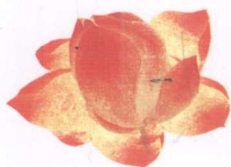


佛



应用佛学

佛教对中国社会
生活方式的影响

YINGYONGFOXUE

Fojiaodui Zhongguoshenhui

shenghuofangshide Yingxiang

陈坚 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

应用佛学

——佛教对中国社会生活方式的影响

YINGYONGFOXUE

Fojiaodui Zhongguoshehuishenghuofangshide Yingxiang

陈 坚 著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

应用佛学：佛教对中国社会生活方式的影响 / 陈坚著 .

— 南昌：江西人民出版社，2016.6

ISBN 978-7-210-08407-5

I . ①应… II . ①陈… III . ①佛教—影响—社会
生活—生活方式—中国 IV . ① B948 ② D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 081034 号

应用佛学：佛教对中国社会生活方式的影响

陈 坚 著

责任编辑：陈世象

封面设计：同异文化传媒

出 版：江西人民出版社

发 行：各地新华书店

地 址：江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

学术出版中心电话：0791-86898330

发行部电话：0791-86898815

邮 编：330006

网 址：www.jxp-ph.com

E-mail：swwpublic@sina.com web@jxp-ph.com

2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：22.75

字 数：360 千字

ISBN 978-7-210-08407-5

赣版权登字—01—2016—240

版权所有 侵权必究

定 价：48.00 元

承 印 厂：南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换

自序

差不多在 10 年前，也就是 2006 年，研究基督教的谢文郁教授与研究佛教的我一起共同承担了教育部人文社会科学重点研究基地“山东大学犹太教与跨宗教研究中心”的一个跨宗教研究的课题，这个课题主要是想研究和考察基督教和佛教对当代中国人生活的影响，由谢教授负责基督教方面的相关研究，我负责佛教方面的相关研究，各主其事，相辅相成。本书作为佛教方面的一个研究成果，凝聚了我这几年对中国人与佛教现实关系的考察和思考，虽然不是很成熟，但却是长期从事佛教理论研究的我在学术上的一个小小突破，心中不无窃喜，犹如发了一笔小小的“横财”。因为是“横财”，所以我也不好意思请那些名人大德来写序，免得连累他们，毁了他们的一世英名。还是“自作自受”，自己来写个序吧。阿弥陀佛！

我是佛教学术圈内大家比较认同的一个“书呆子”。所谓“书呆子”，不是指对着书发呆，而是指离开了书就发呆。只要是看书写字，我就神采奕奕，一点不呆，可是一旦面对社会这部“无字之书”，我就有点脑瓜不灵，许多事情就不会处理，虽然不至于像古希腊哲学家泰勒斯那样一边走路一边想问题结果掉进了水沟里（一

说井里)，也不至于像陈景润那样撞电线杆，但有时也难免会踩西瓜皮打个趔趄。然而，为了完成上述课题，我也不得不硬着头皮走出书斋，书呆子地说就是改变自己的存在方式，深入佛教基层，和佛教徒交谈，到佛教寺院过和尚的生活，藉此对中国佛教的现实作些我还不太在行的社会学和人类学的调查，这种调查当然也得到了我的许多学生在技术方面的协助，比如设计调查问卷、文字记录和摄影等。另外，我还利用暑假，特地与山东阳谷海会寺和湖南衡山广济寺合作，举办大学生佛教夏令营，并通过这种夏令营来近距离地观察当代大学生对佛教的感受。在此，我想对海会寺的仁修法师（仁修法师现已圆寂）和广济寺的宗显法师表示由衷的谢意，因为没有他们的慈悲关爱和慷慨布施（免费为学员提供食宿），夏令营是办不起来的。阿弥陀佛！

