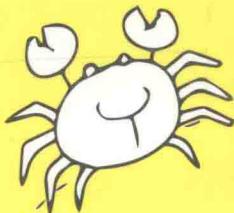


你只是 看起来 很任性



水木森森 编著

著名畅销书作家 汤木 作序推荐

与其让生活变成将就，不如任性一些，以自己喜欢的方式过一生。

中國華僑出版社

你只是 看起来 很任性



水木森森 编著

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你只是看起来很任性 / 水木森森编著. —北京：
中国华侨出版社，2016.3

ISBN 978-7-5113-5990-2

I. ①你… II. ①水… III. ①成功心理—青年读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 040792 号

你只是看起来很任性

编 著 / 水木森森

策划编辑 / 邓学之

责任编辑 / 文 喆

责任校对 / 孙 丽

封面设计 / 一个人 · 设计

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 / 9.25 字数 / 190 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5990-2

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010) 64443056 64443979

发行部：(010) 64443051 传真：(010) 64439708

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

推荐序

任性是成长必需的养分

《将来的你，一定会感谢现在拼命的自己》作者汤木

几个月前，水木森森曾经跟我说，他今年遇到了一件感慨颇深的事，想以此为切入点，写一本书，跟广大读者朋友分享其心得。我内心充满了期待，一直好奇他颇深的感慨能给我什么启发。

读书能积累知识，交流能启发智慧。水木森森事先给我透露那件事，我心里一直惦记着；如今作为他书稿的第一个读者，我心里意外地感动了——我原先只认为任性是我们生活的调剂品，读了他的书稿后，却发现任性还是我们追求成功道路上的重要推动力。

水木森森说得很对！时代在不停发展，社会在不停前进，后来者在先辈们眼里多少是任性的。“70后”认为“80后”任性，“80后”认为“90后”任性，将来“90后”也会认

为“00后”任性的。而事实上，同样是走向社会的年轻人，所处时代不一样，世界观也不一样，但其本质都是一样的——追求自己理想的人生，为自己期待的生活而努力。因此，无论是“70后”看“80后”的任性，还是“80后”看“90后”的任性，还是将来“90后”也会认为“00后”任性的，都是一样——他们看起来很任性。

如今是一个激烈竞争的社会，也是一个随时都可能创造奇迹的社会。很多年轻人都在努力去追求自己的理想，想过自己期待的生活，想在自己的人生道路上去实现自己独特的价值。但是，由于时代不同，他们实现梦想和独特价值的方式和途径跟老一辈人大不一样，因为在老一辈人眼里，他们很任性。作为勇敢追求梦想的年轻人，只是看起来很任性，对此不必过分在意老一辈的看法，要懂得自己任性的表面下掩盖的是自己独特的人生，是自己与众不同价值的源泉所在。

任性也是成长必需的养分。只要在为了梦想奋斗，其表面形式不必苛求。为了自己梦想一直在努力拼搏的年轻人，不要因为被外界看作任性而放弃自己的追求，你也是堂堂正正的奋斗者，你只是看起来很任性。

2015年10月于北京海淀

目录

第一章 你要活出自己的样子，趁年轻“折腾”一把

| | |
|---------------------------|-----|
| 1. 你要知道，成为自己是生命最大的动力 | 002 |
| 2. 趁青春尚在，让自己在某一方面无可替代 | 008 |
| 3. 职业决定未来，你选择的行业必须要看到光明 | 013 |
| 4. 能最大限度提升你的地方，才是你就业的最佳选择 | 017 |
| 5. 要对得起自己的选择，你必须无怨无悔地走下去 | 021 |
| 6. 在欲望中挣扎，你要抓牢理想的真谛 | 025 |
| 7. 你知道去哪里，全世界都会为你让路 | 029 |
| 8. 无所畏惧，这是你拼搏的资本 | 034 |
| 9. 在追求理想的路上，谁都会经历各种痛 | 038 |
| 10. 不要害怕犯错，错了可以重新再来 | 043 |
| 11. 忍不下去时，你就果断选择重新起航 | 048 |
| 12. 玩时就尽情玩，会玩才会工作 | 052 |

第二章 你是在为理想奋斗，不必在意别人说三道四

| | |
|-------------------------|-----|
| 1. 别怕被人议论，你的奋斗自己掌握 | 058 |
| 2. 你可以迷惘，却没资格将此作为逃避借口 | 063 |
| 3. 争当主角，能当配角，不当丑角 | 067 |
| 4. 实力够了，就可以做自己想做的了 | 072 |
| 5. 说“我想”的下一秒，你得有底气说“我能” | 075 |
| 6. 不要做别人的替罪羊，你的责任你来扛 | 079 |
| 7. 不要计较一时的得失，要关注长久的成败 | 084 |

