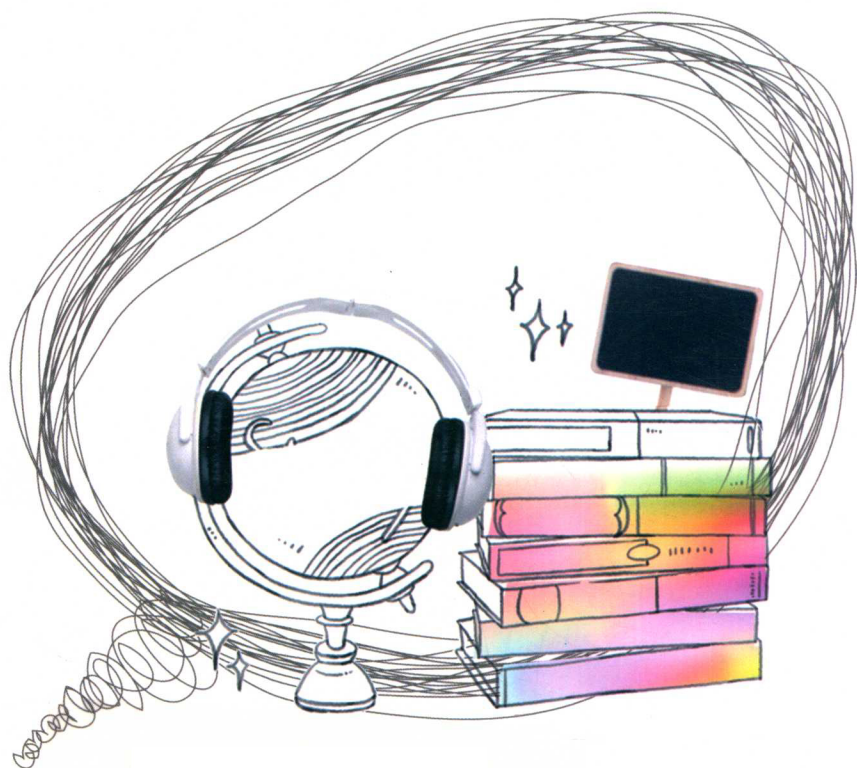




中小学课改实践系列丛书



密云县小学教师优秀课堂教学设计集锦

(2014—2015)上册

◎ 密云县教研中心 编



北京交通大学出版社
<http://www.bjtu.cn>

中小学课改实践系列丛书

密云县小学教师 优秀课堂教学设计集锦 (2014—2015) 上册

密云县教研中心 编

北京交通大学出版社

· 北京 ·

内容简介

本书收集了北京市密云县小学教师优秀课堂教学设计成果论文 69 篇, 所有论文均来自教学一线的小学老师撰写, 书中不仅介绍了他们在课堂教学设计方面的成功经验, 还与大家分享了实际工作过程中的心得体会, 具有很强的针对性和借鉴性, 是一本不可多得的实践指导书。

本书可供全国从事小学教育相关工作的广大教育工作者学习参考。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

密云县小学教师优秀课堂教学设计集锦: 2014—2015 / 密云县教研中心编. — 北京: 北京交通大学出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5121 - 2241 - 3

I. ① 密… II. ① 密… III. ① 课堂教学 - 教学研究 - 小学 - 密云县 - 文集
IV. ① G622.421 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 064777 号

总策划: 高振宇

责任编辑: 陈跃琴 郝建芳

出版发行: 北京交通大学出版社

电话: 010 - 51686414

北京市海淀区高粱桥斜街 44 号

邮编: 100044

印刷者: 北京时代华都印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 185 × 260 印张: 43.5 字数: 1086 千字

版次: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5121 - 2241 - 3/G · 245

印数: 1 ~ 1 300 册 定价: 88.00 元

本书如有质量问题, 请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评, 我们表示欢迎和感谢。

投诉电话: 010 - 51686043, 51686008; 传真: 010 - 62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。



