

千酒百友

马永庆 著

陕西师范大学出版总社

物我两忘
酒来惬意
常言冷语



千酒百友

雷珍民奉署



马永庆 著

陕西师范大学出版社

图书代号: WX16N0964

图书在版编目(CIP)数据

千酒百友 / 马永庆著. —西安: 陕西师范大学出版
总社有限公司, 2016. 8

ISBN 978-7-5613-8594-4

I. ①千… II. ①马… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第183301号

千 酒 百 友

QIANJIU BAIYOU

马永庆 著

出版统筹 刘东风

责任编辑 胡选宏

责任校对 冯 俊

平面设计 建森工作室

封面设计 恒沙文化

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编: 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 刷 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 20

插 页 4

字 数 160 千

图 幅 54

版 次 2016年8月第1版

印 次 2016年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-8594-4

定 价 58.00 元

真 文 人

——为马永庆《千酒百友》序

□ 吴克敬

我们知道，最初时候的文人是指周之先祖的。《诗·大雅·江汉》有言，“告于文人”。《毛传》亦有论说，“文人，文德之人也”。发展到后来，亦说文人即有学问的人，同时也泛指读书人，“天下之学士靡然乡风矣”。不断发展着，就还指不但能读书还要能文的人。曹丕《与吴质书》云：“观古今文人，类不护细行，鲜能以名节自立。”这把文人的档次提高了一个层次，也就是说必须“才情富赡，品格高尚”才够资格。

这是对的，文人的帽子不好戴，文人的担子不好担。

这不是会弹琴、会弈棋、会书法、会图画就说得过去的。琴、棋、书、画这些个劳什子，雅虽雅矣，充其量只能说是文人之四友罢了。在古代，弹琴（多指弹奏古琴）、弈棋（多指围棋）、书法和绘画（葆有文人的范儿），是文人骚客（包括一些名门闺秀）修身养性所要掌握的技能。

技能只是技能，是不好炫技逞能，把自己装得没有了人的样子。

今天的问题就在这里，到处都是文人，并大而化之，还要自诩文化人。我无意摘人家文人的帽子，也无意脱人家文人的“袈裟”，而是想要一块儿学习学习。想你自己真有了文人的本质，做了些文人的活儿，你不炫耀自己是文人，别人亦会尊敬你是文人的呢。我把给马永庆先生写的文章，取名《真文人》，就是眼见社会上假文人太多，与此有个比较，

让真文人突出出来，给我们树立个榜样，让我们有一个准则，知道自己的身份，看清自己的面目，懂得自己应该怎样努力。这可是太重要不过了，如不然，黑灯瞎火地往前走，迷迷瞪瞪地往前闯，一点收成都没有，那可是太悲催了。

所以说要成为真文人，知道文化为何物，是基础的基础。今天，把文化说得玄而又玄的现象太普遍了，说得谁都无法说清楚文化。我为此困惑过，也糊涂过，但我进入“60”，即六十岁以后，慢慢地有了自己的一点体会，以为文化就是我们曾经走过的路，在路上跌跌撞撞、碰碰磕磕，积累下来的，我们今后须要遵守、须要确立的那些东西，大概就是文化吧。这些东西总结起来，是哲学的，是宗教的，也是精神的、灵魂的。当然，这是一种集体的积累，集体的总结。而个人的呢？我不敢说我的看法就对，但我以为，一个人的阅历，大抵是能往文化的墙上靠的。

阅是什么？就是读书，在日常生活中不断地读，读很多的、受启发的、有大用的书。历是什么？就是经验，在日常生活里经验，经验很多的、受启发的、有大用的事。

马永庆先生像我一样，也“60”后了，他是有了阅历了。这从他这本《千酒百友》就可以看出来。此前他已出版了三本书，即《酒趣禅缘》《随心》《醉庐淘禅》，现在又要出版《千酒百友》。没读他的书，仅从他自己取的书名上，约略就能感知，那都是他真真切切的生活阅历呢。我是他的朋友，他书里的许多篇什，便是未出书前，我都早早地读过了。要我说，读他

