

光合作用书系 · 教育部语文课题组专家经典作品

数尽花朵一生香

那些美丽的痕迹，那些曾经的努力，
只有云知道，只有心知道。

包利民◎著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

 光合 | 作用
GUANG HE ZUO YONG

数尽花朵一生香

包利民 著

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

数尽花朵一生香 / 包利民著. -- 北京: 新世界出版社, 2016.8

(光合作用书系)

ISBN 978-7-5104-5888-0

I. ①数… II. ①包… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 168601 号

数尽花朵一生香

作 者: 包利民

责任编辑: 董晶晶

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 中印南方印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 195 千字 印张: 15

版 次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5888-0

定 价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



第1辑 我只想摸摸这个世界的声音

没有什么可以束缚心灵的自由，也没有什么能桎梏希望的纷飞，即使身有残疾，只要梦想盈然，依然可以在阳光下绽放最美的笑脸。梦想是他们的翅膀，载着长风白云，飞过一路花香。

最美的拥抱 / 3

偶然路过你 / 6

楼顶星光 / 9

我只想摸摸这个世界的声音 / 11

我可以为你弹钢琴 / 13

栖在树上的鱼 / 15

被幸福注册过的苦难 / 17

窗帘后太阳的笑脸 / 20

你会使筷子吗？ / 22

留下我的“手迹” / 25

风般清，水般静 / 28

琴键上的十二根手指 / 31

我的鞋呢？ / 33

我相信我能飞翔 / 36

幸福像叶子一样 / 38



第2辑 飞过天空云知道

从来没有人能独自走过长长的一生，有那么多人的爱为我们编织着一对坚强的翅膀，也有太多的爱让我们感动，让我们的心里充满了温暖的力量。那些美丽的痕迹，那些曾经的努力，只有云知道，只有心知道。

哭着哭着，天就蓝了 / 43

别吵醒了她 / 47

爱是最美的眼睛 / 50

温暖的手套 / 52

飞过天空云知道 / 54

杏花粉，红绫红 / 57

原来生活可以这样 / 63

口哨悠扬 / 66

你能笑一次吗？ / 68

左手加右脚 / 70

腿和腿的相依 / 73

寸心风景 / 75

高低路面 / 77

会说话的脚步 / 79

第3辑 数尽花朵一生香

心里有着希望在葱茏，那么怎样的生活都能过得活色生香，就像那些不经意的种子，在某一天便花香满径。不管有着怎样的艰难，只要还有着数花朵的心境，那么黑暗终将过去，一个阳光明媚的早晨正在走来。

只为给你写封信 / 83

数尽花朵一生香 / 86

穿透心灵的声音 / 89

想和姐姐得同样的病 / 91

“好色”的一家 / 93

电话里的爱 / 95

给梦想一个梯子 / 97

时光里伸出一只手 / 99

过不去河，就摘一枚果子 / 101

幸运的生活 / 103

变矮的围墙，增高的爱 / 105

我跌倒了，山还在 / 107

心的下面，脚的上面 / 109

奔跑的脚步到底通向哪里？ / 111

我只为了记笔记 / 114



第4辑 生如高天，活似流云

被上苍眷顾的人，心中总会有一个芬芳流淌的出口，不管怎样黯淡的际遇，都会被他们洇染得生动无比。那是心灵的馨香，充盈着梦想的光芒。执著、努力、乐观，是他们所有幸福的来源。

一阵风的美丽 / 119

生如高天，活似流云 / 121

心中的足迹 / 124

哈得孙河畔的椅子 / 126

耳朵里的风景 / 129

穿越最长的隧道 / 131

梦想究竟有几条腿 / 133

如果伊安会说话 / 136

人生几度秋凉 / 139

伤花怒放 / 141

瓶子里的爱 / 143

心灵有耳 / 146

一只眼睛也能看见天堂 / 148

用一颗星星点亮苦难 / 151

心中的蝴蝶不停飞 / 153

第5辑 痛而不言，笑而不语

虽然残疾的身体带来太多的黯淡，可是那些围绕着的爱，却是落寞时脚前的灯。那些来自别人的关爱，是好好活着的理由，是所有温暖希望的来处，也是生命里永不枯竭的泉。用爱填满残缺，并用爱去映亮他人，便会无怨无悔。

