

青 诗 画 迹



中国
国际文化出版社
CHINA INTL CULTURE PRESS

芳草系列文学丛书 音诗画迹

主 编 / 孙兴宇 贾维东

文稿审阅 / 范文静

编辑校阅 / 第一编辑室

装帧设计 / 程权政

出版发行 / 中国国际文化出版社有限公司

China int'l culture press limited

地 址 / 北京朝阳区三间房 223 号 24 支局 21#(编著中心)

电 话 / 010 - 86878778

传 真 / 010 - 89506467

网 址 / <http://www.bookhk.com>

电 邮 / book@bookhk.com

印 刷 / 辽宁省能源研究所印刷厂

开 本 / 大 32 开 (850 × 1168)

印 张 / 5.9

字 数 / 13 万字

印 数 / 500 册

版 次 / 2008 年 9 月第一版第一次印刷

书 号 / ISBN988-97357-8-4

定 价 / 18.00 元

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系)

《音诗画迹》

主 编 孙兴宁 贾维东

副 主 编 鞠志宝 商秀英

执 行 主 编 程权政

执行副主编 钱 宏 吴兆源

编 辑 李 蕊 郭 颖 顾新征

依春华 宋志萍

序

区委常委宣传部长 孙兴宁

今年九月迎来老边电台五十年华诞、老边电视台十五年庆典，一部老边广电人的随笔集《音诗画迹》初稿，适时摆在了我的桌上。细细翻阅着洋洋洒洒的文稿，一个个熟悉和不熟悉的名字跃然纸上、一件件或生动或平凡的事情娓娓道来，他们中有些人早已离开了广电系统，有些人依然默默无闻地坚守在广电战线，可无论是离开还是坚守，他们都有一个共同的心声：因为自己是一名老边广电人而自豪。从他们那充满深情的字里行间，我仿佛也和他们一起应和了时代的脉搏，亲历了家乡的巨变，记录了老边发展振兴的每一个辉煌瞬间，见证了老边改革开放以来翻天覆地的巨大变化。

老边广电事业创建于1958年9月22日。创建之初，是仅有几人的有线广播站，每天仅转播几个小时的中央广播节目和15分钟的自办节目，覆盖面积也只局限在老边城区内，站里设备简陋，工作条件非常艰苦。50年来，在区委、区政府的正确领导下，在社会各界的大力支持下，区广电中心（局）历任领导班子带领全体职工共同努力，使老边广电各项事业进入一个快速发展期，取得了良好的社会效益，为今后的发展奠定了坚实的基础。到目前，已拥有自办节目13个，每天播出4小时，拥有有线电视频道2个，全天候转播34个电视台的节目。近三年来，获省级以上奖励的新闻作品有22件。已完成“村村通”工程，固定资产达1700万元。

循着五十年的老边广电事业发展史，我们清晰地看到它如

何从弱小走向壮大,由稚嫩走向成熟,这是一部老边广电人含辛茹苦的创业史,也折射了老边文化的发展史。西方一位哲人曾说过,媒体不仅仅是传播消息和文化的,更主要的是帮助信息形成文化价值。老边广电正是遵循这样的原则,充分发挥党的喉舌作用,架起了党和政府沟通人民群众的桥梁和纽带,时刻以围绕中心、服务大局、传播先进文化、丰富人民群众文化生活为己任,先后创建了老边电台、老边电视台、老边区报等新闻媒体,不断传播物质文明、精神文明、政治文明和生态文明,大力弘扬“学习开放创新超越”的老边精神,使老边区文化事业呈现出浓烈的地域特色,开辟出一畦芦荻满天的文艺风景。

五十年栉风沐雨,半世纪春华秋实。当前,随着经济发展和 社会进步,人民群众的精神文化需求日益增长,给广电事业带来了难得的发展机遇。随着科技进步,广播电视正成为传播速度快、影响力大的现代化强势新闻媒体。广电作为党和政府重要的宣传文化阵地,肩负着引导文化价值导向的重任。

