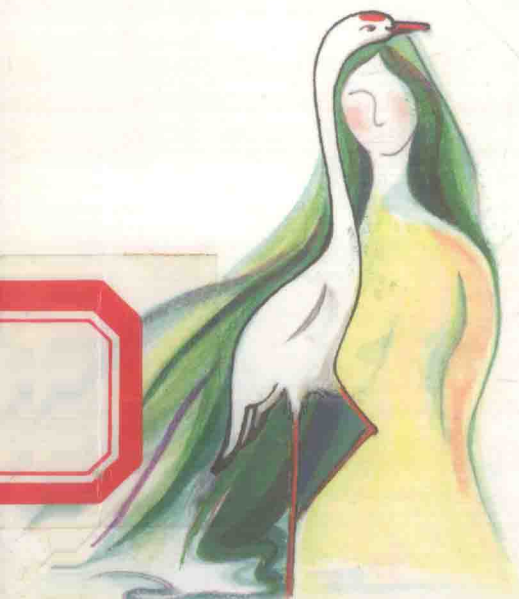




鸟意缠绵

谢雄鹰 著



中国文联出版社

鸟意缠绵

●谢雄鹰 著

图书在版编目(CIP)数据

鸟意缠绵/谢雄鹰著. - 北京:中国文联出版公司.
1998.12

(紫荆文丛/黄金河主编)

ISBN 7-5059-3269-1

I. 鸟… II. 谢… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39504 号

书 名	紫荆文丛(1—11 册)
主 编	黄金河
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国各地新华书店
责任编辑	任杰
责任印制	胡元义
印 刷	广东台山市华宁彩印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	203 千字
印 张	8
插 页	2 页
版 次	1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3269-1/I·2477
定 价	139.00 元(本册 13.80 元)

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

自序

谢雄鹰

写序,似乎是名家、大家的事,与无名之辈、小字辈一概无缘。

从资历及创作成就而言,我亦属无名之辈、小字辈,因而便没有为人写序的份。尽管曾有名家为我写过序。

但是,这次我要“反”了,没有机会为人写序,为自己写序,总可以吧?我以为可以。理由有二:

一是自己的事儿自己知,自己说来较方便;二是我的这部著作脱稿已有9年,9年时间均躺在书橱内“修身养性”,其缘由须由本人方说得清楚。因而便要写序,平生第一次干起卖自己“膏药”的事儿来。

在说本书的事情之前,还得花点唇舌,说一点与本书有关或无关的事。

我这个人有点怪。在别人看来,我好像不是在搞文学,而是在玩文学。常常看我没有写什么东西,却在个把月或十余天时间中就出一部大部头,而且方法独特、怪异,而且很快发表、出版,别人连想都来不及想,我却已经干出来了。

这鬼东西!

这怪物!

鬼也罢,怪也罢,我领了。因为朋友们并非损我,而是在赞我

哩！

不是么？1988年冬，我忽然产生了一个奇想（我常常在一刹那中产生创作奇想）：大文豪郭沫若曾以花为题，写过一本诗集，叫《百花齐放》。每种花写二节八句，共写了一百种花，成诗一百首。该诗集虽然写作手法独具一格，且是出自大家之手，但我却认为它并不完美，而且有较大的局限性。八句诗，能将每种花的特点、功用、意象作一个完美、详尽的交待吗？不能！但是，如果改用一种手法，譬如用散文，就有可能对每种花的特点、功能、作用、象征及在民间的传说等交待得淋漓尽致，因为散文的容量远比诗歌大。于是，我便试着作了尝试，写了十余篇。其间，我写了几封信予有关报刊，谈了我的这个计划，几家报刊均对我的这个计划颇感兴趣，并来信催我将写成的稿子寄去。我选择了广东的《花鸟世界报》。稿子寄出十余天，该报即为我开设了一个专栏，谓“百花集”，每期予以连载，共载了一年时间。这是一个奇遇，是一个天大的好事。于是我便夜以继日，加紧创作，连续用了三个月的业余时间，就已完稿，全部交于报纸连载。在连载过程中，我又试着与出版社联系，看能不能够出版单行本，花城出版社表现出了极大的热情，很快列入出版计划，定书名为《花情缤纷》，于89年冬顺利出版。发行后，很受读者欢迎，样书很快售罄。

在《花情缤纷》连载和出版双喜临门之中，我又在想：这本书为什么那么看好？原因大抵有如下几个方面：

一是该书的写作手法新。一般人写散文不可能定下某个主题集中创作一大本，而是拉拉杂杂，不分题材、内容，有一篇写一篇，积累多了，方集成一个本子出版。而我是反这个传统的，不写则已，一写就成一本，而且选定一个主题或是一个描述对象，不作拉拉杂杂之写。此种手法不但独特，且在某个角度体现出磅礴之大气，因而令人折服，令人喜欢。