夜里的天空很蓝 / 157

指尖上的舞蹈 / 160

为你珍惜每一缕清风 / 162

只记寒宵不记梦 / 164

穿不透光阴的爱 / 167

痛而不言，笑而不语 / 171

艰难的转身 / 174

爬山需要怎样的两条腿 / 177

花儿落，心儿飞 / 179

最美的一吻 / 182

哑妹 / 184

雪花棉袄 / 187

爱是梦想的翅膀 / 190

它会回来吗？ / 193

静默的时刻 / 195



第6辑 风轻之身，云淡之心

长长的路上风雨起落，却是心湖之中动听的声音。不怕身体有羁绊，不怕前路太黯淡，心如浮云轻盈灵透，身似长风浩荡千里，那么生命中的梦想就会永不凋零，芳华常驻。就这样从容着走过，走过坎坷泥泞，走向生命的极致。

世间最美的房子 / 199

一朵一朵阳光开 / 201

给一颗星星找片夜空 / 204

构建心灵的城堡 / 207

风轻之身，云淡之心 / 209

每个孩子都是善良的宝贝 / 212

路过人间 / 214

破茧成蝶 / 217

最后一只飞鸟飞走了 / 220

人生无命运 / 222

寻找墓园的心情 / 223

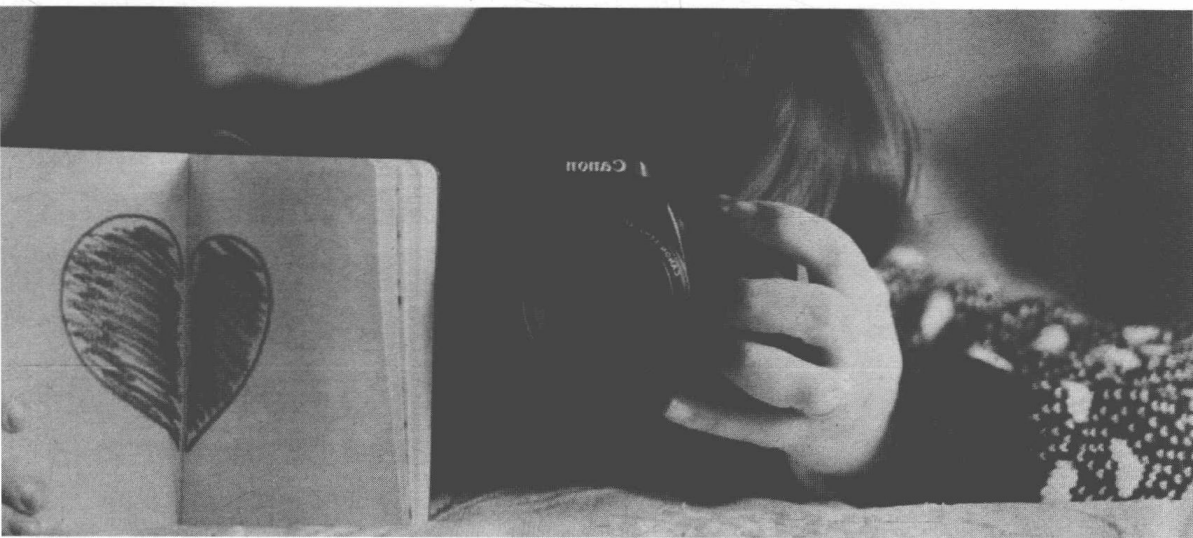
苦难是一张微笑的脸 / 226

温暖的手势 / 228

风记竹音 / 231

第1辑

我只想摸摸这个世界的声音



没有什么可以束缚心灵的自由，也没有
有什么能桎梏希望的纷飞，即使身有残
疾，只要梦想盈然，依然可以在阳光下绽
放最美的笑脸。梦想是他们的翅膀，载着
长风白云，飞过一路花香。

最美的拥抱

当我遇到那个孩子的时候，丁香花正开得一片深情，初夏的阳光暖暖地照在大院里。面对我的到来，她表现出一种冷漠，只是在用心地画着国画，偶尔抬一下头，也是略带着敌意的目光。她长得很白，眼眸中泛着淡淡的黄色，一个很漂亮的小女孩，让人有一种想拥抱她的冲动。

我并没有在意她的冷淡，我知道十三四岁的孩子对陌生人都有着一种本能的排斥，更何况她生长在这样一个大大的院子里。

她叫邓晓沫，她生活的这个大院，是孤儿院。这里生活着那么多大大小小的孩子，都和她有着相近的神情。那些长得好看些的，大多被人领养走了，只是晓沫，虽然很美，却没有人领养她。我想，以她表现出来的个性，就算有人想领她，她也会拒绝。我是来采访她的，她的国画在省内获了奖，我想到她的身世、她的处境，觉得应该有着不为人知的努力与艰难，所以便想把她的故事讲给更多人，于是便来造访。

