

黄在彬 著

解云高家刻



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS
国家一级出版单位
全国百佳图书出版单位

黃在彬 著

解雲高家刻



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS
國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

犁云斋篆刻/黄在彬著. —厦门:厦门大学出版社,2016.1
ISBN 978-7-5615-5598-9

I. ①犁… II. ①黄… III. ①汉字-印谱-中国-现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 026841 号

出版人 蒋东明
责任编辑 王鹭鹏
美术编辑 李夏凌
责任印制 吴晓平

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181253(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmupress@126.com
印 刷 厦门集大印刷厂印刷

开本 787mm×1092mm 1/16
印张 6.5
版次 2016 年 1 月第 1 版
印次 2016 年 1 月第 1 次印刷
定价 36.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

橘綠橙黃丹桂香，
高里深華——
我從心得方寸之中——
自趣長

吳夢麟雲高家刻付梓
政和壬辰之秋在後





自序

我學篆刻是從退休後開始的。二零零五年退休在家，開始習字學畫、陶冶情操。於是，閒暇之時經常去書店和圖書館，尋找書法、繪畫的書看，從中學些字畫的技法和知識，並在家中臨摹字畫作品。親戚朋友知我有此愛好，向我討要『作品』，我也都樂意贈送。時有謬獎，更多是批評，我覺得是好事。這使我得到許多意外的收穫與進步。一次，師友邀我看書畫展。在欣賞作品時，他告訴我，落款和鈐印與書畫作品關係甚密的道理。這使我領悟到篆刻特有的藝術魅力。從此，我便萌生了學習篆刻的想法。

開始，遇到的困難很多。其一，缺乏印石、刻刀、篆刻必備的字典材料等。但這很快得到了家人的支持與幫助，子女出差到外地時，給我買了印石、刻刀和篆刻用材。其二，無師指教，全憑書本教材

自學。又因我是『左撇子』，左手操刀不得要領，經常碰傷手指。幾經運刀都難以成功。後來，我耐下心來，與寂寞為伴，反復臨摹秦漢印章與名家作品。邊刻邊悟。經過兩年多的努力，我逐步摸索了一些規律，篆刻技法也有了明顯的進步。

這幾年，我共刻各式印章二百餘枚。雖大多顯得粗陋及不盡人意，但它們卻給我帶來莫大的喜悅和成就感。篆刻讓我忘掉了許多煩惱，充實了我的退休生活。今天，我把所刻的印章拓成印花，編成小冊，在自娛之外，誠望借此機會得到行家和朋友的賜教。於此同時，感謝兄長為本書題字賦詩；感謝家人對我的鼓勵、支持與幫助！

黃左彬

二零一五年秋於犁雲齋

目錄

- 般若波羅蜜多心經印章一
- 吉語章二二
- 閒章三四
- 姓名章六五
- 生肖章八六

般若波羅



心經印章

般若波羅蜜多心經



觀自在菩薩



行深般若波羅蜜多時



照見五蘊皆空



度一切苦厄



舍利子



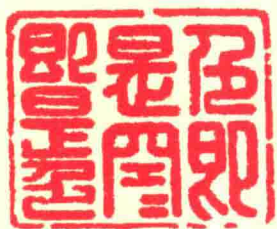
色不異空



空不異色



色即是空
空即是色



受想行識



亦復如是





舍利子



是諸法空相

不生不滅



不垢不淨



不增



不減





是故空中無色



無受想行識



無眼耳鼻身意



無色聲香味觸法

無眼界



乃至無意識界



無無明



亦無無明盡

