

余秋雨 文·书

觀自在菩薩行深

般若波羅蜜多時照

見五蘊皆空度一切

苦厄  
譯寫經典  
色不

余秋雨墨跡



下集



中信出版集團 CHINACITICPRESS

余秋雨墨跡



下集

譯寫經典

图书在版编目(CIP)数据

余秋雨墨迹/余秋雨编著. —北京:中信出版社,2015.11

ISBN 978-7-5086-5504-8

I. ①余… II. ①余… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第225891号

余秋雨墨迹

著 者:余秋雨

策划推广:中信出版社(China CITIC Press)

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者:山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16 印 张:34 字 数:120千字

版 次:2015年11月第1版 印 次:2015年11月第1次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

书 号:ISBN 978-7-5086-5504-8/J.93

定 价:168.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线:010-84849555 服务传真:010-84849000

投稿邮箱:author@citicpub.com

目录

第一辑 《心经》

二三八 书法

二四八 今译

二五二 论述

第二辑 《离骚》

二八四 书法

三五四 今译

三六六 论述

第三辑 《赤壁赋》

三八四 前《赤壁赋》书法

四〇四 前《赤壁赋》今译

四〇七 后《赤壁赋》书法

四二〇 后《赤壁赋》今译

四三三 附《念奴娇·赤壁怀古》书法

四三〇 苏东坡 论述

第四辑 《逍遥游》

四五二 书法

五〇二 今译

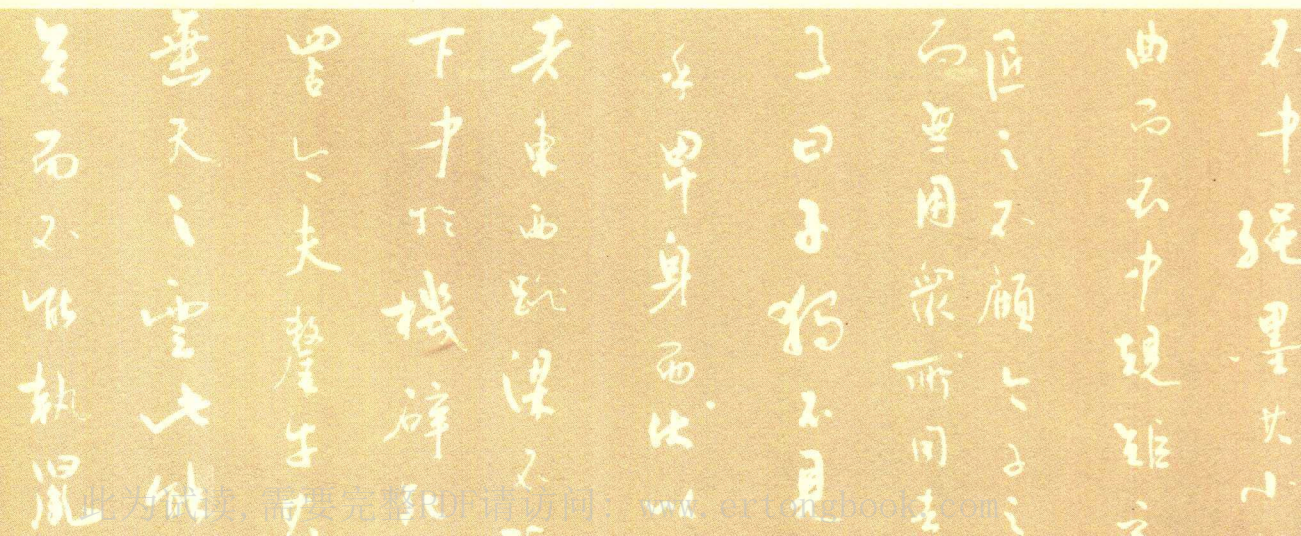
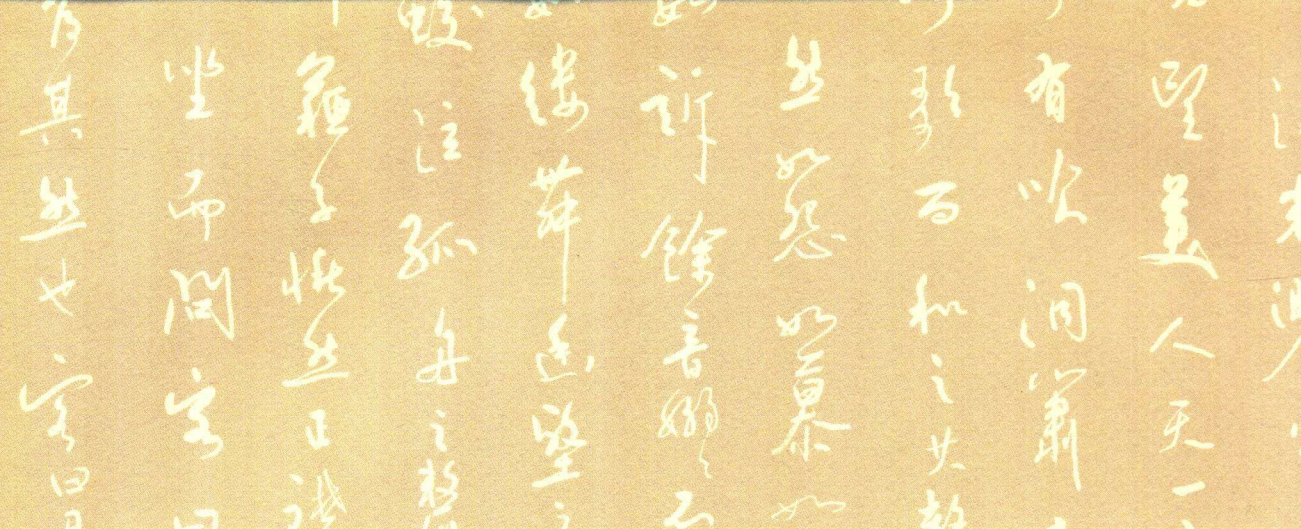
五二二 庄子论述

