

洛神賦 并序

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有
言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王
神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京城言歸東藩曄伊瀾越環轅
經通谷陵景山日既西頃車殆馬煩尔

趙孟頫洛神賦

中華經典碑帖彩色放大本

中華書局



趙孟頫洛神賦

中華經典碑帖彩色放大本



中華書局

出版說明

趙孟頫（一二五四—一三二二），字子昂，號松雪道人。宋宗室，吳興（今浙江湖州）人。官集賢直學士、翰林學士承旨、榮祿大夫。卒贈魏國公，謚文敏。元代書畫大家。真、行、草、隸、篆無不精絕，尤以楷、行書著稱於世。元代虞集認為：「趙松雪書，筆既流利，學亦淵深，可謂書之兼學力天資，精奧神化而不可及矣。」

《洛神賦》卷，墨迹紙本。行書。縱二九·二釐米，橫一九二·六釐米。全文共六十八行，八百七十四字。現藏於天津市藝術博物館。元大德四年（一三〇〇）趙孟頫四十七歲時為盛逸民所書。此卷筆意安閒，珠圓玉潤，道媚多姿，字字風骨內含，神采外溢，「不激不厲，而風規自遠」。

趙孟頫洛神賦

中華經典碑帖彩色放大本



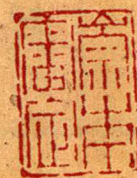
中華書局

洛神賦并序 黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言，斯水之神，名曰宓妃。感宋玉對楚王、神女之事，遂作斯賦，其詞曰：余從京城，言歸東藩，背伊闕，越轅轅，經通谷，陵景山。日既西傾，車殆馬煩。爾乃稅駕乎衡皋，秣駟乎芝田，容與

洛神賦并序

黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言，斯水之神，名曰宓妃。感宋玉對楚王、神女之事，遂作斯賦。其詞曰：

余從京城，言歸東藩，背伊闕，越轅轅，經通谷，陵景山。日既西傾，車殆馬煩。爾乃稅駕乎衡皋，秣駟乎芝田，容與



乎楊林流眄乎洛川於是精移神
駭忽焉思敬俯則未察仰以殊觀
睹一麗人于巖之畔乃援御者而告之
曰尔有覲於波者乎波何人斯為斯
之艷也御者對曰臣聞河洛之神名
曰宓妃則君王之所見無乃是乎其伏
若何臣願聞之余告之曰其形也翩若

乎楊林，流眄乎洛川。於是精移神一駭，忽焉思敬。俯則未察，仰以殊觀。一睹一麗人，于巖之畔。乃援御者而告之。曰：「爾有覲於彼者乎？彼何人斯，若斯一之艷也！」御者對曰：「臣聞河洛之神，名曰宓妃。則君王之所見，無乃是乎？其狀一若何，臣願聞之。」余告之曰：其形也，翩若

驚鴻，婉若游龍，榮曜秋菊，華茂春松。髣髴兮若輕雲之蔽月，飄飄兮若流風之迴雪。遠而望之，皎若太陽升朝霞；迫而察之，灼若芙渠出渌波。穠纖得衷，脩短合度。肩若削成，腰如約素。延頸秀項，皓質呈露，芳澤無加，鉛華弗御。雲髻裁我，脩眉聯娟。

驚鴻
婉若游龍
榮曜秋菊
華茂
春松
髣髴
若輕雲之蔽月
飄飄
若流風之迴雪
遠而望之
皎若太陽
升朝霞
迫而察之
灼若芙渠
出渌波
穠纖得衷
脩短合度
肩若削成
腰如約素
延頸秀項
皓質呈露
芳澤
無加
鉛華弗御
雲髻裁我
脩眉聯娟

丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睞厖
補承權瓌姿艷逸儀靜體閑柔情
綽態媚於語言奇服曠世骨像應
面披羅衣之璀璨兮珎瑤碧之華
琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀
踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微
幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於
是忽爲(焉)

丹脣外朗，皓齒內鮮。明眸善睞，厖補承權，瓌姿艷逸，儀靜體閑。柔情綽態，媚於語言。奇服曠世，骨像應圖。披羅衣之璀璨兮，珎瑤碧之華琚。戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。微幽蘭之芳藹兮，步踟躕於山隅。於是忽爲(焉)

縱體，以教以嬉。左倚采旄，右蔭桂旗。攘皓腕於神滸兮，采湍瀨之玄芝。余情悅其淑美兮，心振蕩而不怡。無良媒以接歡兮，託微波而通辭。願誠素之先達兮，解玉珮以要之。嗟佳人之信脩，羌習禮而明詩。抗瓊瑤以和余兮，指潛淵而爲期。感交甫之棄言兮，

縱體以教以嬉左倚采旄右蔭桂旗
攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝
余情悅其淑美兮心振蕩而不怡
無良媒以接歡兮託微波而通辭
願誠素之先達兮解玉珮以要之
嗟佳人之信脩兮習禮而明詩
抗瓊瑤以和余兮指潛淵而爲期
感交甫之棄言兮

悵猶像而孤疑收和顏以靜志兮申
禮防以自持於是洛靈處焉徙倚仿
徨神光離合乍陰乍陽竦握軀以鶴
立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈而
步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮
聲哀厲而弥長尔乃衆靈雜還命
儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採明

