



让孩子变聪明的绘画百科



绘画基础和自然画法

[韩] 金忠元 编绘

王 梦 译

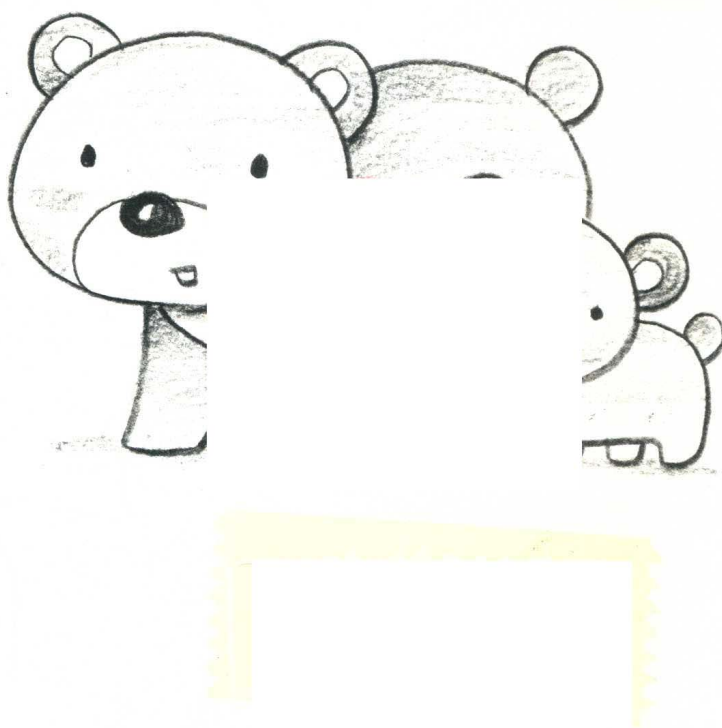


上海图书馆
上海科学技术文献出版社

让孩子变聪明的绘画百科

绘画基础和自然画法

[韩] 金忠元 | 编绘
王 梦 | 译



上海图书馆

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绘画基础和自然画法 / (韩) 金忠元编绘; 王梦译. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5439-6008-4

I . ① 绘… II . ①金…②王… III . ①绘画技法—少儿读物
IV . ① J21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240710 号

머리가 좋아지는 그리기 백과 (BRAIN TRAIN: All About Drawing)

Copyright © 2009 by 김충원 金忠元 Kim Choong-Weon

All rights reserved

Simplified Chinese Copyright © 2013 by SHANGHAI SCIENTIFIC &
TECHNOLOGICAL LITERATURE PUBLISHING HOUSE

Simplified Chinese language edition arranged with JINSUN PUBLISHING CO.,
LTD.

through Eric Yang Agency Inc.

All Rights Reserved

版权所有, 翻印必究

图字: 09-2012-644

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 许 菲

绘画基础和自然画法

[韩] 金忠元 编绘 王 梦 译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 7

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6008-4

定 价: 22.00 元

<http://www.sstlp.com>

绘画会让我们更聪明吗

在绘画的时候我们的脑细胞会以非常惊人的速度运转，大脑指示着手的运动方向，影响着眼睛的判断还有我们的选择，也就是说，在绘画的过程中大脑和手保持高度的统一，手越灵活，我们的思维就会越活跃。其实这和玩电脑游戏是一个道理，都需要眼睛和手的协作，但这两者也有不同，长时间玩电脑游戏的话反倒会给眼睛和大脑带来危害。

评价一幅画的好坏有两个角度，一是从艺术角度，也就是这幅画是否美观。二是从逻辑角度，即画的含义是否容易被人们所理解。若能把这两方面都很好地融合，那样的作品就真是顶级的作品了。我们的情商（EQ）决定着我們能否把画画得艺术，而我们的智商（IQ）则影响着画中的逻辑性，这两者都均衡发展的话便可使左右脑达到最完美的状态。一般来讲聪明的人都比较擅长绘画，我认为他们是因为画画才那么聪明的。绘画除了能让大脑更聪明之外，还可以转换我们的心情，减轻压力。小朋友们要是在小的时候就养成绘画的兴趣，他们会更活泼、阳光地成长起来。



绘画需要天赋吗

我们在前面提到过绘画是艺术和逻辑的结合体。小的时候我们单纯地画自己喜欢的东西，但随着年龄的增长，大脑的逻辑性越来越强，乐趣和逻辑的冲突会让我们忘记绘画的初衷——快乐。我们开始考虑自己的画是不是符合规范，开始担心别人是否会认可我们的画，一旦有了这些想法，就算是天生的画家也不会再画出优秀的作品了。