前言

课堂教学是基础教育课程改革的核心阵地，是提高教育教学质量的根本保障所在。但凡高水平的课堂教学，总离不开精彩的教学设计。教师对新课程改革理念的把握程度，对课堂教学进行研究和反思的能力，直接制约着教学设计的水平。为进一步推进我县的基础教育课程改革，切实引领广大一线教师从研究教学入手，有效提升课堂教学质量，县教委、教研中心首次在全县范围内开展了以“关注学情分析”为主题的教学设计征集活动。

“假如让我把全部教育心理学仅仅归结为一条原理的话，那么，我将一言以蔽之曰：影响学习的最重要的因素，就是学习者已经知道了什么。要探明这一点，并应据此进行教学。”这句大家熟知的美国著名教育心理学家奥苏伯尔的名言精辟阐述了关注学情分析的重要意义。

多年来，教师们在教学过程中往往更多地还是关注教材，备课更多地还是停留在单一的教案撰写上，这点在常态课教学中表现尤其明显。研读课标、研究学情在课堂教学中的重要作用没有得到老师们的普遍重视。此次教学设计的征集活动，力图引导教师切实基于对学情的准确分析，设计并实施教学，从而有效提升课堂教学质量。

此次优秀课堂教学设计征集和评选活动自2014年10月开始，至12月底结束。活动分为两个阶段：第一阶段，各校在广泛开展校本培训的基础上进行初评，按任课教师总数20%的比例向县教研中心推荐各学科优秀教学设计；第二阶段，教研中心小学教研室组成若干评审小组，本着公平、公正、公开的原则，采用背对背打分的形式评选出一、二、三等奖。

本书集结出版的69篇教学设计论文均为一等奖作品。涵盖小学阶段语文、数学、英语等11个学科及地方与校本课程等内容。

本书收录的这些具有典型示范意义和不同教学风格的教学设计，彰显出教师们在积极参与活动过程中，对新课标标准深入研读，对教材重点、难点的理解与把握更进一步；彰显出教师们对基于学科特点，科学、恰当地选择教学方式和学习方式的教育

智慧。尤其是此次围绕“基于学情分析”为主题开展的教学设计活动，使教师们对于学情分析在探究课堂教学中所承载的重要作用有了更深刻的体会和感悟。

本书的结集出版倾注着我县 27 所学校的领导和老师们的心血，浸透着教研中心相关教研员和全体评委老师的汗水，更体现出县教委、教研中心领导对全体教师专业发展的重视与支持！

谨以此书献给一直以来为学生全面发展和健康成长付出青春和热情，为课程改革矢志不渝、刻苦钻研、不断追求的老教师们！

密云县教研中心小学教研室
尹金伶
2015 年 3 月



目 录

语 文 篇

- | | | | |
|----|----------------------|--------------|-----------|
| 1 | 从现在开始 | 密云县十里堡镇中心小学 | 王 静 (3) |
| 2 | 法布尔小时候的故事 | 太师屯镇中心小学 | 王秋香 (10) |
| 3 | 骆驼和羊 | 南菜园小学 | 赵晓梅 (17) |
| 4 | 落叶 | 密云县第三小学 | 肖延荣 (23) |
| 5 | 我们多快乐 | 冯家峪镇中心小学 | 晁晓亮 (32) |
| 6 | 奇妙的鲤鱼溪 | 密云县第六小学 | 李春霞 (39) |
| 7 | 奇妙的鲤鱼溪 | 河南寨镇中心小学 | 曹雪宁 (48) |
| 8 | 古诗三首 (二) · 别董大 | 密云县不老屯镇中心小学 | 徐铭聪 (57) |
| 9 | 麻雀 | 密云县西田各庄镇中心小学 | 苏全成 (64) |
| 10 | 麻雀 | 密云县高岭镇中心小学 | 王海龙 (74) |
| 11 | 赵州桥 | 朝阳实验小学密云学校 | 廖雪梅 (83) |
| 12 | 自然界之道 | 密云县西田各庄镇中心小学 | 赵 丹 (95) |
| 13 | 白杨 | 密云县高岭镇中心小学 | 王云阶 (103) |
| 14 | ××的感觉真好 | 密云县果园小学 | 赵 静 (110) |
| 15 | 示儿、题临安邸 | 密云县第二小学 | 穆雪青 (120) |
| 16 | 鲸 | 密云县第二小学 | 马 丽 (127) |
| 17 | 小狗儿与大画家 | 密云县果园小学 | 王梦堃 (134) |
| 18 | 鼎湖山听泉 | 密云县第六小学 | 焦长松 (142) |

