

席卷世界六大洲的异域猎奇之旅，  
深入各大古老王国的神秘冒险

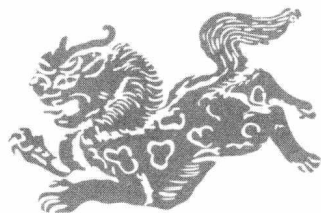
桐木 著

# 中国 异闻录

China Ibunroku



江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



# 中国 异闻录

桐木 著

China Ibunroku



江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国异闻录 / 桐木著. — 南昌 : 江西教育出版社,  
2016. 8  
ISBN 978-7-5392-8952-6

I. ①中… II. ①桐… III. ①故事—作品集—中国—  
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 195587 号

中国异闻录  
ZHONGGUOYIWENLU  
桐木 / 著

---

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

710 毫米 × 1000 毫米 16 开本 19 印张 字数 294 千字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-8952-6

定价: 35.00 元

---

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com

来稿电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2016-446

• 版权所有 侵权必究 •



引子.....	001
第一章 井底的小脚美人.....	003
第二章 六品叶山参.....	023
第三章 白骨笛.....	045
第四章 红油伞.....	075
第五章 剪纸巫术.....	105
第六章 鬼戏.....	125
第七章 鬼娘娘.....	165
第八章 中元节.....	207
第九章 诅咒之地.....	229
第十章 门神.....	245
第十一章 尸恋.....	265
第十二章 空肚子的男孩.....	283

## 引 子

在我的记忆里，奶奶是个手艺非常好的人。她不仅会做好吃的饭菜，还会裁衣制鞋刺绣，甚至会做风筝。

小时候，我常常坐在奶奶家的热炕头上，歪着脑袋看奶奶在小炕桌上剪裁布匹，剪刀随着她的手上下翻飞，她的手是那样灵活，衬着手腕上那颗莹白色的、常年不离身的玉珠，像是活了一般，让我看得着了迷。

闲暇时，奶奶经常不自觉地抚摸手腕上的玉珠，目光里有我看不懂的东西。我趴在她的膝上，向她讨玉珠玩，可别看奶奶平日最疼我，我管她讨要玉珠时，她只是笑咪咪地摸着我的头，却说什么都不答应。

我大哭大闹耍赖，爸爸拿鞋底子抽得我满屋跑，奶奶赶来阻止，贴在我耳边说了一句，小鄂，别闹，等奶奶死了，就把它留给你，别人谁也不给。

我这才心满意足地止住眼泪。

那时我并不知道死亡的意义，那时我还不知道玉珠里藏着怎样的秘密，更不知道它将给我的命运带来什么样的转变……

我有时在想，为什么我们生活的世界里，有的人一生顺遂，平安终老，有的人却会经历许多怪诞的奇事，终身波折？也许让这一切开始，只需一个小小的引子，之后它就会顺着命运的轨迹，扯出一个巨大的缺口，让我们偏离正常的轨道，终至不能回头。

而改变我命运的引子，就是玉珠。那些因它而来的诡异、荒诞的往事，那些隐藏在黑暗处，散发着腐臭气味的秘密，都应该有人来倾听。

## 第一章 井底的小脚美人

血染井前苔，鬼挑月下灯。

女儿着罗襦，金莲趂尖尖。





# 1

五十多年前，奶奶嫁给了爷爷，那时候的爷爷只不过是东北地区一个普通农民家庭出身的小伙子。奶奶出嫁的时候刚满二十岁，她出身于晋商世家，生长于晋商大院，算是锦衣玉食长大的小姐。我奶奶的父亲，按照我们这边的习惯，我应该叫他太姥爷。他姓秦，是当地有名的商人，在外颇有善名，当地人都称其为秦老爷。那时候还是旧社会，太姥爷跟所有的有钱人一样，除了正室之外，还娶过三房姨太太。我奶奶就是他和第二房姨太太所生。