学校的美术课老师不教学生怎么画有趣的漫画，而是让他们去完成连专业画家都觉得困难的蜡笔画和水彩画。这种做法的后果只会让还不熟悉绘画技巧的孩子们丧失对画画的兴趣。

我小时候的美术成绩从来都不好，有趣的是从老师那里得不到肯定的作品在朋友圈里反倒受到了认可。我虽然对“美术”不是很擅长，漫画却画得特别好，也正是得利于它，我现在才能够成为大学的美术教授。对我来说天赋是一颗种子，朋友们的肯定让它发了芽，而使它开花的却是不断地努力。



艺术天赋和创造力有很大的关联。我们会发现那些有好点子，聪明的孩子通常看起来比较散漫，而绘画可以有效地提高他们的注意力和逻辑思维能力。反过来对于那些认为自己缺少绘画天赋的孩子们，画画同样可以培养他们的艺术思维和创造力。绘画的魅力就在于它能让我们每个人都感觉到自己是个艺术家。

金忠元

培养儿童创造力的重要手段

华东师范大学终身教授、博士生导师 朱家雄



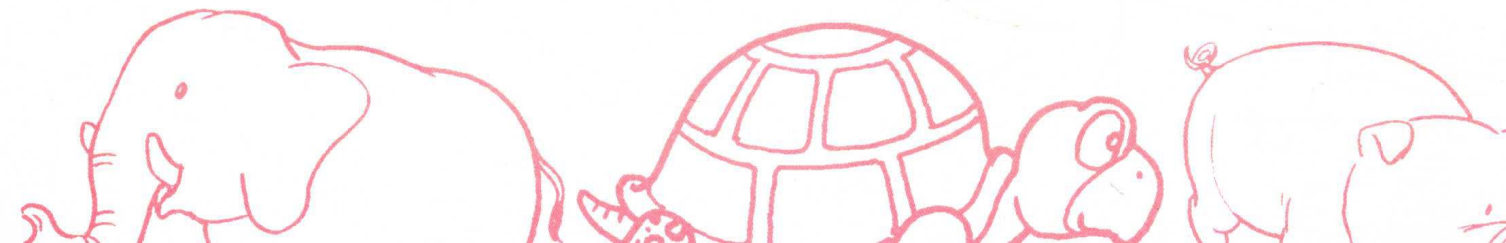
现代素质教育的一个重要内容就是培养学生的创造力，而创造力的培养要从儿童时期就要给与足够的重视。关于创造力的培养虽然有多种途径，但绘画、剪纸、手工作品制作等这种手脑结合的活动，对儿童智力的开发、创新思维能力的培养等均具有重要作用。

世界是多彩的、美丽的。然而学前儿童还不具备用文字表达对这个世界的观感，还不能用文字表达自己的情感，但是绘画的本能却是与生俱来的，绘画是儿童表达对这个世界认识的最直接形式，他们可以用绘画来表达自己的感受、情感，或者思想。

