

新课标·新阅读

课外阅读佳作，真正实现阅读与素质培养完美结合
打造经典名著阅读典范！

XIAOLU BANBI



教育部推荐读物

小鹿斑比

（奥地利）费利克斯·萨尔腾◎著 钱 银◎编译



WUZHANGAIYUEDU
★★★★★
无障碍阅读

名师点评
精心批注，延伸阅读

曹文轩

北京大学教授
国际安徒生奖获奖作家

苏立康

中国教育学会

王大绩

语文专家

窦桂梅

清华大学附属小学校长

—— 联袂推荐读本 ——

一个人在儿童时期阅读文学经典，可以奠定他高远智慧与优秀人格的基础，成为他受益一生的文化根基。

新课标·新阅读



教育部推荐读物

小鹿斑比

(奥地利)费利克斯·萨尔腾◎著 钱 银◎编译

煤炭工业出版社
·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

小鹿斑比 / (奥) 费利克斯·萨尔腾著; 钱银编译.

-- 北京: 煤炭工业出版社, 2016

ISBN 978-7-5020-5406-9

I. ①小… II. ①费… ②钱… III. ①童话—奥地利—
现代 IV. ①I521.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 174510 号



小鹿斑比

著 者 (奥) 费利克斯·萨尔腾

编 译 钱 银

责任编辑 马明仁

编 辑 郭浩亮

封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

电 话 010-84657898 (总编室)

010-64018321 (发行部) 010-84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 12 字数 180 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

社内编号 8269 定价 23.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010-84657880

目 录

第一章 初生的小鹿	1
第二章 美丽的草地	5
第三章 小鹿的生活	19
第四章 快乐的朋友	24
第五章 生存的本领	35
第六章 神秘的鹿王	45
第七章 突然的危险	54
第八章 落叶的悲伤	62
第九章 鹿群的争论	66
第十章 可怕的捕猎	77
第十一章 长大的斑比	92
第十二章 强大的力量	101
第十三章 微妙的误会	109
第十四章 猎人的陷阱	115
第十五章 戈博的回归	123

第十六章 戈博的传奇.....	129
第十七章 戈博的结局.....	136
第十八章 鹿王的教导.....	146
第十九章 受伤的斑比.....	154
第二十章 孤独的生活.....	162
第二十一章 人类的本质	168
第二十二章 鹿王的传承	178



第一章 初生的小鹿



名师伴你读

在美丽森林的深处，故事的主人公小鹿斑比出生了，让我们一起来认识一下这只可爱的小鹿吧。

在一座美丽的森林深处，有一处非常隐秘的地方，一只名叫斑比的小鹿刚诞生。这个隐秘的地方，表面四周是敞开的，实际却隐藏得很巧妙，难以被发现。

小斑比站在那里，身体摇摇晃晃，浑身不停地打战。他的双眼一直呆呆地望着前方，但是模模糊糊地看不到什么。他的脑袋耷拉着，不停地颤抖着，他还处于迷茫的状态中。

小斑比妈妈的呻吟声吸引了一只喜鹊落在她头上的一棵树上。喜鹊看到这只刚刚出生的小鹿，夸奖道：“这个孩子真漂亮啊！”小鹿妈妈并没有搭理她，因为她根本没有时间。

于是，喜鹊又继续说：“这个孩子真漂亮啊！”还热情地说：“实在是神奇啊，他竟然一出生就可以站起来，这情景真是我第一次见到，你的孩子实在是太了不起了。你们

开门见山

富有童趣，奠定了轻松明快的基调。

人物描写

这是小鹿斑比出生时的样子，描写细致，可爱娇弱的模样跃然纸上。

直接描写

喜鹊的直接赞美表现了小鹿斑比从出生就非常优秀。

语言描写

喜鹊的话语明显前后不一，喋喋不休，与安静忙碌、一心一意照顾孩子的鹿妈妈形成鲜明的对比。

语言描写

与喜鹊不同，鹿妈妈对闲聊没有兴趣，因为她还要为宝宝做很多事。

鹿做出的每一件事都很厉害，我太羡慕了。他现在可以跑起来了吗？”

“能跑一下。”鹿妈妈轻声答道，“噢，亲爱的，我现在实在太累，还有很多事要做，我根本没有时间和你聊天了，下次再聊吧。”

