

30集惊险探案悬疑剧《刑名师爷之迷情双龙》同名图文集

华 影 盛 视 / 编

SHINESHOW

特别收录

多幅粉丝精心
设计作品

刑名师爷

之迷情双龙
CHINESE DETECTIVE

吴奇隆
饰 段 平

霍建华
饰 孟天楚

狂浪海归寻父之旅，优雅师爷身世之谜。
亦敌亦友，爱恨纠缠；锋芒联手，无案不摧。
茫茫死局，谁是真凶？
迷情双龙，邀众生勘破！

沈阳出版社

刑名师爷

之迷情双龙
CHINESE DETECTIVE

华 影 盛 视 / 编

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刑名师爷之迷情双龙 / 华影盛视编. —沈阳: 沈阳出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5441-4888-7

I. ①刑… II. ①华… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第017753号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印刷者: 北京卡乐富印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 210mm × 275mm

印 张: 11

字 数: 220千字

出版时间: 2012年3月第1版

印刷时间: 2012年3月第1次印刷

责任编辑: 沈晓辉 鲁莎莎 耿作军 王 颖

文字提供: 李 菲

装帧设计: 姚姚设计工作室

责任校对: 罗 健

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4888-7

定 价: 49.80元

序

(同版权 全制造)



我们应该做什么？

这是自2011年1月我被任命加入“华影盛视”以来，一直在思考的问题。关乎定位，关乎战略，也关乎生存和发展。

我们不是“老江湖”，没有多年的资历，也少了思维的惯性；我们也不求“大手笔”，虽有雄厚的资金，但也需分分计较、厘厘测算。我们是一群“生力军”，本着一颗热情的心，怀着一片创新的魂，期望能以一部部畅销的作品、一次次努力的尝试，在这方光鲜亮丽的领域中，谋得“一席之地”。

模式，是一切商业的根本。建立模式，融合趋势，形成核心的优势，发展也就更加“强势”。

影视行业的核心价值就在于“版权”，从名字开始，横跨不同媒介，形成品牌，拓展衍生，如同“哈利·波特”系列，一本书聚成了一个王国。而在每日产生上亿原创文字的“盛大文学起点中文网”中，我们找到了极具潜力的“哈利·波特”——“刑名师爷”。贯穿“文学——影视——音乐——游戏”全产业链布局，实现“读者——观众——听众——玩家”全方位转换，以600多万人次网络畅销小说作为起点，口碑早已确定，期待就此形成。

这本《刑名师爷之迷情双龙》图文集是对数月精心拍摄过程的回顾，专业制作班底、几大人气偶像、精致古装布景，美不胜收；这也是一次真正实现“大众原创力量”的尝试，精心挑选近百幅完全由粉丝、观众、读者自己创作的海报、插画，让更多的人以才华赢得世界的眼光。未来的起点在这里！

这本图文集是电视剧首个“衍生产品”，还将有跨界音乐的“同名主题歌”、融合游戏的“刑名杀”卡牌系列、布局移动的“刑名师爷”手机应用APP……

让用户爱上读小说、爱看连续剧、爱听主题歌，还爱玩游戏。对于作品的爱，也是对于创新形式的爱。

同一版权，无限衍生，组合出击，协同效应，创新模式，树立优势。

我们找到了，我们应该做的！

“华影盛视”首席执行官CEO

赵雨润





CHINESE DETECTIVE

案件



我在墙头窥视着那个蕴藏罪恶的建筑，不会存在不留痕迹的犯罪，即便他是借助鬼神之力，也该有符纸香烛。我需要的只是一道劈开黑暗的光，让那些隐藏在角落里的灰烬出现，照亮我寻找真相的路径，为那些卑微的生命找寻最起码的公道。

如果真的有神灵的话，无论你是普罗米修斯还是祝融火尊，请你显显灵，告诉我在这些硝烟散尽的那一刻，能不能让我窥见那双邪恶的眼睛。如果燃尽我桌上的焰火，能否在璀璨中找到正义的答案，请保佑我，让我找到那只将温暖的火种披上邪恶外衣的毒手。

