



教师怎样梳理 表述教学研究成果

徐世贵 丁吉涛◎著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

教师怎样梳理表述教学研究成果

徐世贵 丁吉涛 著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

教师怎样梳理表述教学研究成果 / 徐世贵, 丁吉涛著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.7

ISBN 978-7-5699-1055-1

I. ①教… II. ①徐… ②丁… III. ①教学研究 IV. ① G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 162824 号

教师怎样梳理表述教学研究成果

著 者 | 徐世贵 丁吉涛

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 王其芳

特邀编辑 | 熊 国

责任编辑 | 刘媛媛 冷 瑜

装帧设计 | 熊 国

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京永顺兴望印刷厂 010-81682368

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 15

字 数 | 223 千字

版 次 | 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1055-1

定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究

序

突破“提炼”这道“坎”

教师搞教学研究（包括教研、科研）有三道坎：一是选题坎，因为选题不恰当而导致研究最终失败；二是研究过程坎，即有了研究方案还不知道从哪里下手去做具体研究；三是成果提炼坎，即有了研究成果不会提炼，不知如何去梳理表述研究成果。

教师在第三道坎上的表现是：研究工作没少做，零零散散地取得了不少成就，但要他们总结提炼时，要么妄自菲薄，轻视自己研究中的所感所悟，没有认识到这就是有价值的成果；要么泛泛地罗列，所述成果不明晰、不精练，做得有余、写得不足，给人一种“茶壶煮饺子——倒不出来”的感觉。显然教师缺少方法，不会梳理表述研究成果，跨不过去“提炼”这道“坎”。摆在读者面前的这本书就能为教师指点迷津。

本书特点：

新——有创新性。同样是介绍总结提炼教育教学研究成果的书籍，本书没有延续以往教科研大而全的刻板体例，而是从教师最需要解决的问题中筛选出16个专题重新建构一个体例。全书分潜质篇、方法篇、励志篇三部分，比较全面详实地介绍了教师提炼、梳理和表述“教学研究成果”的方法、策略和技能。如在方法篇中具体介绍了教育随笔、教育叙事、案例成果、教学经验论文、理论论文、研究报告、教育专著等梳理表述的方法，同时介绍了文稿修改的方法和研究成果的交流、推广等。

简——有通俗性。为了突出本书的实践性与应用性，在写作手法

上比较独特。首先，摒弃那些理论上的虚华和浮躁，很少有专业概念分析和高深理论阐述，而设计了【精彩案例】——【问题分析】——【给你建议】3个板块结构，这样简单明了，可使教师在提炼表述教学研究成果时看得懂、用得上。其次，本书写作在语言表述上力避高深死板，语言朴实，通俗易懂。

实——有操作性。教师怎样提炼教学研究成果？与其絮絮叨叨地讲大道理，不如直接介绍方法、经验和案例，让他们知道究竟应该怎样做。本书除了具体介绍教师怎样提炼教学研究成果和操作方法，以及实际经验，还引入了大量的鲜活的实际案例，用案例来说明问题，教师看了案例不仅明白了道理，更知道了怎样操作。

本书内容针对性、实用性特别强。教师提炼表述教学研究成果确实是一道“坎”，但是有了这本书的帮助，相信教师一定会突破这道“坎”，真正能做一名有想法、有做法，还能有说法的卓越型教师。

目 录

●潜质篇

- | | |
|----------------------|----|
| 1. 想法、做法与说法 | |
| ——教师关注梳理表述研究成果 | 2 |
| 2. 每个教师都有惊人的发展潜能 | |
| ——教师专业觉醒与潜能开发 | 15 |
| 3. 优秀成果是做出来的 | |
| ——研究是专业写作基础 | 29 |