晓沫不理我，我也没有打扰她，只是耐心地看着她完成了一幅《丁香滴雨图》。是的，单是她作画的样子，就足已震撼人心了。然后她便抬起大大的眼睛看着我，还是无语，我亦沉默。良久，我轻叹一声，转身离去。忽然听得她低声问：“你的名字？”我微笑着告诉了她，然后走进五月的阳光。



其实我还是多多少少听到过一些关于邓晓沫的事。她出生便被遗弃，在孤儿院里艰难地生活。这里所说的艰难，并不是指条件上的，而是指她心灵上的沉重。她挣扎着上学，踉跄着生活，仿佛身前身后都是寂寞的陷阱。她很少与人交往，性格怪异，与别人总是格格不入，几乎没有朋友，无论生活还是学习，她都有着别人所不知道的艰辛。她酷爱国画，自学，省出钱来买书，每天练习，每一个脚窝里都盛满着汗水。

又一个周末，我还是来到了孤儿院。晓沫依然在画画，我站在一旁看，她在临一幅《东山草堂图》，似是已画了很多时日，就要完成了。她仍是偶尔抬头看我，目光中的戒意少了些许，我仍是不敢出言打扰，只是在不引起她厌恶的基础上，动手帮些小忙。看她竣工，我离开，外面的阳光仍是柔柔洒洒。

再次去，已是半个月后。晓沫还在画画，似乎她的生活就是如此，画笔下美丽绽放，心境却单调无比。这次，她抬头看了我许久，幽深的眸子中辨不出任何情感上的波动，却再没有了敌意。依然是她完成，我告别。还没走出门口，她叫住我，说：“床头上的画，给你！”有些诧异，取来，知是那幅《东山草堂图》，已经裱好，心中有了暖意，道了谢，离开。一脚刚踏出房门，她的声音从背后传来：“你的书！”我回身笑，点头。

挑了本自认为最好的集子，送给晓沫。第一次看到她笑，虽然只是一瞬间，却如风展水面，又似忽然花开，给人以心灵上的温暖与莫名的感动。她说：“你别谢我，我也不谢你，咱们是交换的！”这个孩子，就是这样的个性。

就这样渐渐熟悉，慢慢地接近着她一直紧闭的心扉。她不像别的孩子叫我叔叔，只是叫“你”。有一次，闲聊，问起她名字的含义，她微蹙眉：“我也不知是谁给我起的名，让我想起《海的女儿》。晓沫，清晨的大海上，破灭的泡沫。”她的眉宇间闪过淡淡的忧伤，我竟是无言以对。良久，我问：“我可以抱你吗？”她一笑，摇头：“不行。你知道吗？有很多人想拥抱我，我都拒绝了，你也不行的！”

我知道，要把她带出封闭的空间，还需要很多的时间。我有时会同她出去

散步，看江风逐浪，看柳絮扑天，或者带她一起去采访，走进一个个别人的故事。起初的时候，她不是很愿意，可是并没有拒绝；渐渐地，她似隐隐有了期待。甚至有一次，我带她参加了同城的一次文友聚会，她居然一反常态地唱了首歌——孟庭苇的《无声的雨》：“站在摩天大楼的顶上 / 隔着静静玻璃窗 / 外面下着雨却没声没响 / 经过多少孤单从不要你陪伴 / 谁相信我也那么勇敢……”这也许是她第一次吐露心声，在这么多人面前，我竟听湿了自己的眼睛。

那个晚上，在送晓沫回去的路上，她一直没有说话。在孤儿院门前告别时，她忽然抬起脸来看我，眸子中映着美丽的星光月色，她说：“你，可以抱我吗？”我轻轻地拥住她，一如拥着一颗冷而易碎的心。好久，她才低声说了谢谢，脸上有着两行泪痕。她任那泪痕在脸上蜿蜒如两条亮亮的溪流，注视着我，问：“我可以抱你吗？”

我眼睛一热，重重地点头，用双臂轻轻地将她抱起。她的双腿抬起，揽在我的腰上。天上一轮澄黄明亮的月，我终于落下泪来。她放下腿，走进院子里，不去看我流泪的眼。

我一直知道，她拒绝着别人的拥抱，是因为她无法给别人以同样的拥抱。我也知道，她的不幸她的艰难她的孤独，都来源于此，因为，她没有双臂！我更知道，从今夜起，她将会改变，迎接着她的，是汹涌而来的所有美丽日子。就如在清晨中泡沫破灭的大海上，在蓝天里，那些飞翔着的美丽天使，生活正在绽放。