对绘画手法进行有意识地引导，不仅使儿童绘画水平得以提高，而且对儿童大脑的开发、对儿童创造力、观察力、想象力以及逻辑思维能力的提升都具有直接影响。

绘画使儿童的思维处于非常活跃状态，使大脑与手保持着高度的协调与统一，剪纸与手工作品制作同样也能起到这样的作用。

剪纸看起来像是单纯的、简单的动手游戏，其实它和绘画一样，





要大脑和手的密切合作，手指和大脑神经细胞有着错综复杂的联系，手指的灵活运用对大脑的智力开发有着直接作用，从而有助于提升儿童认识事物的能力。

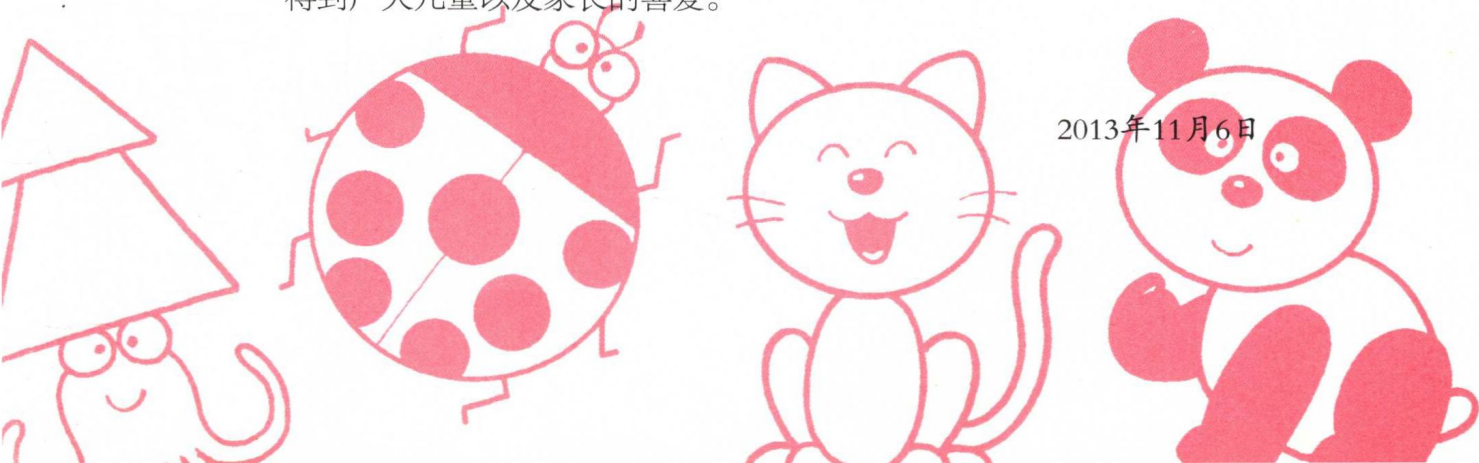
剪纸可以使儿童静下心来从细微之处了解事物之间的不同，养成观察事物的方法，进而帮助儿童养成沉着、积极的性格；剪纸也可以是亲子游戏，对儿童情感的培养以及健全人格的养成都具有积极的意义。

和绘画、剪纸不同，手工作品制作需要更多的材料和工具，身边的牛奶盒、毛线、彩纸、树叶、铁丝等都是手工制作的原材料，寻找原材料的过程其实就是锻炼儿童思维能力的过程，儿童的判断力、创造力在手工作品的制作过程中会得到充分地表现与发挥，对儿童综合能力的提升具有很好的帮助作用。

手工作品如果是集体制作完成，则对提升儿童的团队意识具有潜移默化的影响。

上海科学技术文献出版社从韩国引进的这套让孩子变聪明的儿童绘画百科、剪纸百科、手工制作百科简单易学，相信它的出版一定会得到广大儿童以及家长的喜爱。

2013年11月6日



目录

第一章 绘画的基础 · 1

第二章 怎么画自然 · 49

第三章 绘画资料 · 73



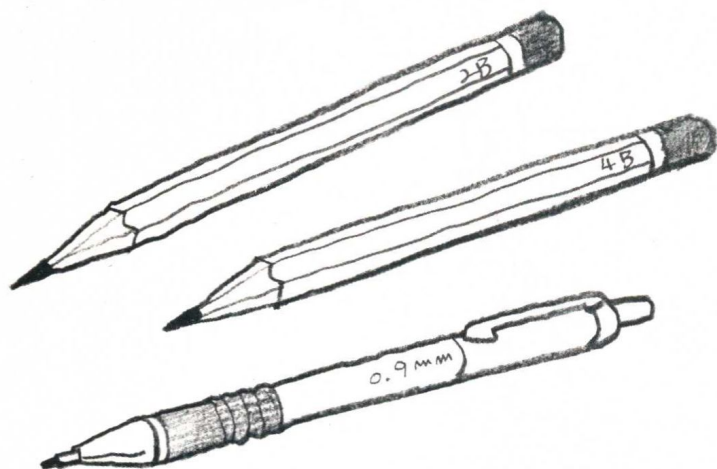
第一章



为绘画做准备

铅笔

4B 铅笔颜色比较深，它比较适合在大一些的纸上绘画，一般的 A4 纸用 2B 铅笔就可以了。要是大家想用自动铅笔，选择 0.7 毫米铅芯以上的比较合适。



自动铅笔
(0.7毫米)



2B铅笔

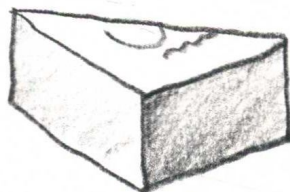
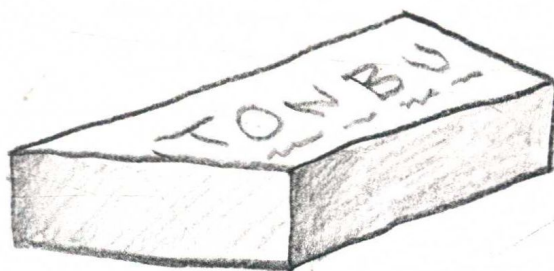


