

藝 文 叢 刊

草 堂 之 靈_上

楊 鈞

浙江人民美術出版社

藝 文 叢 刊

草 堂 之 靈_上

楊 鈞

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

草堂之靈 / 楊鈞著 ; 葉子卿, 馬鏞點校. —杭州 :
浙江人民美術出版社, 2016. 10

(藝文叢刊)

ISBN 978-7-5340-5106-7

I. ①草… II. ①楊… ②葉… ③馬… III. ①雜著—
中國—近代 IV. ①Z429.6

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第184519號

草堂之靈

楊鈞著 葉子卿 馬鏞點校

責任編輯: 霍西勝 張金輝

整體設計: 傅笛揚

責任印製: 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2016年10月第1版·第1次印刷

開 本 787mm×1092mm 1/32

印 張 11.875

字 數 186千字

書 號 ISBN 978-7-5340-5106-7

定 價 56.00元(全二冊)

如有印裝品質問題, 影響閱讀,
請與承印廠聯繫調換。

目錄

卷一

外舅尹府君墓志銘	一
張登壽傳	二
參議院議員黎君墓志銘	五
高太公壽頌	七
論七律	九
說永字	一〇
記李	一一
記鄧	一一
論執筆	一二
說枚李	一三

卷二

戒小家	一三
重孔羨	一四
去格	一五
說篆	一五
說碑	一六
說墓志	一八
重讀書	一八
貴識	一九
不通	一九

卷

三

竊文	三八
斥怪僻	三八
摘晋志	三九
樂隱	四〇
論畫	四〇
重六家	四二
記九如圖	四二
斥閭	四四
解論語	四五
記張遷	四六
說憂疾	四七
辨朔	四八
記史晨	五〇

卷

四

重稿	五〇
說印泥	五一
記包	五二
怪筆	五四
錄湘綺書屏	五四
戒虛名	五五
記周	五七
錄湘綺書冊	五八
錄湘綺雜詩	六〇
記對	六一
題雞	六二
辨書畫	六二

跋孔羨臨本 六三 辨吉凶 七七

題董 六五 記廉泉 七八

斥孫 六六

記宋畫 六六 卷 五

說健潔 六七 辨蠖書 七九

審成分 六八 訂例 八〇

記趙卷 六九 說秘 八一

論六法 六九 奢儉 八一

記璧 七〇 讀董畫 八三

記劉熊 七一 記唐志契 八三

說玉 七一 記傅蹟 八四

說璧琮 七三 記畫孽 八五

變牛 七五 記偽王 八六

贈曾君序 七五 記房山 八七

卷

六

說大風	八九
記王畫冊	九〇
論畫中家數	九一
記石梧圖	九四
記古玉	九四
辨竹	九五
記銅爨	九七
野馬	九七
比律	九八
論畫家源流	一〇〇
紀題	一〇九
記硯	一一一

卷

七

感葉	一一二
賞鑒	一一三
記楊勉	一一五
錄龔題	一一六
記偽卷	一一七
記蘇齋圖	一一七
畫樹法	一一八
求脫	一一九
慎題	一二〇
避熟	一二一
守格	一二一
明是非	一二二

採胡義贊說

.....

一二五

戒 畏

.....

一二九

說消長

.....

一三一

論書畫南北

.....

一三二

論學古

.....

一三三

論七絕

.....

一三四

卷 八

論改稿

.....

一四四

說版本

.....

一四五

斥參合

.....

一四六

記黃龍硯

.....

一四六

說 紙

.....

一四八

貴 絮

.....

一四九

卷 九

求 精

.....

一五〇

說混合

.....

一五一

玩 冰

.....

一五二

論變化

.....

一五四

論求學苦樂

.....

一五六

記梁畫

.....

一五六

鼻 煙

.....

一五八

紀文宗故事

.....

一五九

說孤陋

.....

一六三

記劉書

.....

一六五

記偽谷朗

.....

一六五

閱曾札

.....

一六六

記注禮	一六七	記嚴李	一八〇
記陶	一六八	錄王書	一八〇
記名號	一六九	閱何藏	一八二
集造像	一七〇			
斥就易	一七一			
記惲冊	一七二	卷十		
論重心	一七三	記孔褒	一八四
記趙印	一七四	論刻印	一八四
記白環詩軌	一七五	刻印訣	一八六
記老瓦齋	一七五	記封父石	一八六
論家數	一七六	記蘇書	一八七
寫造像	一七七	閱畫	一八八
記巧工	一七八	記帖	一八九
記王箋	一七九	記古泉	一九〇
			記草堂圖	一九〇

記龍泓	一九一	記唐碑	二〇四
記華山碑	一九二	裝書	二〇五
記宋拓孔羨	一九三	記半人	二〇五
記龔冊	一九四	論詠物詩	二〇六
記古書	一九五	說宋學	二〇八
記查畫	一九六	斥漁洋	二〇九
論摩崖	一九六	釋石堂記	二一一
記錯謬	一九七	辨力	二一一
記讖緯	一九八	記厄	二二三
湯女篇爲張生婦作	一九九	記量	二二六
		記楊畫	二二六
		梧笙館圖	二二七
		記真山	二二八
		二石題志補遺	二二八
記弘道集	二〇一		
記王批	二〇三		

