

林学锋 著

托起爱的天空

Hold up the sky of love 长篇纪实文学



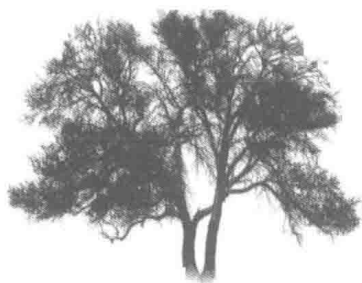
武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

托起爱的天空

Hold up the sky of love 长篇纪实文学

林学锋 著



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

托起爱的天空/林学锋编. —武汉:武汉出版社,2013. 12

ISBN 978-7-5430-7988-5

I. ①托… II. ①林… III. ①纪实文学—中国—当代

IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 280453 号

著 者:林学锋

责任编辑:齐大勇

封面设计:唐 婷

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉市立信邦和彩色印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:7.875 字 数:200 千字 插 页:4

版 次:2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 价:29.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



1989年4月，民政部副部长张德江与荣获“全国十大福利企业家”代表合影（后排右三为喻雁生）



1990年12月，武钢残疾人联合会第一次代表大会现场



1991年5月，张海迪在北京与出席全国自强模范和助残先进集体、个人表彰大会部分湖北代表合影（右一为喻雁生）



1992年，邓朴方在北京接见武钢赴北戴河残疾人休养团

2003年春节前夕，武钢公司总经理邓崎琳来武钢福利服装厂看望残疾人



武钢福利服装厂外景图

董宏量

这是一个以轮椅为伴的业余作家，以切身体验所书写的长篇报告文学。穿行在字里行间，会使人感受到生命的重量，感受到一道光芒是怎样穿透黑暗，驱散冷漠，照亮了一个常被忽视和遮蔽的角落，照亮了那些渴望温暖与尊严的心灵。

这也是一本好汉传记，一部感恩之作。是一片舒展的绿叶对雨露的叙说，是一只紧握画笔的残疾之手，饱浸激情一笔笔涂抹的色彩。于是，在岁月斑驳的画布上，我们便看到了一个血肉丰满的汉子，一个可亲可敬的好人，也更深刻地理解了什么是大爱，什么是奉献，什么是慈悲，什么是善果

.....

在这喧嚣而纷繁的年代，读这样一本书，无疑是令人感到温暖和沉静的。而作为钢城人，我读来更倍感亲切。因为，不论作者还是书中所描写的主人公，都是我所熟悉的。作者朴实的叙说，唤醒了我的许多记忆。

说来惭愧，我是通过文学才接近钢城残疾人这个特殊群体，才深切地体会到他们内心的需求。

20世纪90年代初，钢城文学创作十分活跃，我所主编的《武钢文艺》颇受欢迎，拥有众多读者，还建立起许多文学社团。在武钢残联工作的老作家高光菊也不甘寂寞，在残联负

责人喻雁生的支持下，张罗成立了残疾人写作培训班，常请作家、编辑们去讲课辅导。

这是一群特殊的学员，身患各种残疾，大多腿脚不便，摇着轮椅前来听课，其中还有从矿山远道而来的。尽管他们文化程度普遍较低，但热情很高，因为能被选拔加入写作班，是对他们个人素质的一种评价、一种认定。只要有一点阳光洒在身上，他们都会充满感激，充满自豪。

这群学员中，林学锋便给我留下了深刻的印象。一是他属于重残，下肢瘫痪，脊椎弯曲，人几乎缩成一团，只有一只健全之手让你相握。但他眼睛很大，很清澈，一看就是聪慧之人。二是他喜欢提问，充满了对知识的渴望，但又十分谦恭，你说什么他都点头，然后又冒出下一个问题来。

我们并不奢望这群特殊学员中能产生作家，只希望文学能丰富他们的生活，增添一点欢乐的色彩。但我们没料到，他们对文学是如此痴迷，那时没有手机，每逢月底，就有人摇着轮椅在编辑部窗外叫唤，问新一期刊物出了吗？还有人拿着文稿去我家，只求能听到几句意见。我家在五楼，有位腿残作者扶着脏兮兮的楼梯扶手，一步一步地跳上楼来，满头大汗地敲门，使我既感动又内疚，曾为此写过一篇小说《76级台阶》。编辑部也精心策划，多次编发了残疾作者作品专辑。