4B铅笔

橡皮

白色松软的美术用橡皮是最好的选择。为了防止图画纸起纸毛和褶皱，需要注意的是在使用橡皮的时候不要去戳纸面或者在纸面上慢慢拖动橡皮。

如果是擦微小的部分，可以像右图一样裁掉橡皮的一角来用。

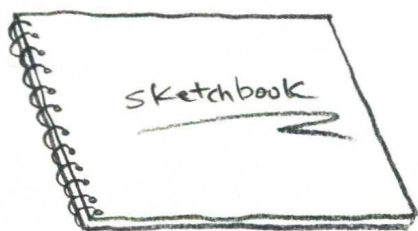


切橡皮的时候
请小心手指。

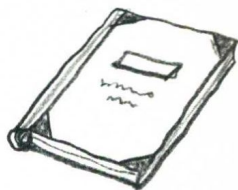
图画纸

大家可以选择薄一些的纸，而不是素描本中那样的厚重纸张。A4 复印纸也是比较好的选择，练习后的纸张不要乱扔，应该扔在纸篓里。

小的笔记本、备忘录、用过的草稿纸的背面，即使是很小的一张纸，只要有一点画画的空间都可以拿来练习。

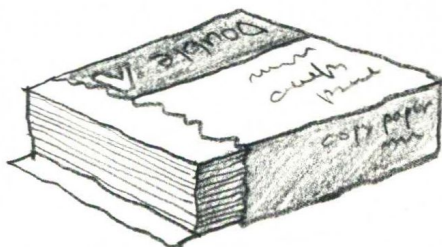


薄纸笔记本



备忘录

用过的复印纸的背面



A4复印纸

色彩道具

大家若是想给自己的作品上色的话最好选用彩色铅笔，那种专为儿童准备的水彩笔不是很好的选择，因为它的笔头比较软而且粗，画出的线条容易被弄模糊。

另外签字笔和马克笔也是不错的工具。



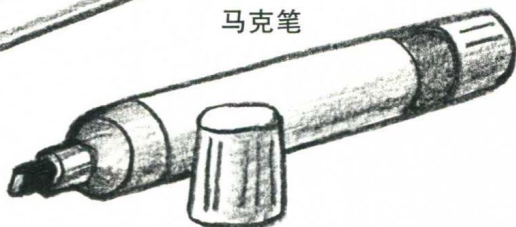
彩色铅笔



签字笔

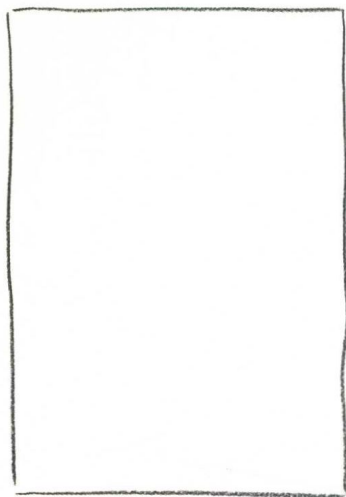


马克笔

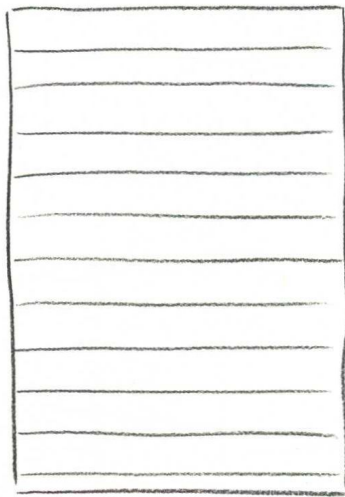


画直线

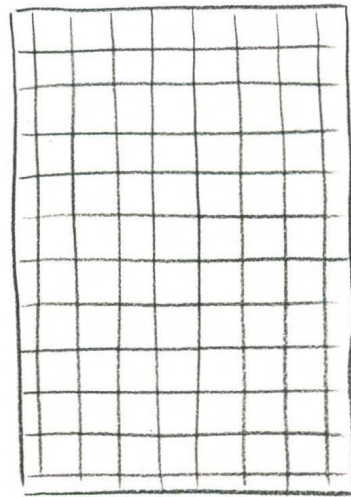
如果直线画不好的话，画其他的画也会有困难，所以大家要认真地练习画直线，几十遍几百遍地画，直到把线条画直为止。大家画线的时候手指不要用力，要用手臂整体的力量，这样才可以画出干净利落的线条。