太姥爷为人传统，特别喜欢裹小脚的女人。他娶的四个女人，除了正室的脚不符合“三寸金莲”这个标准，其余的三个女人都是当地有名的小脚美人。

说到这里的时候，奶奶还颇为感慨，她的一双小脚就是五岁那年裹起来的，为了一双小脚，她吃尽了苦头。一双完好的脚被硬生生地折成畸形，用长长的裹脚布缠住之后，为了能让小脚尽快成型，每天必须在碎瓦片上来回踩，直到那双脚溃烂流脓，再慢慢地长成想要的形状，其过程不亚于一场酷刑。一双小脚裹好后，再配上一双弓底绣花的小鞋，就是我们所熟知的三寸金莲了。

其实奶奶的脚离真正的三寸金莲还有些距离，奶奶说，太姥爷四姨太的小脚才真的让人叹为观止，可惜她在过门一年多之后就香消玉殒了，连个一儿半女都没留下。



大宅内的人对四姨太的死讳莫如深，那时的奶奶不过七八岁大，正是对什么都好奇的年纪。四姨太居住的西园有一口水井，四姨太过世之后，太姥爷就让人给封死了。

四姨太头七那天的傍晚，奶奶坐在自己的院子里玩，一抬眼，就看见垂花门边上蹲着一只红眼睛的小兔子。

奶奶看见兔子雪白毛茸的模样，顿时喜欢得不得了，趁看管她的丫头姑娘正好不在身边，于是立时便追了出去。奶奶是小脚，跑得慢，兔子就像是故意逗她一样，看她落后还会停下来等她。

奶奶和兔子就这么一前一后地跑进了四姨太居住的院子。那个院子自从四姨太死后，再无人打理，衬着一抹残阳，显得有些荒凉。

兔子进院子之后，很快就消失在花木丛中。这时的奶奶恰巧站在被封死的井旁边，井口处本来盖着一块厚实的石板，可不知被谁挪开了半边。

奶奶好奇地蹲下，往井里瞧去，却看到井水咕嘟嘟往上翻了几下，接着冒出个红色的东西来。奶奶瞧了又瞧，终于看清楚。

那竟是一只红色的绣鞋，小小的一只，像是一弯月牙，静静地浮在水面上。

奶奶很奇怪，不知道为什么井里头有鞋，为了看清那只鞋，她整个脑袋都探进了井里，看了好半天。当她想起身的时候，身体却晃了晃，不受控制地往井里头栽去！

那口井本来被封死了半边，如果是大人的话，根本不会有危险，偏偏当时的奶奶才八岁，个头瘦小，眼看就要栽进去的时候，她感觉到有人死死地拽住了她的身体，之后就被一股大力扯到了地面上。

奶奶一转头，看见娘正脸色苍白地看着她。她软软地喊了声娘，当场就晕了过去。

当天夜里奶奶就病了，高烧不退，而且还不停地说胡话，治了好些天才慢慢好起来。

奶奶生病期间，秦家大宅内又发生了一件奇怪的事。

## 2

自从那天奶奶差点儿掉入井里之后，那口井再度被封死。可是过了三两天就有人发现，一个丫鬟吊死在井旁的一棵枯死的石榴树上。

水井上封的石板倒是还在原地，可是井旁的青苔上却出现了一个十分小巧的血色脚印，就像是誰无意间踩上去的，只有孤零零的一个。井边的青苔十分完整，并没有被人踩踏过的痕迹。

最让人奇怪的是，那个吊死的丫鬟虽然也裹过脚，但是却比天足小不了太多，足有四寸多长。可是井边的小脚正正好三寸，一分不多，一分不少。单单是看着那个脚印，就能联想到踩上去的那只脚有多么纤秀小巧。

秦家只有死去的四姨太的小脚，正好三寸，一分不多，一分不少。

秦家是大户人家，世代经商，也曾出过几个有出息的子弟，最高官至四品，后来因为世道动荡，才逐渐没落下来。可毕竟是经历过大风大浪的人家。家里死个丫头，不算什么大事，何况乱世之中，人命最不值钱，不过赔家属几个钱，这事就完结了。