卷十一

記墨曬……………二一九

卷十三

記顛道人……………二二〇

集石門頌聯……………二三九

記覺斯……………二二〇

董畫陳題……………二三一

卷十四

記商卣……………二二一

金塗塔卷……………二八三

卷十二

讀疏廣傳……………二二三

認真……………二八六

王撰郭序……………二二五

記偽北苑……………二八七

與蔡書……………二二八

記變……………二八七

胡香……………二二九

胡册……………二八八

際遇……………二三一

孔子生日……………二八九

準穩狼……………二二三

記唐確慎……………二九〇

記鼎孽……………二三四

記異……………二九一

記何廷俊 二九二

録湘綺胡公井銘 三〇六

記楊正頤 二九三

正宗 三〇六

天 責 二九四

斜 行 三〇八

記吳讓之 二九五

說筆墨 三〇九

應氏墓志銘 二九六

不 怪 三一 一

記石門頌 二九八

說 法 三一 一

過 當 二九九

別 年 三一 三

博學鴻詞 三〇〇

寺 西 三一 七

新化人 三〇一

曆 書 三一 八

乘 興 三〇二

著 書 三一 〇

六雲來歷 三一 一

卷十五

橫 掃 三一 四

録湘綺武昌行 三〇三

交 際 三〇四

卷十六

荒 謬	……	三二六	說忠節	……	三四二
上 石	……	三二八	斥 朱	……	三四四
字 訣	……	三三〇	兩寸人	……	三四五
僥 倖	……	三三一	錄小紅曲	……	三四六
春 秋	……	三三三	記明印	……	三四七
記吳熙	……	三三七	記韓遠墓志	……	三四九
趕 尸	……	三三七	風箏綫	……	三五二
論新文化	……	三三九			

卷一

外舅尹府君墓志銘

府君諱金易，字和白，湘潭人也。少多奇異之行，長懷高曠之志，不治產業，尤厭帖括。尋孔氏周流之跡，同孟軻傳食之方，乃以布衣，參預簪笏，摳衣長揖，旁若無人。湘鄉相國，禮以上賓，欲擢高官，逡巡不受，遂不奪其志，以成其美。命子紀澤，并從學焉。府君固樂乎方外之縱，不欲久依權貴，遄歸故里，鬻畫爲生。善寫梅花，尤工蟲鳥。宋元以後，無此佳製。冬心、南田，未克與抗。尺紙寸縑，均爲世寶矣。然傲兀之性，不屈己以應物，翰墨無因，雖多金而罔顧。以故貧難自給，四壁蕭寒。而舉酒高談，濡翰盡興，初未憶乎破甑之已生塵也。值親故多艱，又質衣相助，則爲富不仁者瞻望靡及矣。五十以後，益多會悟。發嗣宗之長嘯，希叔夜之潛修，并解陰符，通乎地理。至於景古碑而成墨矚，闡測算以顯格致，尚未足以探其玄奧而睹

其精華耳。晚節愈高，交親日少，蓬門偃息，遂爾捐塵，時遜國後八年己未九月八日也，年八十有四。顏色未衰，鬚眉獨秀，悠然聞道，含寂知歸。鈞門館因依，有慚衛玠；書文拙陋，又愧伯喈。亂世既無處求文，高風又豈能無述？乃刊銘玄石，以示後昆。其辭曰：

偉哉哲人，好古日新。畫能絕俗，家亦奇貧。只聞其傲，孰察其真。寂坐若禪，虛室無塵。明明如月，愔愔如春。世之君子，清之逸民。

張登壽傳

先生諱登壽，字正易，湘潭人也。氏族不著，家本業鍛。先生習鍛時，即好讀書，以無師友，所談均淺陋。余之故居曰石塘，對面山趾，有小鐵店，店雇助鍛。店爲茅屋，有桃一株，白花盛開，忽興發得句云：「天上清高月，知無好色心。夭桃今獻媚，流盼情何深。」姜畚陳鼎聞而奇之，召之至，曰：「子詩似孟郊，能苦學，必大成。」以孟詩與之。於是移寫誦讀，晨夕不輟。未一年，持詩一卷詣陳鼎，陳大驚曰：「子詩成矣！無一字一句不似孟郊。余不足爲子師。王湘綺先生，今之大儒，曷往造

焉？」時王居昭譚書院。會大雪，戴笠著屐，單衣罄掉，步行三十里，至書院，求見王先生。闖者索名刺，以詩與之，曰：「名刺在此。」闖者不允達，迺大聲曰：「王先生請我來，汝敢拒耶！」闖者因其鐵屑蜚霰，點遍破衣，熟視者久之，然畏其聲色，遂以詩進。王先生開卷讀數首，曰：「吾鄉果有此詩人耶！」倒屣迎入。時正設宴，邑紳及縣官俱在。王延先生上坐，官紳相視愕然。貂狐之客，畏其泥淖，莫敢與近。先生殷殷問道，旁若無人。數日之間，名動全邑。旋舉秀才，數赴鄉試不第，迺專心求學，無日不在王先生側。通《三禮》《春秋》《尚書》《詩經》，所撰《詩經比興表》《禮經喪服表》，皆前人所未發。余少時亦略通《詩》《禮》，先生授也。王先生主講船山，門人有不知題旨者，請先生代撰。王閱課卷，遇佳製，則曰：「此必張正易作。」置第一，詢之果然。桂陽夏編修壽田，與先生至交。壽田父菽軒侍郎撫江西時，延居撫署，教詣弟。先生嚴飭峻厲，挽其惰習，夏氏父子尤敬異之。教授之方，別有心得，忽烈若酷吏，忽溫如慈母，故王先生家及湘中貴族子弟多出其門焉。光緒季年，游日本，習法律。歸，充明德、麓山諸學校教授。復任攸縣及山西沁縣知事，昏旦獨出，廉皦有聲。戊午、己未間，湖湘大亂，余隱於長沙東郊白心草堂，先生亦避兵來