

微经典悦读丛书

丛书主编:凌鼎年 方圆



中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会秘书长经典作品
陈瑞琳、额尔敦哈达、温瑞安、马步升、墨白等名家联袂推荐

微型小说是极适合中学生阅读的一种文体,读点微型小说能够
帮助中学生提高中、高考语文成绩和写作水平。

石油工业出版社

微经典悦读丛书

丛书主编: 凌鼎年 方圆



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国微经典：幽灵船 / 凌鼎年著.

北京：石油工业出版社，2016.3

(微经典悦读丛书)

ISBN 978-7-5183-1105-7

I . 中...

II . 凌

III . 小小小说-小说集-中国-当代

IV . I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第318344号

中国微经典：幽灵船

凌鼎年 著

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号楼 100011)

网址：www.petropub.com

编辑部：(010) 64523607 图书营销中心：(010) 64523731

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

880×1230毫米 开本：1/32 印张：11.5

字数：270千字

定价：32.00元

(如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换)

版权所有，翻印必究



序

言

微型小说，最适合中学生阅读的文体之一

凌时

教育部最新颁布的语文课程标准规定：小学生课外阅读不少于145万字，初中生不少于260万字。从数量上说不算多。但家长、老师和学生都知道，现在的中学生课业负担重，压力大，在这样的情况下，选择阅读就显得分外重要，要把时间花在有效的阅读上，即对写作有帮助的阅读上。

如今的阅读渠道，与20世纪已大不一样，不但有丰富多彩的纸质书籍，还有网络文学、手机阅读、微信文字等。有正能量的，也有乱七八糟的，对中学生来说，低俗读物的诱惑很大，盲目阅读的危害也很大。

我是从上海第二教育学院中文系毕业的，做过教师，目前，仍然担任十几所大专院校与中小学校的校外辅导员，每年都要到各地的学校去讲课，与中学生接触相对多些。我觉得我们有责任为中学生创作、编辑、出版、推荐若干好书。

以我的创作实践、社会经历与阅读经验，我认为微型小说是极为适合中学生阅读的一种文体。为什么如此说呢？

第一，微型小说的篇幅在1500字左右，短小精悍，与一篇课文的篇幅相当。阅读不用花太多的时间，不会影响正常读书与做作业。

第二，微型小说属于纯文学范畴，不以离奇的故事取胜，不以惊悚的情节抓眼球，没有诲淫海盗、暴力凶杀、封建迷信等糟粕，是比较干净而健康的文体。

第三，微型小说的主要题材是现实主义的，内容大部分与当下的生活息息相关，都比较接地气。

第四，微型小说作家的中坚力量是中小学教师与各报刊的编辑与专栏作家，文字功底都比较过关，语言都比较纯真、优美，对高中学生的写作有借鉴作用。

第五，常言道“船小好掉头”，因为短小，可以说凡中长篇小说用过的艺术手法，微型小说都尝试过，并且不少文体探索篇层出不穷，题材的突破，结构的创新，立意的拓展，文体的探索，人物的塑造，语言的借鉴，常出新意，为中学生作文的

多样化写作提供了诸多范本。

中学生需要微型小说，需要优秀的微型小说。鉴于此，我们选编了这套丛书，入选这套丛书的几位作家都是微型小说文坛的名家，在圈内颇有盛名。最少的也出版了好几本作品集，有的出版了一二十本，最多的已出版了四十多本。这几位作家都有作品被收入教科书，收入高考、中考试卷和模拟试卷。读他们的作品，从某种意义上说就是在走近中考，走近高考。

我说微型小说正走近中考、高考，我说读点微型小说，对中考、高考作文有利，并不是一厢情愿式的自说自话，也不是想借中考、高考来炒作微型小说，而是基于二十多年中考、高考的实际情况分析而得出的一个客观结论。

近年，高考增加了除诗歌以外的“文体自选”，这样一来，凡接触过微型小说或以前尝试过微型小说创作的学生就占了便宜，他们可以根据题意，虚构内容，编造故事，很可能应了那句“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”的老话，模而仿之就轻车熟路了。

2015年各省市的高考作文题目，有一半以上是非议论文范畴，在记叙文的题目中，大部分是可以写成微型小说的，这方面中学语文老师最有发言权。也许因为这个原因吧，我担任校外辅导员的几所中学，每年都请我去讲微型小说创作。他们的语文老师说：“凡会写微型小说的学生，高考作文成绩一般都高

于其他同学。”——我相信这是真话。

近几年微型小说不仅走近高考，还走近中考。如果我们做一个有心人，就会发现十多年来，中考、高考的作文题目，大都属于话题作文的范畴，话题作文无非是写人记事，抒发感情，书写感慨，而与此最接近的当数微型小说。

我因近年常应邀去初中、高中讲课，故有意识地搜集了二十多年来全国各省市中考、高考的作文题目，我分析后，得出结论：以话题作文为主。而话题作文与微型小说无论在篇幅、立意、结构、写法上都十分接近，读微型小说，写微型小说，对高考作文有借鉴、有启迪、有帮助。难怪有行家认为：微型小说是学生读之受益、老师教之省心、家长闻之放心的文体。