可是井边的血脚印，却让人心生不安。

西园是四姨太生前的住所，加上丫鬟是在四姨太头七的第二天吊死的，再联想到井边的三寸血脚印……秦家大宅之中渐渐生出一些流言，说是四姨太的鬼魂在寻找替身，所以才吊死了丫鬟。

而奶奶差点儿掉进井里那件事，奶奶的娘——也就是二姨太——并没有对外人说，只说奶奶是无意间感染了风寒。太姥爷对流言很是反感，惩罚了几个多嘴的下人之后，流言逐渐淡去。

井边的血脚印早已洗去，可是过了两天，有人发现井边竟又出现了血脚印，这次是两个。

太姥爷非常恼怒，怀疑有人在装神弄鬼。他让人把血脚印洗去之后，就派了一个下人专门看住那口井，晚上也不准离开。

可是，就在那天夜里，秦家大宅里又死了一个人。这一次，死的还是一个小脚丫鬟。

井边被洗去的血脚印又一次出现，太姥爷以为下人偷懒，气得要鞭打他。下人却辩解说自己整晚没睡，一直看守着那口井，别说人了，就是小猫小狗都没见到一只。

太姥爷半信半疑，不过之后到底听了二姨太的建议，请了一个看香客来。

所谓的看香客，就是俗称的神婆神汉。那人神神叨叨地在内宅转了一圈，就指着西园那口井说，井里面藏着个厉鬼，她死后心有不甘，所以才会印下血脚印，一个脚印代表一条人命，必须做法消灭她，不然以后还有更多的人会死。

那人还指着井边的石榴树，说，那棵树就是因为被厉鬼的阴气侵蚀，才枯萎而死。

太姥爷本来并不相信这些看香客，可是听他说到井里藏着厉鬼，却感到心虚。因为四姨太就是跳井而死的，所以他才要人封死水井。

井边的那棵石榴树，是四姨太嫁入秦家之后让人移栽过来的，石榴有着多子多孙的好彩头。四姨太对太姥爷很冷淡，但是很喜欢这棵石榴树。石榴树本来一直生长得十分茂盛，可是就在四姨太死后没几天，就迅速地枯萎死去。

看香客所说桩桩件件都符合实情，太姥爷也就信了。他给了看香客不少钱，让他做法消灭厉鬼。看香客足足忙活了两天，那几天秦家倒是太平，浮躁的人心也渐渐平定下来。

奶奶的病好之后，二姨太就不准她再乱跑，西园更是不准踏足一步。奶奶自己也受了惊吓，不敢乱跑，但是她心里一直想着那天见到的小兔子。

终于有一天，她跑出了院子，正巧看到自己同父异母的姐姐坐在一个台子上看着她，手里抱着一只小兔子。

她的姐姐只比她大一岁，名叫秦玉珠，是太姥爷的正室所生。不过自打

二姨太生下奶奶之后，大太太就搬到青园去住，那里是秦家大院最偏僻的角落。她命人在那里建了一座佛堂，没日没夜地念佛诵经，连刚出生没多久的女儿也不管了。

大太太在青园待了整整八年，从来没出来过，也不许别人进去打扰，只靠着个老妈子与外界联系。所以秦玉珠其实是几个姨太太带大的，带她时间最长的就是二姨太，可是秦玉珠却始终对她名义上的二娘，还有奶奶抱有一种莫名的敌意。

秦玉珠看到奶奶渴望地看着她怀里的小兔子，得意地笑了。她跳下台子，虽然她也裹着小脚，不过她的一举一动比奶奶灵活得多。

那时奶奶怯怯地凑上前说了一句：“姐姐，能让我摸一摸小兔子吗？”

