

◎主编 阮仪三

文化遗产保护与城市规划丛书

正定古城

历史文化名城的保护与更新

倪春◎著

东方出版中心



◎主编 阮仪三

文化遗产保护与城市规划丛书

正定古城

历史文化名城的保护与更新

倪春◎著

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

正定古城：历史文化名城的保护与更新/倪春著.
—上海：东方出版中心，2016.12

(文化遗产保护与城市规划丛书)

ISBN 978-7-5473-1051-9

I. ①正… II. ①倪… III. ①文化名城—保护—研究
—正定县 IV. ①TU984.222.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第277425号

正定古城

倪春 著

策划/责编 戴欣倍

书籍设计 陶雪华

责任印制 周 勇

出版发行：东方出版中心

地 址：上海市仙霞路345号

电 话：021—62417400

邮政编码：200336

经 销：全国新华书店

印 刷：上海书刊印刷有限公司

开 本：890×1240毫米 1/32

字 数：207千

印 张：8

版 次：2016年12月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5473-1051-9

定 价：58.00元

版权所有，侵权必究

东方出版中心邮购部 电话：52069798

总序

阮仪三

与东方出版中心合作多年，不知不觉，所编著作渐成体系。《遗珠拾粹》（二卷本）可以说是把十多年来历史城镇的踏勘成果汇集成册；《从上海到澳门》则是近几年来我的学术团队最有代表性的项目成果集萃，但是囿于篇幅所限，这些很好的案例只能点到为止，未能深入展开，有点遗憾；《新场古镇》则比较系统全面地介绍了上海浦东新场的保护规划与实施成效，当时就想这应该是个开始，以这样的模式选择典型的项目可以再形成一个系列。

2015年年底在东方出版中心戴欣倍编辑和上海同济城市规划设计研究院名城所林林博士的策划下，计划以我为主编形成“文化遗产保护与城市规划”丛书，把同济规划院关于城市遗产保护的典范案例推出一个系列，第一批有河北正定古城、新疆莎车古城、山东南阳古镇、河南开封古城。这些项目的负责人与著作者都是我的弟子，他们年轻且富有精力，从各个方面致力于城市遗产保护与规划；这些项目都取得了很好的成效，值得总结与推广，也展现出同济规划的特色，所以本书系的出版也得到了上海同济城市规划设计研究院的大力支持与资助。

2016年以来，中央对文物保护、城市规划建设管理工作作出了一系列的重要指示。习近平总书记就说过，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗

产。这让我们倍感振奋。大家可以看到，丛书的案例都是古城古镇，它们的保护与发展其实有着不同的路径，这是由于它们的价值特色、资源禀赋、实施条件各有不同，而保护规划正是基于这些条件而“量身定做”的。一个好的规划既要有远见，也要有实效；既要讲科学，也要有情怀。

正定是个非常有价值与特色的古城，城内有唐代开元寺钟楼、宋代隆兴寺等国家级文物保护单位，古塔古寺所构成的古城轮廓线非常优美，但是要把这个重要的历史景观保持下去非常不易，要对古城的整体格局与风貌以及古城周边的区域加以严格控制。河北省各级政府都非常重视正定古城的保护，近些年重点文物的修缮、主要街景的整治都在按规划有序进行，取得了不错的成效，希望能不断坚持下去。

莎车古城的保护规划是上海市援疆规划工作的重大项目，很有意义。新疆的大部分历史城镇不同于内地的古城古镇，具有浓郁的民族特色与风情，但是由于语言的差异，可供参考的汉语资料不多，这就要求规划人员对古城有充分的调研。上海同济城市规划设计研究院规划设计四所张恺所长带领的规划团队为此付出了大量的人力物力，掌握了宝贵的一手资料，而这正是一个好的保护规划所必须具备的条件与过程。