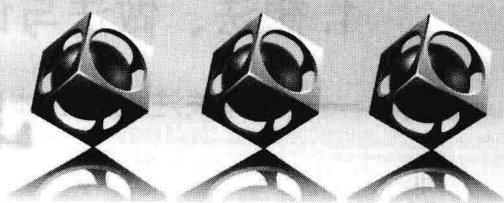
目 录

1

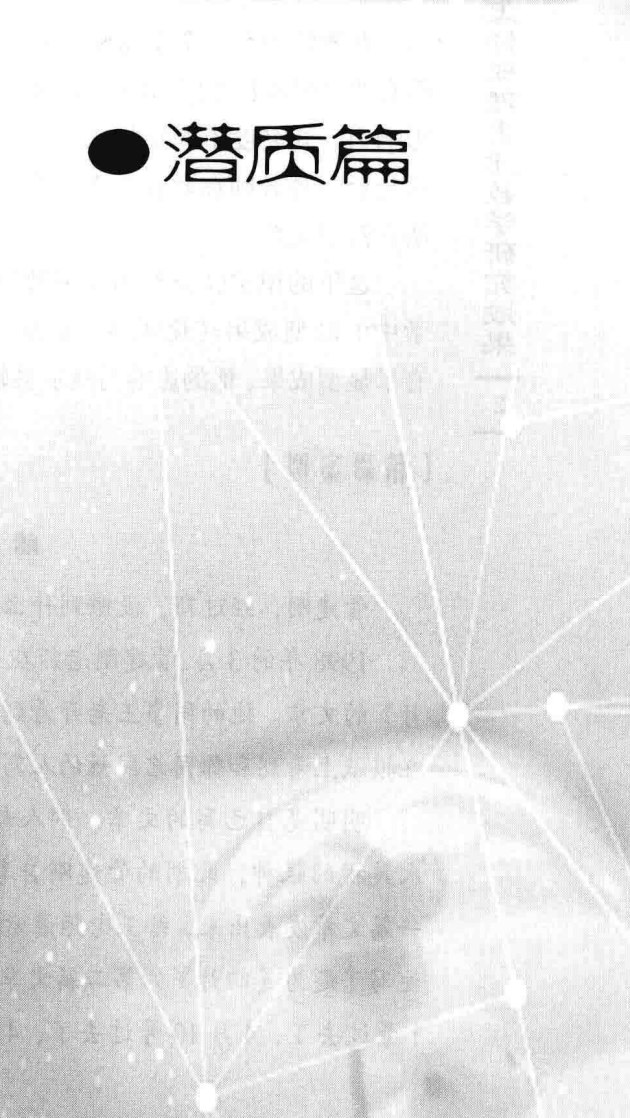
●方法篇

- | | |
|------------------|-----|
| 4. 提领而顿 百毛皆顺 | |
| ——成果梳理归纳概括 | 44 |
| 5. 信手拈来的教学研究成果 | |
| ——教育随笔表述方式 | 59 |
| 6. 讲述发生在自己身边的故事 | |
| ——教育叙事表述法 | 76 |
| 7. 让案例展现研究成果 | |
| ——案例成果表述法 | 92 |
| 8. 当记忆消失，还有日记 | |
| ——教学后记的表述 | 107 |

9. 从经验中去发现神奇	
——教学经验论文的写作	118
10. 在梳理中提升自己的理论	
——理论论文表述研究成果	132
11. 用实验来证明自己的设想	
——研究报告表述研究成果	147
12. 在调查中发现和求证规律	
——调查研究表述法	163
13. 敢于为自己树碑立传	
——教育专著表述研究成果	180
14. 好文章是改出来的	
——重视文稿的修改	190
15. 是金子就要设法让它发光	
——教学研究成果的交流与推广	202
● 励志篇	
16. 专业写作需要执着精神	
——教师专业写作与职业信念	218
后 记	231



● 潜质篇



1. 想法、做法与说法

——教师关注梳理表述研究成果

在教师中有一个小秘密：同样时间参加工作，虽然工作都很努力，但有的教师成长很慢，而有的教师成长很快，而且工作很快容易被认可，影响力、知名度不断在扩大，晋级评优的机会也非常多。为什么呢？这与后一种教师在教育教学工作中，不仅要有想法、有做法，还有说法有密切关系。

这里的说法就是教师重视教学研究成果的梳理与表述，将教育教学中的隐型成果转化成显型成果。这会大大加快他的专业成长步伐。有了显型成果，他的影响力就从县辐射到市，从市辐射到省，乃至全国。

【精彩案例】

赌 气

管建刚，经过商，没赚到什么钱。没读什么书，却成了语文老师。

1998年的3月，管建刚老师在《吴江日报》上发表了一篇题为《三月》的文章。他的同事王老师看到以后，对他说：“小管，今天奇了怪了，在报纸上看到和你同名同姓的人写了一篇文章，题目是《三月》。”

明明是自己写的文章，别人却不敢相信，自己的成果却换来了别人蔑视的眼神，此刻的管建刚自尊心受到了伤害。他发誓一定要再写一篇文章发表出来，给王老师看看，为的就是他的那个“眼神”。于是，他写了题为《四月》的第二篇文章，寄了出去。他天天盼着发表，4月1号过去了，4月10号过去了，4月20号过去了，还没有消息，着急

