

黄铁山

当代水彩画精品集

SHUICAIHUA

山东美术出版社



J225
54



26/28

当代水彩画精品集

黄铁山



山东美术出版社

当代水彩画精品集 黄铁山

出版发行：山东美术出版社

印 刷：深圳华新彩印制版有限公司

版 次：1998年12月第1版 第1次印刷

开本印张：889 × 1230毫米 大16开 3印张

印 数：1-2000册

ISBN 7-5330-1245-3/J · 1244

定价：38.00元



黄铁山 湖南省文学艺术界联合会副主席，湖南省美术家协会主席，中国美术家协会理事，研究馆员。

1939年生于湖南省洞口县。

1959年毕业于湖北艺术学院。

1965年《洞庭湖组画》参加第四届全国美展。其中两幅为中国美术馆收藏，后展出于该馆“1942—1978年部分美术作品陈列”。

1980年《翠谷》入选第五届全国美展，后参加孟加拉第二届国际艺术展。

1984年《金色伴晚秋》参加第六届全国美展，获铜牌奖。为中国美术馆收藏，后参加该馆建馆三十年馆藏珍品展。

1985年《屈子祠写意》等参加全国六省一市水彩画联展。湖南美术出版社出版《黄铁山水彩画集》。

1988年参加中国美术家代表团访问非洲四国和法国巴黎。

1989年受聘担任第七届全国美展总评奖委员，水彩、粉画展评委会主任。《山村晨炊》参展，为深圳美术馆收藏。《湘江渔舟》参加中国水彩画邀请展，为江苏美术馆收藏。《雨中凡尔赛》等十幅参加在香港举办的中国水彩画坛精英作品展。

1990年《非洲西海岸》参加第二届中国水彩画大展并获二等奖。

1991年《边城细雨》等六幅作品参加在日本举办的中国水彩名家作品展。《屈子祠写意》、《潇湘月》入选《JCA世界美术年鉴》。

1992年《山村》参加亚洲第七届水彩画联盟展(台湾)。

1993年受聘担任中国美术家协会水彩画艺术委员会委员，并担任第二届全国水彩、粉画展评委会副主任。《湘西吊脚楼》参展，赴美国展览被收藏。《摩洛哥小镇》参加第五届全国水彩画大展，赴香港展览被收藏。在台湾省台中市两次举办个人作品展览。

1994年《早春》参加亚洲第八届水彩画联盟展(印度尼西亚)。受聘担任第八届全国美展总评奖委员。《布达拉宫》参加优秀作品展。参加中国文艺家代表团访问以色列。

1995年《朝山》参加全国首届水彩画艺术展。《草原余辉》参加第六届全国水彩画大展。

1996年《暮归》参加第三届全国水彩、粉画展。《美术》月刊第一期发表黄铁山水彩画专栏作品和评介文章。

1997年《烟雨渔舟》参加第七届全国水彩画大展。《高原放牧》参加庆祝香港回归祖国中国艺术大展，水彩、版画展。《黄铁山作品选》由天津美术出版社出版。

1998年《寺庙正午》参加第四届全国水彩、粉画展。《金色伴晚秋》、《摩洛哥小镇》入选《中国现代美术全集水彩卷》。《朝山》、《湘西吊脚楼》入选《中国水彩画》大型画册。



