

段天顺 著

竹枝齋文存

文稿卷

中国书籍出版社

段天顺 著

竹枝齋文存

文稿卷

竹枝齋
劉松
題



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目（C I P）数据

竹枝斋文存. 文稿卷 / 段天顺著. — 北京 : 中国书籍出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5068-5178-7

I. ①竹… II. ①段… III. ①社会科学—文集②中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①C53②I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第230234号

竹枝斋文存. 文稿卷

段天顺 著

策 划 吕梁松 李伟成

责任编辑 李 新

特约编辑 张晓霞

责任印制 孙马飞 马 芝

版式设计 和伟红 徐 玲

封面设计 倬艺朗乾（北京）文化传媒有限公司

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号（邮编：100073）

电 话 （010）52257143（总编室）（010）52257140（发行部）

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

开 本 640 毫米×960 毫米 1/16

字 数 260 千字

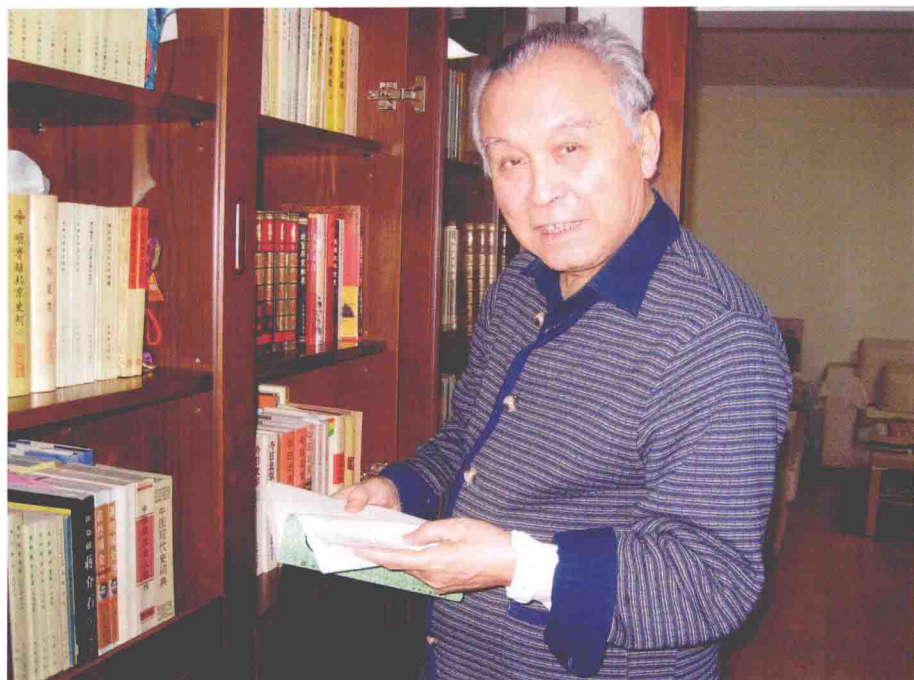
印 张 26

版 次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5178-7

定 价 198.00 元（全三册）

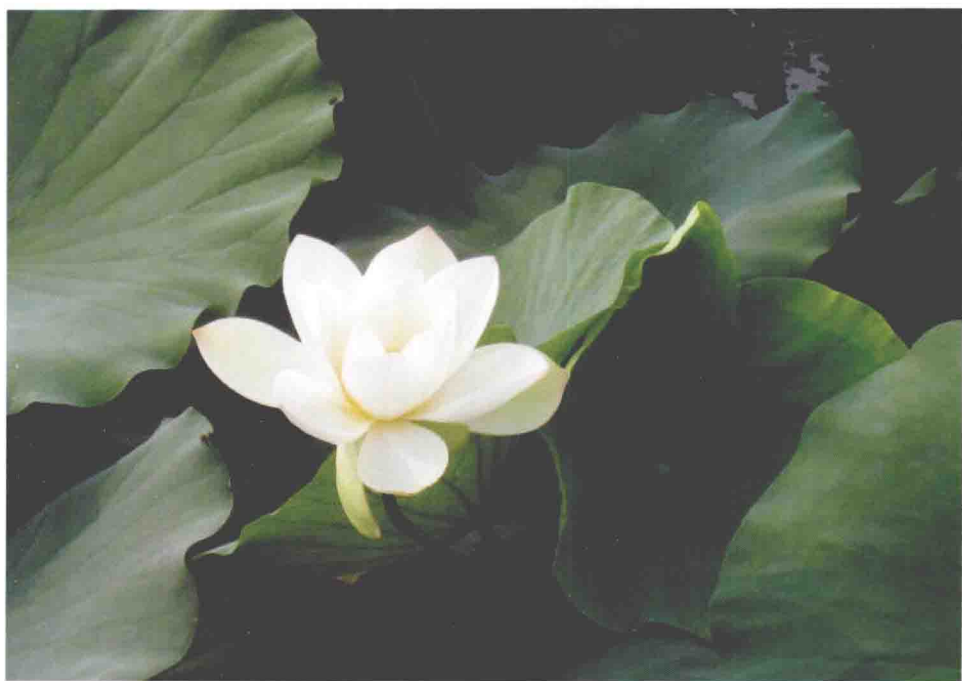
版权所有 翻印必究



还他一介是书生
2010年在家中



结得诗缘染落霞
2014年后的闲居生活



前缘一点悟灵犀
作者自拍荷花

書生投筆赴征塵
驅寇殲敵幾獻身
百戰歸來倚馬立
敢將支眼鑒乾坤

讀李庆寿老先生回憶錄有作

敬請先生為正

王順

戊子十月

为老友李庆寿诗并书

目 录

京城竹枝风

竹枝词与时代精神·····	(003)
竹枝薪火亮京华·····	(010)
提高竹枝词作品质量的几点思考·····	(020)
漫话竹枝词·····	(031)
竹枝词与北京民俗·····	(059)
竹枝词里的爱情诗·····	(075)
竹枝“书简”(五则)	
致广东增城市罗期明先生·····	(089)
致北京朝阳区金台诗社社长王国俊老师·····	(090)
致臧振彪诗友·····	(091)
致郑伯农同志·····	(092)
致野草诗社王渭先生·····	(094)
明末僧人东皋为刘禹锡竹枝词谱琴曲·····	(096)
《新竹枝词集》自序·····	(098)
我与竹枝词·····	(100)
附1: 评析京城竹枝新唱	
郑欣淼: 竹枝新唱气如虹·····	(117)
杨金亭: 向民间歌谣吸取营养·····	(118)
杨金亭: 竹枝新唱动京城·····	(120)
刘 征: 绿遍原野的小草·····	(121)
邢贲思: 弘扬中华诗词文化·····	(122)
孙 杰: 1990年代竹枝词创作的生力军·····	(123)