佛教自两汉之际传入中国，其对中国人生活的影响——进而对中国社会和中国文化的影响——十分深远。可以说，中国人，上至帝王将相，下至贩夫走卒，无论男女老少，不管张三李四，即便不是佛教徒，一提到佛菩萨或看到佛菩萨像，也都会心生三分敬仰，这是社会学层面佛教对中国人生活影响之深的有力证据。不过，就个案而言，我觉得最能说明佛教对中国人生活影响之深的还是我在报纸上看到的一则新闻。这则新闻中说到，重庆一位15年中组织、强迫2000多名妇女卖淫的女黑老大X，她的家“是一套装修豪华的三室两厅居室，家中最吸引人的，是客厅内有一堵佛墙——这堵佛墙做成柜子一样，紧靠电视墙，高3米，长1米多，宽不足1米。柜子上方供奉着6尊佛像，在佛像前面，摆放着4个彩绘碗，其中一个碗里还有一个苹果。除此之外，餐厅电视两侧及沙发前后的墙上，也摆放着各种佛像”^①，简直就是一个“家庭佛堂”。大家都知道，佛教的底线是“五戒”，其中一戒就是“邪淫戒”。X组织、强迫妇女卖淫，可谓是犯了“邪淫戒”，然而，就算是像X这样触犯了佛教戒律的人，也还在家里设立佛堂以供奉诸佛菩萨。我们完全可以想见，X那双数过无数嫖资的脏手在她踏进家门后又会在佛前合掌恭敬。抛开一切伦理和法律的考量，我们不能不由此而感叹佛教在中国社会影响之广、扎根之深，简直就是“善恶通吃”，不管善人恶人，多少都有

① 《重庆女黑老大被引渡回国，曾组建“小姐集中营”，15年容留2000人卖淫，用“法西斯”手段控制》，载《城市信报》2011年4月8日D3版。

些佛缘，尽管X一手拿香一手拿避孕套的做法绝非佛教所允许。佛教所倡导的应该是《金刚经·净心行善分》中所说的“修一切善法，即得阿耨多罗三藐三菩提”，注意是“善法”而不是“恶法”。现在中国佛教界所提倡的“善法”就是所谓的“人间佛教”。什么是“人间佛教”呢？学术的界定早就有了，不过，我这里想引用四川省中江县白塔寺方丈海空上师（我并不认识他）对“人间佛教”的解释，因为这个解释更朴实更易懂从而更具有平易近人的“人间气味”（现在很多学术语言都是人听不懂的“鸟语”）。海空上师说：“谈到修行人间佛教精神的时候，大家要认真考虑一下，我们今后该怎么办？我们是不是成天就关在自己屋里，什么事情都不做？所以，我们现在要提醒大家，佛教的思想必须与社会实践相结合，只有这样，佛教才有希望。就是说修行要与社会相适应，与世间相适应，这就是人间佛教精神。我以前给大家讲开示的时候说过，我们学佛的人，一定要把自己的智慧运用到日常生活当中去。佛教是智慧与觉悟的教育。如果我们的佛教没有与社会相结合，没有与社会实践相结合，没有与人们的生活和生产相结合，佛教就会被淘汰，就没有发展可言，更谈不上弘扬。这就是我们的佛教思想。”^①可见，“人间佛教”就是要把佛法与人间生活结合起来，在人间生活中体现佛法，实践佛法——所谓“应用佛教”就是这样的“人间佛教”。

^① 靳朝辉：《千年白塔，海天空阔——记巴蜀名刹白塔寺方丈释海空上师》，载《中国社会科学报》2011年3月29日第18版。

目 录

缘 起 “道在屎溺”	001
第一章 作为一门学科的“应用佛学”	006
第二章 作为“应用佛学”场景的日常生活	018
第三章 作为“应用佛学”实例的谭嗣同	050
第四章 作为“应用佛学”实例的“生活禅”	069
第五章 佛教之于家庭生活	153
第六章 佛教之于孝道伦理	187
第七章 佛教之于儒家文化	204
第八章 佛教之于身心健康	216
第九章 佛教之于临终关怀	263
第十章 佛教之于社会文明	274
第十一章 佛教之于生态文明	300
第十二章 佛教之于伦理道德	325
附录 大学生参加“山东大学佛教文化暑期学校”感想	341

“道在屎溺”