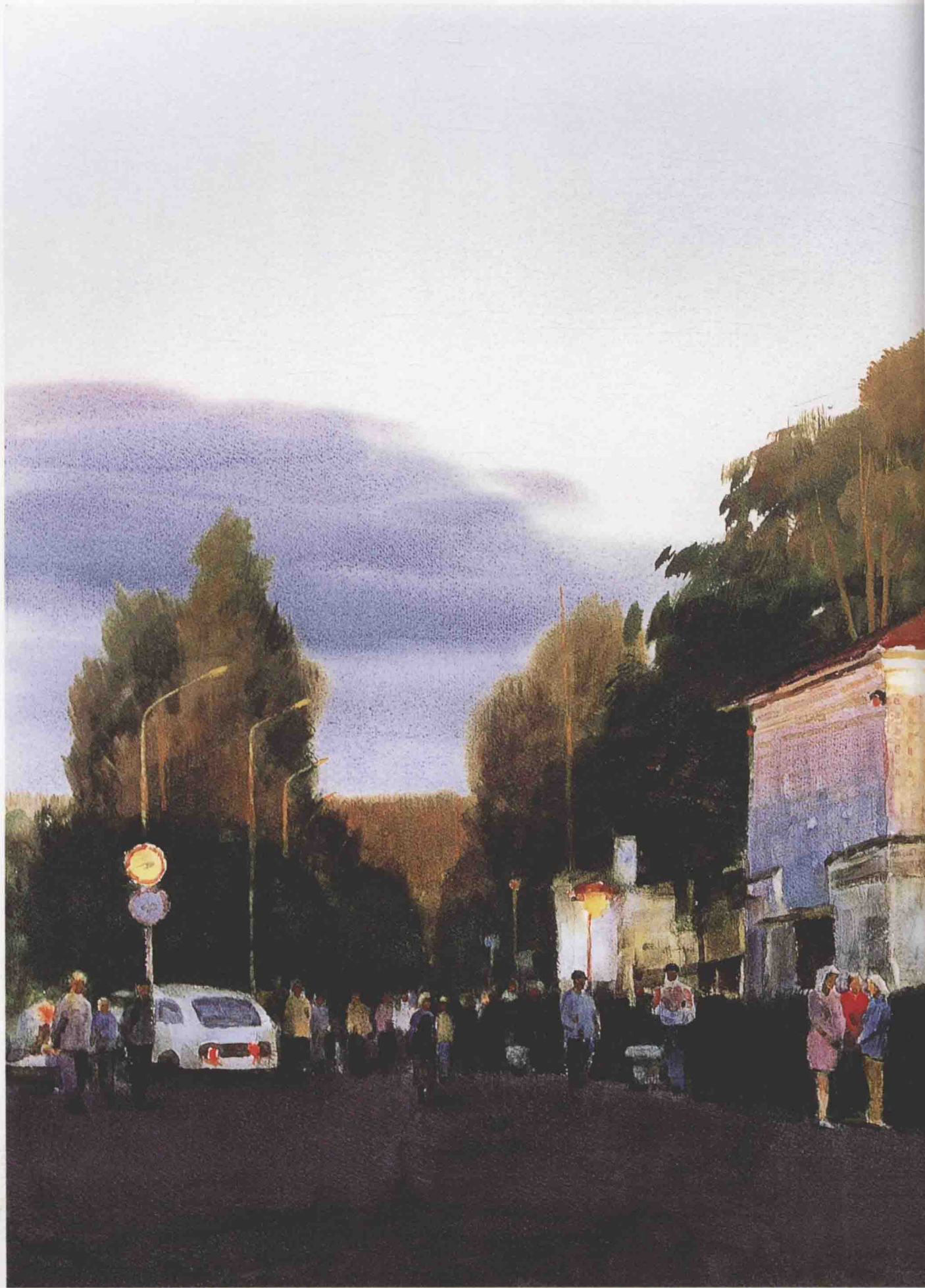
俄罗斯组画·列维坦故乡风景 (54×74cm·1998)

