

口才好的人

当今世界的三大武器——核武器、互联网、口才

到哪都有

好口才，是一种自信，一种能力，一种让你所向披靡的利器

好发展

要想用口才去打动别人，不但要言之有物、言之有理，更要言之有情

邓占永◎著



轻松开口，学习、工作、生活、社交、演讲，彰显魅力口才
自信沟通，职场、谈判、生意、合作、事业，享受激情人生

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

口才好的人 到哪都有好发展



邓占永◎著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

© 邓占永 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

口才好的人到哪都有好发展 / 邓占永著. — 沈阳 :
万卷出版公司, 2015.12

ISBN 978-7-5470-3915-1

I. ①口… II. ①邓… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第239119号

口才好的人到哪都有好发展

责任编辑: 李婧

出版者: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

地址: 沈阳市和平区十一纬路29号

邮编: 110003

联系电话: 024-23284090 010-57454988

经销: 各地新华书店发行

印刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

版次: 2015年12月第1版

印次: 2015年12月第1次印刷

成品尺寸: 170mm × 240mm

印张: 13.75

字数: 210千字

书号: 978-7-5470-3915-1

定价: 34.00元

本书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

前言

PREFACE

在中国的四大古典名著中，很多人之所以最喜欢看《三国演义》，是因为里面除了有很多能征善战、叱咤风云的名将之外，还有许多运筹帷幄、能言善辩的谋士。尤其是像诸葛亮那样的第一流的谋士，更是凭借其出色的口才而成为智慧的化身，从凡人走向神坛，照耀着历史的星空。

为什么一个人只要拥有杰出的口才，他就能获得巨大的成功，进而成为神人呢？因为口才的力量实在太大了。在这方面，古人是深知其中厉害的，所以才这样总结道：“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”甚至说：“一言可以兴邦，一言可以丧邦。”可见，自古以来，口才对于一个人，乃至一个国家的前途是多么的重要。时至今日，口才在社交场合中，更是具有举足轻重的作用。尤其是在关键的时候，往往只是一句话，就决定了你是上天堂，还是下地狱。

或许会有人说，所谓的口才不就是能说会道吗？只要胆子大一点，敢于说话就可以了。如果你也这么认为，只能说明你还不懂得什么叫作真正的口才。其实，所谓的口才，应该是“口”和“才”的完美结合，两者缺一不可。在现实生

活中，我们或许经常会碰到这样的人，他能言善辩，但他的一生当中却是碌碌无为，除了吹牛还是吹牛。为什么会这样呢？因为他只有“口”，而没有“才”，所以注定不会有什么作为。反过来，我们也经常看到这样的人，他才华横溢，思维敏捷，却总是怀才不遇，所以最终也是郁郁不得志。这样的人，就是典型的有“才”而没“口”，虽然是千里马，却很难找到伯乐。所以，一个人要想真正立于天地间，并成就一番事业，不但要会说，而且要言之有物；不但要有才，而且要通过嘴巴把你的才华展现出来。所谓“美在其中，畅于四肢，发于事业，美之至也”，口才的运用，也是如此。

实际上，会说话是人的本能，可以说是先天就带来的，因为我们每个人都遗传了人类独有的基因。但是，要把说话提升到口才，就得需要后天的不断培养和训练。孔子曰：“性相近也，习相远也。”说的就是这个道理。那么，培养口才有没有窍门呢？那些天生笨嘴拙舌的人能不能学好口才呢？尤其是那些不敢在众人面前说话的人，能否通过不断训练，最终能够登台演讲，并赢得喝彩呢？对于这些问题，答案当然是肯定的，这也是我们编写这本书的目的之所在。本书主要从社交、职场、谈判、商道、婚恋、演讲等方面的实用口才入手，基本上涉及现实生活中的各个方面，读者朋友可以根据自己的实际需求，有所侧重；也可以通读本书之后，再根据自己感兴趣的某个领域进行深入研究。