数 学 篇

- | | | | |
|---|------------|-------------|-----------|
| 1 | 探索规律 | 密云县十里堡镇中心小学 | 赵 莹 (153) |
| 2 | 学看钟表 | 密云县巨各庄镇中心小学 | 王小平 (165) |

3	6 的乘法口诀	·····	密云县高岭镇中心小学	李 岩 (179)
4	认识人民币	·····	密云县南菜园小学	荣连玉 (190)
5	9 加几	·····	密云县不老屯镇中心小学	张红艳 (198)
6	万以内数的认识	·····	密云县第二小学	郑园园 (208)
7	商不变的性质	·····	密云县第一小学	郝合军 (217)
8	探索规律——数角	·····	密云县第二小学	李鹏超 (227)
9	相交与平行	·····	朝阳实验小学密云学校	王 燕 (237)
10	运用商不变的性质简算	·····	密云县第六小学	王兴华 (246)
11	长方形和正方形周长的计算	·····	密云县第二小学	王孝冲 (257)
12	周长的认识	·····	密云县第三小学	刘 莹 (267)
13	加法计算中的规律	·····	密云县第二小学	贾振全 (277)
14	平行四边形的面积	·····	密云县果园小学	邹俊梅 (288)
15	三角形的面积	·····	密云县北庄镇中心小学	佟志新 (297)
16	三角形内角和	·····	密云县第六小学	王化伦 (307)
17	梯形的面积	·····	密云县古北口镇中心小学	王小军 (316)
18	同分母分数的加减法	·····	密云县东邵渠镇中心小学	温光福 (326)

附 录

1 从现在开始

鹿寨县十里堡镇中心小学 王峰

教学思想与理论依据

识字、写字是低年级语文教学的重要任务，如何在有限的时间里教好识字、写字；如何在具体的语言环境中学习识字；如何在以上扎扎实实地进行书写练习，掌握基本的书写结构，做到正确、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，提高识字、写字的效率，这些是我在教学过程中思考的问题。

我执教的《从现在开始》是一篇寓言，是人教版二年级下册的一篇课文。这篇课文讲述了一个有趣的故事，画面生动，情节引人入胜。故事的主人公是一只小鸟，它为了让动物们过上更好的生活，决定从现在开始，让动物们轮流当一天的“万兽之王”。

• 语 文 篇 •

教学背景分析

教学内容：

《从现在开始》是二年级下册的一篇寓言故事，讲述了一只小鸟为了让动物们过上更好的生活，决定从现在开始，让动物们轮流当一天的“万兽之王”。故事的主人公是一只小鸟，它为了让动物们过上更好的生活，决定从现在开始，让动物们轮流当一天的“万兽之王”。故事的主人公是一只小鸟，它为了让动物们过上更好的生活，决定从现在开始，让动物们轮流当一天的“万兽之王”。

学生情况：

二年级的学生在第一学段的基础上已经能够正确、流利地朗读课文，对寓言故事有浓厚的兴趣。通过前一学段的语文学习，学生已经初步学会观察汉字，具备了一定的书写能力。在今后的学习和观察字的方法上需要进一步培养。