附2：诗社吟咏竹枝词活动

- 塘 萍：北京诗词学会风景线……………（124）
玉泉诗社：玉泉山下学竹枝……………（125）
田 舜：干休所里唱竹枝……………（125）
王国俊：竹枝诗稿到咱家……………（127）
王政民：我学竹枝词……………（127）
工人师傅王奎亭寄诗赞竹枝词……………（129）
湖北省鄂州市诗词学会会长胡盛海先生致信…（130）
海南省三亚市李池先生致信……………（131）

文苑散论·序跋

- 存续古都“灵气”……………（135）
我们需要振兴什么？……………（142）
以风雅之才 求兼济之学……………（146）
倡导“燕赵诗风”……………（151）
唤醒千年贾浪仙……………（155）
学优景贤 团结兴会……………（161）
琅嬛门外锦云平……………（165）
更润平芜雅气香……………（167）
有滋有味的社区诗词文化……………（169）
京味文化的新视野……………（172）
学养 诗思 放眼宽……………（174）
以明白晓畅为荣……………（176）
徜徉“夕阳画畔”……………（179）
“幽灵”东渐启才思……………（183）
为杨金亭先生《编余诗说》序……………（186）
清诗漫笔……………（191）

以诗存史·····	(200)
《咏延庆诗词选》序·····	(202)
《韩新秋诗文选》序·····	(205)
一位咏唱光明的盲人歌手·····	(209)
为杨广文《爱的世界》序·····	(214)
为董澍《天马行》序·····	(218)
只要植根于土·····	(222)
冷暖人间写真情·····	(226)
为陈莱芝《海风吟草》序·····	(230)
《贺伟国诗选》序·····	(235)
为萨兆沔《净业觅踪》序·····	(239)
为王建中《军旅诗痕》序·····	(242)
战地朝花夕也香·····	(246)
《诗为伴》序·····	(251)
在诗中安置心灵·····	(259)
心有真情诗有魂·····	(262)
为洪学仁《十来年的那些事(竹枝词)》序·····	(265)
韶华烽火追戎马 皓首霞光唱古稀·····	(268)
无私奉献者的赞歌·····	(273)
《中国楹联集成·北京卷》序言·····	(276)
启神智 扩见闻·····	(279)
为张玉泉《圣水名镇——河北》序·····	(285)
为赵慧文《诗词散曲创作三十讲》序·····	(289)
为潘惠楼《房山耕读记》序·····	(291)
为忘年老友写照·····	(295)
《民苑集》后记·····	(299)

三余漫笔

善 问·····	(311)
“拍板”与调查研究·····	(314)
“疏导”浅议·····	(316)
秋深柿熟·····	(318)
闲话四合院·····	(320)
“死不了”的性格·····	(322)
山到秋深红更多·····	(324)
有工夫读书谓之福·····	(327)
白发赋·····	(330)
壮美的二月兰·····	(332)
“左公柳”及其他·····	(334)
房山贾岛墓小考·····	(337)
对联的风采·····	(340)
出访加拿大日记·····	(342)
留得清操证素心·····	(354)

附 录

段西侠、冯纪志述·····	(386)
对“阳光”的向往 ·····王 蒙	(395)
我说天顺·····于国厚	(398)
唤起人们的文化意识·····孙士杰	(403)