总之，好的口才是学出来的，练出来的，只有在现实生活中不断的学习、训练，甚至是磨炼，才能拥有一口令人羡慕而又叹服的口才。



Chapter 1 口才好的人不愁没饭吃

口才越好，离你的目标就越近 / 2

诙谐一点，淡定一点 / 4

不会说话，你就输了 / 6

有些话需要动点脑子再说出来 / 9

Chapter 2 交际达人是这样炼成的

这样自我介绍就对了 / 12

不要让自己输在这些称谓细节上 / 14

你会选择话题吗 / 18

话不在多，在于能否说到点子上 / 21

对什么人说什么话 / 23

正话反说会更有力度 / 25

抓住重点，一语中的 / 27

不会拒绝你就输了 / 29

说实话不如说善话 / 33

Chapter 3 在职场上这样说就对了

会赞美你就赢了 / 38

领导的面子伤不得 / 41

抓住对方的心理才能击中要害 / 43

讲究点技巧，沟通更畅快 / 45

恰到好处的沟通方法 / 48

与领导说话时忌用的言语 / 51

再好的建议也要委婉地提出来 / 53

有些话不需要说得太明白 / 56

闲谈莫论上级是非 / 58

这样改正别人的错误才不会伤和气 / 61

伤人面子的话尽量不要说 / 63

这些话题不要在办公室里谈 / 66

这样说才能使你的要求得到满足 / 70

这样做才能不出局 / 73

Chapter 4 谈判大师是这样炼成的

营造出谈判的氛围才能掌握主动 / 78

懂点“说服术”会让你四两拨千斤 / 81

会说不如会问 / 83

采取迂回的战术更容易达到目标 / 87

适当的幽默会使谈判更轻松 / 90

既要会问，也要会答 / 93

比“口才”更妙的肢体语言 / 96

Chapter 5 商海沉浮，有口才方显英雄本色

言语和气，财富自然来 / 102

比口才更重要的是诚信 / 105

善于推销才能推动成交 / 107

适当的恭维可以拉近彼此的关系 / 110

找到兴趣点才能引起共鸣 / 113

把话说到顾客的心坎上 / 116

用实话去打动顾客 / 120

Chapter 6 用幽默打造属于你的气场

让幽默给你加分 / 124

幽默的人更容易赢得爱情 / 126

和睦的家庭离不开幽默 / 128

与其讲大道理，不如来点幽默 / 131

幽默可以获得别人的同情 / 133

用幽默化解客户的抱怨 / 136

同事间的幽默更容易开展工作 / 139

跟领导沟通时也可以很幽默 / 142

幽默地说“不”更容易得到理解 / 145

Chapter 7 超级演说家的成功之道

敢于“出丑”才会“出色” / 150

声情并茂才能打动人心 / 154

朴实的语言更能赢得认同 / 157

用精彩的开场白紧紧抓住听众的心 / 160

用美妙的结语把演讲推向高潮 / 164

学会应变才是演讲高手 / 168

简洁有力的语言更能征服听众 / 171

Chapter 8 锤炼口才应注意的事项

交谈时应避免的几个细节 / 176

改掉这些阻碍你进步的毛病 / 179

会求人，才会办事 / 182

忠言顺耳的技巧 / 185

见什么人说什么话 / 188

赞美的力量 / 191

不要把话说得太满 / 194

Chapter 9 道高一尺，更要磨炼

练习是提升口才的不二法门 / 198

发声练习成就完美口才 / 200

正确吐字和发音才是王道 / 203

诵读是提升口才的秘密武器 / 205

Chapter 1

口才好的人不愁没饭吃



口才越好，离你的目标就越近

现代社会中，人们的交流越来越频繁，谁都不可能脱离他人过离群索居的生活，无论是工作、生活、爱情，我们都要和别人接触，都要和别人说话交流。拥有好口才，我们就能在错综复杂的人际关系网中游刃有余；就能在斗智斗勇的谈判桌上侃侃而谈、屡出奇招；拥有好口才，我们就能在难以预测的情场中挥洒自如，胜券在握。可以说，好口才是成功的敲门砖。

美国著名教育专家卡耐基在强调口才的重要性时说：“假如你的口才好……可以使人家喜欢你，可以结交好的朋友，可以开辟前程，使你获得满意的结果。譬如你是一个律师，你良好的口才便吸引了一切诉讼的当事人；你是一个店主，你良好的口才可以帮助你吸引顾客。有许多人，因为他们善于辞令，所以被擢升了职位……有许多人因此而获得荣誉，获得厚利。你不要以为这是小节，你的一生，有一大半的影响，是由于说话的艺术。”

中国某集团公司领导人出访德国，同德国财团谈判关于合资经营新型玻璃厂的问题。由于对方以其先进技术设备为优势漫天要价，使谈判一度陷入了僵局。

后来，德国财团所在地的市商会邀请集团公司领导人发表演讲，这位领导人在讲话中若有所指地说：“中国是个文明古国，我们的祖先早在一千多年前就将四大发明的生产技术无条件地贡献给了人类，而他们的后代子孙从未埋怨他们不要专利是愚蠢的，相反，却称赞祖先为推进世界科学的进步做出了杰出的贡献。现在，中国在与各国的经济合作中，并不要求各国无条件地转让专利权，只要价格合理，我们一分钱也不会少给。”演讲赢得了与会者热烈的掌声，更赢得了该财团在谈判中