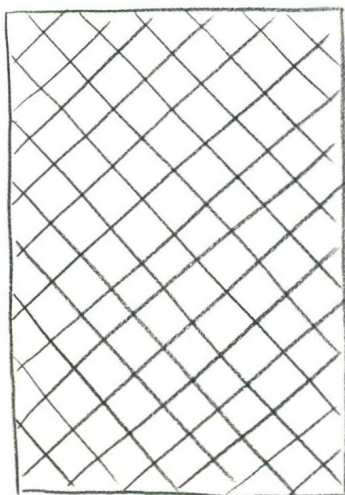
先画一个大的长方形。



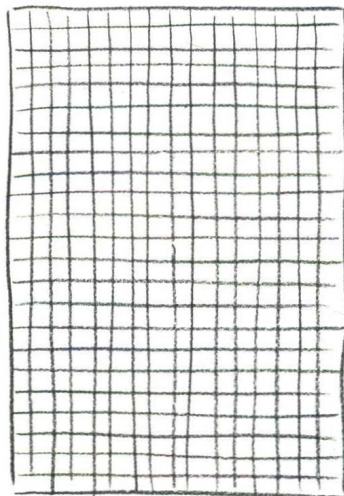
再在长方形中画间距相等的水平线。



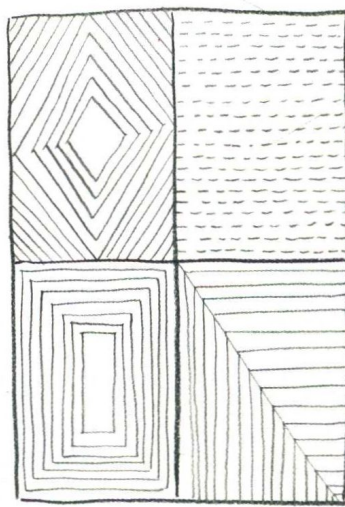
然后画垂线，使整个画面像围棋盘一样。



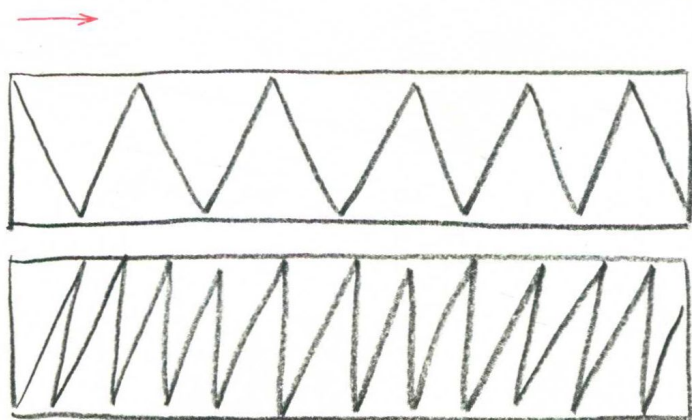
画斜线。



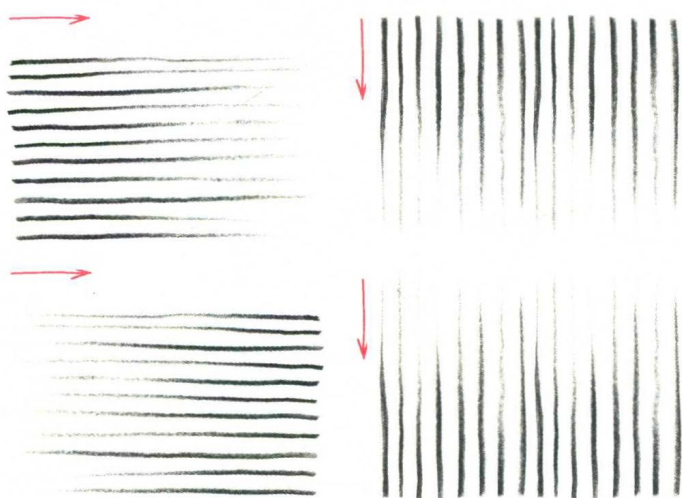
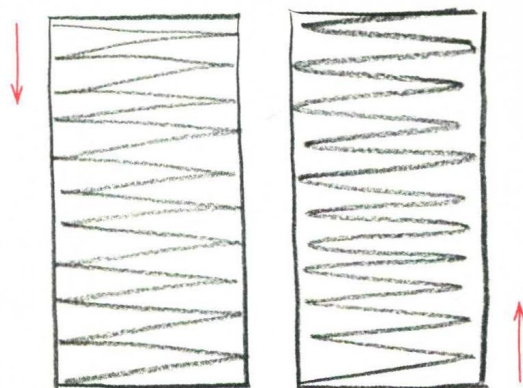
画得密一些。