但好景不长，随着喻雁生、高光菊先后退休，写作班烟消云散，残疾人福利厂也江河日下，许多人被迫下岗自谋生路。我常看到林学锋在街上开麻木拉客，发现我时，他会突然刹车，热情地问好致意。这样的见面是令人心酸的，我只能说点别忘了读书写作之类的客套话，他仍是频频点头，认真地说：“我会坚持的！”

林学锋没有失言。这么多年来,他在极其艰难的谋生中坚持写作,不断有作品发表出版,还加入了武汉作协。从他身上,我们不仅会看到坚忍不拔的意志、自强不息的精神,也会看到文学的力量,是怎样支撑着一个残疾者奋发向上,变得比许多身体健全者更为自信,更为充实。

这本书,是林学锋出版的又一部呕心沥血之作,写的是他念念不忘的恩人——一个为残疾人事业作出卓越奉献的开拓者。显然,此书无论对他还是对残联事业,都有着不平凡的意义。

我与喻雁生接触不多,却深感到他是一个热情似火的人。这个精瘦的汉子嗓门很大,说话走路都是急匆匆的,似乎总在奔波之中。他谱写了许多传奇,《武钢文艺》曾发表过关于他的报告文学,但只有在林学锋的笔下,他才显得如此丰满,如此生动,可见林学锋观察之细腻,体验之深切。也可见古言不虚:滴水之恩,当涌泉相报。尽管喻雁生已退休多年,尽管时光会抹去许多记忆,但爱是不会忘记的。一个人,只要你做过好事,总有人会惦记着你,思念着你。

因此,我们可以说,这是一本大爱之书,其意义已超越了宣传先进人物的范畴。它使我们对人性的美好善良,对该如何关心帮助残疾人,都有着深切的体味。是的,大爱无私,不需要回报,只需要像种子一样播撒,像青草一样繁衍,像鲜花一样昭示春天。但回报却往往是这样奇妙:当一位好心人,把一个艰难爬行者轻轻扶起时,谁会想到那双被他紧握的残疾之手,有一天会写出这样一部激情之作,来感谢他有力的支撑和温暖的引领,来生动地描绘出自己站立起来后所看到的广阔世界?

托起爱的天空

那么,就让我们细细品味这本大爱之书,并祈盼我们的
世界更加和谐,更加美好!

是为序。

2013 年盛夏于红钢城

(作者系中国作家协会全委会委员,中国冶金作协常务
副主席)

自序

春天终于走进了我的世界里,当阳光的魅力如春潮般荡漾着我喜悦的心扉时,一种收获和幸福的情感油然而生。在这个美好的季节里,我的长篇纪实文学新著《托起爱的天空》终于与读者见面了。当我在完成这部书稿的那一刻,三百多个日日夜夜所饱尝的艰辛、疲惫、痛苦顿时烟消云散,流淌在心中的只有真情、感动、泪水……

作为残疾人,我们生活在这个年代里是很幸运的,在党和政府的关怀下,残疾人的生活水平和精神愉悦感逐日提升。作为武钢的残疾人,我们有武钢公司领导的亲切关怀、企业的真情温暖、残疾人工作者的爱心奉献,我们发自内心的幸福感会更加强烈。感恩的心会让我们记住那些曾经给予我们关爱的人,感恩的心会让我们用自强不息的精神去回报那些曾经为武钢残疾人事业奉献爱心的人们。

武钢这座美丽的“钢铁之都”,曾让无数钢铁儿女梦想成真。在这片温情的热土上所诞生的全国大型企业第一家残疾人福利企业——武钢福利服装厂,筑起了武钢残疾人事业发展的里程碑。在这个历史的进程中,喻雁生,一名普通共产党员的名字令武钢残疾人及所有为了残疾人事业默默奉献的人们敬佩和感动,更在我激荡沸腾的心中留下了永久难忘的记忆。正是在这种意境的熏陶下,使我能够饱含深情地以真实的情感、朴实的言语完成这部作品。本书以武钢改革开放为背景,生动记述下武钢残疾人事业的开拓者、创始人喻雁生同志,在武钢各级领导的支持和关怀下,十