展望今后的发展前景,我想应该在四个方面下功夫。其一牢牢掌握正确舆论导向,切实做好广电工作。新闻媒体不仅仅是传播信息,更要帮助信息形成文化价值,传播先进文化。要进一步强化四个意识:政治意识、大局意识、责任意识、群众意识。在任何时候、任何情况下,必须坚持党性原则,坚持党管媒体,坚持正确的舆论导向,“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”,真正成为宣传科学理论、传播先进文化、弘扬时代精神、倡导健康生活的思想文化阵地。其二,坚持“三贴近”,不断加强精品创作力度。广播电视栏目的质量是广电事业生存与发展的动力。要强化全体员工、特别是一线采编制作部门的质量意识和精品意识,在内容、方法、手段、形式等方面不断创新,提高栏目质量,打造出更多更好的精品栏目和文化产品,丰富人民群众的文化生活。其三,以科学发

展为主题,全面提升广播电视的综合竞争力。科学发展,是广电事业实现可持续发展的原动力。要努力探索现阶段广电事业的发展思路,夯实基础设施建设,加强市场研究力度,精心策划,积极开发广电网络等新业务,努力拓展服务新领域,以确保在文化市场竞争中扩大影响,占据优势。其四,加强队伍和作风建设,全力打造一支优秀的广电队伍。要从政治的、全局的、战略的高度,认识加强队伍建设、作风建设的重大意义。要深入开展社会主义荣辱观教育活动,进一步加强业务学习和业务培训工作,打造一支业务能力强、整体素质高的广电队伍。

历史洞穿风雨,时间铸造永恒。展现五十年老边广电事业历程的《音诗画迹》的出版,不仅是庆祝五十年庆典的大事记,也是老边广电事业的史志,同时,它更是今后弘扬“四个文明”,文化兴区的基石。翻看它,将激励正在为老边广电事业而勤奋努力的广电人把老边广电事业不断推向新的辉煌。

祝老边广电事业越办越好。

2008年9月

序 / 孙兴宁	001
---------------	-----

目 录

感恩的心 / 卜丽爽	001
岗位让我们成长 / 丁世庆 李 丽	003
曾经的过往 / 王家琪	005
那段日子 / 邓 敏	008
《邑风夜话》带您走进文化之旅 / 邓 敏	010
曾经广电十九年 / 史永博	013
一次难忘的记忆 / 孙玉权	018
致妻 / 孙昌普	021
缘分源自三十八年前 / 孙世胜	024
背影 / 孙丽娜	027
一路走来一路歌 / 祁 丽	035
十二年风雨兼程 / 刘 刚	038
忘我工作 战胜困难 / 刘宝满	040
圆了十五年的记者梦 / 吕 哲	042
经历就是拥有 / 邵文峰	044
回首驿站 / 邵志业	045
印迹,还是那么清晰 / 张 冰	054
感怀随笔 / 张福强	058
广电伴我行 / 李庆辉	060

我爱广播电视事业 / 李 冰	063
往事如歌 / 李 蕊	065
巧结机缘话平台 / 吴兆源	067
诗意人生 / 吴雨芳	071
老边电视台建台十五周年感言 / 沈世勋	073
我自豪我是老边广电人 / 何柳霏	075
新闻工作我一生的爱 / 林素芳	077
为贺我区广播电台有线电视台 开播五十年、十五周年而作 / 范维富	081
天线 / 范春艳	082
在前进中成长 / 依春华	085
珍藏的记忆 / 孟思静	087
抹不去的记忆 / 胡炳东	089
感怀在电视台工作的日子 / 胡广宇	095
老边电视台我的“娘家” / 洪 芸	097
却顾往来径 苍苍横翠微 / 姚 颖	100
我们是一家人 / 娄家栋	104
从“矿石”收音机说起 / 钱志民	106
在超越性别的羁绊中追求极致 / 钱 宏	109
感恩老边广电 / 唐宏斌	116
歌唱祖国,在这里…… / 郭 颖	118
让我们为广电事业插上腾飞的翅膀 / 高秀敏	120
我与广电事业同行 / 顾新征	123
今夜又想起了你 / 徐宏阁	125