看到王老师第二次“眼神”的管建刚快要崩溃了。直到26号，王老师拿着一篇新发表的文章亲切地向他走来：“这个管建刚大概就是你吧！”管建刚当时的激动和兴奋难以言表，但他淡定地说：“正是在下。”第一篇文章的投稿是他的心血来潮，第二篇文章的发表证实了他的实力。于是，他继续写了《五月》《六月》。

他把12个月都写全了，从此有人把他叫“12个月”。这一下，惊动了他的领导，惊动了他的同事。他说，此时别人对他都亲切了许多，看他的眼神都发生了变化，就连自己的妻子看他时也有点异样，比以往任何时候都充满了柔情蜜意。第二天醒来，在镜子中，他也在自己的眼神中看到了不一样的自己。

2005年出版《魔法作文营》，2006年出版《不做教书匠》，2007年出版《我的作文教学革命》，2009年出版《一线教师》，2010年4月出版“管建刚作文教学系列”——《我的作文教学主张》《我的作文教学革命》《我的作文教学故事》……先后在江苏、浙江、山东、上海、广州等地上课、讲座近百次。

【问题分析】

想法、做法与说法

管建刚的成长能给我们带来很深的启示。一个教师在工作中应该重视专业写作，善于总结，即适时地把自己的想法、做法转化成说法，变隐型成果为显型成果。这既能促进自己专业快速成长，还能把自己的研究成果记录下来。读书、写作是教师成长两个腾飞的翅膀。

其实，如认真总结，每个教师都有极丰富的教育教学研究成果。很可惜，因缺少梳理表述，大多数教师的成果都处于隐型状态，即使发挥作用也只局限于一个年组、一个学校或一个小小的片区。而随着时间的漂移，这些成果被逐渐埋没和流失，这是多么大的损失啊。

教师对教学研究成果的梳理与表述也可理解为专业写作。因为教师对于教学经验无论是梳理还是表述，都离不开动笔写作。管建刚的成长告诉我们，他的专业写作过程实际上就是他的教学研究成果的梳理与表述过程，也就是他的成长过程。从表面看来，只是他随时随地

地把所思、所想、所感记录下来，其实正是他在书写自己的职业和生命传奇。翻开名师成长的历史：大凡卓有成就的骨干教师与名师成长，除了痴迷读书，还重于写作，读书与写作就像两个腾飞的翅膀，加快了他们专业成长的步伐，也成就了他们的未来。

教师重视专业写作具有以下重要意义：

一、促进学习，快速成长

在“成长力教师”的调查问卷中，谈到是否有专业写作的习惯，30位教师没有一位教师说没有。根据调查显示，他们每年的写作量在20万字以上的有6人，10万~15万字的有12人，10万字以下的有12人；他们中有28位教师每年都会在公开刊物上发表文章。虽然每个人发表的篇数不同，但他们已将公开发表作为自己的一种追求。

为什么专业写作能促进专业快速成长呢？因为要写，所以要去读；因为要写，所以去做；因为要写，所以要思考。写作是推动读、做、思的最有效的方法，是作为教师的最好的教育研究，是教师行为研究的最好依托。特别是有些教学反思材料，既是一种反思研究，同时也是一种研究成果。所以，“写”能使教师一举数得，写能记载成果，不写怎能看到你的经验和成果？一位校长说：“从自己的切身感受中体会到，写作是与自己心灵的对话，是对自我成长的不断砥砺，是自我生命价值的不断升华。作为校长，要引导教师写自己的教育故事、教学日记、教育随笔等，让他们把自己的收获写成文字，挖掘平凡教育生活中的那一份真、一份情、一份智。只要教师能远离一切纷扰心灵的喧嚣，沉潜思考，醉心书写自己的教育人生，即使是一个平凡的人，也一定能感受到自己生存的意义和价值，得到精神的鼓舞和砥砺。如果这样，我们就会听见成功的声音在不远处响起，它近在咫尺，触手可及。”

二、促进教研，拉动科研

从某种意义上说，重视成果的梳理与表述就是教科研。经常撰写教学论文，不仅有助于先进教育思想的传播、新的教学方法的推广，推动教学质量的提高，而且也有助于教师自身的教育理论水平和业务能力的提升。可以说，对于一个教育工作者来说，如果行而不述或者述而不作，那么，再有价值的教育发现、教育思想都无法产生深远的