“噢，不好意思，我马上就要走了。我只是想和你聊聊这件事。因为对我们鸟类来说，生儿育女真是一件非常困难和辛苦的事。雏鸟刚出生根本不会动，只等母亲在巢中喂养他。你不知道，给刚出生的雏鸟喂食是一件不容易的事，还要保护雏鸟免受伤害。你能想象这是多么辛苦吗？我们出去给孩子觅食，总是担心他们在家里会发生什么意外。因为我不在他身边，雏鸟根本什么也做不了。他们不会动，要是遇上暴风雨天气，他就有可能被吹到地上去，那些大鸟就会趁我们不在，把他们叼走。时常我们觅食回来，他们就不见了，怎么也找不到了。”“可我们又有什么办法呢？我只能等啊等，所以我们一直要喂着雏鸟，直到他们长出羽毛为止，这样才有鸟的样子，我们才会放心，你觉得我们辛苦不辛苦？”

“真的不好意思，我根本没有力气听你说话。”鹿妈妈说道。

“真是扫兴！”喜鹊说完就转身挥翅飞走了，她边飞边自言自语道，“真是没礼貌的家伙！”

鹿妈妈根本没理会喜鹊的话，她现在把所有的目光都聚集在这个刚出生的宝宝身上。现在她正认真给小鹿宝宝擦洗身子，用舌头不停地舔，抚摸，甚至是亲吻。

场景描写

鹿妈妈呵护刚出生的小鹿斑比，充满爱意与温暖。

环境描写

渲染宁静和谐的气氛，为小鹿斑比的故事提供了一个美好的环境，也展现了大自然的美丽。

感官描写

通过听觉、嗅觉、触觉和感觉表现出斑比对妈妈的依赖。

小斑比刚出生，身体十分虚弱无力。鹿妈妈不厌其烦地把他身上全部地方都亲了好多遍。过了一会儿，小斑比才缓缓地站起来，只是腿还不能站得太直。他的红色外衣上点缀着一个个可爱的白色斑点，漂亮极了。小鹿又开始眺望远方，脸上露出的还是迷茫的表情。

小斑比出生的地方，周围密密麻麻地长满了榛木、茱萸黑刺子和快要成熟的接骨木等等。高大的枫树、榆树和橡树，围绕在低矮的灌木上空，搭建了一个牢固的绿色顶棚。黑褐色的坚硬的泥土里生长着蕨叶、豌豆和鼠尾草，大地上蔓延着蔫蔫的莖菜叶和生机勃勃的草莓树。早晨的阳光透过树叶的空隙洒下来，就像无数的金币。一阵阵欢笑声突然打破了森林的安静。黄鹂不停地欢笑，鸽子也不甘示弱地叫个不停，燕雀时而嬉戏时而啼叫，山雀叽叽喳喳地唱着歌，不时还听到喜鹊打闹的声音，就连松鸦也不时发出尖叫声。雄鸡在这边发出的响亮叫声刚停止，啄木鸟在那边短促而尖利的叫声又响起来了，森林外的树顶上空回荡着明亮而急促的叫声，嗓音有些沙哑，一会儿高一会儿低，森林像在举行鸟儿大合唱。

小斑比刚出生不久，根本不明白他们喊的是什麼，因此表现得有点儿呆滞。他还对这个环境很陌生，一时无法适应，他也无法听清外面的动静，无法感觉到森林的热闹氛围。但他可以听到自己身上的外衣轻轻的沙沙声——那是妈妈在擦洗他，抚摸他，亲吻他呢！他还能闻到妈妈身上的体香。他不自觉地向那个充满某种诱惑的地方靠过去，他饥饿地来回寻找着那哺育他生命的乳汁。

动作描写

鹿妈妈在哺乳斑比的时候保持充分的警惕,体现了它的护子心切。

他满足地吮吸着。鹿妈妈则继续抚摸他,亲吻他。

“宝宝,我亲爱的小斑比!”妈妈轻轻地叫他,与此同时,她还不时地抬头看,竖起耳朵,听听四周的动静。检查完毕后,她又低头亲吻她的孩子,表情安然,充满幸福。

“斑比,”她呢喃道,“我可爱的小宝贝啊!”

拓展阅读

名师点拨

本章是故事的开篇,交代了小鹿斑比的出生,表现出了小鹿斑比的稚嫩柔弱和鹿妈妈对他的深切爱护。让读者对这只刚出生的小鹿充满怜爱之情。

回味思考

- 1.刚出生的小鹿斑比是什么样子的?
- 2.鹿妈妈为什么不跟喜鹊聊天?