如果考虑到人类的先民曾经是随地大小便的，那么厕所的出现就毫无疑问地应该被看作人类早期文明的伟大成就之一，尽管最初的厕所也许只是一个挖地而成的非常毛糙的坑。然而，厕所在作为人类文明出现以后，尽管其样式越来越多，设施也越来越先进，但其地位却越来越下降，从文明的标志变成了不文明的象征，成了藏污纳垢、革尸裹臭的形象代言，结果人们之于厕所，“来也匆匆，去也冲冲”，方便完了离之唯恐不速，不愿再在里面多待哪怕一分钟——人们对厕所的这种态度最终使得佛教的《弥勒下生经》在设计未来的美好人间“翅头城”或“翅头乐园”（《弥勒大成佛经》中也叫“翅头末城”）时取消了有碍观瞻的厕所的存在，其时“男女之类，意欲大小便时，地自然开，事讫之后，地便还合”，从而为弥勒菩萨下生人间成佛提供一个优美的环境。不过，弥勒菩萨如果读了欧阳修的下面这段话，那肯定不会同意《弥勒下生经》的作者为了他而取消厕所的做法：

钱思公虽生长富贵，而少所嗜好。在西洛时尝语僚属，言平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上厕则阅小辞。盖未尝顷刻释卷也。谢希深亦言：宋公垂同在史院，

每走厕必挟书以往，讽诵之声琅然，闻于远近，其笃学如此。余因谓希深曰：余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。盖惟此尤可以属思尔。^①

钱思公和宋公垂喜欢在蹲厕时读点书，而欧阳修本人则喜欢在蹲厕时构思，说不定欧阳修那脍炙人口的《醉翁亭记》就是在某一次喝醉酒后在厕所里灵感闪现构思出来的呢！《醉翁亭记》中说：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。”可以说，欧阳修上厕所也有那么点“醉翁之意不在酒”的意思。就欧阳修的上厕所而言，乃是“厕翁之意不在厕，在乎诗文之间也。诗文之乐，得之心而寓之厕也”。

我虽然不敢自比于欧阳修，而且也根本没法比，但在如厕的习惯上却与欧阳修有几分类似，因为我也喜欢在如厕时看点佛教教内杂志或佛教通俗读物，以至于我在家里的卫生间总要放几本这样的出版物，并且隔几天就会换上新的，这让到我家来串门的佛教徒朋友看了很是犯嘀咕，说我不该将佛书放在卫生间这样的地方并不洗手就拿来看，因为这样做乃是在亵渎佛教，是十足的罪过。虽然我当面也诚恳地接受批评，但过后依然我行我素乐此不疲，毕竟在我的观念里，在卫生间里看佛书怎么说也要比禅宗的“呵佛骂祖”强。要知道，佛教并不是一种刻意追求形式主义的宗教，而是一种讲形式但又不惟形式的“方便主义”宗教。比如，对于供佛像，“有闲屋整理出一间是最好的，如果没有，就供在自己住的房间里也可以……佛像最好向东，念佛的人向西对着佛像，如果不能这样，就是随便向哪一边也都可以供佛。……假使实在办不到，那么只要诚心，不供佛像也可以……通常可用香、花、灯、清水、饭菜、瓜果等物，如果不容易办到，缺几样或全都没有也是可以的”。又比如对于“念佛是否必须跪在佛的面前”，有人认为：“也不一定，跪着、站着、走着、坐着都可以念，不过要诚心就是了。当然啦，能跪更好。”^②从这种“方便主义”的角度看，在卫生间里放佛书看佛书，并不一定就是对佛教的大不敬，在“方便”的时候“方便”的地方将佛教“方便”一下亦无

① 《读书三处：马上，枕上，厕上，是出自哪里？》，参见 <http://cul.wenda.sogou.com/question/35913827.html>，2009年8月5日。

② 四明居士：《觉海慈航》，耀杰工作室2008年印行，第36—38页。

不可。当然,对于我个人来说,在卫生间里看佛书并不仅仅是佛教“方便主义”的问题,其更为重要的意义则在于它经常能使我获得佛教研究的一些意外的灵感和启示,并且这是我在卫生间以外的时间和地点——在这些时间和地点我是不愿意把精力放在佛教教内杂志和佛教通俗读物上的——正儿八经地阅读佛教大藏经或佛教学术论著时所无法得到的,比如本书的写作,就缘起于我在卫生间里阅读河南宜阳县灵山寺主办的《灵山海会》这本杂志。杂志中有一篇题为《谭嗣同与佛教》的文章,文章的开头这样写道:

在中国历史上,有两个人被誉为“佛学彗星”,一个是东晋时期鸠摩罗什的弟子僧肇,他只活了三十三岁,但却留下一部佛学经典之作《肇论》,奠定其在佛教史上不可撼动的地位;另一位是晚清的谭嗣同,他活了三十三岁,但却赋予佛学以现代的精神,如果说僧肇是“理论佛学”,那么谭嗣同却为现代人开拓了“应用佛学”的领域,将佛法精神贯注于现实社会,使大乘佛教走出深深锁居的围墙,重现其刚健雄猛的精神。佛教不是围簇于一堵红墙之内,不是一片让心灵逃亡的净土,而是一种责任,一种不仅对于自己的生命,同时也对于他人生命的责任,这就是佛教的大乘精神。还记得人间的佛陀吗?当他逃离王室,放弃权力与富贵之时,包纳他那颗心的,是对生命无限的悲悯与爱,这种对众生的悲悯与爱,就是责任。但是长期以来,号称尊大乘的中国佛教,其实千百年来,却多落于空谈,使人难以体察其大乘的精神,大乘的救度众生成为无可实现的一纸空言。谭嗣同即生于中华大地千百年来未尝经历之严峻时刻,外辱内乱,蹂躏着流离失所的黎民苍生,而此间此刻,佛法的悲悯的关怀,体现在哪些佛教徒身上呢?举目所望,诚令人大失所望。若佛法只是一种心性上的象牙塔,而非体用于社会之改善,那么其鼓吹的平等无差别,势必成为苍白的字根。谭嗣同正是于此种现状下,挥舞佛学之剑,披荆斩棘、勇往直前地开拓出一条指向社会人生的佛法之路。^①

我以前也曾研究过谭嗣同(1865—1898),读过他的名著《仁学》,也撰

① 醉罢君山:《谭嗣同与佛教》,载《灵山海会》2009年第2期,第50页。

写过有关谭嗣同的论文，知道维新运动前后的谭嗣同，其思想、工作和生活都与佛学有着密切的关系，但却始终没有体会到上面这段引文中所说的谭嗣同“为现代人开拓了‘应用佛学’的领域”，“开拓出一条指向社会人生的佛法之路”（关于谭嗣同的“应用佛学”，下文将列专章予以探讨），其中的“应用佛学”一词概括得太准确啦！难道我们中国佛教一直以来所追求的大乘精神和“人间佛教”在本质上不就是一种“应用佛学”吗？因为无论是讲大乘精神还是讲“人间佛教”，其内容无非就是要将佛法应用于人生、应用于社会、应用于我们的日常生活，应用于我们的平时工作，这不是“应用佛学”又是什么？在我于卫生间里阅读《谭嗣同与佛学》时，其中的“应用佛学”就让我既熟悉又陌生，让我惊喜不已，大有《法华经》中所说的“得未曾有，欢喜踊跃”之感，以至于在之后的连续几天里，“应用佛学”一直萦绕在我的脑海里，并最终导致我决定撰写这本题为《应用佛学》的书，从学术的角度对“应用佛学”作一解释和梳理，这就是本书最初的“卫生间缘起”，真是应了庄子的那句“道在屎溺”。“道在屎溺”不仅比喻我在卫生间看佛教杂志时产生了写作《应用佛学》的灵感，而且直接就是“应用佛学”的象征。为什么这么说呢？因为“应用佛学”讲的无非就是将佛法应用于现实人生和社会，如莲花之植于淤泥，出淤泥而不染；如“道”之在屎溺，虽屎溺亦藏“道”，用梦参老和尚的话来说就是“一真法界在乾屎橛”；“‘如何是祖师西来大意？乾屎橛！’乾屎橛是粪便，怎么是西来大意呢？那就是一真法界”^①。其中的所谓“淤泥”，所谓“屎溺”，所谓的“乾屎橛”，都可以理解为是现实人生和社会的一种意象，且看庄子“道在屎溺”的具体语境：

东郭子问于庄子曰：“所谓道，恶乎在？”

庄子曰：“无所不在。”

东郭子曰：“期而后可。”

庄子曰：“在蝼蚁。”

曰：“何其下邪？”

曰：“在稊稗。”

曰：“何其愈下邪？”

① 梦参老和尚：《华严经疏论导读》，台湾方广文化事业有限公司1999年版，第210页。

曰：“在瓦甕。”