的文章，有的时候，确如饮酒一般醇香，有的时候，又确如品茶一般馨香，而许多时候，则如吃饭拉家常一般恬淡。这该是一个有阅历的人作文时才会有的自觉。他前几本书在此不多说了，就来说说这本《千酒百友》吧。是他的朋友都知道，马永庆先生有一大爱好，就是惯于收藏老酒。这有一个前提，他能收藏老酒，自然是他自己也特别善饮，从端得起酒杯直到今天，哪一天不喝酒呢？似乎很少，除非身体不适，是都要端杯畅饮的。可以说，我是他很好的一个酒友。《千酒百友》里就有他写给我的一篇文章，起笔就与众不同，他说不管别人怎么说我，在他看来，我是一个好人。这个调子一定，他在文中，一步步加深，用事实说话，证明我是好人。那些事项都是我和他的，不粉饰、不加料，我看后，甚感安慰。其中说我惦记他的老酒，“算计”一定要喝掉他老酒的部分，是说进我的心里了。他这是给我打预防针吗？我不管，我要毫不避讳地在此对他说，我要喝你的老酒，把老酒都变成空瓶子。

这是我俩的感情，他与酒感情少的人，是入不了他这部作品的。

浩浩荡荡爬进他的笔下，又浩浩荡荡进入他书里的朋友，都有赖酒的浇灌、酒的滋润、酒的养护。譬如熊召政、武强、蓉格儿他们，不论文章多么出名，也不论做官、做生意多么出色，到他笔下就一酒友而已。他的酒友不分贵贱、不论贫富，都是和酒的缘分。在他的微信朋友圈里，今年春节刚过，就看到他写给李娟的一篇文章。一位名曰“花灶”的小酒馆的老板，什么官位、文名、财富，大概是不好说的，但是马永庆不

管那些，是酒友就好，就不舍笔墨，费心费意地写出来，温暖在他的文字里，享受同样的友谊。

真文人是什么？马永庆这样就算。

因为我们知道，真文人看人看事，从来一视同仁，从来以礼待人。平等的思想，自在的意识，蓬蓬勃勃地荡漾在他的血管里，自有他自己独有的雅量和风采，自有他自己独有的修养和魅力，同时对他人产生深刻、深远的影响。

能被周围的人或更多人认可为真文人，是一种荣耀，也是社会的褒奖。社会需要更多的有责任心的真文化人，带动大家对文化的持续追求，让更多的人行为、举止都变得文化起来，让我们的社会生活文化起来。这是我们所期盼的，是我们孜孜以求的理想。