秦玉珠略带阴沉地笑了，她摸着颈子上从出生起就戴着的玉珠，说了一句：“二娘马上就要回来了，不如我带你到一个地方，那里没有人，你可以玩个够！”

奶奶立刻欣喜地答应了，秦玉珠拉着奶奶，小心地避过下人的眼睛，来到了青园。

青园里只住着大太太和一个老妈子，果然清净得不能再清净。

奶奶蹲在青园的一个角落里，开心地摸着小兔子柔软的皮毛，过了一会儿，一抬头，却发现秦玉珠不见了，而青园的大门却不知道什么时候关上了。

奶奶看不到秦玉珠，顿时有点儿慌。刚要跑去推门，却听到屋里传出脚步声。

从小她娘亲就一直叮嘱她，秦家哪里都去得，只有青园千万不能乱闯。奶奶想起娘亲的话，心里别提有多害怕，她想也不想，就躲到了一排茂盛的花木后面。兔子已经跑得没了影，奶奶因为怕人发现，只好捂住嘴，一动都不敢动。

透过茂密的花木丛，奶奶看到一个女人从屋子里走出来。不过她走路的姿势很奇怪，像是踩着高跷，又像是穿着不合脚的鞋子。

等女人走到跟前，奶奶发现那个女人她从来都没见过。在秦家，奶奶从没见过的女人只有一个——秦家大太太！

这下奶奶连喘气都变得小心翼翼，生怕出一点儿声就被大太太发现。虽然她也不知道被大太太发现会有什么后果，但就是本能地惧怕着。

大太太穿着一身黑色的衣服，衬得一张脸极白，脸上没有什么表情，只是站着一动不动。大太太不动，奶奶也不敢动，她一直维持着一个姿势，刚开始还行，过了一阵两条腿就发酸发麻，疼得受不了。可大太太还是不动，奶奶实在忍不住，就哭了出来。

她抽泣的声音惊动了大太太。大太太朝奶奶的方向缓缓地转过头来，那双眼晴，不知为什么竟然跟那只跑掉的小兔子差不多。

奶奶吓得惊呼一声，往后跌去，这时不知道从哪儿冒出来一个老妈子，像老鹰抓鸡一般抓住了奶奶，奶奶被她毫不留情地拖出了青园。

奶奶回到自己居住的院子，被焦急的娘亲狠狠地骂了一顿，她没敢说自己被骗去了青园，只说是追兔子迷了路。秦家大院分内外院，内院是女眷住的地方，外院是男人活动和接待外客的地方，两处加起来相当大，偶尔还有新仆迷路的事发生，所以奶奶的说法二姨太并没有怀疑。

晚上临睡觉时，奶奶突然问自己的娘亲：“为什么大太太从来不出青园？”

二姨太盯了奶奶半晌，就在奶奶快要装不下去的时候，二姨太叹了口气，她说：“你也大了，这件事跟你说说也好。”

二姨太的声音缓慢中带着几分悲凉。

大太太是因父母之命嫁给太姥爷的，她并不是太姥爷喜欢的那种女人，而且太姥爷生性风流，所以两个人常闹别扭。大太太怀秦玉珠的时候，太姥爷把二姨太领进了门，大太太大闹一场，太姥爷并不理会，大太太一时想不开，竟然上吊了。

当时大太太怀孕已经差不多七个月，被人发现的时候已经浑身冰凉，气息全无。大太太死了，她肚子里的胎儿肯定也活不了。面对着一尸两命的大太太，太姥爷颇为后悔，可是人已经死了，只能着手准备后事。

人死后照例要停尸几天的，就在大太太气绝的第二天早上，躺在棺材里

的她却莫名地活了过来，把众人吓个半死，以为是诈尸了，后来才知道不是。

大太太不仅活过来了，三个月后还顺利地生下一个女儿，就是秦玉珠。秦玉珠从小戴的玉珠就是大太太给的，名字也是因此而来的。

二姨太进门之后，不到一年时间就生下奶奶。大太太从生下秦玉珠时起，就开始深居简出，连太姥爷都很少见到她。奶奶出生后，大太太就搬进了青园，一住就是八年。

奶奶睁着黑白分明的大眼睛看着二姨太，问道：“是因为大太太不喜欢娘亲，才不让我去青园吗？”