二年如一日,为武钢残疾人事业初期的发展历经艰辛、呕心沥血、无私奉献、释放大爱的感人故事。

我小时候患小儿麻痹症,双下肢瘫痪,左手残疾,脊椎成“S”状弯曲。对于我这样一个极度重残人来说,能够找到一份工作是我一生中最大的幸福和梦想。30年前,当我挣扎在就业凄凉无望、生活走投无路、精神面临崩溃的痛苦中时,是武钢福利服装厂厂长喻雁生把我招收进厂,让我“农转非”户口的妻子也成为了服装厂的一名职工,使我成为了一个对社会有用的人,有了一个幸福的三口之家。我感激我的老厂长喻雁生,他用真情的爱温暖了我的心,给了我生活的信心和勇气;我感谢武钢这片深情的土地,他用慈母般的亲情抚育了我,让我梦想成真,实现了自己的人生价值。

在服装厂的那段岁月里,我亲眼目睹了老厂长用慈父般的亲情和微笑,把一个个饱尝艰辛苦难又渴望生活的残疾人一一招收进厂的感人场景;看到了老厂长为了福利工厂的生存,绞尽脑汁、废寝忘食、无私奉献的那无数个日日夜夜;见证了老厂长在极度艰难的处境中,把一个濒临倒闭的只有18名女职工的绣花厂,从亏损到盈利,创办成了年产值达900万元,赢利高达160余万元,新建了适合残疾人工作环境的无障碍设施的6层车间大厦的福利工厂的历史功绩。

在武钢残疾人事业发展的初期,面对改革开放的大市场,喻雁生以大智大勇的胸怀,顶住压力,不畏艰难,创造了武钢残疾人事业发展的一个又一个奇迹。他创建了全国大型企业第一个残疾人福利企业,为残疾人的生存建立了温馨的家园;他第一次在全国大型企业中为残疾人举办集体婚礼,置备结婚新房,用一种特殊的爱,使残疾人生活得到了保障,感受到了精神上的幸福感;他率先在全国大型企业中创办了武钢盲聋哑人协会组织,成立了武钢残疾人福利基金会和武钢残疾人联合会,建立和完善了武钢残疾人的基本组织,拓展了残疾人平等参与社会的空间;他第一次在全国

冶金系统组建了武钢残疾人赴北戴河休养团,组织残疾人到北戴河、北京风景区去游览观光,实现了残疾人做梦都难以实现的心愿;他第一次成立了武钢残疾人福利院,为生活不能自理的重度脑瘫、智力残疾人提供全日制托养服务,创造了大型企业残疾人托养服务的先例;他首次请来专家为武钢30多名小儿麻痹后遗症患者实施开刀手术,解除了残疾人肌体的痛苦,完成了残疾人康复治疗新的突破;他率先在武钢开展残疾人轮椅竞速运动,组织残疾人参加世界大赛,涌现出了像刘邦华、孙素珍、文青、钟强等获得多枚金牌的世界冠军。

英国著名诗人莎士比亚说过:“爱,可以创造奇迹。”残疾人是社会的弱势群体,他们需要社会给予更多的关爱,让更多的残疾人能够在艰难中走出困境。喻雁生在武钢残疾人事业发展的初期,能够为了残疾人的生活 and 幸福创造那么多“全国第一”的奇迹,正是他内心世界里对残疾人有着一种真挚的大爱和亲人般的情感。这种爱不是一种简单的爱,而是一种人间最纯美、最无私、最高尚、最博大的亲情。喻雁生为了释放心中对残疾人的那份亲情,他把这种爱融入到了世界上最舍己、最无私、最忘我的奉献之中,使之升华到我们这个民族精神的最高境界,他体现了一名普通共产党员对党忠诚,对人民无私奉献的最感人至深、催人奋进的正能量,是我们这个时代学习的楷模。

此刻,回顾我的老厂长喻雁生为了武钢残疾人事业的发展所留下的一个个感人的故事和充满亲情的场景,我的眼睛已经湿润了,心境也变得更加激荡起伏。作为对文学事业有着执着追求的我,面对身体的极度重残,这么多年来我之所以从没放下过手中的笔,坚持耕耘创作,正是因为在我的身边有许多像喻雁生这样对残疾人充满爱心,为社会默默奉献的感人故事激励着我,使我在文学创作的实践中,深深地感受到文学对于我来说已不是一种单纯的艺术,而是一种对信念的追求,对精神的塑造,对灵魂的升华。当

某种灵感把我带入了文学的梦境中时,我会被那种奔放的激情所痴迷、感动、震撼。因而,能够以文学的形式把生活中最朴实的情感和最高尚的精神境界展现给读者,这就是我为之奋斗的梦想。