第三章 生命自有精彩，你只需负责努力

| | |
|------------------------|-----|
| 1. 人生是一场不断享受美景的旅行 | 090 |
| 2. 每一个现在，都连接着你的未来 | 095 |
| 3. 本职工作之外，也有别样的精彩 | 100 |
| 4. 人生最大的贵人就是你自己 | 105 |
| 5. 做事主动，你的潜力就会逐渐被开发出来 | 108 |
| 6. 生活可以平淡，但做人不能安于平庸 | 112 |
| 7. 每个成功的人，都有一段奋斗的时光 | 117 |
| 8. 坚持的最后一秒钟，你一定能握住成功的手 | 122 |

第四章 你现在“拼”了，未来才有“比”的资格

| | |
|--------------------------|-----|
| 1. 人与人之间的差异，最关键部分是由努力决定的 | 128 |
| 2. 持续努力的人，是最有可能打动幸运之神的 | 132 |
| 3. 以上司为师，你的历练比薪水更重要 | 136 |
| 4. 别不服气，你老板就是你最好的榜样 | 141 |
| 5. 有职场围城心理，受伤害的最终只有你 | 145 |
| 6. 做好本职工作就是你最初的创业 | 150 |
| 7. 独自坚守，也是一种了不起的成功 | 154 |
| 8. 既然选择了远方，就只能风雨兼程 | 158 |
| 9. 有所为有所不为，才能大有作为 | 163 |

第五章 你要说做就做，直奔理想的彼岸

| | |
|---------------------------|-----|
| 1. 遇事愿意尝试，你才能抓住成长的机会 | 168 |
| 2. 你必须有自己的兴趣，最好与自己的目标结合起来 | 172 |
| 3. 规划好人生后，你剩下的就是全力以赴去执行 | 176 |
| 4. 你要拥抱人生的不完美，让闪亮的更闪亮 | 181 |
| 5. 对你而言，最深刻的理解就是认识自己 | 185 |
| 6. 对别人苛求，还不如对自己狠一点 | 189 |
| 7. 管理好自己的时间，你将从容地走向成功 | 194 |
| 8. 勇于尝试，从中寻找成就感与自信心 | 199 |
| 9. 你要坚信，奇迹也可以发生在自己身上 | 203 |

第六章 有个性的人生才是独家的

| | |
|------------------------|-----|
| 1. 无论听了多少大道理，你都要活得随心所欲 | 210 |
| 2. 人生只属于自己的，别人永远替代不了你 | 215 |
| 3. 你要明白，这个世界谁都不欠你的 | 219 |
| 4. 不愿意做的事，最好的做法就是直接拒绝 | 225 |
| 5. 不懂你的人，你没必要花费时间解释 | 230 |
| 6. 也许你很了不起，但未必受人爱戴 | 235 |
| 7. 气场不合的人，你就让他们做别人的朋友去 | 240 |
| 8. 认清自身的价值，不高估也不贬低自己 | 246 |

第七章 任性的人生活得热气腾腾

| | |
|---------------------------|-----|
| 1. 放下骄傲的自尊心，勇敢一次又何妨 | 250 |
| 2. 没有免费的午餐，在心中设一道防火墙 | 255 |
| 3. 轰轰烈烈地爱一次，就能发现自己是不是英雄 | 258 |
| 4. 不必纠结过去，你要学会与不堪握手言欢 | 262 |
| 5. 你追求的爱情，不一定要门当户对 | 267 |
| 6. 你要相信自己的感觉，坚定自己的看法 | 272 |
| 7. 世界上有真情，你不能相信世界有永远的“敌人” | 276 |
| 8. 与优秀的人为伍，你没必要去看懦弱的人哭 | 281 |

第一章

你要活出自己的样子，趁年轻“折腾”一把

你就是你，你有你的人生，你有你的价值，你也必须活出你自己的样子。虽然你很年轻，你的一切才开始，但你不必怕，要勇于去面对生活，去追求梦想，趁年轻“折腾”一把，轰轰烈烈地做点能让将来老了津津乐道的事。

1. 你要知道，成为自己是生命最大的动力

当我做回自己时，我才发现自己的一切其实那么美好。我终于懂了成为自己是生命中最大的动力的意义所在——是对自己有所期待，对自己有所要求，对自己可以肆意，让自己可以因为自己而开怀。