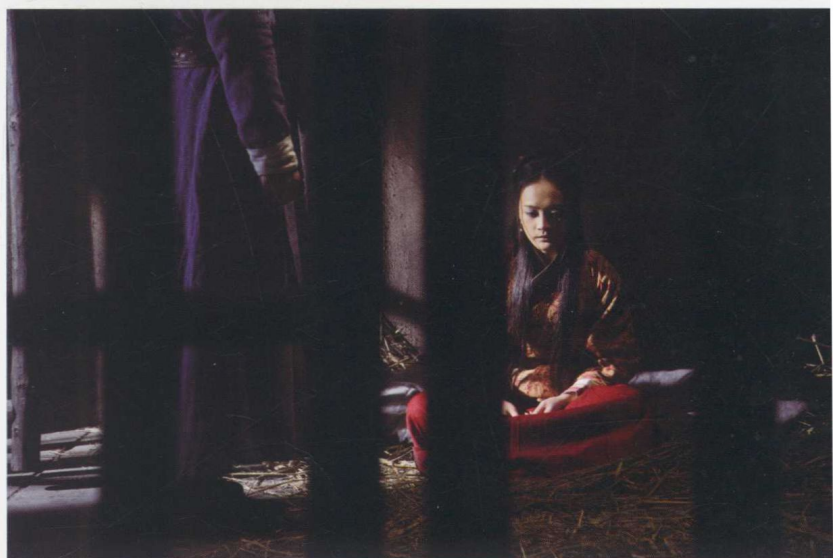




终究还是挑明，手上的令牌，不仅揭穿了她的身份，更深一步地毁掉了两个人这些年的所有情谊。我知道，无论以前是谁为你做过什么都已然不再重要。可是我从来没有试图伤害或者利用你，但是，从现在开始，你要学着心疼自己，比我更加照顾好你自己。你这个人，对谁都好，除了自己。

你是高楼上姹紫嫣红的女子，你在青楼深处盛开美艳的食人花。对往事的仇恨是你活下去的理由，是你赖以生存的一杯鸩酒，过去的你已然死去，现在的你也仅留下妖娆的皮囊。仇恨在幽深之处存活得太久，肉身尽去，可见腐骨，控制不住自己的心魔，却要引三千弱水，让世间沉沦。





喝一点吧，这不是孟婆汤，我也不是白无常。只是你也莫要怪我，缘孽生生灭灭，本就不是那么明了。世间人做神仙事，我替阴冥神界为你选好前往奈何桥的方向。站在桥上不要四处张望，你原本就没有足够的勇气，见不得繁花深处的地狱阎王。

没有人会救你，也没有人能救你。即便我现在为你打开囚门，走出去的也不是你。你被自己的念想毁了，真正要杀你的是自己。曾经受过的伤，将你的一世怨恨都发泄在青天白日之下，三界业火又怎能独独放过你。

这枚狭长的玉簪，本身就像是一把钥匙，可是问题在于，怎么能确保这把钥匙所开的是与之匹配的锁。更没有办法确定的是，锁打开后，我们看到的是怎样一幅画面。是凶手环环相套的愚弄，还是让我们难以直视的真相？

那些手握他人生死的人往往看不透错综复杂的局面，真是让人讽刺。对于死者来说，我是他们与这个世界最后的辩护人，他们将想说的话都藏在身体中，等着被我解读，让他们明白地走完那条通向灵魂殿堂的路。



也许这是最好的机会，让她离开我，远离这一片看不到边际的沼泽，远离我无法预料危险的最后疯狂，远离这不分草木生灵吞噬万物的黑暗，远离这遮天蔽日侵袭一切的污秽。凤仪，请离开我，如果你真的爱过我。

她一直是我敬佩的女人，尽管她每次说的话都带有难以表明的遮掩，但从那些能够了解的线索而言，她的话就是将这些线索联系起来的渔钩，然后再放到渔网中仔细摘拣，我唯一庆幸的是她至少是友非敌。

你瘫坐在我们面前，一道阳光打在你的身上，将你最脆弱的时刻赤裸裸展示在肮脏的监狱中，无论这个局有多么大多么深，你的丑恶终将袒露在光明下，接受最后的审判。

这看似坚固的牢狱困住了你这条游龙，但你坦然凝视目前的窘境。有些事情不去做，也许不会脚戴镣铐，可你身上灌注了正义的铁水，你没有学过低头，你的脊梁也从来没有在荒谬的围城前弯曲过，你仍旧是你，不带有一丝一毫的怜悯。



你渐渐学会了用段平的思维去思考问题，这种你都觉得迂腐的性格却无时无刻不在潜移默化着你的心理，两个人现在就像站在浪尖一般，即便一不留神就会粉身碎骨，却依旧一次次地冲击着那看似强大的堡垒。

做，
就迟了。如果破除黑色的魔法需要祭礼的话，你们已然献上了自己。
站在囚笼中，两个微不足道的小人物却要撼动那直达京城的大树，自己都觉得有些力不从心，可有些事现在不