与时代同行 / 商秀英	127
岁月放歌 / 梁景鹏	131
务实苦干结硕果 与时俱进创新篇 / 雷继清	137
用主流文化引导广电发展 / 鞠志宝	141
如何在新形势下办好农村节目 / 商秀英	145
蓝天 碧野 白鹭飞 / 仲属宁	150
一米四男儿走出人生高度 / 钱 宏 邓 敏 杨荣君	152
科普大院为新农村建设“加油” / 徐宏阁	156
女性时间 / 邓 敏 唐晓妍	158
农村百事 1 / 祁 丽 吕 哲 孟思静 孙 力	164
农村百事 2 / 祁 丽 吕 哲 孟思静 孙 力	169
后记	176

感恩的心

卜丽爽

常怀一颗感恩的心来对待生活，你就会觉得世界充满了幸福和希望。这就是我在老边电视台工作三年留给我的最宝贵的人生财富。

那是1997年2月，刚刚大学毕业的我来到了老边电台专题部，这对于年轻的我来说是那么的新奇又是那么的困难。因为我大学所学的专业是国际贸易，然而，每星期要采编字数为2000字左右的专题稿件，隔行如隔山，这对于我来说并不是一件轻松的事儿。这时，领导同事们无私地言传身教，一点一点地教会了我这个新闻战线的新兵。从新闻专题的整体设计、采访程序的安排，到稿件的编辑、排版，甚至于文章的段落、语句、标点都严谨细致、一丝不苟，那样一种精益求精的工作态度叫人咋舌。1998年，广电局领导又组织我们这些新兵参加中央广播电视大学开设的空中课堂的新闻专业学习，通过一年多的锻炼，我的业务能力有了较大的提升，从1998年到2000年，我连续三年参加省市新闻稿件评选活动，并取得了全省三等奖、全市一等奖的好成绩。虽然后来由于组织安排，我借调到区委宣传部工作，离开了电台，但何其有幸，我依然从事宣传工作，也算是离台不离心，我算是广电的“半个逃兵”了。

记得在《读者》上看到过一篇文章，大意是一个国外的研究机构在调查了几千人的工作经历和工作态度之间的关系之后得

出了这样一个结论：在人的一生当中，他从事的第一份工作形成的工作习惯、工作态度等，往往决定了他对待以后所从事工作的习惯和态度。我很庆幸，我的第一份工作是记者，我很庆幸第一个工作单位是在老边广电，这段工作经历让我学会了对待工作要认真严谨、勤奋刻苦，更要用感恩的心来对待工作和生活，相互支持关爱，相互理解信任，喜欢你所从事的工作，从中享受到快乐，并让每个接触到你的人都觉得温暖。

弹指间老边电台已走过五十年岁月，老边电视台已是十五华诞，历经风雨，更添华章，我为老边电台而骄傲，亦为老边电视台而骄傲。工作的最初时光，能与她共同度过，我也为自己而骄傲。

（作者原为老边广电局编辑）

岗位让我们成长

丁世庆 李 丽

时光总是在我们的手心里悄悄溜走，老边广播电视局以矫健的步伐又迈开了一大步，可喜可贺！这十几年来，我们从陌生到熟悉，从朦胧到成熟，从冷静到热爱，我们看着它成长，就像看着刚刚学步的孩子，全身心地爱护它，照顾它，它的成长不断鞭策着我们前进。在前进道路上，有艰难困苦，也有鲜花掌声，而只有我们不断的去努力、去进取、去收获，才能体现出因它的价值而有了我们生命的价值。