把大长方形分成4个部分，然后画上不同的纹理。



画一些细长的长方形，然后在里面画锯齿线。



下面我们要做的练习是开始画的时候用力然后越画用力越轻，然后再反过来练习，开始时轻、后来重。



一下用力一下轻，反反复复地练习。

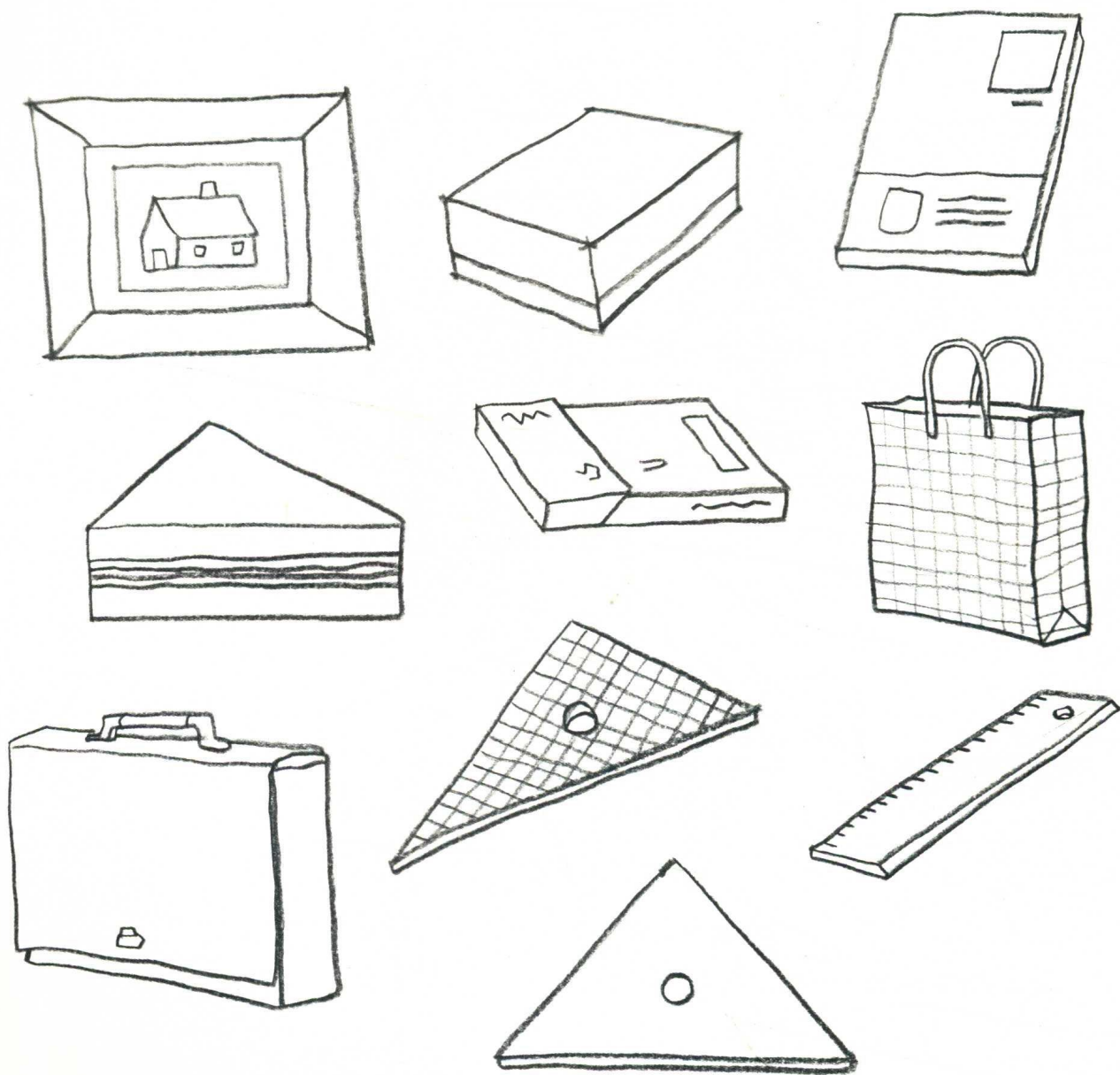
线条练习是绘画练习的准备活动，以后在画画之前可以先画一两张线条做热身。

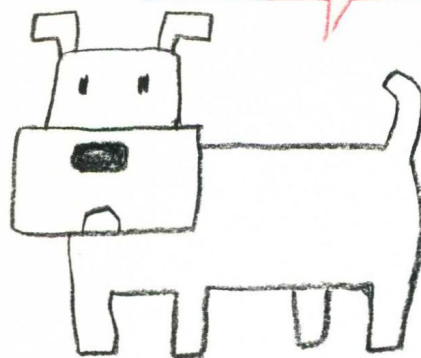
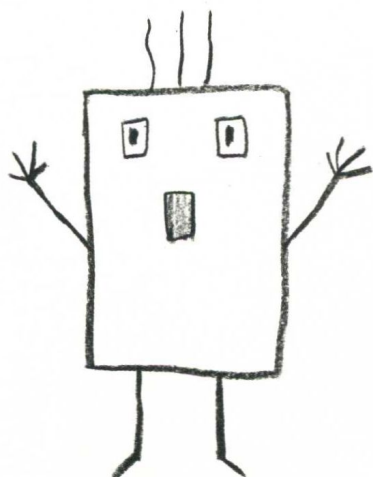
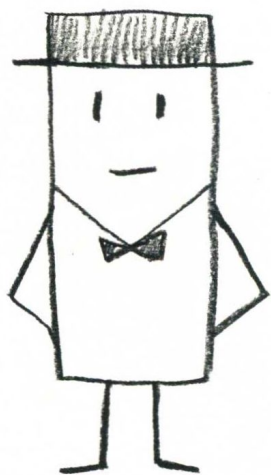
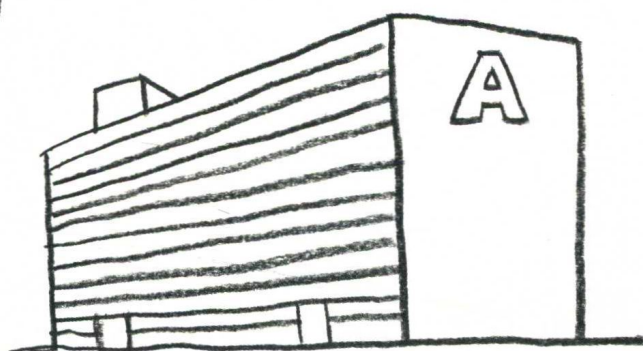
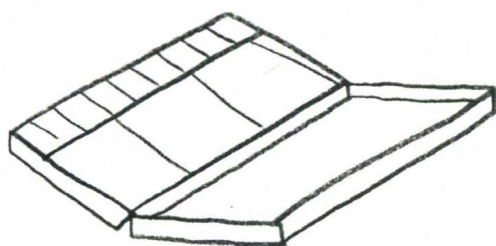