教学方式：

自主探究、合作交流、教师点拨、小组合作学习。



1 从现在开始

密云县十里堡镇中心小学 王静

指导思想与理论依据

识字、写字是低年级语文教学的重要任务，如何让学生在有限的时间内较好地掌握汉字；如何在具体的语言环境中学习汉字；如何在课上扎扎实实地进行书写练习，掌握汉字的整体结构；如何正确、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，提高识字、写字的效率，这些是我始终在思考的问题。

我执教的《从现在开始》这篇课文，是人教版二年级的一节语文课。这节课中的生字有8个，而且左右结构的字居多。根据教材特点和识字、写字的规律，在学文的基础上加强识字、写字的指导，设计本节课的教学。

教学背景分析

教学内容：

《从现在开始》是义务教育课程标准实验教科书二年级上册第5组教材的一篇童话故事。讲的是狮子想找一个动物接替它做万兽之王。猫头鹰、袋鼠都命令动物改变原来的生活习惯，弄得动物们苦不堪言，而小猴子却让动物们按照各自习惯的方式生活。课文蕴含着与人相处要尊重别人的道理。这篇童话故事语言活泼、生动有趣，学生乐学，兴趣浓厚。文中有8个生字需要学生掌握。

学生情况：

二年级的学生在第一课时的基础上已经能够正确、流利地朗读课文，并能初步感知课文的大意。而且经过一个学期的语文学习，学生已经初步学会观察汉字，具备了一定的书写能力。书写的习惯和观察字的方法还需要进一步培养。

教学方式：

任务驱动法、实践活动法、情境教学法、自主合作学习等。



教学手段：

实践活动、多媒体。

技术准备：

多媒体白板设备、课件。

教学目标（内容框架）

1. 激发学生识字兴趣，培养学生良好的写字习惯。
2. 分角色朗读课文，进一步体会课文中所蕴含的情理。
3. 指导书写6个生字。初步了解左右结构字的书写方法和规律。

教学过程（文字描述）

一、导入新课，揭示课题

一个汉字就是一幅美丽的图画，一个个汉字组成一个个动听的故事，第21课《从现在开始》就是一个有趣的故事。这节课我们继续来学习它。请同学们伸出手指和我一起写课题。

二、复习生字，指导双姿

（一）在充满情趣的猜字游戏中引出生字

上节课，我们认识了几个生字朋友，你们还记得吗？看，他们来了，你能猜出来吗？

令：根据字的演变过程进行猜字。读一遍，组个词，写好需要注意什么？

首：首的演变过程。最早的首字就是有头发、有眼睛、有嘴巴的动物的头，首跟什么有关系呢？（头）要想写好首字注意什么？组词。

之：课文中有一个和首领意思相近的词。出示：（万兽之王）先说“之”怎么写，跟投影一起写。万兽之王是什么意思？引导学生说一说（ ）（ ）之（ ）。

（二）看拼音写生字，指导学生正确的执笔姿势与写字姿势

这3个字你们都猜出来了，能把它们写好吗？在你的题纸上找到“我会写”，根据拼音写写这几个字。看谁写得既正确又端正。



强调坐姿、执笔、“三个一”。

命（令） （首）领 万兽（之）王

（三）同桌交流，相互评议

三、角色朗读，领悟主旨

（一）挑战读：有语气地读出每个动物宣布的命令

生字难不倒你们，那读书肯定没问题了。还记得课文中的万兽之王是谁吗？（狮子，贴图）哪几个小动物轮流当万兽之王了呢？贴图。这几个动物都宣布了不同的命令，你们能读好它们宣布的命令吗？你想宣布谁的命令？

指导学生读出小动物说话的语气：

狮子（庄重和威严）；

猫头鹰（出示猫头鹰的图片，看这神气的猫头鹰，看看它的样子，可以加上动作读一读）；

袋鼠（激动）；

小猴子（平静）。

（二）练读：以小组为单位全员参与，分工合作，练习分角色朗读

小朋友们把它们的命令读得很形象呢，现在咱们小组内分角色读读这篇课文吧。6人一组，看哪个小组分工快、读得好。

（三）展示：佩戴头饰，分角色朗读课文

小结：通过大家的精彩朗读，我们从小故事中看到了：猫头鹰、袋鼠只想到了自己，不考虑别人；而小猴子尊重大家，让大家按照自己习惯的方式过日子，受到了大家的拥护，所以小猴子当上了万兽之王。