这次选编的这套丛书，入选的都是当今微型小说文坛最具实力的名作家，其作品各有特色。因篇幅所限，不展开评点。平心而论，收入这套丛书的作品都属微型小说的一流水准，作品好读好看，可品可鉴，不同层次的读者都能读到自己喜欢的作品。既是学习写作的极佳范本，也是消遣欣赏的上好精神产品。



目录

原色文化

老秤收藏家 2

小鞋收藏家 7

良渚碑 11

玉雕艺人哥俩好 15

老画家最后一句话 19

唱大戏 24

石头啊石头 30

省悟 34

两幅获奖摄影照片 38

黑色幽默

武松遗稿 42

豹子称大王 47



目录

- 鼠 语 50
- 龟兔赛跑续篇之续篇 54
- 幽灵船 57
- 剪刀、石头、布 61
- 恐龙复活 65
- 阿尚奇与艾思奇 69
- 寻找那个说真话的男孩 73
- 穿越而来的武松 77
- 搭车莫言获奖 82
- 红色记忆
- 1943年的烤地瓜 88
- 草色青青 92
- 该死的枪声 95

幽灵船

锄奸 100

永远的内疚 105

村里来了检察长 109

廉主任与陆检察官 113

杂色社会

九龙虫 120

吃河豚 124

弃婴事件 128

寻找野人 132

阿国其人 136

甲乙丙 140

身世之谜 144

新来的 149



目 录

寻找父亲	153
罪过罪过	158
橙色温暖	
我就是你的儿子	164
青花瓷罐	168
猜猜这是怎么回事	171
鹰的故事	175
蝴蝶犬被撞	178
绝技『鱼精』	182
幸福指数	186
寻亲	190
蓝色青春	
超级记忆力	196
丁克	200

幽灵船

- 放，还是送派出所 204
- 一次作文评奖 209
- 跳楼的姑娘 212
- 我是老爸亲生的吗 216
- 有小车接的大学生 218
- 紫色忧虑
- 百年校庆 224
- 邻居·邻座 228
- 垃圾猪照片 231
- 艳遇 235
- 比 239
- 老爸搂了个妖婉女 243
- 带孙子风波 247
- 穿越之殇 251



目录

儿子回来过年	255
透露一个秘密	258
父亲留下的	262
异色异域	
流浪汉与法官	268
遭遇清洁工	272
遇险食人族	276
千叶麻将博物馆藏品	280
『人情』崔李一	284
水带桥的传说	288
缘分	292
智者	296
冷色历史	
厉纯剑小传	302

幽灵船

乡 试	306
贬 职	311
瓜州打捞	314
曹冲称象后	317
糟油脚	320
劫法场	324
交换俘虏	328
考秀才	331
捏脚之殇	335
将军与美女	339
功高盖主	343
反间计	347
边疆大捷	351



原色文化

老秤收藏家



梁歆臣是娄城的收藏家协会副会长。

他的收藏与众不同，他不收藏书画，不收藏瓷器，不收藏玉器，不收藏铜器，也不收藏石头，他单单收藏老秤，即杆秤。

梁歆臣偏爱收藏杆秤，与他的外婆有关。他外婆家有一杆老式的红木秤，堪称杆秤之王。外婆轻易不拿出，每到二十四节气的立夏这天，外婆才把那杆老式的红木大秤拿出来，挂在房梁上称孩子的重量，据说是个古老的风俗，胖了，谓之“增福”，瘦了，谓之“消肉”。

梁歆臣记得很清楚，自己为了表现给大人看，是用双手抓住秤钩，双脚缩起，悬空而称的。那些小女孩则坐在箩筐内，箩筐再吊在秤钩上。

称男孩时外婆会说：“秤花一打二十三，小官人长大出山。七品县官勿犯难，三公九卿也好攀。”



称姑娘时外婆会说：“一百零五斤，员外人家找上门。勿肯勿肯偏勿肯，状元公子有缘分。”

外婆临终前，把那杆大秤送给了梁歆臣，对他说，这是红木的，现在觅不到了，这是外婆唯一能传给你的东西，好好保存，留点念想。

后来，古庙镇上最后一个做杆秤的范老伯过世了，他儿子在外地工作，回来参加追悼会后，就急急忙忙处理他老爸的遗物。对于老屋的那些杆秤，他一点兴趣也没有，准备廉价处理掉。

梁歆臣凑巧遇上了，一看大大小小的有百多杆秤呢，有红木的，有柞栎木的，都是上等木质，梁歆臣越看越喜欢，一咬牙就包圆买下了。回去后，老婆一顿臭骂，说他脑子进水了。不过从此后，他开始收藏杆秤。每次出差，他一有闲就跑古玩市场，见到好的杆秤就买下，还去乡下、小镇寻觅老式杆秤。一晃三十多年，他的藏品中，有金杆秤，有银杆秤，有铜杆秤，有玉杆秤，有象牙杆秤，有骨杆秤。大的几米长，小的半尺不到，叫戥子秤，称金称银称中药材的。

梁歆臣收藏杆秤，他老婆一直是反对者，她认为：收藏书画、瓷器、玉器等，都有不菲的升值空间，收藏杆秤，纯粹是傻帽，这种淘汰货，放家里既占地方，又没有什么观赏价值，这不是浪费钱吗？如果把这些钱放股市，说不定早翻了几番了。老婆说他走火入魔。梁歆臣只当耳边风，依然沉湎其中。