二姨太缓缓摇头说道：“不是，正室不喜欢姨太太是正常的事，我不让你接近她，是因为她曾经死而复活。明明已经断气一天一夜的人却能活过来，而且肚子里的孩子一点儿事都没有，这绝对不正常！我想，可能她已经不是大太太了，而是什么妖魔鬼怪变的。”

奶奶那时虽然小，但是已经有了自己的判断力。她相信二姨太的话，而且她想起了大太太的眼睛，那双眼闪着如同兔眼一样的红光，绝不可能是正常人！

奶奶惴惴不安地睡下了。

她不知道的是，当天夜里，井边的青苔上，又出现了三个血脚印。

### 3

之前，看香客口口声声说秦家大院的厉鬼已被除去，可是诡异的事情还在不断地发生着。

其实，在血脚印还没被人发现的时候，秦家就已经闹翻了天。有人发现，秦家的三姨太死在荷花池边，当时的她，身体趴在池边，脑袋却浸在水中，半

张脸被水浸泡得肿胀不堪，而另半张脸，竟然被养在池里的鱼给啃得只剩下了白森森的骨头！

有机灵的下人跑到西园井边一看，果然发现了血脚印。

自四姨太开始，秦家已经连死了四个人，而且都是小脚女人，秦家所有的小脚女人都开始惶恐不安，生怕下一个就轮到自己。

除了几个签了死契的下人和姨太太，秦家其他女人不管裹没裹脚的纷纷辞工，秦家大院一时之间变得冷清下来。外面流言四起，说秦家受了诅咒，凡是小脚女人，进门必死。

太姥爷顺风顺水地过了半辈子，从来就没碰上过这么糟心的事，三姨太和四姨太都死了，太太太躲在青园中不出来，内院的事都落在了二姨太的身上。二姨太也是害怕的，她也是小脚女人，太姥爷的几个女儿都裹过小脚，难道内宅这些女人都要死？

太姥爷痛失了两个姨太太，心情十分不好，他干脆自己守在西园的井旁，想要看看到底是哪个魑魅魍魉印下的血脚印，和他同守的还有几个身手不错的下人。

守到后半夜的时候，太姥爷有些困了，他迷迷糊糊地半睁着眼睛。这时，一阵冷风吹过，他一个激灵，竟然看到墙边有一个提着白灯笼、全身缟素的人影走过！

那人影行走得并不快，太姥爷清楚地看到，人影的白袍白裤下面穿着一双红鞋，那双着红鞋的脚极小，好比五月节包的粽子。

人影忽忽悠悠地走到离太姥爷不远的地方，太姥爷一时间头皮发麻，张大了嘴想喊，却出不了声。而站在他身旁的几个人，竟然一点儿反应都没有。

过了一会儿，等白衣人影走了之后，太姥爷才满身冷汗地大声吼了出来，几个下人都说没看见什么白衣人影，太姥爷也不知道是怎么回事，事后才恍惚觉得自己被什么脏东西给魔住了。

从此后，秦家大院内和尚道士来往不断，城里流言四起。



自从三姨太死后，奶奶的行动已经受到全面限制，她的活动范围缩小到一个院子，一步都不能离开。她感到十分苦恼，奶奶下面还有两个同父异母的妹妹，也都跟她一样。

可是，二姨太却并不限制秦玉珠。奶奶当时只是觉得娘亲太偏心，几年之后再想起这件事，却品出几分阴谋的味道来。

每天，奶奶只能待在房中绣花写字，或者跟两个妹妹玩玩游戏。民国时期，规矩早就不像大清时那么严苛了，可是对于未出嫁的女孩儿，还是多有限制。

就在奶奶再也坐不住的时候，秦玉珠又出现了。因为上次的事，奶奶对她存着几分防备。可是小孩子不记仇，秦玉珠拿出个玉雕的小兔子，又承诺带奶奶去看真兔子，奶奶就被她哄住了。