曰：“何其愈甚邪？”

曰：“在屎溺。”^①

庄子所说的“道”肯定不是指佛法，但庄子对“道”的思考方式依然适用于佛教。在庄子看来，“道”并非远离现实，而是就在“蝼蚁”“稊稗”“瓦甕”“屎溺”等世间现实的日常事务之中，取其极而形象言之就是“道在屎溺”；同样的，佛法也不离现实，佛法就在人们世间现实的日常生活和工作中，这正如日本曹洞宗高祖道元认为的：“日常生活中所有行为都是修行。修行，不是开悟的手段，而是极为重要并且无可替代的行为。我们可以举例说明如下，比如为社会为别人做了一些善行的场合，并不是说要通过这些善举，希望成为一名优秀的人，其实行善者本身，已经是一位优秀之人了。同样的，并不是通过修行来希望成佛，而是遵守佛的教诲如佛修行（生活）之人就已经是佛……因为无论如何，努力模仿佛的生活方式本身是极为重要的，所以日常生活中遵守由佛制定的各种规则是必不可少的。”^②此即所谓“佛法在世间，不离世间觉；离世觅菩提，恰似求兔角”^③是也，若取“道”喻佛，那么佛法不离现实就是“道在屎溺”的意思，这“道在屎溺”就是“应用佛学”得以成立的逻辑起点。

① 《庄子·知北游》。

② 〔日〕角田泰隆著、程正译：《日本曹洞宗的历史和现状》，载《正觉》2009年第5期，第30页。

③ 《坛经·般若品》。

第一章

作为一门学科的“应用佛学”

原中国佛学院副院长、湖南省佛教协会会长明真法师（1902—1989）曾对其弟子说过一句非常朴实的话，他说：“我们学佛法，要应用在生活中，否则，学佛何用？”^①这可以看作“应用佛学”的座右铭或广告词。

自从华盛顿·格拉登的《应用基督教》于1886年在美国面世以来^②，作为本书所要探讨的“应用佛学”的“他山之石”，“应用基督教”（Applied Christianity）在西方是一门非常成熟的人文学科，已经有超过一百多年的发展历史了。但是，在有着两千多年深厚佛教传统的中国，尽管“应用佛学”的素材十分丰富，尽管明真法师早就开示过：“我们学佛法，要应用在生活中，否则，学佛何用？”但“应用佛学”作为一门学科还是刚刚起步，其标志性的事件就是台湾星云大师于2011年在澳大利亚创办南天大学，该大学设立了仅招收硕士研究生的“应用佛学系”。该系第一位应用佛学硕士

① 南岳佛教协会：《明真法师全集》，岳麓书社2009年版，第570页。

② 金卫星：《略论宗教在美国城市化中的作用》，载王旭、黄柯可主编：《城市社会的变迁》，中国社会科学出版社1998年版，第237页。

研究生陈惠英于2013年10月份顺利毕业。佛光山澳洲总住持满可法师在毕业典礼上引用佛光山开山大师星云的话：佛教不是宗教也不是学说，而是一种生活，它提供一些规则、戒律，让你去处理生活里的人和事。在南天大学，你不单在课本上学习到佛学概念，还学习到把佛学的价值引用到工作、家庭、健康和人生福祉上，就如星云大师的智慧之言：活到老、学到老，人生就是一辈子的学习生涯^①。星云大师对佛学的这个观点可以被看作南天大学“应用佛学系”的办学理念和人才培养的指导方针。当然，人才培养的基础还是学科建设，具体落实到应用佛学人才培养，其基础无疑就是“应用佛学”这个学科。那么这个学科究竟所指为何呢？

在中国现行的学科分级分类体系中，哲学作为一级学科，其下分设八个二级学科，分别是马克思主义哲学、外国哲学、中国哲学、科学技术哲学、伦理学、美学、逻辑学和宗教学。由于宗教学所研究的对象（亦即宗教）性质特殊，品种多样，近年来许多宗教学者极力呼吁并积极向上级有关部门游说，希望将宗教学从哲学中独立出来成为一级学科，这事虽还没有下文而且就目前的情况来看也很难马上就有下文，但将宗教学作为一级学科来设想还是可以的，即如果宗教学是一级学科，那么其二级学科中肯定应该有佛学，毕竟佛教是世界三大宗教之一，而且还是中国最具影响力的宗教；再进一步，作为宗教学二级学科的佛学其下还应该有一些三级学科来支撑，那么这些三级学科又该如何划分呢？依我的观点，应该划分为理论佛学、应用佛学和民间佛学三大块。这里我们不妨来探讨一下“应用佛学”作为佛学中的一个学科何以可能，从而为本书的应用佛学研究提供一个合法性基础。