悵猶豫而狐疑。收和顏以靜志兮，申禮防以自持。於是洛靈感焉，徙倚彷徨。神光離合，乍陰乍陽。竦輕軀以鶴立，若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈，步蘅薄而流芳。超長吟以永慕兮，聲哀厲而弥長。爾乃衆靈雜還，命儔嘯侶。或戲清流，或翔神渚。或採明

珠，或拾翠羽。從南湘之二妃，携漢濱之遊女。歎匏瓜之無匹，詠牽牛之獨處。揚輕桂之猗靡，翳脩袖以延佇。體迅飛鳧，飄忽若神。陵波微步，羅轂生塵。動無常則，若危若安。進止難期，若往若還。轉盼流精，光潤玉顏。含辭未吐，氣若幽蘭。華容婀娜，令

珠或拾翠羽
從南湘之二妃
携漢濱之遊女
歎匏瓜之無匹
詠牽牛之獨處
揚輕桂之猗靡
翳脩袖以延佇
體迅飛鳧
飄忽若神
陵波微步
羅轂生塵
動無常則
若危若安
進止難期
若往若還
轉盼流精
光潤玉顏
含辭未吐
氣若幽蘭
華容婀娜

我忘治於是屏翳收風川后靜波
馮夷擊鼓女媧清歌騰文魚以琴
乘鳴玉竄以似逝六龍儼其齊首
載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水
禽翔而爲衛於是越北沘度南岡
紆素領迴清陽動朱脣以徐言陳
交接之大經恨人神之道殊怨盛年

我忘治。於是屏翳收風，川后靜波。馮夷擊鼓，女媧清歌。騰文魚以警乘，鳴玉鸞以偕逝。六龍儼其齊首，載雲車之容裔。鯨鯢踊而夾轂，水禽翔而爲衛。於是越北沘，度南岡，紆素領，迴清陽，動朱脣以徐言，陳交接之大經。恨人神之道殊，怨盛年。

之莫當。抗羅袂以掩涕兮，淚流襟之浪浪。無微情以效愛兮，獻江南之明璫。雖潛處於太陰，長寄心於君之王。忽不悟其所舍，悵神宵而蔽光。於是背下陵高，足往神留。遺情想像，顧望懷愁。冀靈體之復形，御輕舟而上溯。浮長川而忘返，思縣縣

之莫當
抗羅袂以掩涕兮
淚流襟之浪浪
無微情以效愛兮
獻江南之
明璫
雖潛處於太陰
長寄心於君之王
忽不悟其所舍
悵神宵而蔽光
於是背下陵高
足往神留
遺情想
像
顧望懷愁
冀靈體之復形
御輕舟而上溯
浮長川而忘返
思縣縣

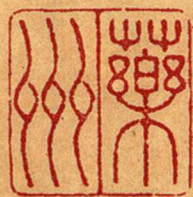
而增慕夜臥而不寐
露繁霜而一至曙
命僕夫而就駕
吾將歸乎東路
攬騂轡而抗策
悵盤桓而不能去
能去

大德四年四月廿五日為盛逸民書

子昂



趙榮祿書為本朝法書第一此卷行書洛神賦圓
活道媚有褚河南筆意蓋中年時書也顏魯公
嘗作擘窠大字書東方先生畫像贊飛摹皆右
軍小楷但展令方耳今榮祿洛神賦乃變大令體以
真行書之其必有說乎癸丑三月倪璣題





中華經典碑帖彩色放大本

- 一 王羲之蘭亭序二種
- 二 懷仁集王羲之聖教序
- 三 王羲之十七帖
- 四 王獻之小楷洛神賦十三行
- 五 曹全碑
- 六 張遷碑
- 七 歐陽詢九成宮醴泉銘
- 八 褚遂良雁塔聖教序
- 九 顏真卿多寶塔碑
- 二〇 褚遂良陰符經

- 一一 歐陽詢行書千字文
- 一二 孫過庭書譜
- 一三 陸柬之文賦
- 一四 張旭古詩四帖
- 一五 懷素小草千字文
- 一六 顏真卿行書三稿
- 一七 小楷靈飛經
- 一八 宋徽宗瘦金書千字文
- 一九 米芾蜀素帖
- 二〇 趙孟頫洛神賦

圖書在版編目 (CIP) 數據

趙孟頫洛神賦 / 中華書局編輯部編. — 北京 : 中華書局, 2015.5

(中華經典碑帖彩色放大本)

ISBN 978-7-101-10865-1

I. 趙… II. 中… III. 楷書—碑帖—中國—元代
IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 065067 號

中華經典碑帖彩色放大本

趙孟頫洛神賦

中華書局編輯部 編

責任編輯：何龍 豐雷

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

http://www.zhbc.com.cn

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京雅昌藝術印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 1/8 印張 1.5

2015 年 6 月北京第 1 版

2015 年 6 月北京第 1 次印刷

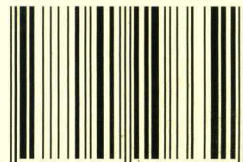
印數：1—6000 冊

ISBN 978-7-101-10865-1

定價：16.00 元

上架建議：藝術 書法

ISBN 978-7-101-10865-1



9 787101 108651 >

定價：16.00 元