两个小女孩背着下人悄悄离开了院子，秦玉珠带奶奶来到荷花池。三姨太死后，基本上已经没人敢到这里来赏景，所以很是清静。

奶奶坐在池边，把手伸进池内轻轻地晃着，立时有几条鱼凑过来啃她的手指。刚开始，奶奶只是觉得有点儿痒，可不知道是不是那些鱼曾经吃过人肉，喝过人血，养出了凶性，接下来一下比一下咬得疼，奶奶惊叫着把手抽出来，却冷不防被秦玉珠推进了荷花池内！

就在落水的一瞬间，奶奶钩住了秦玉珠脖子上的玉珠，玉珠被一根红绳系在秦玉珠的脖子上，被奶奶这么一拽，竟然从秦玉珠的脖子上脱落下来，随着奶奶一起掉进了池里。

鱼群被吓得一哄而散。别看盛开在水面的荷花冰清玉洁，可是池底都是乌黑的淤泥。因为怕出事，所以当初建荷花池的时候挖得并不深，如果是一个成年人站在池里，池水最多只到胸口，可奶奶是个八岁小女孩，身形尚小，跌入池内，顿时就遭到了没顶之灾。

秦玉珠推完奶奶，冷眼看着她在水中挣扎呼救，然后抚着脖子跑了。奶奶在水中不停地挣扎，因为呛了水，她的脑中有些昏昏沉沉的。她在水池中浮浮沉沉，像没有根的浮萍，只是下意识地攥紧了玉珠。她最后的意识，是自己

再也没有力气挣扎，慢慢地朝漆黑的池底沉下去，那些在一旁窥视她的鱼一窝蜂地朝她游了过来。

不知过了多久，奶奶才醒了过来，发现自己躺在床上，浑身发胀，脸上和手臂上有些疼，也不知道自己到底在荷花池内泡了多久。二姨太正红着眼睛盯着她看。她一抬手，发现玉珠仍在自己的手中。玉珠表面看着圆润光滑，其实摸起来有些粗糙感，似乎在那温润的表层下面藏着许多肉眼看不见的孔。

二姨太看见玉珠，脸色顿时变了。奶奶说是秦玉珠把她推下了荷花池，可令人感到意外的是，二姨太并没有勃然大怒，只是阴沉着脸坐了半天，然后突然将玉珠拿起来，但并没有拿走，而是系在了奶奶的手腕上。

二姨太说，这玉珠既然在你手里，你就好好戴着，可不许拿下来。

说完，二姨太沉着脸走出了房门。奶奶猜想，秦玉珠肯定会受到严厉的惩罚，毕竟现在是自己的娘亲在当家。

可是她想不明白的是，秦玉珠为什么要把她推进荷花池？

后来，奶奶在养病期间，无意间听到两个下人的谈话。

他们说，西园的井旁，又发现了四个血脚印。现在，秦家所有人都在惶恐不安。

之后两个下人的声音突然变得很低，奶奶拼命竖起耳朵，也不过听到只言片语。

“……明明掉进去半个多时辰，身体都泡得有些胀了……那些鱼吃过人肉……可是现在却一点儿事都没有……”

奶奶不明白他们说的是什么，听完之后就忘了。

当天下午，秦家果然又死了一个人。

可让人万万没想到的是，这次死的竟是秦玉珠。她就死在青园的门外，以前死的几个女人，经查证后，不是自杀就是意外。

可秦玉珠的死因却很诡异，她浑身一点伤痕都没有，也没有中毒的迹象，但是死后的皮肤腐败不堪，模样恐怖，像是在土里埋了一年半载再被挖出来一样。