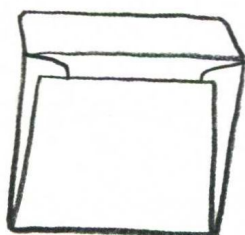
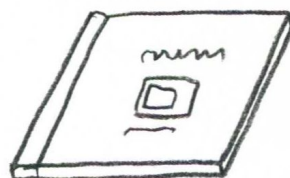
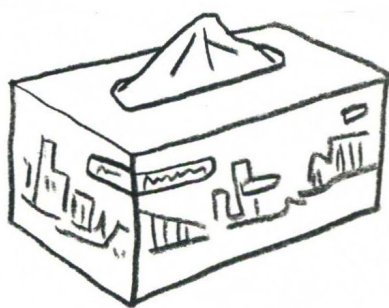


直线的应用

仿照例图做练习。

例图比较小，请大家在练习的时候把它们都画成原例图的两倍以上大小。

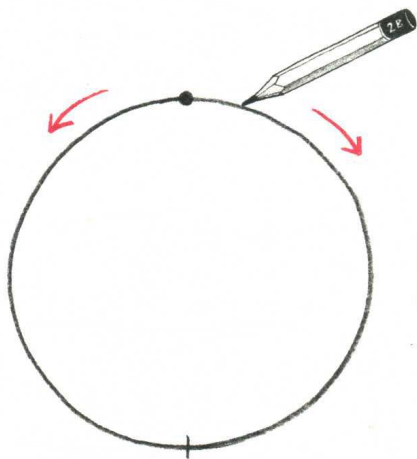




线条有一些弯或者不能完全和例图一样也没关系，重要的是要干净利落地完成。

画圆

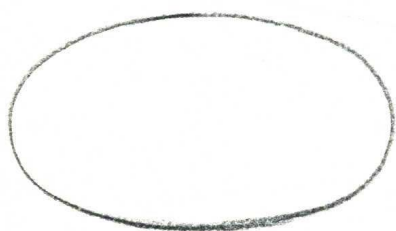
圆既是表示形态的基本图形，也是大家在逐渐熟悉绘画的过程中必不可缺的要素之一。要想把圆画得圆圆的，手指一定要保持稳定，而且运笔的时候要靠整个手臂的力量。在练习的过程中，图形不是正圆也没关系，关键是不能有棱角，线条也不可以有中断。