广播电视局有许多部门，采编、广告、网络、工程……而我们播出部却有着不可忽视的地位。电视机房是电视播出系统的核心，是电视信号的最后出口。作为电视系统最后环节，它不仅直接影响到千家万户收看电视的效果，还关系到电视台的整体形象，为此我们都力求完美，小心翼翼地维护它，如同爱惜我们的眼睛一样爱惜它。每一个频道每一条字幕，我们都是用心血与它朝夕相处，因为我们知道这份美丽来之不易。

依稀记得播出部搬家那次，从十几平米的一隅之地搬到一百平米宽敞的大屋，为了不影响节目信号的正常输送和用户的正常观看，在局领导的带领下，我们决定来个半夜搬家。这样的搬家可不是件容易的事，太多的有线电视需要一根一根的拆移，接收机需要一台一台地安装调试。我们汗流浹背，为了这份责任、这份荣誉，我们不觉得累，不觉得苦。五个小时过去了，天儿也渐亮了，一项艰巨的任务终于完成了，面对着大家共同努力的成果，心里真是有一种说不出的激动。

在以后的日子里,我们一直不断的摸索着、进步着,并逐步增加了一些设备,新建了电视墙,自己组装了影视播出机,形成了半硬盘播出。2007年采用了新型的编、采、播一体网,采用了全硬盘播出,实现了完全数字化,网络化。而且我们经常参加理论学习,并与实践相结合,进一步巩固业务水平,提高我们的整体素质。然而越美好的事物越存在着危机。从“法轮功”分子开始猖獗那会儿起,我们无时无刻地坚守着“手不离键,眼不离屏,心不离安全”的原则,尽心尽力的维护着广电事业的发展。最值得欣慰的是在2002年北京台被“法轮功”攻击时,老边电视台及时发现并处理了恶意信号,得到了领导和群众的一致好评。这就是这种神圣的职业带给我们的光荣,我们将它变成一种动力,不断地提高自己,完善自己。

我能成为广播电视局的一份子而感到自豪与骄傲,我们要秉承“高质量,不间断,既经济,又安全”的十二字方针精神,继续向着宏远目标前进、前进……

(丁世庆现任老边广电局播出部主任
李丽现为老边广电局播出部值机员)

曾 经 的 过 往

王家琪

2008年9月22日,对于我,对于老边广电人,应该说是一个不平常的日子。老边有线电视台迎来建台15周年(电台建台50周年)。时光如水,转眼间在老边广电工作已十四载春秋,我由懵懂到熟知,由孤单到快乐,一路走来,一路艰辛,有付出、有喜悦、但更多的是收获。

“起始于辛劳,收结于平淡。”这是几代老边广电人的人生写照,在十几年的工作中我有幸见证了老边广电的巨大变化,亲历了有线电视发展的艰辛。记得我刚到老边广播电视局时,正值老边有线电视台成立不久。我在网络公司工作(那时叫工程部),当时大家同吃同住,起早贪黑地在工地架设线路、进户安装,一个工程一干就是一两个月。现在想起,我依然很怀念在施工工地工作的日子,虽然吃的是青菜淡饭,睡的是临时搭起的木板床,但还是那么的开心,因为我们有梦想,这是我在后来工作中寻找的一种心境。

1998年我到收费部工作,由于有线电视在建台初期无固定模式,并无现成的规章可遵循,加之收费部人员流动较大,造成当时帐目较混乱。在局领导班子的大力支持下,收费部从软硬环境上都得到了很大的改善,先把办公室进行了大的调整并先后配备了电脑等设施。从那一刻起,全部门人员就开始摸着石头过河,然后慢慢地悟,一点点地学。我们认识到绘制老边区有线电视用户平面图的重要性,于是便把有线电视用户编号入图,输入微机,完成了老边区有线电视城区第一份有线电视用户