南阳古镇是我在带队调研大运河时发现的，然后为其作了

保护规划。南阳是历史上著名的运河名镇，它的特殊之处在于不仅具有典型的运河文化，同时具有显著的湖岛文化，至今留存了古运河的遗构如南阳闸、建闸、康熙下榻处、御宴坊，还有当年的钱庄、清真寺、河神庙等。南阳古镇就像是镶嵌在大运河、微山湖内的一颗璀璨明珠，至今进出古镇依然要依靠船只作为唯一的交通工具。古镇的历史遗存比较丰富，按照保护规划实施以后有明显的实效，可惜还是知名度不够。南阳古镇并不比台儿庄差，已建有湖光滟潋的宾馆，真可以去观赏、休闲。

至于开封古城，从北宋东京城也就是今天的开封城开始，城市格局打破了封闭的里坊制，而变成街道两侧出现商业的街坊制，这在中国城市建设史上具有划时代的意义。开封古城的格局保存至今还算比较完整，城市中轴线千年以来也没有变过。上海同济城市规划设计研究院规划设计五所与名城所合作为开封古城作过很多规划，从宋城保护复兴规划到老城区控制性详细规划，再到双龙巷历史文化街区的保护规划，为开封古城的保护奠定了良好的基础。按照这些规划，近些年古城内历史水系的恢复、历史街区的整治都陆续进行，取得了不同以往的成效，古城保护大有可为。

是为序。



五鳳宮

(前門)



发现正定

（前言）

在北京城往西南125公里的河北省石家庄境内，隐藏着春秋战国时期的鲜虞国都城遗址。值得注意的是，海内第一宝刹——大佛之寺隆兴寺，也坐落在这都城遗址附近。岁月的洗礼，已使寺庙沉寂了千年，却丝毫不减寺内主体建筑的威严。然而令人奇怪的是，寺内最北端的龙腾苑内却坐落着一群无头佛石雕像，这究竟意味什么？为解开这历史的幽迷，让我们一起去寻找该遗址所在的这座国家历史文化名城——正定。

“正定”的名称出自《佛说八正道经》。八正道，亦称八支正道、八支圣道或八圣道，意谓达到佛教最高理想境地（涅槃）的八种方法和途径。分别为：正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。所谓正定，是指初禅、二禅、三禅、四禅这四个层次的定境，因其与四圣谛相应，故称为正定。正定原称“真定”，因当年雍正皇帝信奉佛教，所以将“真定”改为“正定”，而正定又作为佛教八正道之一，可见有心所在。

正定是燕赵文明催生发展的宝地。这里地处华北滹沱河冲积平原，水源充沛，肥田沃野，便于人类繁衍生息。据考古发现，早在新石器时期，已有人类在此居住。域内有仰韶文化遗址、龙山文化遗址和奴隶制时代殷商文化遗址。

正定是古代华北平原政治、军事中心。公元前770年，鲜虞人穿越太行山来到正定一带，建立鲜虞国，都城新治。这里

地处“九省通衢”之地，是京师“畿南保障”，被誉为“神京锁钥”、“中国咽喉”，历来是兵家必争之地，与北京、保定并称“北方三雄镇”。宋代宋祁曾赞道：“河朔，天下之根本，而正定又河朔之根本。”清代朱佩莲以诗赞叹：“九达京华路，真称北镇雄。波惊徒骇侧，云压太行东。”千年来，正定一直是府、路、州、郡的治所，历史上战事不断。汉高祖战东垣，取名真定；汉光武帝刘秀转战真定，建立东汉王朝；北魏道武帝攻下常山郡，迁至真定；金兵进犯真定；明成祖朱棣真定“靖难之役”；李自成义军入真定；正定城抗日保卫战。

正定是一座地位显著、文化深邃的佛城圣地。著名学者余秋雨“行走”千年古城正定时盛赞：正定拥有着太多的国宝，让人强烈地感受到一种千古之美。历史上素有“九楼四塔八大庙，二十四座金牌坊”之美誉，其中古城内拥有国家级8处、省级2处、县级10处，共20处文物保护单位，具有极高的历史价值、艺术价值与科学价值，堪称“国之瑰宝”。