偶然路过你

他从小到大都有一个心愿，就是父亲能抱自己一次。这么简单的一件事，却无法实现。他知道父亲是爱他的，虽然有时严厉，脾气也不好，却都是对他好。一直以来，他是很少恨过父亲的，有时想恨也恨不起来。

如果问他，对父亲印象最深刻的是什麼，那就一定是父亲的脚了。他们兄弟三个，都是这种想法。父亲的脚很有力，门前的大石头，能一脚踢飞，而最深有体会的，就是他自己的身体了。有一次，父亲一脚把他从门里踢出了门外。再一个特点就是出脚准确，想踢哪儿就踢哪儿，柔韧性极好，他全身除了要害部位，几乎都和父亲的脚掌亲热过，他一度怀疑父亲是不是练过传说中的佛山无影脚。除了武功之外，父亲的脚还有许多其他神奇功能，例如竟能用来干一些活儿。他觉得父亲真是奇人！

就是这样一个父亲，从没有抱过他，也没有抱过他的哥哥姐姐们。父亲从不会像别人那样将孩子抱进怀里，或者高高举起，他只有羡慕的份儿，很想知道被父亲抱起举起时是什么样的感觉。可随着年龄渐长，他知道这个愿望永远不可能实现了。

考上大学那年，他很想抱父亲一下，因为想让父亲抱他是不可能的。只是他刚张开双臂要抱，却见父亲的脚一动，仿佛就要弹射而出，他吓得立刻停了

脚步。两个哥哥早就辍学了，大哥已结了婚，他们笑嘻嘻地看着他，想看看多年不见的在父亲脚下空中飞人的情景。他无奈之下，只好狠狠地拥抱了两个哥哥，抱得他们一个劲骂他，说快把腰勒断了。

想来也多年不曾领教过父亲的神脚了。却不想在大学第一年的寒假回家，就遭遇了久违的感觉。那时他正考虑着是不是要退学做生意，因为他忽然觉得现在正是做生意的好时机，对比起来读大学就有些耽误时间了。他只是无意间流露出这种想法，父亲听了，反应异常激烈，一脚踹在他的脸上，他的脸立刻红肿起来。他一下子摔在炕上，母亲一个劲儿地埋怨父亲。他却觉得有些亲切。他知道父亲并不是一个粗鲁的人，相反，父亲竟是读过不少书，虽然他读起书来很费力。而且，父亲的道理讲得一套一套的，说话也相当高雅，比那些大学里的老师说得都要好。所以，他给父亲的评价就是，能文能武。

那是父亲最后一次踢他，从那以后一直到大学毕业参加工作，父亲再没踢过他。父亲年复一年地衰老，他有时甚至怀疑父亲的脚还能不能爆发出当初那么大的力量。他结婚的时候，终于抱了父亲。在婚礼上，他给了父亲一个长久的拥抱，在这种情况下，他不担心父亲踢他。抱着父亲，他觉得父亲远没有小时候感觉的那么强壮。而当自己的妻子也拥抱了父亲时，父亲的眼中竟似有了泪光。他知道，父亲此刻，心里一定也是幸福的。

后来，有了自己的女儿，父亲也没有抱过孙女，不过却是目光柔和，跟在孙女屁股后面讲故事。他有时会很嫉妒，问：“你脑袋里原来有那么多故事，当初怎么就不讲给我们听呢？”父亲横了他一眼，下意识地做了一个要抬脚的动作，他也下意识地向后闪了一步。而父亲早别过头去，继续缠着孙女给她讲故事。

再后来，父亲便卧病不起，在医院里的最后时刻，他哭着将父亲抱进怀里。父亲吃力地对他说：“别想着爸一辈子过得不容易，虽然总踢你们，可我还是



很为你们骄傲的。我要走了，也别难过，我本来就是偶然路过你，偶然成你爸爸，只能陪你走这么远，以后你要自己去走了，为了你的孩子……”

抱着父亲无臂的身躯，感觉是那样的单薄，却又是那样的厚重，如一座大山，给了他无法逾越的父爱高度。失去双臂的父亲啊，虽然你从不能抱自己的孩子，可是今天抱着你，却发现，原来你的生命一直在拥抱着孩子们，从不曾离弃。