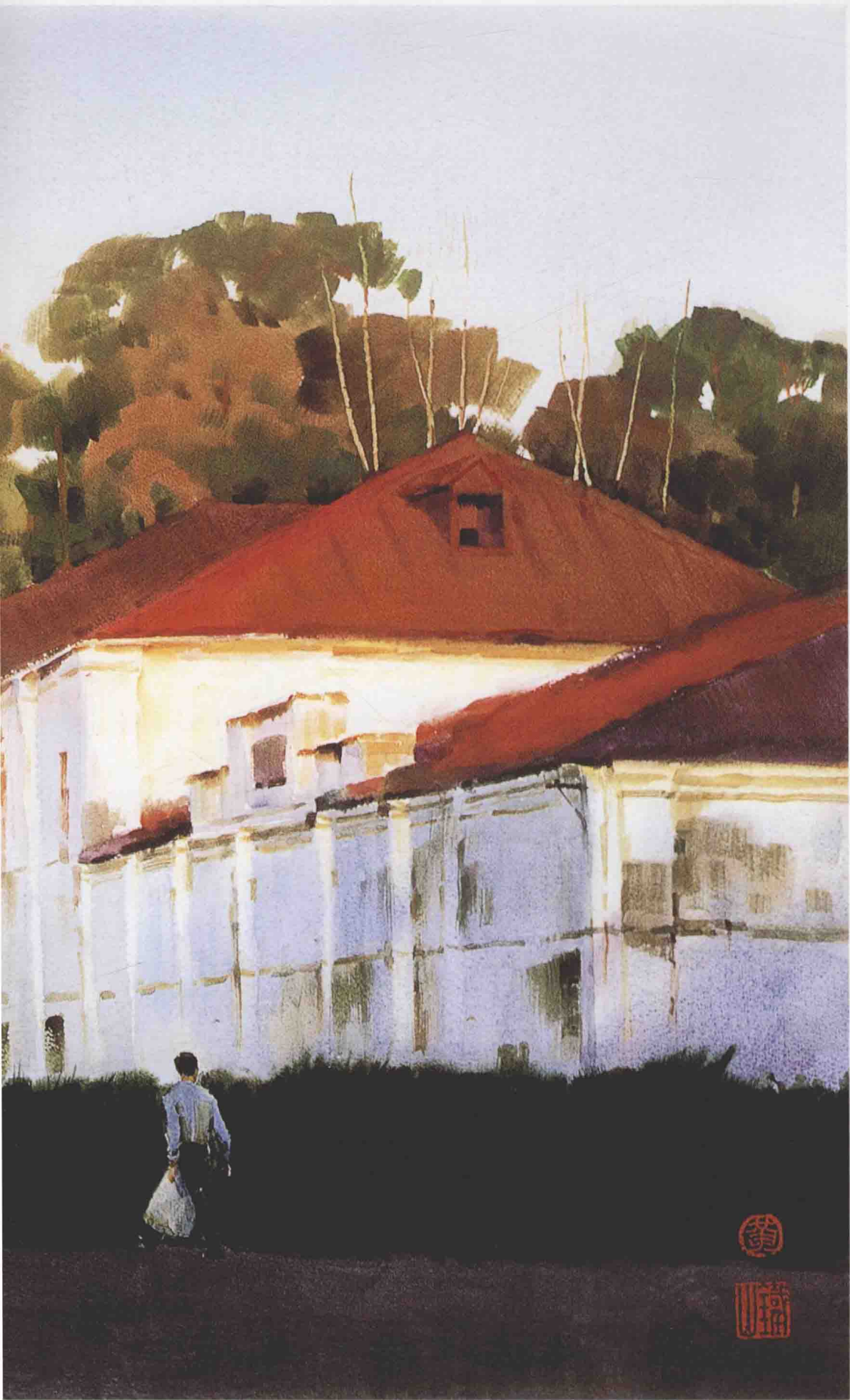


俄罗斯组画·圣彼得堡 (55×78cm·1998)



俄罗斯组画·伏尔加河畔 (55×77cm·1998)