正定是中华文化交融汇合的前沿，也拥有文武荟萃的历史名人。这里人杰地灵，“为文彬彬，为武剋剋”，产生了赵佗、赵云、范仲淹、王士珍等历史名人；这里“艺文精美，诗风刚直”，孕育了白朴、尚仲贤、梁梦龙等文学大家。正定拥有古朴独特、兼容博大的传统文化：列入国家级非物质文化遗产有2项（常山战鼓、高照），省级有3项（马家卤鸡、八大碗、竹

马)。世代相传的传统名吃更是比比皆是，“正定府里三大宝，扒糕、粉浆、豆腐脑”，“王家烧麦”、“孙家猪蹄”、“常山崩肝”等等，令人胃口大开。民间腊会、庙会、花会等颇为辉煌壮观，传统风情浓郁。同时正定也是元杂剧的摇篮与中心，以白朴为首的杂剧创作作家群落推动了杂剧的成熟发展与走向鼎盛。

本书力图通过对正定古城的佛教文化、文物古迹、民俗风情、历史人物等描写，来反映正定这座历史文化名城的丰富内涵，在此基础上重点分析正定古城保护与更新的思路，把正定这座古城的精气神写活，向读者展现古城正定的千古之美。

正定古城，明艳照人，仪态万方，从历史久远的鲜虞国都城遗址、真定府，到国家历史文化名城，青砖绿瓦，小巷人家，古城、古街、古寺、古塔，辉映出婉约豪放的唐宋风情；传说、典故、史记、风情，谱就成摄人心魂的千年古韵。一路的变迁，生动地记载着这座千年古城的历史沧桑。

目录

第一章

千年古郡 / 1

一、地名称谓藏玄机 / 4

1. 因“山水名胜”命名——恒山、恒阳、滹阳 / 4
2. 因“祈福太平”命名——真定 / 4
3. 因“避讳习俗”命名——镇州、正定 / 4
4. 因“政治功能”命名——常山、北都、中京 / 5

二、正定由来道古今 / 5

1. 鲜虞古城——新城铺的历史嬗变 / 8
2. 东垣古城——从东垣到真定的千古绝唱 / 9
3. 正定古城——安乐垒问世中的华丽转身 / 11

三、匠心独运绘古城 / 16

1. 城市选址——城环新水绿 / 17
2. 古城格局——水绕垣路行 / 21
3. 价值特色——圣地肇佛城 / 30

第二章

梵天清音 / 37

一、水月禅心，墨缘佛寺——海内宝刹隆兴寺 / 38

1. 前部布局：寺大山门远，山门在河南 / 38
2. 叹为观止的中心建筑群 / 42
3. 龙腾故苑寻霸业——龙腾苑 / 56

二、前世佛缘，今生再续——佛寺、佛塔的前世今生 / 60

1. 惠照澄灵——临济寺与澄灵塔 / 60
2. 峭立须弥——开元寺与须弥塔 / 64
3. 慧光凌霄——天宁寺与凌霄塔 / 69
4. 瑰丽多宝——广惠寺与华塔 / 72

三、院祠虽逝，梵音犹存——风雨沧桑中消失的佛教寺院 / 74

1. 护国崇因寺 / 75
2. 洪济寺、舍利寺 / 76

第三章

寻踪觅迹 / 77

一、楼·庙·祠——古城拾遗，寻觅正定的吉光片羽 / 78

1. 畿南名楼、镇府巨观——阳和楼 / 78
2. 县、府文庙：隐匿民居间的记忆碎片 / 82

3. 赵云庙：瞻仰凭吊忆子龙 / 85
4. 城隍庙：老街深巷，一番滋味在心头 / 87
5. 王士珍故居：庭院深深繁华难现 / 88
6. 从梁氏宗祠到蕉林书屋 / 91
7. 正定衙署：守望古城的前世今生 / 94
8. 马家大院：被冷落的正定古城的“独立王国” / 96
9. 金门玉户神仙府，桂殿兰宫妃子家 / 99