四、指导书写，初识规律

（一）出示布告，引出生字

（1）狮子大王宣布小猴子就是万兽之王了，它把这个决定写了个布告。可是在写布告时有几个字没写，想让咱们帮忙写好。指名读读它的布告。



布 告

亲爱的小动物们：

小猴子在 lún 流当“万兽之王”的活动中，尊重别人的生活习惯。从 xiàn 在开始，它就是森林里的新首 lǐng。

特此公告

狮子大王

2014 年 6 月 17 日

(2) 看看布告中缺少的字：lún xiàn lǐng

(二) 出示熟字，拖动组字

(1) 这几个字怎么写呢？这有 6 个熟字（王、见、令、页、车、仑），谁能组成我们要写的这 3 个生字？

(2) 学生拖动组一组新字。

(三) 在比较中引导学生体会熟字组成新字时的变化规律

(1) 看看组合在一起的几个字，你有什么想说的吗？观察引导：独体字在做左偏旁的时候，要注意：横改提、捺改点。

(2) 还有的字在做左偏旁的时候笔顺发生了变化呢。请你仔细观察，看看有什么变化？观察强调：车的笔顺发生变化。

(四) 观察生字，感知规律

(1) 引导观察：先仔细观察，然后说一说它们都是什么结构的字？

(2) 哪个字你觉得不好写，需要帮助？

引导观察：在间架结构上有什么特点？（学生边说边总结出：一看宽窄，（看看哪笔宽？）二看长短，三看高矮）既要注重宽窄、高矮，还要注重左右两部分的穿插和避让。

(3) 请同学们用刚才观察的方法说说剩下的这 2 个字在间架结构上的特点。（出示结构图）自己看着这两个字，说一说。

(五) 练习书写，实践尝试

(1) 强调坐姿：头正、肩平、臂开、足稳。

(2) 强调执笔的姿势：一指二指捏着，三指四指托着，小指里面藏着，笔尖向前斜着，笔杆向后躺着。量一寸、一拳、一尺。

(3) 学生描一个写一个。要求：描的时候看好关键笔的位置，写的时候要把它们的样



子和位置记住了，不要看一笔写一笔。

(六) 赏评分享，教师指导

在此环节中，教师选取来自学生书写过程中感到比较难写的字，有的放矢地进行范写，融指导于其中。

赏评标准：正确、端正、整洁。

(七) 再次书写，巩固提升

(八) 学生自评，评价激励

(九) 填写布告，书写运用

五、总结全文，布置作业

动物王国里的故事多有趣啊！老师还给你们带来几篇和动物有关的小故事呢。你们回去读一读。在这些小故事中也有很多左右结构的字呢，你们可以利用今天咱们学的方法练一练，写一写。

学习效果评价设计

一、评价方式

注重对学生进行及时而有效的评价。关注每一位学生，通过富有针对性和激励性的语言引导学生学习语文，力求在愉悦的学习氛围中促进学生的发展。使用语言激励评价、学生间相互评价以及课后题评价等方式。目的是在体验学习语文方法的过程中，获得对文本精神本质的感悟。通过多种方法引导学生在课堂上得意、得言、得法、得情感。