好词收藏

隐秘 巧妙 摇摇晃晃 模模糊糊 牵拉 颤抖 迷茫

好句积累

①这个隐秘的地方,表面四周是敞开的,实际却隐藏得很巧妙,难以被发现。

②现在她正认真给小鹿宝宝擦洗身子,用舌头不停地舔,抚摸,甚至是亲吻。

第二章 美丽的草地



名师伴你读

小鹿斑比第一次跟着妈妈前往草地，这一路上他将会遇到些什么有趣的事情和动物呢？让我们跟他一起去看吧。

炎热的夏天快来了，斑比渐渐地能感受到森林的各种气息了。大地上各种树木枝叶盛开，自在地舒展筋骨，沐浴着灿烂的阳光。灌木丛里生长着各种颜色的小花，它们争先恐后地开放着，红的、白的、黄的，就像满天闪烁的星星。这些小花已开始向果实成形生长了，它们柔弱但富有旺盛的生命力。五颜六色的花朵生长在地上，各种各样，给原本暗淡的森林和大地增添了一分色彩。森林道路两旁散发着嫩叶、鲜花、绿树和泥土的混合香气。太阳初升或西下时，森林就会响起各种各样美妙的旋律。夏天是蜜蜂最繁忙的季节，他们从早到晚不休息地唱着歌。各种花儿都散发着香气，胡蜂嗡嗡地叫着，花蜂也不甘示弱，从这朵花飞到那朵花，不停地采花酿蜜。

动静结合

通过对各种颜色的描写，渲染出夏季森林美丽的样子，静态的植物与动态的动物相结合，呈现出一幅生机盎然的景象。

斑比出生有些天了。现在他可以不费太大力气就站起来。鹿妈妈休息了好几天，身体也都恢复了。今天阳光

灿烂，鹿妈妈正带着小斑比在森林里散步呢。

小斑比乖乖地跟在妈妈后面，他们穿过了灌木丛的狭窄小路。实在是太有趣了！一片片可爱的树叶，温柔地与小斑比的身体擦过，像是在抚摸小斑比。道路被层层草木覆盖，但走起来却不费劲。森林里的小路众多，通向四面八方，却不知如何辨认。而鹿妈妈却无比熟悉，根本不用担心。小斑比每次都迷茫地站在茂密的草木前，他对这个环境仍然感到措手不及，鹿妈妈每次都将他领到一个正确的方向。

小斑比对于面前的一切都充满好奇，所以他边走边问。他总是喜欢向妈妈提一些问题，他认为只要多问就能学到更多的知识。他好像一直都不会疲惫似的问个不停。他觉得提问而期待答案的过程实在让他兴奋。鹿妈妈则会认真地回答他的问题。当然，他对于有些话的意思还是不明白。鹿妈妈对于有的问题则没有回答完整，因为她觉得这样可以有助于孩子思考，让孩子获得更多的知识。小斑比也会对这个问题更加感兴趣。每当这个时候，小斑比就会低头沉思，默不作声。

“妈妈，这条路是属于我们的吗？”斑比问。

“是的，是我们的。”鹿妈妈说。

“就你和我吗？”他继续问。

“不，是我们鹿群的。”鹿妈妈说。

“什么是鹿呀？”斑比笑着说。

鹿妈妈转身看看他，笑着说：“你是鹿，我也是鹿，我们都是鹿。你懂了吗？”

■ 叙述说明

小斑比对于森林仍然不熟悉，鹿妈妈是他的向导，引领他走正确的路，也引领他成长。

■ 人物描写

鹿妈妈很聪慧，且教子有方，斑比在她的引导下不仅好学好问，也养成了勤于思考的习惯。

■ 语言描写

表现了鹿妈妈的温驯聪慧和斑比的天真好问，斑比第一次了解到自己和自己的种族。

“我懂了，我是小鹿，妈妈是大鹿，是不是啊？”斑比激动地说。

“说得很对，瞧你那高兴劲儿。”妈妈微笑地说。

“还有其他的鹿吗？”斑比顿时严肃而认真地问。

“有很多啊。”鹿妈妈说。

“他们都在哪里呢？”斑比激动地问道。

“也在这里，他们生活在各个地方。”

“为什么我看不见他们呢？”

“不久，你会见到他们的。”

“不久是多久啊？”斑比停下脚步，充满好奇地说。

“很快。”鹿妈妈平静地回答。

此时，斑比跟在妈妈后面，没有说话，他正思考着“很快”是什么意思。他认为“很快”并不是“立刻”，当他想到“很快”是“不会太久”的时候，他才彻底放下这个问题。他接着又问道：“这条路是谁修的？”