二、人·食·景——五味杂陈，回味正定的风物美景 / 102

1. 钟灵毓秀：行走正定的人 / 102
2. 冀中美珍：老正定的小吃 / 112
3. 潭园觅踪：百年潭园沉浮史 / 116

三、艺·风·雅——体验民风，走进正定的艺术殿堂 / 118

1. 民间艺术——常山战鼓、正定高照、柏棠竹马 / 118
2. 乱世中诞生的中国文学里程碑——正定元曲 / 119
3. 正定歌谣：古城人永远的记忆 / 120
4. 年俗传承，“庙”趣横生 / 121

第四章

保护传承 / 123

一、中国历史古城的“四性”与保护模式 / 125

1. 保护历史古城“四性” / 125
2. 中国历史古城保护模式 / 127

二、整体保护框架的提出 / 129

1. 正定古城的城市特色 / 130
2. 物质文化遗产价值评估 / 134
3. 非物质文化遗产价值评估 / 138
4. 保护框架 / 139

三、物质文化遗产的保护 / 140

1. 历史城区的整体保护 / 142
2. 历史地段的渐进保护 / 145
3. 文物古迹的多样保护 / 153
4. 县域历史文化遗产保护 / 156

四、非物质文化遗产的保护 / 158

1. 保护项目 / 159
2. 保护措施 / 159

第五章

有机更新 / 163

一、抹一缕古城之春秀——一座千年古郡 / 165

1. 他山之石，可以攻玉 / 165
2. 古城更新策略 / 166

二、古城墙传统风貌多样诠释 / 169

1. 古城墙的修复 / 170
2. 正定古城墙的整治及修复策略 / 170

三、千古之美，重绽光芒——五大片区的胜景重构 / 179

1. 历史文化街区的更新提升 / 179
2. 创意隆兴，行宫参禅——隆兴寺片区 / 180
3. 特色博展，民俗丰富——开元寺片区 / 186
4. 佛学胜地，古城客厅——临济寺片区 / 193
5. 城隍闹市，莲池濯秀——城隍庙片区 / 196
6. 潭城旧影，宜居生活——北城门片区 / 201

四、复本还元，意境回归——一条中山路，千年正定城 / 205

1. 关于街道改造 / 205
2. 百步一故事，一街一传奇——八馆九坊十四景 / 206
3. 今日中山路——保护修缮纪实 / 219

五、回望佛城，再塑辉煌 / 221

1. 再回首：风霜雪雨搏激流 / 221
2. 看今朝：雨后春笋节节高 / 222
3. 展未来：古今辉映绽光芒 / 227

后记 / 229

参考文献 / 231

第一章

千年古郡

1

在巍峨耸天的太行山脉，一条湍急的河流从主脉横穿而出，注入瀛海，将无数条南北通衢大道拦腰折断，并在河的上游演绎出一幕幕经典的传奇故事。

这条河，就是滹沱河。

在河的北岸，有一座饱经千年风雨、沧桑变迁却依旧屹立于世间的古老城池——它通达九省、扼控三关，与保定、北京并称“北方三雄镇”；它作为全国佛教重镇，有着“中国古代建筑艺术博物馆”的美誉，城内佛刹林立、古塔高耸，悠久的历史赋予了它“九朝不断代”的文化积淀与文物遗存。

这座城池，就是国家历史文化名城——正定。

正定古称“真定”，它西依太行，北枕恒岳，南跨滹沱，自古为燕晋咽喉，更为京师屏翰，历来是兵家必争之地。“中国咽喉通九省，神京锁钥控三关。地当河朔称雄镇，虎踞龙盘燕赵间。”这是古人对正定地理位置的高度概括。在中华文明的发展进程中，正定曾留下过辉煌的印迹；在中国历代政治版图上，正定占有重要的地位。河北为天下之根本，正定为河朔之根本，这是古人对正定政治地位的由衷感叹。