京城竹枝风

诗能容俗尤风雅，笔已惊天况鬼神。

历代优秀的竹枝词恰恰是淡语中有味，
浅语中有情，俗语中含雅。

竹枝词与时代精神

一

竹枝词从中唐刘禹锡、白居易开始成为一种文人诗体，逐代繁衍发展。到了清代，作者日众，作品日繁。上至达官，下至小吏，特别是处于社会中、下层的众多文人，都可以拿起笔来，“或写闾閻之状，或操市井之谈，或抒过眼之繁华，或溯赏心之乐事”（《续都门竹枝词》序）涉及到历史、社会、政治、经济、文化诸多领域。多方面地反映出有清一代社会生活面貌。现代学者唐圭璋说：“竹枝词内容则以咏风土为主，无论通都大邑或穷乡僻壤，举凡山川胜迹，人物风流，百业民情，岁时风俗，皆可抒写。非仅诗境得以开拓，且保存丰富之社会史料。”据竹枝词研究家们估计，竹枝词作品至少有十几万首以上，远远超过《全唐诗》所载总量。

竹枝词在漫长的历史中，由于社会历史变迁及作者个人思想情调的影响。尤其原本为竹枝歌舞配的歌词，逐渐演变为脱离歌舞而独立存在的诗体，作品格调有不小变化。大体说可概括为三种类型，一类是由文人收集整理的民间歌谣；二类是由文人吸收、融会竹枝词歌谣而创作出有浓郁民歌色彩的诗歌；三类是借竹枝格调而写出格律严整的七言绝句，仍然冠以“竹枝词”或“效竹枝体”。

二

竹枝词属于传统诗范畴，但它有自己的特色。笔者

1997年在《漫话竹枝词》中总结有四大特色，即（一）语言流畅，通俗易懂；（二）不拘格律，束缚较少；（三）诗风明快，诙谐风趣；（四）广为纪事，以诗存史。这几个方面的特色，使竹枝词较易于融入当今社会，在表现时代精神，反映社会生活方面有先天的优势。比如，现代人们学写传统诗词常常遇到两个困难，一个是以古文言为基础的语词；另一个是严格的格律要求。这很像两只拦路虎，阻碍人们学习、掌握它。但竹枝词可以使用大众化语言，俗语俚语皆可入诗，格律不必那么严格，大体合律就行。这就使这一诗体更能贴近时代，贴近人民，贴近生活。再如，竹枝词富于幽默风趣的格调，增加了诗歌的趣味性。这种特色，使它在表现现代多姿多彩生活方面，大有用武之地。现在生活富裕了，广大人民群众很喜欢那种轻松愉快有情趣的精神生活，那正是竹枝词的长项，可谓游刃有余。竹枝词以戏谑讽刺的格调在鞭答社会丑恶现象方面往往淋漓尽致，入木三分。还有，竹枝词的纪事体特色，可以从多层次、多方面反映广泛的社会生活。不仅具有文学价值，而且有社会历史价值。有的学者概括说，竹枝词可以“补史”、“正史”、“解史”，是毫不为过的。

三

北京诗词学会从二十世纪九十年代中期开始就倡导学写竹枝词，并在学会会刊《北京诗苑》设《竹枝新唱》专栏发表竹枝词作品。几年来，写的人越来越多，出现了一批好的和比较好的作品。这些作品无论从内容上还是艺

术表达上都突破了旧体诗词的情调，以耳目一新的斑斓风采，描绘着新时代多姿多彩的生活。

那一幅幅鲜活生动的城市风情画，人们看了会很开心的。

沧桑千载革新潮，古老都城旧貌消。

借问前门京味叟，您知哪儿是天桥？

——郑直《北京新竹枝词》

广厦新居近大街，叩门贺喜上台阶。

装修铺就波斯毯，笑请来宾先换鞋。

——白纲《访新居》

琳琅满目灿如霞，微笑迎宾态度佳。

何物于今销路好，美容霜与减肥茶。

——白纲《购物》

大糖葫芦风车摇，白水羊头鸳鸯糕。

南歌北调民俗乐，杂耍映出“老天桥”。

——塘萍《地坛庙会》

满目琳琅品样多，扶梯自动走斜坡。

和颜悦色迎来客，笑问您要用什么？

——赵连壁《市场一瞥》

那些写农村新面貌、新气象的竹枝词，读来更是清新

喜人。

摩托晓驾去如烟，百里省城一日还。
两眼笑容藏不住，合同又签百万元。

——赵京战《农村竹枝词》

柏油路入苇塘西，烟柳拂堤月影迷。
如此星辰如此夜，阿哥教妹驾轻骑。

——张文廉《山村竹枝词》

华西一曲自编歌，唱得村民齐奋戈。
苦斗年年成首富，洋人来作打工哥。

乡村都市已难分，都市今应逊此村。
农舍幢幢如别墅，奔驰停在自家门。

——李翔《参观华西村》

老年人的生活，成为广大老年作者经常关注的题材，
写来娓娓动人，令人怡情悦性，其乐无穷。

香炉峰去白云间，耄耋红军视等闲。
倘若长征重上路，敢摇轮椅上岷山。

宝剑森森劈晓风，青光闪闪赤辉中。
人言太极轻如气，我咋招招像冲锋？

——郑直《部队干休所八题》