影响力和辐射力。重庆市开县教师进修学校程先国写了一篇很有说服力的文章，他的体会是通过反思和专业写作来促进教研、拉动科研。

一般说来，教师都参加过各级各类的培训，每次培训后都应该有一定的收获。运用其收获，至少有两条途径：一是运用于教育教学实际；二是运用于教研实践。相对而言，许多教师不同程度地重视运用于教育教学实践，但轻视运用于教研实践。笔者认为，应该双管齐下、齐头并进。

笔者在参加重庆市教育科研骨干教师培训时，听了西南大学朱德全博士的关于课堂教学设计的讲座，运用其精髓，撰文《运用“六化”落实高中语文课程基本理念》，发于《中学语文·教学大参考》2006年第11期，后被中国人民大学书报资料中心《中学语文教与学》高中版2007年第5期全文转载。在听了西南大学教育科学学院徐辉博士的《为了每个学生的发展——新一轮国家基础教育课程改革的背景和思路》后，写过一篇千字文《关于教学目标的思考与表述》，发于2004年3月1日的《语文报·高中教师版》。

由此看来，教学和科研是相互促进的。凡是喜欢舞文弄墨的人总喜欢读他人的文章，这样便能经常学到他人的长处，较好地充实提高自己。凡看到的、听到的教育教学现象，对它的一番认真思考就是研究，思考之后产生自己的观点、看法、评价，写成文章就是学问。这样一来，由感性认识上升到理性认识、由经验上升到科学，教师的智慧就出现了一个新飞跃，从而使自己的专业知识更丰富、教书能力更高、育人本事更大。

三、扩大影响，打造品牌

教师重视研究成果的梳理与表述也是扩大影响，打造教育品牌的过程。为什么许多骨干和名师不知名？缺乏总结，缺乏影响力，没有个性，没形成品牌。教而不言、思而不写，必将行之不远……只局限于一个年组、一个学校或一个小小的片区。而一个名师的影响力，则往往辐射到一个县、一个市、一个省，乃至全国。魏书生、李镇西、窦桂梅、吴正宪等这些名师之所以能成为全国的知名专家和名师，除了他们的进取、有思想、能创新等因素外，还与他们重视专业写作，善于总结，每个阶段能把自己的教学研究成果及时地梳理与表述出来

有密切的关系。实践证明,有影响力的骨干和名师不是停留在物理空间(很窄),而是扩大到社会空间(无限)。他们要追求的是想法、做法、说法齐头并进。通过“实践+阅读”、“名师+自己”、“摘抄+反思”、“写作+表述”等读、思、做、写的有效统一,最终成就了自己,也成就了教育。朱永新教授也认为,专业写作可以作为实现教师专业发展的最优化的路径。

四、沉淀积累,便于发表

研究不能只种不收,只有过程没有结果,只见研究不见成果。教师不能让过去的智慧、思想火花随着年龄的增长而逐渐淡出这个美丽的世界。

那么,教师怎样去收获研究成果呢?其实很简单,这就是把自己的研究进行一番总结提炼,形成文字材料即可。春华秋实,春有种、秋有收,教师把自己的研究成果写出来,并得以推广和应用,这才是一个完整的研究过程。全国著名特级教师李吉林说过:“写作就是研究。”没有写作,研究成果往往会呈现碎片化、思绪化、即时性等特征或状态,写作是对这些研究成果的归纳、整理和提升,也可以说是对平时研究的“二次研究”。另一方面,写作比平时或一般的研究过程更加严谨,因而常常能获得或发现新的问题,而这些问题又是后续研究和新一轮研究的起点和动力。研究未必写作,但写作绝对离不开研究。没有研究,“写作”将是无本之木、无源之水。

【给你建议】

提升梳理表述成果能力

教师梳理与表述的研究成果内容和形式是多种多样的,主要包括教学日记、教学随笔、教育教学经验材料、课例、研究报告、教育教学案例、教学故事、教学模式研究报告、教育专著、教师微博等。

那么,教师怎样提升梳理表述成果能力呢?笔者建议做到“六个结合”。

一、目标与兴趣结合

要提升自己梳理表述成果的能力,首先教师要解决目标与兴趣问

题。如果教师对这项关注既没有目标，也没有兴趣，是注定做不好的。如目前教师在梳理表述研究成果方面就存在下面一些误区：

1. 应付差事。心态决定成败，许多教师没有撰写论文的积极愿望，不想写。因为学校要我写，因为评职称要论文等我才写，而不是我喜欢去写，所以有相当多的教师的论文是临时去写，拼凑而成。平时没有研究，平时没有收集资料，没有关注、思考这个问题，也没有去实证研讨。等到学校说要交论文了，才临时到网上去东拼西凑一点资料，仓促成。显然，这是不可能写好论文的。