“我们。”鹿妈妈说。

“就我和你吗？”斑比惊讶地说。

“不，是我们鹿。”鹿妈妈说。

“都是哪些鹿呢？”斑比问。

“我们全部的鹿。”妈妈简单地回答他。

斑比和鹿妈妈继续前进。斑比现在的心情无比欢快，他有一种想跳出小路的冲动，但他又怕妈妈不让。突然，在他们前方的地面上发出沙沙的声响，在蕨叶和葛苳下好像有什么东西在拼命逃窜。一声尖细的惨叫声后，又重新回到了安静，只有叶子和草秆还在那里抖动。

语言描写

鹿妈妈的回答似乎在逃避什么，制造了悬念，她突然变化的态度也为后文故事的发展埋下伏笔。

场景描写

森林里弱肉强食的残酷与前面的宁静和谐的景象有着强烈的反差，小斑比第一次见到并不美好的一面，这也是他成长的一步。

原来是一只老鼠被貂抓住了。貂叼着老鼠飞快地从路旁闪过，跑到了一个隐蔽的地方，独自享受美味去了。

“妈妈，发生了什么事？”斑比吓得声音颤抖地问道。

“不要怕，没事的。”鹿妈妈安慰他说。

“可是……我看见……”斑比身体发抖地说。

“不要怕，那只貂杀死了一只老鼠。”鹿妈妈说。

斑比听到“杀死”这两个字心里害怕极了，不敢作声。过了好一阵子，他才问道：“为什么那只貂要杀死老鼠呢？”

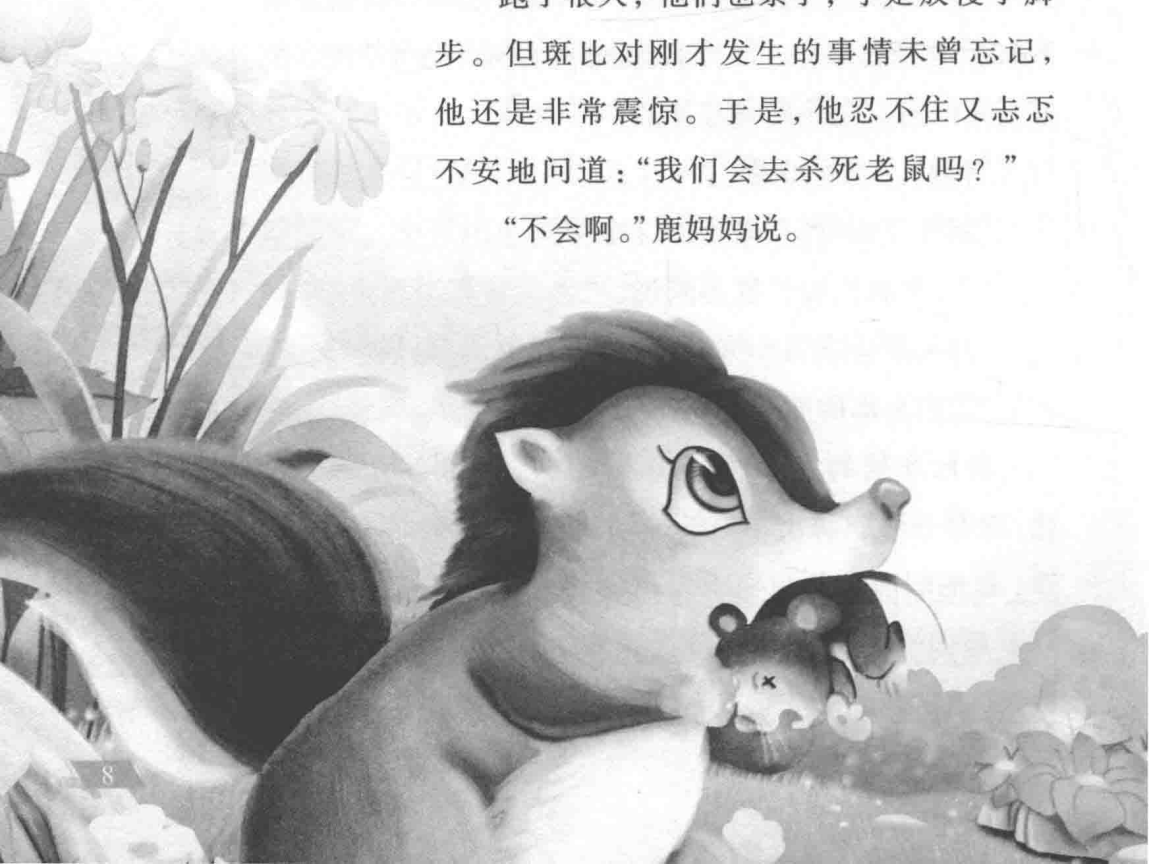
这时鹿妈妈犹豫地看了看他，心里想到了什么似的，并没有回答他，只说道：“我们赶快走吧。”接着她立刻小跑起来了，斑比只好乖乖跟在妈妈身后一起向前走。