二是这种写法能充分展现文学性、知识性、娱乐性、趣味性与

可读性,读之令人耳目一新。

三是文体的容量较大,世间万象均可融于谈花论草之中,不会使人感到孤燥单一。

由于有了这个好的开端,我又更深一层地想:花与鸟是两个紧密相连的事物,有花必定有鸟,我应将鸟的部分写出来。于是,89年7至9月,我天天坚持苦战,天天笔耕不止,终于写成《鸟意缠绵》,终于有了“花鸟两部曲”。

既然《花情缤纷》出版后那么畅销,那么受欢迎,按理《鸟意缠绵》也应立即出版,但我没有,我竟把它封存起来。之所以这样做,主要出于两个方面的原因:第一是《花情缤纷》刚出版,经济条件不允许;第二是我的写作兴趣比较广泛,除写散文外,还写小说、诗歌、故事、杂文、报告文学,而且各门类都有较高的发表数量,于是我便想各门类都出一本,以对自己进行一个综合性的检阅。于是便把《鸟意缠绵》压了下来,一压就是9年。

现在,经过那么多年的艰苦奋斗,较为大类的文学品种我基本结集出版过,在当地的文学地位也已奠定了较好的基础,受到了各个方面的关注和支持,待字闺中的《鸟意缠绵》也已到了该让她“出嫁”的时候了,再等,岂不误了她的“青春”?

于是,便有了今天的《鸟意缠绵》;

于是,便有了今天我要说的话。

这些话,动听与不动听不打紧,只要把事情说清楚就行了。

权当自序吧!

1998年3月18日 于新丰江畔

目 录

自序	(1)
家乡鹈歌最痴情	(1)
杜鹃声声寄深情	(5)
山林神医啄木鸟	(8)
鹤寿千年名今古	(10)
“三好”选手金丝雀	(13)
善掌战机钓鱼郎	(15)
春风悠悠燕翩飞	(17)
雷鸟真诚道身世	(21)
神秘莫测戴胜鸟	(23)
传书使者乃鸿雁	(25)
好恶不分鹛鸟昏	(29)
百舌是非有公论	(31)
一流歌星当画眉	(33)

精卫填海励后人	(36)
鸢飞鱼跃气象新	(39)
大鹏展翅九万里	(42)
鸠鸟传奇色彩美	(45)
玉成美事重明鸟	(48)
喜鹊枝头报春来	(50)
茶花之乡茶花鸡	(53)
游隼斗鸭有缘由	(55)
好恶混杂话昏鸦	(57)
快活天使百灵鸟	(60)
青春不老白头翁	(63)
鹦鹉学舌真可恼	(66)
鸛鸛神力不可当	(69)
青耕哲理意无穷	(71)
孔雀开屏最壮观	(73)
新任省鸟话白鹇	(76)
鹧鸪忠言“行不得”	(79)
朱鹮美丽若天仙	(82)
苍鹰展翅傲长空	(84)
齐心共进比翼鸟	(87)
美丽传神音乐鸟	(89)
黑夜卫士猫头鹰	(91)
夜鹰黑夜亦卫士	(94)

布谷催春春更忙	(97)
古人多诗咏黄鹂	(100)
夜莺歌声多悠扬	(104)
痴情最是相思鸟	(107)
家鹅憨厚趣无穷	(109)
天鹅美丽鸿鹄壮	(112)
企鹅神奇技艺高	(115)
一唱雄鸡天下白	(118)
返朴归真话雉鸡	(122)
趣事联翩歌凤凰	(124)
鸾凤和鸣甜蜜蜜	(127)
鸬鹚水中闲悠悠	(130)
呼风唤雨鸬鹚啼	(133)
鸵鸟政策不可取	(136)
春江水暖鸭先知	(139)
千诗难叙鸳鸯情	(142)
鸽飞千里不迷途	(146)
裁缝大师裁缝鸟	(148)
但愿常见太平鸟	(150)
火烈鸟飞情如火	(153)
小小蜂鸟多传神	(155)
八哥真情人钦敬	(157)
王勃笔下鹭鸟飞	(159)