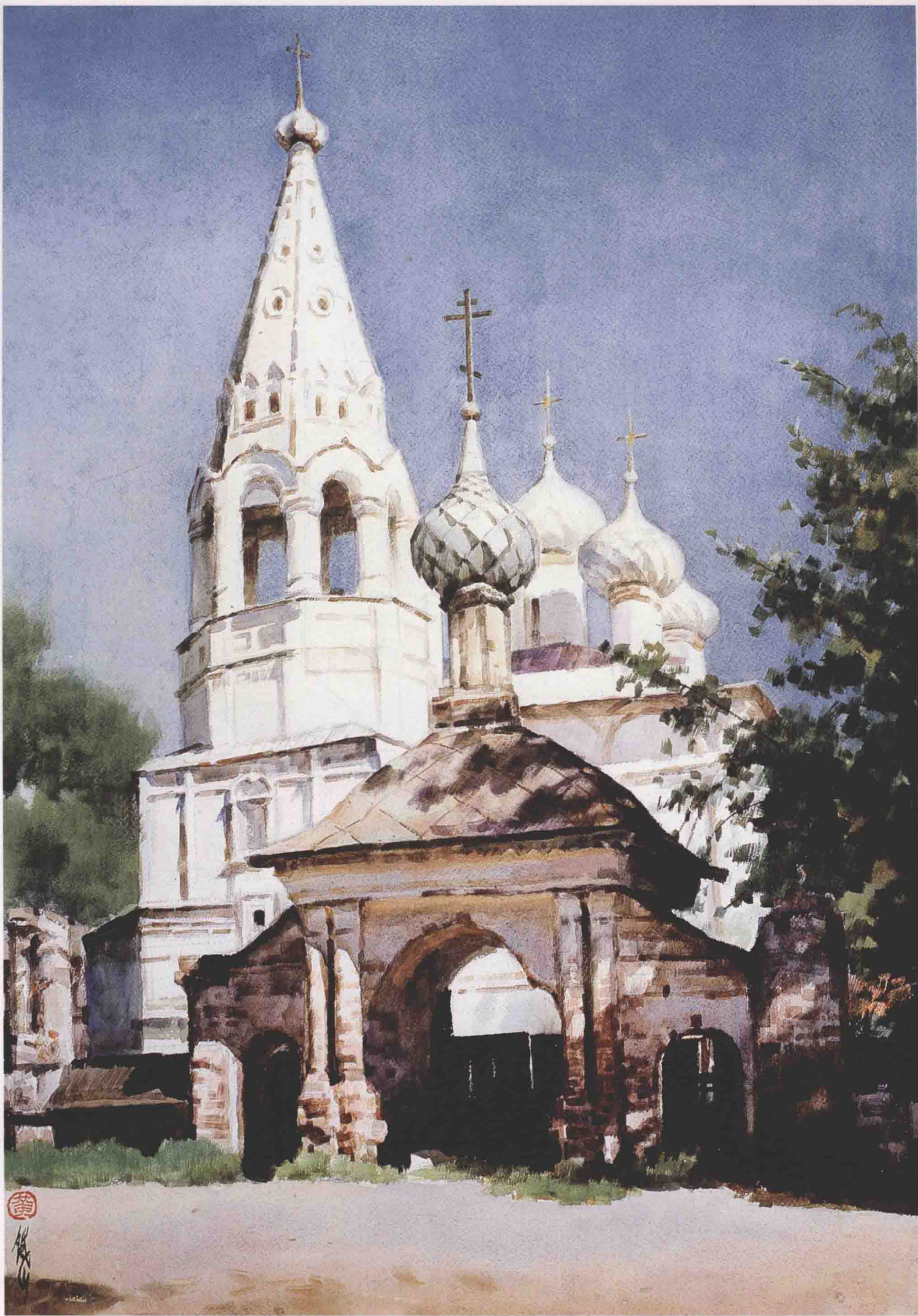




俄罗斯组画 · 布列斯的傍晚 (55×80cm · 1998)