跑了很久，他们也累了，于是放慢了脚步。但斑比对刚才发生的事情未曾忘记，他还是非常震惊。于是，他忍不住又忐忑不安地问道：“我们会去杀死老鼠吗？”

“不会啊。”鹿妈妈说。

人物描写

面对貂食鼠的场景，鹿妈妈无法向斑比解释，只能带着他离开，然而这并不是逃避。



“一直都不会吗？”斑比继续问。

“当然啊。”

“我们为什么不会杀死老鼠呢？”斑比松了一口气，放下心问道。

“我们鹿不会伤害任何动物的。”鹿妈妈简单地回答。

顿时，斑比又恢复了愉悦的心情。

路边的一棵小白蜡树上传来一阵尖叫声，鹿妈妈毫不理会地继续向前走，而斑比却好奇地看了看。原来，两只松鸦在树枝上的巢窝边争吵。

“走啊，无赖！”一只松鸦喊道。

“吵什么啊？笨蛋！”另一只回答道，“我可不怕你。”

“找你自己的窝去吧，小偷，我真想揍你一顿。”第一只松鸦愤怒极了，骂道，“卑鄙无耻的家伙！”

另一只松鸦看见了斑比，故意扇动翅膀让树叶掉下来，朝他吼叫：“小孩子，有什么好看的，走开！”

斑比害怕极了，飞快地追赶妈妈，再也不敢离开妈妈的身边，他的心怦怦直跳。而鹿妈妈似乎没有注意到他没跟上自己。

走了好一会儿，他问道：“妈妈，‘卑鄙无耻’是什么意思？”

妈妈回答道：“我也不知道。”

斑比思考了一下，又问：“妈妈，那他们俩为什么会互相叫骂呢？”

妈妈回答道：“因为他们在为吃的吵架。”

斑比问：“我们也会为吃的吵架吗？”

“不会的。”妈妈说。

语言描写

鹿妈妈在斑比初步接触世界的不美好的一面时，无法向他解释规则，她能做的只是教他要保持善良。

人物描写

显然，鹿妈妈故意忽视小斑比的恐惧，她是在教斑比成长。

语言描写

斑比因为松鸦的争吵而对亲人的关系产生怀疑，而鹿妈妈坚决而温和地打消了他对鹿之间争吵的可能性的怀疑。

行为、心理描写

在见到两个不愉快，甚至有些恐怖的场景后，斑比怀着不解，本能地希望逃脱。

神态、动作描写

鹿妈妈过分的谨慎很好地制造了悬念，引起读者的猜测，吸引读者的阅读兴趣。

语言描写

进一步表现了鹿妈妈的谨慎。

“为什么我们不会呢？”

“因为我们有充足的食物吃。”

斑比犹豫地说：“妈妈……”

“怎么啦？”

“我们会吵架吗？”

“当然不会，我的孩子，”妈妈说，“我们之间是不会发生争吵的。”

他们继续向前走，走了好久好久，他们实在太累了。

这时斑比抬起头，发现眼前视线无比开阔，回头一看，那些无序的杂乱已被他们甩到了身后。他们再向前几步，就会进入一个宽阔明亮的自由之地。斑比现在的心情很急迫，想要尽快走进那个地方，然而妈妈却停下了脚步。

“这是什么地方呀？”斑比心生向往，着急地大声问道。

“草地。”妈妈回答。

“草地是什么？”

“你眼前看到的一切，都是草地。”妈妈回答说。鹿妈妈表情严肃，稳稳地站在那里，伸起头，竖起耳朵，认真地观察着周围的一切，她还用深呼吸来感受风的动静。

一切都检察完毕后，她说：“好了，我们可以出去了。”