生活给了我太多的感悟,它让我不懈思索生命的真谛、人生的意义。在文学创作的过程中,面对我腰椎弯曲、不能直立坐凳、依靠轮椅辅助的艰难困境,我克服常人难以想象的困难,从没有放弃过。我是社区的一名残疾人工作者,在创作这本书的三百三十个日日夜夜里,我白天工作忙没空写作,只能每晚挑灯夜战,有时到凌晨才入睡。由于血液循环不畅,我忍受着腰酸背痛、肢体麻木的痛苦,坚持写作。因为我觉得,要实现自己的文学梦,就必须做出巨大的牺牲和奉献,要用自强不息、顽强拼搏的精神去战胜一切艰难和痛苦。

在我的这本书出版发行之际,我要感谢所有曾给予我关心和支持的各级残联和社会各界爱心人士,感谢长期以来鼎力支持和热情帮助我的朋友们。我还要特别感谢中国作家协会全委会委员、中国冶金作协常务副主席、《武钢文艺》主编董宏量老师为残疾人献爱心,在炎热的酷暑,放弃休息,在百忙中为我的书精心写序,给了我极大的支持和鼓励。感谢武汉出版社的支持及齐大勇老师的精心编辑,面对这么多好心人的真情和厚爱,我感激的心情无法用语言来表达,它是一种动力,将激励我在今后的文学创作中一如既往、不懈努力,以坚忍不拔、永不放弃、执着追求的精神,勤笔耕耘,力争创作出更多好的作品,为实现我执着追求的文学梦续写新的篇章。

武钢永远是残疾人幸福的家园,如今在武钢公司领导的关怀下,武钢残疾人事业取得了飞速的发展,涌现出了一个又一个像喻雁生这样的极具爱心和奉献精神的残疾人工作者。在这种充满爱和奉献的温馨环境中,武钢残疾人一定能实现自己心中最美好的梦想。

目录

第一章 艰苦创业·····	1
一、迎难而上，勇挑重担·····	2
二、扭亏增盈，突击促销·····	12
三、拓宽市场，排忧解难·····	27
四、添置设备，扩大生产·····	42
第二章 创办福利企业·····	53
一、挂牌的艰辛·····	54
二、力排众议·····	70
三、创建基层组织·····	85
第三章 开发生产项目·····	97
一、制作劳保工作鞋·····	98
二、挖掘销售渠道·····	110

三、变更的“绝招”	121
四、研制新产品	132
第四章 为残疾人谋利	145
一、扩建新厂房	146
二、举办残疾人集体婚礼	159
三、成立残疾人福利基金会	173
第五章 在残联的日子	181
一、成立残疾人联合会	182
二、残疾人北戴河休养	197
三、创办残疾人福利院	217
第六章 托起爱的天空	235



第一章 艰苦创业

一、迎难而上,勇挑重担

坐落于湖北省武汉市东郊、长江南岸的武钢是新中国成立后兴建的第一个特大型钢铁联合企业,占地面积 21.17 平方公里,拥有矿山采掘、炼焦、炼铁、炼钢、轧钢,及物流、配套公辅设施等一整套先进的钢铁生产设备,并在联合重组鄂钢、柳钢、昆钢后,成为生产规模近 4000 万吨的大型企业集团。

当改革开放的热流涌动在武钢这片钢铁熔炉中时,武钢集体企业的发展如雨后春笋般地壮大起来。武钢残疾人事业的发展、残疾人福利企业的诞生,为武钢残疾人带来了福音,残疾人通过就业成为了自食其力的生活强者,向社会展示了自强不息的精神风采。为了这些残疾人梦想的腾飞,为之付出了自己全部爱心和精力的喻雁生同志,一直是武钢残疾人心中最难忘的亲人、知音和朋友。

喻雁生,男,1933 年生于湖北省浠水县巴河镇。他身材瘦小,却能挑起 100 多斤重的土方、健步如飞,他在巴河镇当搬运工时锻炼出坚硬体魄。他皮肤黝黑,浓眉下嵌着一双充满智慧的双眼。他常带微笑的脸庞上显露出慈祥亲和之感。他头戴一顶黑色旧呢帽,身穿一套黑色旧呢中山装,脚穿一双黑色旧牛皮鞋,给人一种庄重、朴实之感。