2. 缺乏实践。教师提笔没啥写的，一个重要原因是没做什么。“好文章不是写出来的，而是做出来的。”因为教师对某个专题没有研究、没有思考，没有收集相关的资料，就不会有高质量的研究成果。

3. 选题陈旧。教师常常会觉得，不管写什么，好像都有人写了，自己觉得没有什么好写的。写的论文，老生常谈，没有新意，付出再多也没有什么价值。好的论文应该是：观点新，是指观点有别于他人又符合教育发展方向；角度新，是指从一个新的视角来分析教育现实中的问题。

4. 资料不足。“巧妇难为无米之炊。”写论文需要论证分析，写作时缺乏论据来支撑你的论点，没有资料积累是写不好的。另外，你资料看得少，你不了解别人的研究成果，你辛辛苦苦总结出来的论文，可能别人早已总结了，你只是拾人牙慧，徒劳无功。

5. 抄袭严重。有的教师写论文是为了评职称或完成任务，实际上对教育科研活动没有兴趣，也没有认真思考如何写好论文，只是东抄西拼应付了事。认为“天下文章一大抄”，于是就大量摘抄，东拼西凑形成所谓的论文。

6. 不会写作。写作是一种能力，教师需要一个长期的写作实践过程。但是，遗憾的是许多教师浅尝辄止，写作一旦遇到难处就退回来了。这是写不好文章的，好的论文是磨出来的。只有多读、多写、多思、多积累，厚积薄发，才能写出高水平的论文来。

提升梳理表述成果能力，教师首先要有目标和兴趣，并把二者很好地结合起来。著名企业家马云说：“看见10只兔子，你到底抓哪一只？有些人一会儿抓这只兔子，一会儿抓那只兔子，最后可能一只也抓不

住。”这很有道理。任何一个行业，5%的人做得非常轻松、非常成功、非常容易；而95%的人非常努力，但成功很有限。为什么？这是因为，5%的人心中有目标，95%的人茫然不知。目标大于努力，方向比努力重要，目标比勤奋有效。人不怕路走得远、走得累，怕的是没有方向。

要出奇，先入迷；要成功，先发疯。不论工作还是学习，只要你对其感兴趣，就会做得比较出色。兴趣是最好的老师。如果你厌烦写作、害怕写作，怎能提高写作能力呢？很多人都不喜欢写东西，每每提起写作就头痛，总觉得无话可说，尽管东拼西凑，也是不尽如人意。这当然写不出东西来。写作首先要热爱，培养兴趣，还要克服惰性心理。

怎样培养写作兴趣？开始时，教师不要对自己要求太高，应克服眼高手低的心理障碍。可以先从写教学后记、日记、随笔、案例、教育叙事等开始，先易后难、由浅入深。另外，失败是成功之母，成功更是成功之母。把自己的写作和作品发表结合起来，使自己的写作和研究成果得到社会的承认，这对培养写作兴趣也是很重要的。写作是一项技巧能力，需要锻炼研习。大作家不是生来就能写出一手好文章的，都是经过不断学习、练习，逐步提升而来的。

湖北省江陵县实验学校的陈涛老师说：“课后记是记录学生课后的评价与自己上课听课后的感想与反思的。写课后记源于我刚当上教师时的授课经历。初次踏上讲台，我上课一团糟。后来，我就经常在课后听听学生的反映，听他们对自己这一课的看法，听他们对课文的理解，以促进我的教学工作。不久，我的课也赢得了学生的喜欢，但记课后记的习惯却保留了下来。我的第一篇论文来源于课后记。那是在讲完《葫芦僧判断葫芦案》一课后，有学生提出，课文中的彩图很精彩，但我上课时根本就没有提及。课后，我仔细欣赏了那幅彩图，确实画得很出色。于是，我写了一篇《一图细品味无穷》的论文，并发表在国家级杂志上。时至今日，课后记仍然是我取之不尽的宝贵资源。在看着那些或简单或详尽的记录时，总会给我一些启示。在我以后不断发表的论文及教育叙事类文章中，课后记都起着极为重要的作用。”