斑比听到妈妈说可以出去了，高兴得不得了，本想马上冲出去，却被妈妈拦住了。

“你先站在这里别动，我先出去看看，我不叫你，你不许出来。”

斑比听妈妈这么说，只好乖乖地听妈妈的话，不敢再动了。

“这才对。”妈妈表扬他，“要时刻谨记妈妈对你说的话。”

斑比感觉到妈妈有些怪异，松懈的全身立刻变得紧张起来。

鹿妈妈继续说：“在草地上行走是一件非常困难和危险的事情。至于原因，你以后就会明白的。现在你只需要听妈妈的话，按我说的做就行了，可以做到吗？”

“可以！”斑比乖乖地说道。

“真听话。那我先出去看看，你在这儿待着，要时刻仔细盯着我，要是你看到我往回跑，你就不用管我，马上转身跑，能跑多快就跑多快，不要回头，我一定会追上你的。”

鹿妈妈思考了一会儿，然后又继续强调道：“无论什么情况，你就尽快跑，就算你看到我摔倒在地，也不要管我，只管往前跑，你明白吗？就算你听到了什么，也只管自己往前跑，越快越好，你能做到吗？”

“能。”斑比轻声答道，他心里还是有点儿害怕。

“好，听到我叫你，你才可以出来。到了草地上，你可以尽情玩耍。外面美丽极了，你肯定会喜欢的，但是，你一定要听话，我叫你出来，你才可以出来。知道了吗？”

“知道了。”斑比听到妈妈如此严肃的语气，小声地说道。

鹿妈妈继续说道：“要是到了外面，如果我喊你，你不要到处乱望，也不要问原因，只要飞快地跟我跑。不要多想，不要犹豫，只要我开始跑，你就不停地跑，一直跑到这个老地方为止。听到了吗？”

“听到了。”斑比答道，显然他很忧虑。

“好了，我现在走了。”妈妈说完这些话，长舒了一口

制造悬念

为后来的故事埋下伏笔，推动故事情节发展。

语言描写

鹿妈妈的话自然令斑比不解，进一步引起读者的猜测，悬念迭起，扣人心弦。

语言描写

在出门之前，妈妈对斑比千叮咛万嘱咐，一定要听她的指示才能有所行动。

人物描写

天真可爱，不谙世事的斑比乖乖遵从鹿妈妈的吩咐，他不知道妈妈为什么这样，也不知道接下来会发生什么。

人物描写

斑比可爱纯真的天性展露无遗，尽管经历了莫名其妙的惊恐，可马上就会欢乐起来。

对比

从斑比看到的景物说明了他的成长，他的身体在成长，视野也一天天的开阔起来。

气，神情也平静了许多。

鹿妈妈走出去了。斑比牢牢记着妈妈的话，双眼一直盯着妈妈的脚步看，看着她的脚步怎样向前迈着。他待在那儿，既充满好奇，又感到害怕。他看到妈妈边走边观察四周的动静。突然，他看见妈妈一惊，准备回身向灌木深处跑，自己也吓了一跳，但是鹿妈妈很快就重新镇静下来。不一会儿，她竟然高兴起来，回头笑着向斑比喊：“出来吧。”

斑比飞快地跳了出去。他的心里马上涌出一股快乐，害怕马上在脑海里消失了。前些天在森林里，他只看到头顶上绿色的树叶，偶尔会透过缝隙见到一点点蓝天。而现在，他看到的是一片蔚蓝的天空，无边无际，这让他感到无比激动。以前，他还以为太阳只是一个个光或树叶间漏下来的细线一样的金丝，现在他沐浴在温暖的阳光下，让他无比舒服。他闭上双眼，打开了心灵的窗户。斑比无比陶醉和痴迷，达到了忘我的境界。他拼尽全力蹦跳，姿势并不优美，却可以在原地不停地跳跃。好像有个什么东西拽着他必须向高处跳跃似的，使他停不下来。他充满活力的四肢力量无比，呼吸不能自己，他深深地吮吸着青草的芬芳和阳光温暖的气息，他不得不跳。要是斑比是人类的话，他一定会大声叫起来。不过他只是一只鹿，鹿根本不会大声欢呼。他只能用动物的方式来释放快乐，那就是四肢和整个腾空的身体。

鹿妈妈站在一旁高兴地看着斑比兴奋地把自已抛向空中，又笨笨地落在地上，接着又呆呆地望望前面，再次跳起来。她觉得因为斑比刚来这个世界几天，就已经习惯