真的文化人，配得上被人敬慕和尊重。

2016年4月17日于西安曲江

目 录

千酒百友

003 千酒百友

005 千酒百友之艾伟

007 千酒百友之白哥

009 千酒百友之白杨

011 千酒百友之曹达明

013 千酒百友之曹志平

016 千酒百友之陈维礼

018 千酒百友之崔长虹

020 千酒百友之杜乃荣

022 千酒百友之杜西亮

024 千酒百友之范炳南

026 千酒百友之冯九平

028 千酒百友之高鸿迁

030 千酒百友之高小芹

032 千酒百友之郭龙飞

034 千酒百友之郝建周

036 千酒百友之郝仁

038 千酒百友之何枫

040 千酒百友之贺振南

042 千酒百友之赫勇

044 千酒百友之胡东山

046 千酒百友之华光

048 千酒百友之黄恭信

051 千酒百友之黄文林

053 千酒百友之霍贵冰

055 千酒百友之霍振平

058 千酒百友之姬文智

060 千酒百友之江华

062 千酒百友之姜西海

064 千酒百友之康玉科

066 千酒白酒之孔雪春

069 千酒百友之兰先生

071 千酒百友之李成

073 千酒百友之李娟

075 千酒百友之李珂

077 千酒百友之李连源

079 千酒百友之李声春

082 千酒百友之李晓强

084 千酒百友之李兴旺

086 千酒百友之李扬

088 千酒百友之李毅

090 千酒百友之李有仓

092 千酒百友之梁诚威

094 千酒百友之刘虹霞

096 千酒百友之刘沛峰

098 千酒百友之刘雄

100 千酒百友之刘延斌

103 千酒百友之陆鸣

105 千酒百友之陆庆伟

107 千酒百友之马清运

109 千酒百友之马刃

111 千酒百友之马延东

113 千酒百友之曼卿

115 千酒百友之穆涛

117 千酒百友之潘治生

119 千酒百友之曲家琪

121 千酒百友之蓉格儿

123 千酒百友之石迦

126 千酒百友之释本如

129 千酒百友之释德力

131 千酒百友之释天南

133 千酒百友之王宏林

136 千酒百友之王建良

138 千酒百友之王凯

140 千酒百友之王宽

142 千酒百友之王时雨

144 千酒百友之王守常

147 千酒百友之王维果
149 千酒百友之王阳
151 千酒百友之王振兴
153 千酒百友之王征
155 千酒百友之吴国仟
157 千酒百友之吴克敬
159 千酒百友之吴起豹
161 千酒百友之吴晔
163 千酒百友之武强
165 千酒百友之熊召政
168 千酒百友之徐革
170 千酒百友之徐堂志
172 千酒百友之薛景峰
174 千酒百友之薛庆
177 千酒百友之延军
179 千酒百友之阎安
182 千酒百友之杨风志
184 千酒百友之杨军峰
186 千酒百友之杨照隆

188 千酒百友之姚嘉
190 千酒百友之宜茜
192 千酒百友之张安国
194 千酒百友之张炳升
197 千酒百友之张长江
199 千酒百友之张华肿
201 千酒百友之张健
203 千酒百友之张宁刚
205 千酒百友之张伟厚
207 千酒百友之张小铁
209 千酒百友之张信立
211 千酒百友之赵辉
213 千酒百友之赵捷
215 千酒百友之赵明理
217 千酒百友之赵守国
219 千酒百友之赵寿山
221 千酒百友之周健
223 千酒百友之周新生
225 千酒百友之周英杰

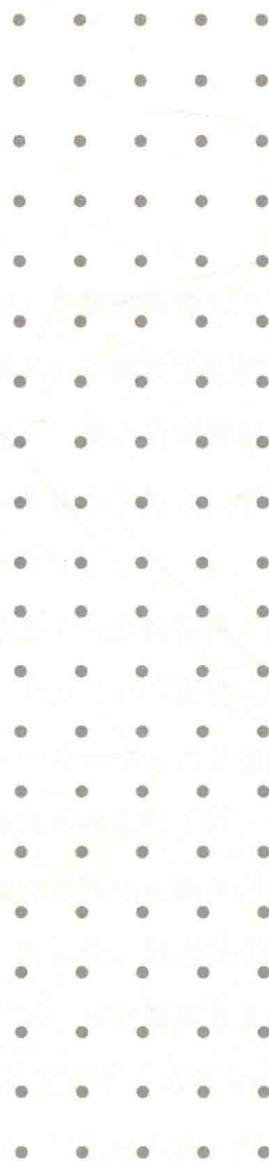
百味杂陈

- 229 命相——永庆忆往 1
- 231 命相——永庆忆往 2
- 233 命相——永庆忆往 3
- 235 命相——永庆忆往 4
- 237 命相——永庆忆往 5
- 239 命相——永庆忆往 6
- 241 命相——永庆忆往 7
- 243 命相——永庆忆往 8
- 245 命相——永庆忆往 9
- 247 命相——永庆忆往 10
- 249 命相——永庆忆往 11
- 251 从退休说开去
- 254 说收藏
- 257 把酒端起
- 259 浅说酒友

- 261 表哥
- 266 麻雀
- 269 行愿
- 273 走马观三亚
- 276 无处不在的套话
- 278 简单为好
- 280 “清”脑
- 282 心没到 路难行
- 285 正视炒股
- 288 收旧利废
- 290 痛风中的反省
- 292 杂谈

- 295 “酒养”马先生
——为《千酒百友》记
- 303 后记：寓情于酒

千 酒 百 友



千 酒 百 友

识我者、知我者，众口一词：老马好酒。夸我酒仙者有之，赞我酒神者有之，贬我酒鬼者亦有之。既然有此盛名，咱就统统笑纳，咱就以酒为伴，咱就以酒为荣，咱就以酒养心！这不，我常自诩诚信，那可不能叶公好龙，更不能徒有虚名。有喝的，根本谈不上好酒，咱还得把酒视为藏品，而且是首要藏品，这才够得上好酒之人。