二、评价量规

《从现在开始》测试题

一、三个项目

(一) 我会写

líng
下 

zhī
万兽  王

líng
首 



（二）我会填

王 见
↓ ↓
□

车 仑
↓ ↓
□

令 页
↓ ↓
□

（三）我会选

小猴子为什么能当上万兽之王呢？读读下面的两句话，你认为哪个说法正确，就在句子后面的（ ）打上“√”。

1. 它懂得尊重别人的生活习惯。（ ）
2. 它只想到了自己，没想到别人。（ ）

二、调研题

在你同意的选项后面画“√”。

1. 我给老师奖星星：

☐ 喜欢★★★

☐ 有点喜欢★★

☐ 不喜欢☆

2. 我认为这节课：

☐ 非常有趣♥♥♥

☐ 一般般♡♡

☐ 没意思♡

3. 我给自己画笑脸：

☐ 表现出色😊😊😊

☐ 一般😊😊

☐ 不理想😞

本教学设计与以往或其他教学设计相比的特点

一、在兴趣中学习汉字

兴趣是最好的老师。本节课我将识字、写字教学融于充满情趣的环节中。让学生乐于参与到语文学习活动中。

二、习惯培养贯穿始终

叶圣陶先生说过：“教育就是培养学生的习惯。”课堂上，我从点滴处做起，注重培养学生的写字习惯。如：坐姿、执笔、书写等。一旦这些习惯养成，孩子将受益终身。

三、方法指导落到实处

书法讲究“遵法而入，破法而出。”课堂上，我注重了关注学生规范书写方法的指导，引导学生掌握观察的方法，在学生出现困难的时候给予方法上的指导与帮助。当这些方法



转化为学生的书写能力时，他们就能举一反三，触类旁通。

【评析】

该教学设计突出体现了以下三个特点。

一是根据汉字特点及学生的识字规律，在识字教学中恰当利用汉字的演变过程，指导学生了解字义、记忆字形、学习应用。这样，既能激发学生的识字兴趣，又在识字写字中，初步了解汉字的演变过程，积淀对祖国优秀文化的认知。

二是注重学生良好学习习惯的培养。低年级语文教学中，兴趣和习惯的培养更重要。该设计中，教师把培养学生良好的坐姿、执笔方法等自然地结合在教学过程中。这样，在学生识字、写字中使学生逐步养成良好的学习习惯，将使学生终身受益。

三是教学效果评价突出兴趣性、层次性和全面性特点。通过“我会写”“我会填”“我会选”三个项目，观察学生的识字和对课文的理解掌握情况，难度不同，针对不同层次学生。同时，既有教师对学生的评价，又有学生对教师的评价，还有学生的自我评价，以及课堂文化评价，呈现灵活多样、层次分明的评价方式，很值得我们借鉴。

评析人：曹文军



2 法布尔小时候的故事

太师屯镇中心小学 王秋香

指导思想与理论依据

1. 识字、写字、朗读，是低年级语文教学的主要目标，同时也是低年级语文教学的本体性。

2. 在读写活动中，培养学生的语文实践能力。

3. 注重激发学生阅读兴趣，培养阅读习惯。

教学背景分析

教学内容：

《法布尔小时候的故事》是北京版教材第3册第4单元的第4篇课文，本单元集中介绍了古今中外名人小时候的故事（除古诗）。

本课第1自然段是重点段落，介绍了法布尔小时候生活的环境，更重要的是介绍了他居住环境的与众不同。因为独特，他才能与各种小动物朝夕相处，为他探索昆虫世界奠定了基础。第2、第3自然段是叙事段落，孩子们一读就懂，教学中主要以朗读为主。

学生情况：

我从一年级开始就注重激发学生的阅读兴趣、培养学生的阅读习惯，我们班学生已经读了很多书，其中就有《昆虫记》，他们知道作者是法布尔。课文第1自然段中的词语“小溪纵横”，学生不了解什么意思，但是上体育课学生又会经常接触“纵队”这个词语，我想，结合生活实际帮助学生了解词语意思，应该是非常好的方法。课文中出现的“纺织娘”，学生没有见过，对它充满了好奇。我们班学生会提出一个问题，但是像法布尔这样提出问题，还需要教师的点拨、指导和提升。

教学方式、教学手段：

结合生活实际对比，感受法布尔生活环境的独特。