我国唐朝，当时将唐长安城京城所管辖的县赤县，京城的旁邑畿县，统称京畿。后来京畿指国都及其附近的地区。

量。

由于娘子关易守难攻，敌军不敢轻易向此处进犯，从而在一段时间内保卫了明代京畿南部地区的安定。

当然，娘子关的作用也是有限的。明末崇祯十七年（1644年），李自成领导的农民起义军的一部分自长安入山西后，经太原前来叩关，攻占了此关，而后出井陉直至北京，与李自成的大部队会合，导致明朝的灭亡。

清代以后，娘子关的级别又得到了进一步提高，清政府在娘子关成立固关营，分设把总驻守。因娘子关处在万里长城的内三关长城南端，民间又有“万里长城第九关”之称。

娘子关作为战略要地，历来为兵家所必争。在日本帝国主义侵华战争期间，娘子关再度发挥了重要的防守作用。