在现有的各种各样的学科中，我们经常可以听到像应用物理学、应用化学、应用光学、应用管理学、应用心理学、应用美学、应用伦理学、应用数学和应用统计学等带有“应用”两字的学科，比如什么是应用物理学呢？且看：

物理学是研究宇宙物质存在的各种主要的基本形式，以及它们的性质、运动和内部结构，从而认识物质内部结构，认识物体相互作用、运动和转化的基本规律……应用物理学就是将物理学的基本

^① 心圣：《澳洲南天大学毕业典礼，首位硕士毕业生诞生了》，参见 <http://www.foyan.net/article-900702-1.html>，2013年10月28日。

原理用于实际中, 解决实际问题……《应用物理学》是高等院校理、工、农、医、电子、信息、计算机等专业的重要基础理论和应用课, 学好《应用物理学》不仅对以后学习后继课程十分重要, 而且对以后学习其他新科学、新技术、新材料、新工艺都是很有帮助的。^①

这段引文告诉我们, 物理学是研究宇宙物质基本原理的, 而应用物理学则是研究如何将这些基本原理应用于实际, 诸如应用于“工、农、医、电子、信息、计算机等专业”, 可见应用物理学是相对于研究“宇宙物质基本原理”的理论物理学而言的, 是理论物理学在相关实践领域的延伸, 这种从“理论—实践”相互对待的角度来界定应用物理学的方法同样也适用于界定其他应用学科, 比如, 什么是应用心理学呢?

应用心理学是心理学中迅速发展的重要学科分支。由于人们在工作及生活方面的需要, 多种主题的相关研究领域形成应用心理学学科。应用心理学研究心理学基本原理在各种实际领域的应用, 包括工业、工程、组织管理、市场消费、社会生活、医疗保健、体育运动以及军事、司法、环境等各个领域。随着经济、科技、社会和文化迅速发展, 应用心理学有着日益广阔的前景。^②

又, 什么是应用伦理学呢?

应用伦理学属于哲学的学科, 旨在应用伦理学的理论解决日常生活的困境, 相关理论包括功利主义、社会契约理论和义务伦理等。被视为属于应用伦理学范畴的题目包括商业伦理、生物伦理学、环境伦理、人权问题、企业社会责任等。^③

再, 什么是应用管理学呢?

我们可以把管理学分称为理论管理学和应用管理学。理论管理学侧重于对组织的活动进行描述、解释和预测, 以发现管理的规律、原则及形成管理理论体系为主; 应用管理学则侧重于对管理政策、管理方案的研究, 以总结经验、教训, 以解决问题和运用管理理论

① 钱显毅、池雪莲、蔡泽寰等:《应用物理学》, 东南大学出版社 2007 年版, 第 1 页。

② 参见 <http://baike.com/view/46434.htm>。

③ 参见 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%87%89%E7%94%A8%E5%80%AB%E7%90%86%E5%AD%B8%>。