近日，湖南卫视有一档真人秀《偶像来了》正在热播，12名偶像组成了两支队伍在旅程中开启了他们在一天天展示真我焕发本性的旅程。有“东方女神”之称的林青霞在节目中说：“在我退出银屏20年后，我发现其实演绎其他各类角色都并不难，但是林青霞最难做。”主持人也这样感慨：“我特别希望在咱们这十二期节目结束后，是偶像走了，真人来了。”

人这一生，或许需要扮演各种各样的角色，在各种人面前隐藏自己的真性情，最终越长大却越发现自己陌生。人这

一生，不过短短数十载，比不过苍天大地长长久久地存在；人这一生，束缚着自己的外物太多太杂，比不过蓝天白云逍遙自在；人这一生，可比对的人和事太多太多，斗不过独傲群芳的梅香香色俱佳。日复一日，年复一年，于是我们将自己不知不觉地活成了别人——看不到半点自我独特的价值何在。

我曾经短暂停留在一所中学担任过语文教师兼班主任，遇到过一个让我至今难以忘记的学生：她是个唯唯诺诺的女孩，留着长长的头发，遮着大半个脸，尽管她的颜值比较高，但有人说她脸上有青春痘不好看，她便购买各种药品治疗青春痘，从各处学各种化妆的技巧将脸上的青春痘遮盖起来；有人说她的声音听起来扎耳朵，像一面破锣敲响后一样让人听起来不舒服，她便尽量闭嘴不说话，苦练沉默是金的功夫，整整一个学年除非老师叫她回答问题，否则谁也听不到她的声音；有人说她太胖，穿校服太丑，她便想方设法减肥，并背着被老师呵斥的风险想方设法地将校服脱下，穿上自己买的似乎很有品位的衣服……

一整学期，我没看到过她的笑脸。她活得辛苦，一直都在追求着别人的认可，也活得越来越自卑，总觉得她是“倒霉鬼”“上天的弃儿”“肥胖的丑女人”等。看着她整天

阴云沉沉的，我找了个没课的下午，约她一人陪我去公园走一走。她很忐忑，但还是小心翼翼地跟我去了。

当时，公园里没有一个熟人，我也有意识地一步一步引导她，鼓励她说话，将内心的不快乐通过说出来甩到一边去。她终于打开话匣，说了很多她这些年来生活的情况。她越说越急，越说越伤心，嘤嘤地哭了起来。

“累吧？每天这样活在别人的世界里，活成了别人的样子，一点自己的主见都没有，累吧？”听了她的诉述，我除了安慰就是安慰。因为一个成年人尚且无法承受心里的累，何况一个未成年人却承受了好几年呢！

“啊，好累的，可是，我又能怎样呢？没有别的办法……”

“你有办法的，你做回你自己就好了，不要在意那么多人的看法，做你自己，做最真的自己，这样的话，你慢慢来，或许不会感到那样累了！”我立即打断了她的话，以十分肯定的语气说。

“是吗？可是我做不到……”

“你做得到的！你只要按照我说的做，就一定做得到！从今天开始，你不要化妆，笑着面对‘美人痘’‘明星噪子’，大大方方地穿起你的校服，时刻想到我是有独特价值

的我，我是独一无二的我……”我听出了她内心的不自信，也听出了她对做最真自我的期待，毫不犹豫地给她指出了一条能开心起来的法子。

“呵呵，老师，你真幽默，还‘美人痘’……”她脸上禁不住露出了笑容。

“对，‘美人痘’，不美的人都没资格长的！”

.....

那次，我们在公园里谈了一个多小时，跟她谈的话题和答疑解惑的时间远远超过了很多这个年纪的学生的时间。但是，她的脸上一直挂着久违的笑容，一直在聆听着我那些看起来幽默风趣却又实用的话。

没多久，那个女学生变了，不仅脸上笑容常在，还不时地能听到她音色特别的唱歌声。无疑的是，那个女生是幸运的，错误的人生观被及时纠正过来了，心灵的窗户被及时打开了。但是，生活中的很多人却没那么幸运，一直在有意识无意识地为他人活着。

为什么人会有意识无意识地为他人活着呢？因为，人有时特别奇怪，既想要做自己，又想要在生活过程中让他人满意；既想要让自己能够在自己人生旅途中做到独特，又想要让别人也能够认可自己的所有独特。很多人在行走的过程中