的妥协与让步，使双方的合作得以实现。

马雅可夫斯基说：“语言是人的力量的统帅。”意思就是说话的技巧在社会生活和人际关系中具有不可估量的作用。

杨利伟，中国第一个进入太空的宇航员，可谓是家喻户晓的新闻人物。航天部门有关领导说，之所以选杨利伟



主要有三方面原因，其中之一就是他的心理素质好，口头表达能力强，说话有条理、有分寸。杨利伟认为航天无小事，所以不管做什么事情，都尽最大努力做好，就连训练后的总结会、训练小结也是如此。在总结会上，杨利伟准备充分、积极发言，发言条理清晰，逻辑性强，态度从容。在最终确定三人为首飞候选人之时，三人各方面都十分优秀，难分高下，只是考虑到作为我国第一位进入太空的宇航员要面对全世界的瞩目、接受新闻媒体的采访、进行巡回演讲，才最后定下让口才好的杨利伟首飞。可

以说，好口才给杨利伟的成功带来了很大的帮助。

我们在生活和工作中，都离不开说话，如何让自己在人群中脱颖而出，让自己独树一帜？很简单，好的口才才会成全你。



诙谐一点，淡定一点

在生活中，常常会出现沟通失败的情况。这个时候，好的口才，尤其是诙谐风趣的谈吐常能化解因沟通失败而产生的误解，展示出一个人的风采。



卡普尔担任美国电话公共公司的最高行政主管时，有一次主持股东大会，会议中大家情绪非常激昂。会议的紧张气氛随着大家对卡普尔的质问、批评和抱怨而升高。

其中有一个女股东不断质问公司在慈善事业方面的捐赠。“公司在去年一年中，用于慈善方面有多少钱？”她带着挑衅性的口吻发问。卡普尔说出有几百万的数目时，她说：“我想我快要晕倒了。”

卡普尔面不改色地说：“这样对于被捐助者来说可能会好些。”

随后会场中大多数股东发出愉快的笑声——包括卡普尔的挑战者们，紧张的气氛终于轻松下来。

卡普尔将看似敌意的挑衅转化为幽默，显示出其个人的高贵。面对挑战者，卡普尔幽默地表达了重要的信息：“我们的企业是人性化的，我们应该关心他人，关心社会慈善事业。”这样，就会使挑战者认识到自己的自私和缺乏人情味，也使卡普尔得到了其他挑战者的理解和支持，从而顺利摆脱困境。

无论你是在主持会议，还是在私人交谈，诙谐的谈吐都能使你显得更有魅力，并产生实效。

龙恩在一个会计部门任职员，有一次发薪时竟收到一个空的薪水袋。他没有气得跳脚，也没有破口大骂。他只是过去对发薪部门的人说：“怎么回事呢？难道我被扣掉的薪水竟然赶上了一整个月的薪水吗？”



当然龙恩最后得到了补发的薪水。在这里，他表现出了对别人所犯错误的一种宽容，这正是他个性中最有魅力的一面——当我们看到工作场合中人情味的一面，必然会心有所动。如果这一句妙语换成谩骂，则可能引发一场争端。

不会说话，你就输了

我们天天都在说话，但并不见得个个都会说话。话说得好，小则可以欢乐，大则可以兴国；话说得不好，小则可以招怨，大则可以丧身。

李莲英是清朝的大太监。他为人机灵、嘴巧，无论在什么样的场合，面对什么样的人物，他都能应付自如。因此，他深得“老佛爷”慈禧的喜爱。同时，李莲英也常常帮慈禧打圆场，为其摆脱困境。

慈禧爱看京戏，所以不断有戏班子进宫专门给老佛爷演出。慈禧喜怒无常，这些戏子们都提心吊胆。演得好了，老佛爷开心了，便赏赐他们一些小玩意，以示皇恩浩荡；演得不合她的口味，他们时刻都有掉脑袋的危险。

一次，著名的京戏演员杨小楼率领他的戏班进宫给慈禧太后演出。这天，慈禧心情格外舒畅，看完戏后，把杨小楼召到跟前，指着满桌子的糕点说：“这些都赏



赐给你，带回去吧！”哪有赏赐糕点的，何况慈禧这人极为奢侈浪费，她一顿饭需要200多道菜，可想而知那些糕点也绝不会少，杨小楼心想：这么多糕点，我怎么带回去呀？

于是，便赶快叩头谢恩道：“叩谢老佛爷，只是这些尊贵之物，奴才不敢领，请……另外恩赐……”

这话把周围的宫女、太监们都吓