陈涛老师获得成功是从写教学后记开始的。所谓教学后记，是指教师上完一节课，及时把成功的经验或失败的教训写成书面材料，作

为日后教学的参考，从而促进自己教学能力的逐步提高。教学后记又称“课后小结”、“教学笔记”、“课后备课”等。

二、阅读与写作结合

阅读与写作的关系特别密切，运用写作研究法的教师必须把阅读与写作结合起来。对此，笔者有很深的体会。笔者读书大多数是以研究的角度读书比较多，我称之为研究性学习。即带着问题去读书，搞清一个问题，解决一个难题，于是也就扩展一部分知识，开辟一个领域，创造出新的成果。我家的藏书有几千册，无论是文本还是期刊，90%以上是教育专业的书籍。从上世纪70年代到现在，我购书和读书的经历恰是我从事研究的经历，我每个时期读书总是围绕我每个时期的研究专题来进行的。今天，拿出我发表的论文或专著，总能相应找出一部分书来。这些书记载了我读书的经历，也记载了我研究的经历。

阅读与写作的结合是一种高效学习法，我从中尝到了甜头。打个比喻，这种学习类似1960年农民小开荒、种小份地。那时，农民开垦出来的大片土地总是由一块块小块地合并而成的。研究性学习的每一个研究专题就如同农民开垦的一小块地。读书研究就是“小开荒”，把一小块一小块的“小份地”不断扩大而逐步连成一片的过程。多年来，读与研使我认识自己、发现自己、改造自己，是读与研开垦了那块已被“文革”荒芜的土地。读一本书就如登上一层楼，研究一个问题就开阔一部分眼界，读书学习使我站得高、看得远。

三、积累与写作结合

一些教师往往是到论文评比或职称评定时才想到写论文的。于是，硬着头皮，复制粘贴，东拼西凑，虽勉强为文，但最终难免给人留下“言之无物”、“不知所云”的感觉。这种所谓“临时抱佛脚”式的写作，“方法”与“技巧”，其实是教师自身缺乏积累。

求知如采金，积学似储宝，厚积才能薄发，积累是写作的基础。教育专业写作并非难事，教师只要利用空闲时间，思考一些教育问题，反思自身的教学，并以文字的方式记录下来，时间久了，文章信手拈来的那一天就会到来。笔者的家里、办公室的藏书和收集的各种资料很多，可以说，没有这些资料的积累，也就没有我今天的专业发展。我的具体做法是：

◆**买书和订刊物。**一是常跑书店，发现一本就买一本。二是留心报刊上的书讯，以便邮购。书和杂志不一定一次读完，到手以后先浏览一下，然后分类放，作为备查资料。当然，如果要阅读，就尽量圈点批注，留下笔记。

◆**摘录。**平时准备几个本子，按不同资料内容分类。阅读以后，凡是认为重要和有用的东西，分别抄在不同的本子上，“对号入座”。

◆**剪辑。**有些书籍、报纸和杂志内容繁杂，阅读起来特别费力。可将有关内容从书籍、报纸、杂志上裁剪下来，编辑在一起，分门别类地粘贴在各个本子上。

◆**复印。**把有用的资料复印下来，分门别类地订在一起。

◆**记载。**教师要把自己在阅读和思考过程中的“偶有所得”、“灵光一现”及时记录下来。须知“好记性不如烂笔头”，如果不及时记录，它们可能会逃离你的记忆使你再也找不到它们。当然，你记录下来的可能仅仅是一个片段，是“思维碎片”，但你不能因此而忽视它们。因为你记录下来的任何一个片段，都有可能成为你撰写某篇论文的“引子”，也有可能成为你撰写某篇文章的重要素材。其实，它们正是一颗一颗的珍珠，珍珠多了，你才有可能把它们串联成一串串美丽的珍珠项链。平时准备一个本子，专门记载日常工作、学习时产生的零思碎感。一线教师在教育教学中提出的问题、遇到的难题，就是我的研究课题。这些记载后来都成为我的研究课题。

特级教师余映潮提到积累与写作时，谈到以下体会，对教师不无启发：

留心：教学之时，生活之中，时时留心，触动思绪，形成话题。

积累：勤于思考，勤于阅读，勤于笔记，勤于研讨，勤于动笔。

关注：关注前沿新动向，关注教学新讨论，关注名人新观点，关注杂志新栏目。

创新：新在独创的内容，新在独特的视角，新在独有的深度，新在独到的表达。

优质：文路非常清晰，绝对杜绝语病，开头少作铺叙，结尾不说套话，引用不可太多，陈例尽量不用，三番五次修改，通畅优美为佳。

我的写作理念：将一个点写透，将一篇文章写美，将一个系列写新。