中的规律与原则为主。^①

其他如“应用光学是专门研究光学仪器原理的”，先通过研究光的一般现象，“找出它们的规律，抽象成为理论，然后再指导我们去研究光学仪器的设计制造问题”^②。总之，应用学科是相对于理论学科而言的，这是应用学科在外延上的特点。那么应用学科在内涵上的特点又是什么呢？是它的工具性和实用性，如“应用统计学主要是从应用的角度阐述对数据资料进行收集、整理和分析的方法和技术，能够指导人们科学地设计统计调查方案和调查问卷，科学地组织抽样调查，依据统计整理与分析技术处理大量数据，从中挖掘信息并作出科学的决策，因此，应用统计学成为研究社会经济问题不可或缺的重要工具”^③。再如，我们通常所说的应用文，实际上就是相对小说、散文、诗歌等纯文学（相当于理论学科）的应用文学或应用写作，它的工具性和实用性就更是显而易见了。“应用文是人们在生活、学习、工作和公务活动中经常使用的有惯用格式的文体。它使用的范围非常广泛，无论是国家、政党、团体、机关、个人，无论是办理公事、处理私事，都常常需要使用，比如书信，几乎是每一个正常的人都要使用的；又如外出工作，不带一封介绍信，工作就很难开展，有时甚至连吃饭、住宿的问题都难以解决。再如机关、团体、工厂、公社要开展工作，要召开会议，要发展生产，就得发通知，写计划，搞调查，作总结，这些都离不开应用文。”^④一言以蔽之，如果说理论学科在于它的理论性，是研究该学科中抽象的形而上问题，那么应用学科便在于它的现实性，是研究该学科中具体的形而下问题，如应用美学就“主要研究现实生产、生活中的美，包括自然美、人工美、劳动美、环境美、服饰美、饮食美等”^⑤，这些美都是形而下的具体的现实的美。康德（Immanuel Kant，1724—1804）在《判断力批判》中将美“区分为纯粹意义上的‘自由美’（freie Schönheit）和派生意义上的‘依存美’（anhängende Schönheit），自由美与任何概念及其目的没有关系，而依存美则以概念以及概念的对象完美性为前

① 参见 <http://www.smthome.net/html/200611/110198html>。

② 荆工、史尔：《应用光学》，国防工业出版社1973年版，第9页。

③ 刘春英：《应用统计学》，中国金融出版社2007年版，前言，第1页。

④ 路德庆：《写作教程》，华东师范大学出版社1982年版，第370页。

⑤ 参见 <http://sshtm.ssreader.com/bookinfo.aspx?ssid=10235503&lib=11>。

提。一朵花、希腊式的描绘、用于镶嵌或糊墙纸的卷叶饰、全部无词的音乐等，它们不表示任何某个确定概念之下的客体，因而都是自由美；而一个人的美、一匹马的美、一座建筑的美，都是以一个目的概念为前提的，这概念规定着此物应当是什么，因而规定着它的一个完善性概念，所以它们都属于依存美”^①。康德所说的“自由美”（也叫“纯粹美”）就是理论美学的研究对象，而其所说的“依存美”则是应用美学的研究对象，比如中国的书法美学所研究的书法美就是一种典型的“依存美”，因为中国的书法“是以汉字为依附的中国最浓缩的美学表象，其所以是浓缩的，即在于这门艺术体现并渗透了中国儒、释、道三家哲学观念、思想与经义……而能表现出中国人的哲学观念与审美意识，诸如比例、尺度、韵律、节奏、方位、构成、简约、内涵诸种东方美学上的独特观念”^②。可见，作为书法美学所研究的一种“依存美”，书法美具有强烈的概念依赖性和目的指向性。

以上介绍了学术研究中诸如应用物理学、应用美学之类的应用学科，从中我们可以大致总结出：（一）应用学科是相对于理论学科而言的；（二）应用学科具有源于其工具性和实用性的现实性；（三）借用康德“依存美”的概念，应用学科所研究的对象并非某种纯粹的事物本身，而是依附于某种特定的概念或目的而存在的事物。稍后我们将依据这三点来考察一下“应用佛学”，而现在我们要做的是先从佛典中将“应用佛学”这个概念挖掘出来，或者说找寻出它在佛典中的依据以确立其在佛学上的合法性，然后再来讨论其在学科上的合法性，毕竟无论是在佛教内部还是在学术领域，“应用佛学”都还是个比较陌生的概念，尽管乍一看它还不至于太离谱、太突兀。

按照我的理解或设定，所谓“应用佛学”是指将佛法应用于世间的佛学而不是将佛法应用于出世间的佛学，因为后者应该属于理论佛学的范畴而不应该属于应用佛学的范畴，但是在古代汉语佛典中，“应用”一词往往兼指将佛法应用于世出世间，没有特别指将佛法应用于世间的，如“谛观现前一

① 王建军、李国山、贾江鸿：《欧美哲学通史》（近代哲学卷），南开大学出版社2007年版，第308—309页。

② 陈方既、雷志雄：《书法美学思想史》，河南美术出版社1997年版，前言，第1页。