全图,使维修和收费有据可依。在绘制用户图的过程中为了能弄准一个没上帐的用户名,我们不知在他家门口等了多少次。在收费时为了能见到用户,我们很多收费员大多都得在早、中、晚饭时间到用户家,这时的收费员都是饥肠辘辘,往往看着人家吃饭,自己饿得咽着口水,因此绝大多数收费员都落下了胃病。在这一年中我们完善了制度,加大了收缴力度。当时由于用户的交费意识不强,在收费过程中也出现了不少问题,如不给收费员开门、拒交收视费、找各种原因到局内打小报告、打骂收费员等诸多问题,通过我们无数次的耐心工作都得到了圆满的解决。更值得欣慰的是,我们也因此赢得了大多数用户的理解。通过全体收费员的努力,1998年城区收费额达到65万元,比1997年增长近20万元。

虽然那时的工作给过我压力,让我感到过劳累,甚至让我感到过惶恐,但我仍然热爱自己的工作,是它给了我锻炼的舞台,是它给了我自信,使我一如既往的热爱自己的工作,使我真正实现了自身价值,为我今后的人生奠定了坚实的基础。

由于收费部收费额度的连年递增,局党委在以后的数年中不断整合网络收费。在2004年年初把全局有线收费合并,在新办公楼设立了一站式收费大厅,集网络安装收费、有线电视维护收费、广告收费、营口广电宽带收费于一体。并先后购置了两台收费车。随着环境的改善,业务的增加,一批年轻富有朝气的收费员也加入进来。新成员的到来为收费部增添了新的活力,虽然他们的工作量比以前增加一倍,但他们无怨无悔、热情高涨,全体人员团结一心,克服重重困难,全年有线电视收视费收费额300余万无,实现了老边有线电视收费历史性跨越。在他们身上我看到了我们老边广电的希望,同他们一起工作的同时收获了点滴的情愫,从一个人的孤单,到一群人的快乐,懂得了工作中要张扬个性,锻炼能力,也学到了要勇敢的迎接挑战。

十几年来,我感受到了广电人的一种奉献的崇高。是的,作为广电人,吃也清淡,穿也素雅,甘为人梯的面对大千世界。我们心怀淡泊,像春蚕、像蜡烛,在平凡的工作岗位上用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡,我们的脊梁却支撑着广播电视事业的未来;虽然清贫,我们的双手却托着广播电视事业明天的太阳。不一帆风顺的事业才是真实的创业,在逆风险浪中拼搏的人生才是辉煌的人生。我坚信,有这样一个令我骄傲的集体,有老边广电人的自强、创新、奋进、拼搏精神,老边广电的明天一定会更美好。

(作者现任老边广电局工会主席)

那 段 日 子

邓 敏

记忆是被打碎的时光碎片，总是零星散落着，偶尔的捡拾总会把人带回当初。转眼我已在老边电视台工作 15 个年头了，每当回想起建台之初的那段日子，仿佛昨天般历历在目。

1993 年 4 月，我踏进了广电局的大门，从此成为一名广电人。9 月 22 日正式建台后，我被分配到录制部工作。建台初期，设备很简陋，一台 J27 和一台 SONY VO-5850 编辑机就组成一套编辑线，做节目用的是大 1/2 节目带与 3/4 节目带对编，全部是手动操作，剪辑靠读秒与自身的熟练程度。我们录制部当时四个人几乎都是从零学起，为了提高节目剪辑的速度与质量，每个人吃了不少苦，下了不少功夫。当其他台的人看到我们的节目是用这样的设备剪辑出来的都有点不敢相信，剪辑点的精准让他们很吃惊，就是在这样的环境下，我们练就了一身过硬的本领。

后来局里购进了可以自动编辑的设备，我们才从最原始的手动操作中解脱出来。

当时我们老边台的自办节目有《老边新闻》、《快乐周末》、《青橄榄乐园》，后来又增设了《CATV 点播台》节目，工作量大，而我们只有一条编辑线，为了完成节目，常常不能正点下班，工作到晚上 7、8 点钟是常事，但每个人都没有怨言。

录制部不但负责节目后期剪辑还要录制播音员的口播，学习灯光布置必不可少，那时使用的都是聚光灯，根据每个播音员脸型气质不同，布光要求也不尽相同，为了播音员的形象完