忆及旧事说鹌鹑	(161)
苏公未必薄鹌鹑	(164)
追求和平几维鸟	(166)
麻雀虽小五脏全	(168)
云雀快活歌声美	(172)
鹪鹩美名赛巧妇	(174)
白鹭声名震四方	(176)
海燕迎风斗雨飞	(179)
海鸥深情惹人醉	(181)
斑鸠飞来快乐多	(184)
寒号鸟啼非悲伤	(187)
天然时钟报时鸟	(189)
黑夜明珠灯笼鸟	(191)
无情有恨咒伯劳	(193)
灿烂辉煌太阳鸟	(196)
气势雄浑鹳鸟飞	(198)
点灯鸟归灯火明	(200)
声名狼籍鸺鸟悲	(202)
“珍久雅大”闪电光	(205)
关关雎鸠述好逑	(207)
秃鹫凶猛又暴烈	(209)
诚实娇贵娇凤鸟	(211)
鸟之始祖始祖鸟	(214)

鹈鹕美貌醉我心	(216)
榛鸡钻雪美风情	(219)
苦恶鸟诉苦恶事	(221)
鹭斯快活闹喳喳	(224)
劝君莫学七面鸟	(226)
鹈鹕为剑助寒光	(228)
珍贵高雅翡翠鸟	(231)
钉子精神交嘴鸟	(234)
军舰鸟飞海浪翻	(236)
犀鸟恩爱情意深	(238)
为非作歹大嘴鸟	(240)
鹊鸂爱当清洁工	(244)
蜂虫天敌蜂虎鸟	(246)
潜鸟技艺最壮观	(248)
窃脂来自神话中	(250)
美丽温存绣眼鸟	(252)
十首九头话苍鹳	(254)
百鸟同歌百鸟歌	(257)

家乡鹈歌最痴情

我的家乡在广东省连平县上坪镇。

这是一个林木茂盛、山清水秀的地方。我清清楚楚地记得，我家门前五百米外的地方，流淌着一条宽敞明净、清洁晶莹的大河。河床两岸，生长着一行行婆娑旺盛、高大魁梧、疏密有致的大叶柳树。树上，栖息着无数成群结队的小鸟。春天来临，小鸟们七嘴八舌，吵吵闹闹，不知是在议论春天的美景，还是在歌唱胸中的情怀。这种百鸟争鸣，欢歌啁啾的景象，构成了一曲欢快流畅的交响曲，叫人感到格外的振奋和愉悦。

在这小鸟们栖息欢聚的世界里，最教人陶醉而又令人一往情深的恐怕要数我们这些山村的小淘气们了。

这是一幅用童稚、童真和童心构筑的画图：告别了春天，入夏了。小鸟们唱呀，跳呀，唱得入迷了，跳得入化了，忘记了周围的骚动，忘记了世界的一切！尤其是那一只只刚刚当上母亲不久的母鹈歌，更是被那种初次当母亲的喜悦和幸福陶醉了，以致我们这些捣蛋的家伙像小猴子一样偷偷爬上树，用小手悄悄地把它们的孩子从窝里抓走，然后又溜下树来，它们也毫无觉察……

小鹈哥抓到了，我们都高兴得跳起来！

鹈哥即“了哥”，是一种非常漂亮的小鸟，也有人叫它做“秦吉了”。它羽毛乌黑，光泽透亮，狡黠精灵，活泼可爱，特别善于效仿各种声音以鸣唱。这样一种美丽可爱的小鸟被人抓走，

我不知道鹌哥母亲会不会伤心，会不会落泪，会不会痛哭。但我顾不得这些了。我只知道这样极好玩、极痛快。我们的童稚、童真和童心战胜了一切！

诚然，我们抓小鹌哥，并非为着杀它，吃它，而是为着抚养它。你不知道，鹌歌太漂亮了，太可爱了！那水灵灵的眼睛，那油光光的羽毛，那清亮亮的嗓子，多么叫人喜爱和倾心呵！为了抚养好小鹌歌，我天一亮就起床去抓虫子，捉蜻蜓，把小鹌歌喂得饱饱的。有时，家里给了几角买作业的钱，我也悄悄地省下几分，在市场上买一小块猪肉，剁碎喂给它吃。我几乎把全部深情都倾注在小鹌哥的身上了。邻居们说：“这家伙，简直成了鹌哥迷了！”

是的，我真的成了鹌哥迷了。邻居们这样说我，我非但不介意，心里还甜腻腻的哩！

你瞧，我喂养的小鹌哥，只二十多天工夫，就长得油光闪亮，扑楞着翅膀翩翩学飞了。更令人羡慕的是，我精心喂养它，它却特别富有灵性，不用笼子关它，它也不会飞走。我上学的时候，它飞到我的肩膀上，一直伴随我到学校，而当上课铃响的时候，它又像知道学校纪律似的，只要我说上一句“你自个儿玩去吧”，它便会乖乖地飞到学校瓦背上去，一直到我下课，我打上一句口哨，它才飞回我的肩上，高高兴兴地随我回家去。