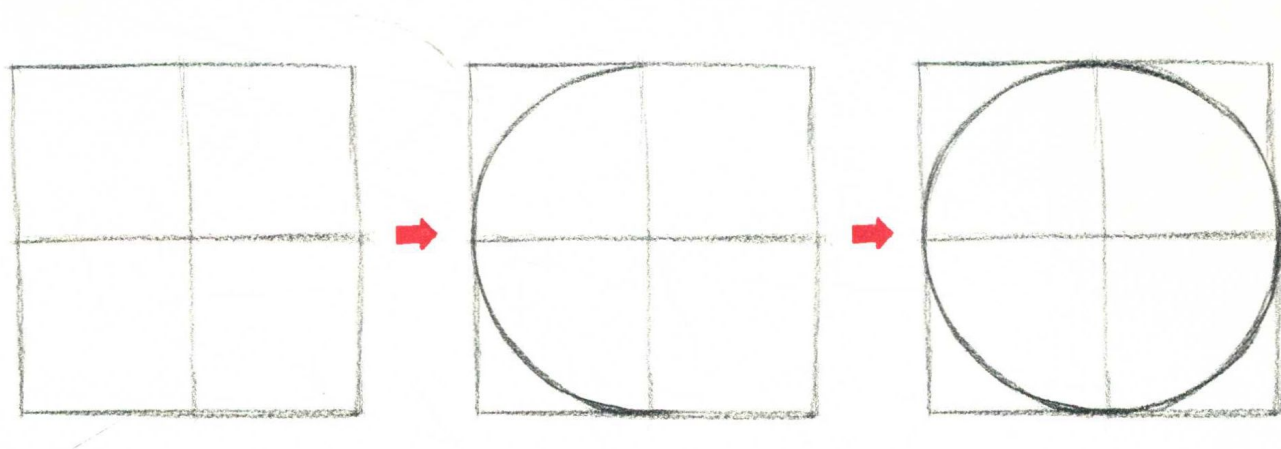
分成两次画。



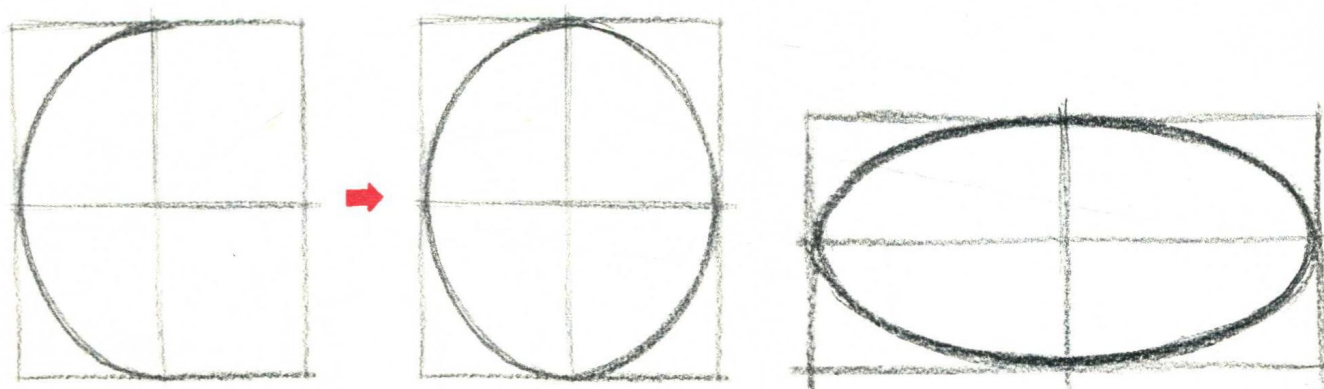
一圈一圈地画。



田字格可以帮助我们更好地来画圆。找到正方形四边的中点，再连接对边的中点后就是田字格了。



利用不同的长方形，我们还可以画出各式各样的椭圆。



也可以分成四次来完成一个圆。