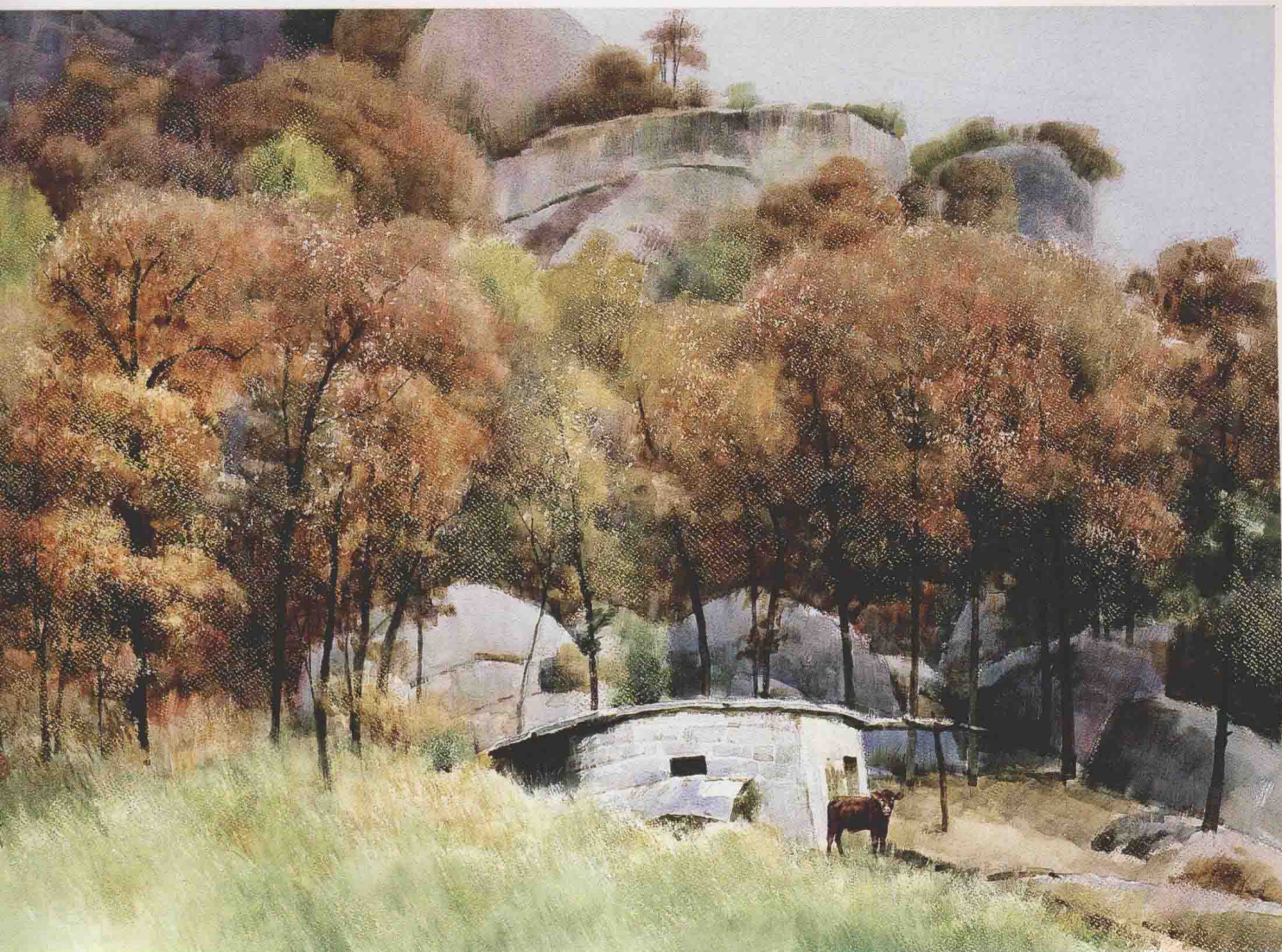
俄罗斯组画·乌格利奇民居 (55×77cm·1998)



俄罗斯组画·科斯特罗马老教堂 (78×55cm·1998)



沂蒙山居 (57×78cm · 1998)