墨迹跋语

五二九 墨迹跋语

余秋雨简介

五三二



余秋雨墨跡



下集

譯寫經典

目录

第一辑 《心经》

二三八 书法

二四八 今译

二五二 论述

第二辑 《离骚》

二八四 书法

三五四 今译

三六六 论述

第三辑 《赤壁赋》

三八四 前《赤壁赋》书法

四〇四 前《赤壁赋》今译

四〇七 后《赤壁赋》书法

四二〇 后《赤壁赋》今译

四三三 附《念奴娇·赤壁怀古》书法

四三〇 苏东坡 论述

第四辑 《逍遥游》

四五二 书法

五〇二 今译

五二二 庄子论述

墨迹跋语

五二九 墨迹跋语

余秋雨简介

五三二

望美人天一角  
有吹洞箫  
彭石和之火  
出如怒如暴如  
此新餘音如  
樓薛岳望之  
孤舟之移  
羅士惟立正  
坐而問客曰  
乃其然也客曰

不中繩墨其小  
曲而不中繩墨  
匠之不顧其子  
而無用衆所同  
子曰子將不見  
乎卑身而仕以  
其東西既深不  
下中於機辟死  
望其夫聲生火  
垂天之雲大能  
美而不唯執鼠

觀

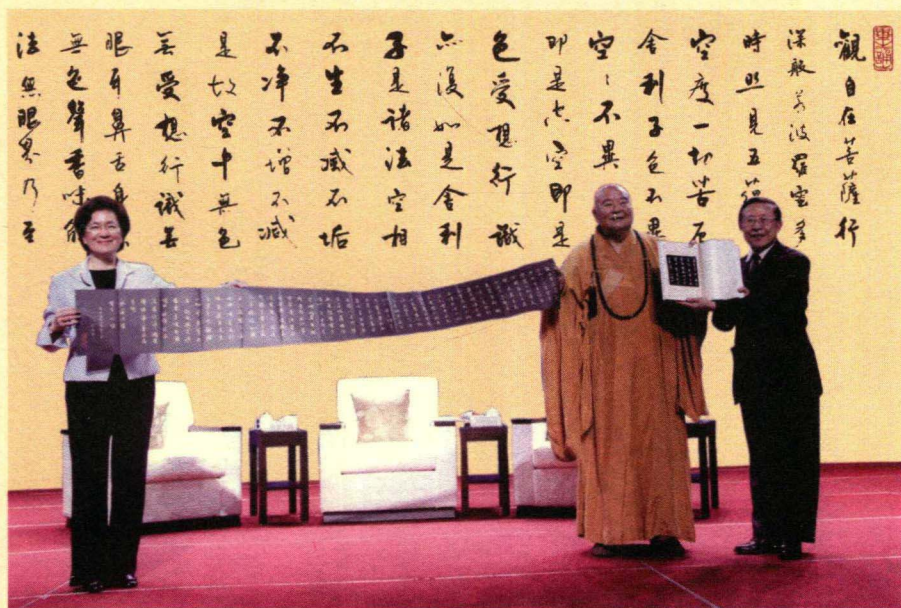
般

自在

若波

# 心经

第一辑



当代国际佛教领袖星云法师亲自向广大信众展示余秋雨教授的《心经》书法。右侧是著名经济学家高希均教授，左侧是著名出版家王力行女士。

觀自在菩薩行深  
般若波羅蜜多時照  
見五蘊皆空度一切  
苦厄舍利子色不



異空、不異色、即是  
空、即是色受想行  
識、復如是舍利子  
是諸法空相不生

不減不垢不淨不增不  
減是故空中無色舌受  
想行識無眼耳鼻舌  
身意無色聲香味

觸法無眼界乃至無  
意識界無量明亦無  
量明盡乃至無生死  
亦無生死盡無苦集

滅道無智亦無得  
無所得故菩提薩埵  
依般若波羅蜜多故  
心無罣礙無罣礙故無

有心怖遠難親  
夢想究竟涅槃三  
世諸佛依般若波  
羅蜜多故得阿耨多