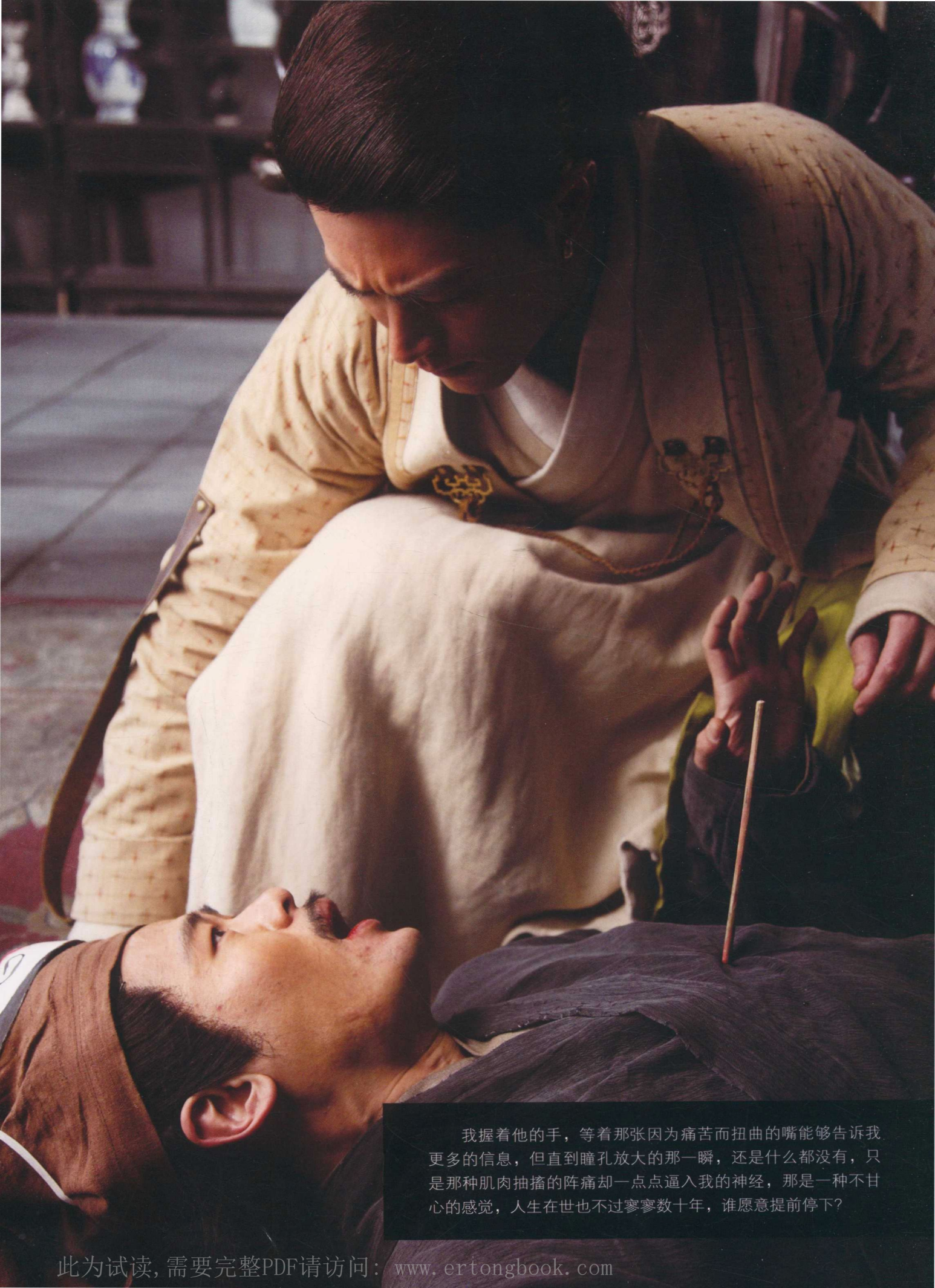
你知不知道坐在那里纹丝不动的人在这个案子里最终扮演了什么样的角色？也许你知道，但你从来不相信预感。没有任何一件东西能比一份毫无争议的证据更让你信服。只是，有时候，不相信预感，往往要付出更大的代价。

这个世界最卑劣的事情不是以爱之名行苟且之事，而是用孩子的名义或举大义或以挟持，那个黑暗中的毒手大概想用这种手法来把我们逼到绝路。但是，如果他真的是这样的想法就真正的丧心病狂无药可救了。





你要化作一个诡异的符号递给我作战书，这个面具看似是你掩饰自己身份的一种方式，但是我相信你曾经无数次想扒掉这个面具来展示自己的脸，甚至你现在有可能就在某个角落等着看我手足无措的慌乱，等着看我失败的表演。



我握着他的手，等着那张因为痛苦而扭曲的嘴能够告诉我更多的信息，但直到瞳孔放大的那一瞬，还是什么都没有，只是那种肌肉抽搐的阵痛却一点点逼入我的神经，那是一种不甘心的感觉，人生在世也不过寥寥数十年，谁愿意提前停下？