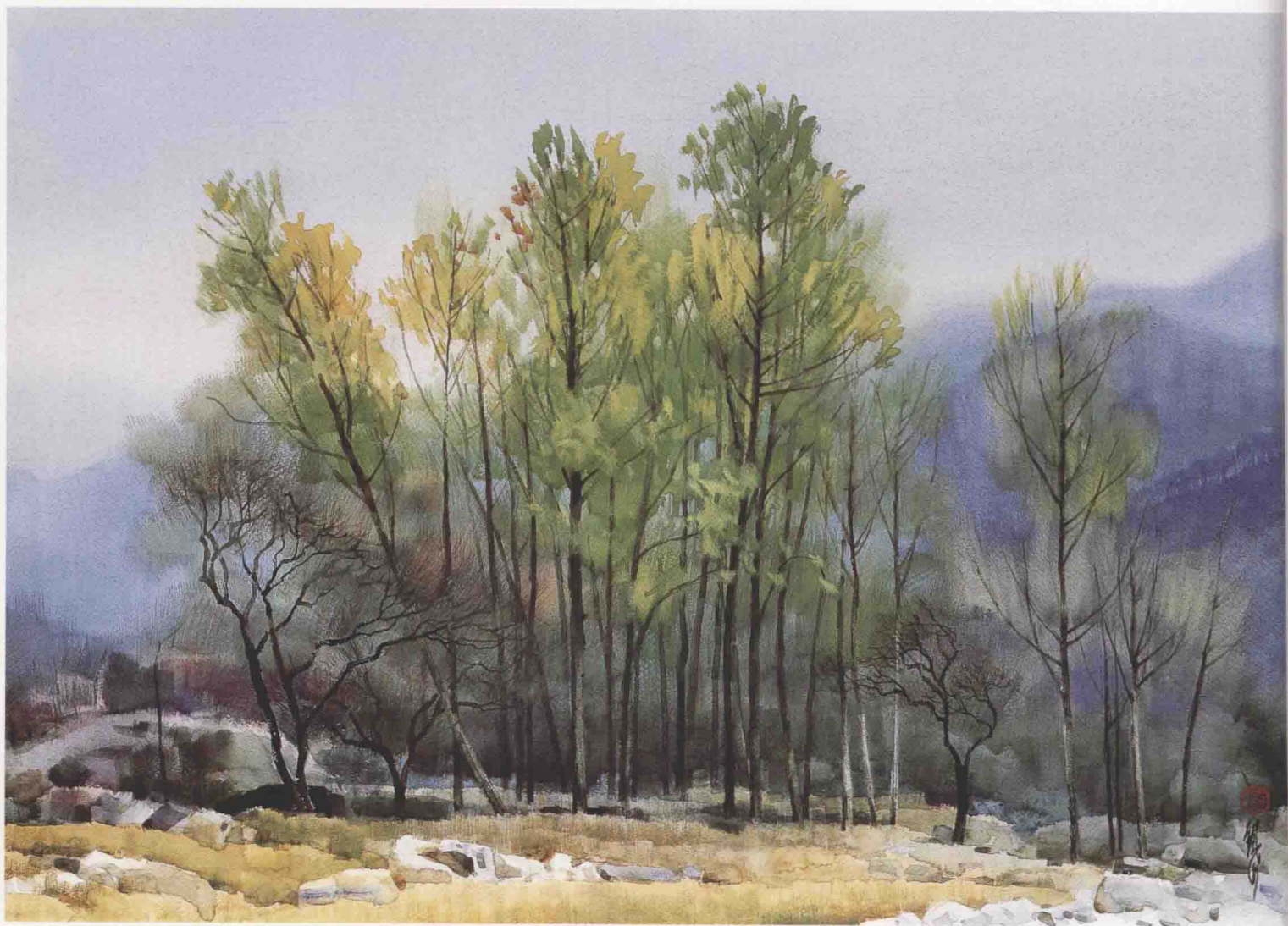
沂蒙深秋 (57×79cm · 1998)



沂蒙春水 (57×78cm · 1998)



沂蒙初冬 (57×78cm · 1998)



沂蒙白杨 (57×78cm · 1998)



晓 风 (54×78cm·1998)