其实呢，我好酒、藏酒的根本原因，是为了告慰我那逝去母亲的在天之灵。母亲在世时爱喝两口，而且有量，然而贫穷的家境使得母亲从来也没有喝够一顿酒，一年当中也喝不上几顿酒，一生之中也没喝过个有名堂的酒。子欲孝，亲不待。到我有条件供养母亲喝上酒、喝好酒的时候，母亲已不在了。她老人家不管不顾我的悲痛永远离我而去，留给我的的是终生的愧疚和抹不去的遗憾与不安。现如今，每当我端起酒杯，就会不由自主地想起苦命的母亲，默默地用第一杯酒祭奠逝去的母亲。正因此，我开始藏酒，我把所藏的酒统统献给我那平凡而伟大的母亲。

藏酒，得有心、有爱、有情。有钱也行，但远远不够，因为有钱难

买不卖的货，即使买来了也未必有情。我自认为自己有情、有爱、有心，故而就有朋友，而且交友广泛。君可知，朋友胜于金钱，交友优于藏酒。眼下我藏酒成千上万，赠我酒的亲朋好友又何止成百，为惜缘与感恩，特简记赠酒的部分友人，没有写到的绝非我忘记或无心无情。您赠予我的酒每瓶都有“身份证”，记载有您的姓和名、恩与情，我将永远铭记于心。



艾伟

千酒百友之

要说这艾伟确实有点与众不同，别的不说，就我写他还节外生出个枝来，一篇文章让我写了两回。先前写了一篇，自我感觉到位，可是莫名其妙手稿找不见了，这可是我写了上千篇文章头一回丢失手稿，你说他是不是有点奇特！

艾伟，陕北老乡，本科毕业于西北政法大学，硕士研究生毕业于西北大学。依父母的愿望及自身条件，艾伟完全可以进入司法机关工作，可他就是与众不同，偏偏选择了自主创业。由于他人善良、资质高，勤思考、敢于闯，事业确也干得风风火火，有所成就。认识艾伟后我就暗暗观察，发现他身上有着不少优点。他虽年轻，可为人处世非常到位，是个干事的人，单凭这点我就认定他值得一交，并非常看好他。再加上这孩子情商又高，心明眼亮，见到我不叫叔叔不说话，逢年过节还要按照我们陕北习俗行大礼，这让我更是喜欢，不仅喜欢，而且到了喜爱的程度。他与我儿子马强同龄，这就使得他在我心目中等同于马强。

我看年轻人有个基本标准，那就是阳光向上，大气敢闯。一个充满

阳光正气的人常常有人帮，甚至有神助。心放正，事成不成追求个心里坦荡，正如海航文化所说：发善念，用心力，尽人力而顺天命。这善心即阳光之心，有了这颗干干净净的光明之心，就有了成功的前提，即便不成功也不失风度。实在做不成那是天意，咱就顺天命吧！命运虽然可以改变，但你必须长期修炼，没修到千万不要强行与命抗争。积极向上就是改变命运的有效方法，积极向上也正是一个人用心力、尽人力的过程。天上不会掉馅饼，你不努力，哪有现成的果子让你来吃？

人的大气说到底是由无私造就的，无私的本质是利他，事实证明，利他了就会带来己利，即利己。一个人活在世上，一门心思想着利己，一定不会有大成，因为人在做，天在看。所以能够成就大事的人，一定是利他的人，一定是为社会做事的人，这是天意，也是铁律。

敢闯敢干用今天的话说就叫创新，创新是一种精神，创新是一股勇气，创新是一份责任。只有创新变革，才能适应千变万化的社会；只有创新变革，才能推动事业的蓬勃发展。时代在发展，人类在进步，历史的车轮滚滚向前，你的观念不变，你的责任不强，你的行为不改，那你必将被时代所淘汰。格局决定了一个人的前途与未来，一个人的格局就是他的长宽高，具足了长宽高，成功就不是什么问题，富贵也就不远了。

艾伟当属富有时代精神、创新精神的佼佼者。他做人诚恳，做事认真，年龄虽轻，但少年老成。特别是干事，他还真有自己的一套，一套什么呢？不服输的精神！这就对了，这样的后生，必有大成。作为长辈，我对他充满期待，我对他取得的成绩深感骄傲。我们更应多多给予年轻人支持、关心、爱护，我们也有责任把自己的经验分享给他们，让他们少走弯路，早日大成。当然了，经验主义害死人，我们的不足、我们的保守千万不要学，否则真会被害死。