我喂养的这只小鹌哥，具有惊人的好眼力和记忆力。有时它跟随我去赶集，在熙熙攘攘的人头攒动的大街场中，也能认出我，飞到我的肩上；而当我上山砍柴，它几次贪玩与我走失，我以为它完了，而到天黑前，它又奇迹般地飞回家里，引得我和小伙伴们个个都惊奇不已！

这个小小的生灵虽然异常惹人喜爱，但它也有恶作剧的时候。有几次我就曾看见它趁别人挑担的时候，偷偷地飞到别人的扁担头上，悠悠哉哉地坐“霸王车”。挑担者发现它想抓它，却

没待挑担者伸出手，它就腾空飞去，在挑担者头上盘旋几圈，然后又神不知鬼不觉地“偷车而坐”。

还有一次，我隔屋有家人磨豆腐，这小家伙也去凑热闹，飞到豆腐坊去唱唱跳跳，谁知主人却不欢迎，还用舀豆浆的杓子打它，这可激怒了它。它瞅准一个机会，当主人舀豆浆到豆腐格的时候，它从瓦背上一个俯冲下来，在主人头上撒了一把屎便逃之夭夭。事后，当事人找到我告了一状，我感到又好气又好笑，但又无法指责它的“罪过”，谁叫当事人用杓子去打它呢？

这家伙虽然在外面做了几次“坏事”，但它在家里却是非常温存听话的。而且，它对我非常痴情，毕恭毕敬，从没惹我生过气。放学归来，它为我献上一曲动听的歌；劳动归来，它为我跳上一场精彩的舞……，因为这，我对它爱得异常深沉，异常真挚。我曾不止一次地向朋友们炫耀过：“你们谁也不可能有我这么一个可爱的伙伴！”

可是不久，我的这个小伙伴却不明不白地死在我特意为它营造的木窝里，我真真是放声大哭了一场，好像是患了一场愁肠百结的相思病，一直到我长大了，参加工作了，我儿时的这段悲伤记忆仍然无法从我的脑海中抹去……

现在，每每谈及此事，我依然一往情深。朋友们说：“其实这并不值得！”我说：“何以见得？”朋友们说：“你有所不知，其实鹁哥并非似你所说之如此美丽可爱，唐代大诗人白居易就在《秦吉了》一词中诅咒过它，说它虽是‘耳聪心慧舌端巧，鸟语人言无不通’，却并不说真话、实话，而是‘安用噪噪闲言语’。诗人在这首词中把鹁哥比喻为那些拜倒在权势脚下的小人，可谓面目可憎，还有什么可爱之言！”

朋友们此言，也许有理。但这仅仅是事物的某一侧面，并不能代表全部。正如凡有人群的地方都有好、差、坏一样。就是说，世界上任何一事物，都不可能十全十美，它既有优美的一

面，也有不足的一面。关键的问题是，我们要如何来发扬优美的东西，克服不足的东西。就我培养的这只小鹌哥而言，我以为它是美丽的，可爱的。首先，它不像其它一些鹌哥那样，空说好话，空唱高调，而是诚实真挚，惹人喜爱。而且，它特别富于灵性，能与人沟通感情。对于这一点，我怎么能对鹌哥不一往情深呢？何况这是我亲自喂养的一只诚实可爱、富于感情的家乡的鹌哥？

杜鹃声声寄深情

“杜鹃”在《辞海》中的解释有两个：一个是指杜鹃鸟，一个是指杜鹃花。而杜鹃花乃因杜鹃鸟而得名。何故？如果你读过唐代诗人李白的《宣城见杜鹃花》，也许你对杜鹃鸟和杜鹃花的关系会有所了解：

蜀国曾闻子规鸟，宣城还见杜鹃花。
一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。

诗中的子规鸟，是杜鹃鸟的别名。杜鹃鸟的另一个别名是杜宇。关于杜宇，民间流传着这样一个传说：

相传，古代蜀国有个国王，名叫杜宇。周代末年，他在蜀国称帝时号曰望帝。传说，杜宇是一个开明之帝，在他进入暮年之时，主动归隐，让位于朝中宰相开明执政。他为人正直，热爱人生。不幸的是人终究不能长生不老，他死去以后，魂魄仍然不死。他十分羡慕人生，不愿意就此死去。为了表达他对人生的怀恋，他让自己的魂魄化为杜鹃鸟，在每年的春暖花开时节，整夜不停地鸣叫，直至叫得口血流出来了，也不愿停歇。这一声声的啼鸣，在冷清静谧的夜空中回荡，极其凄切悲凉，就像反复说着“不如归去”的话语，诉说着他对人生的怀恋，表达了他对人生的热爱，激起了一些远离故乡的人们思乡的愁绪。由于这个缘