

国家社科基金重大项目《环塔里木历史文化资源调查与研究》(11ZD&099)阶段成果

环塔里木 历史文化资源调研行纪

INVESTIGATION LITERATURE
ON THE HISTORICAL AND
CULTURAL RESOURCES OF TARIM

张安福 田海峰 著

全国重点文物保护单位

樓蘭故城遺址

ANCIENT CITY RUIN OF LOLAN

国务院一九八八年二月公布
新疆维吾尔自治区文物事业管理局立
1997年10月

中国社会科学出版社

国家社科基金重大项目《环塔里木历史文化资源调查与研究》(11ZD&099)阶段成果

环塔里木 历史文化资源调研行纪

INVESTIGATION LITERATURE
ON THE HISTORICAL AND
CULTURAL RESOURCES OF TARIM

张安福 田海峰 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

环塔里木历史文化资源调研行纪 / 张安福, 田海峰著. —北京:
中国社会科学出版社, 2016. 12

ISBN 978 - 7 - 5161 - 9489 - 8

I. ①环… II. ①张…②田… III. ①文化史—调查—研究—
塔里木②旅游地理—塔里木 IV. ①K294. 5②K928. 945

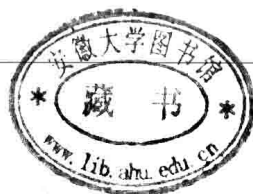
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 308828 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 宋燕鹏
责任校对 刘 娟
责任印制 李寡寡

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2016 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 20
字 数 358 千字
定 价 75.00 元



凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683
版权所有 侵权必究

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一章 丝绸之路中道考察	(1)
--------------------	-----

第一节 丝路“桥头堡”——吐鲁番	(1)
------------------------	-----

第二节 西域都护府故地——轮台	(14)
-----------------------	------

第三节 龟兹文化中心——库车	(24)
----------------------	------

第四节 唐代“万亩屯田之地”——新和	(44)
--------------------------	------

第五节 姑墨古国——温宿	(52)
--------------------	------

第六节 柯坪至图木舒克途中的古迹	(59)
------------------------	------

第七节 疏勒要塞——伽师	(67)
--------------------	------

第八节 进出中亚南亚门户——喀什	(70)
------------------------	------

第九节 叶尔羌古国——莎车	(80)
---------------------	------

第十节 返回和硕、焉耆	(85)
-------------------	------

第十一节 重返吐鲁番	(92)
------------------	------

第二章 丝绸之路南道考察	(107)
--------------------	-------

第一节 库尔勒	(108)
---------------	-------

第二节 尉犁	(113)
--------------	-------

第三节 若羌	(123)
--------------	-------

第四节 从且末到民丰	(131)
------------------	-------

第五节 从策勒到洛浦	(136)
------------------	-------

第六节 和田	(148)
--------------	-------

第七节 从墨玉经沙漠公路到阿拉尔	(155)
------------------------	-------

第八节 从焉耆至和硕	(162)
第三章 东天山北道及南疆的再考察	(169)
第一节 吉木萨尔与北庭故城	(169)
第二节 巴里坤	(178)
第三节 哈密	(185)
第四节 从托克逊至和静	(190)
第五节 克孜尔石窟的再考察	(200)
第六节 从阿拉尔至喀什之行	(203)
第四章 从楼兰到尼雅	(215)
第一节 通往塔里木盆地的山道和关隘	(215)
第二节 孔雀河畔的烽燧与古城	(220)
第三节 从若羌到民丰——楼兰古国的前世今生	(230)
第五章 从北庭到高昌	(243)
第一节 从上海到新疆	(243)
第二节 从石河子到北庭都护府遗址	(246)
第三节 从北庭都护府到巴里坤	(256)
第四节 从巴里坤到哈密	(264)
第五节 进出塔里木盆地的门户——吐鲁番	(267)
第六章 唐安西四镇之于阆和疏勒	(279)
第一节 于阆第一站：民丰和策勒	(279)
第二节 于阆第二站：从洛浦到墨玉	(283)
第三节 南疆重镇——疏勒（喀什）	(291)
后 记	(305)

第一章

丝绸之路中道考察

丝绸之路在汉唐时期经历了一个发展变化的过程，在汉代，只有南北两道基本和《汉书·西域传》记载的路线相同^①；魏晋之后，随着从敦煌到吐鲁番的“大海道”，以及经哈密到伊宁的“草原道”的开通，从吐鲁番经过焉耆、库车到喀什的道路成为丝绸之路中道。这一部分的调研过程，即是沿今天的吐鲁番经库车到喀什一线进行的。

第一节 丝路“桥头堡”——吐鲁番

2013年1月21日中午，考察队自“戈壁明珠”石河子市出发，沿乌奎高速行驶近150千米抵达新疆首府乌鲁木齐市，再由此向东南沿吐乌高速行驶约196千米抵达考察的第一站——吐鲁番市。驰骋在广袤的新疆大地，你会感受到新疆是一个到处洋溢着历史文化气息的地方，只要你一出门、一上路，便会跳跃出一连串的历史符号。就拿新疆首府乌鲁木齐来说吧，在1800多年前的两汉时期，曾是西域古国——“卑陆”和“劫”国所在地。“乌鲁木齐”究竟是什么含义呢？当今学界亦对此各持己说，其一，清代鸿儒徐松认为是“回语格斗之谓。准、回主部格斗于斯，故名”；其二，蒙古语“好的围场”“富饶的牧场”；其三，有些学者认为是回鹘语的谐音。最后一种说法是新疆史地专家于维诚先生提及的和田塞语文书中的地名。^②

① “自玉门、阳关出西域有两道：从鄯善傍南山北，波河西行至莎车，为南道；南道西踰葱岭则出大月氏、安息。自车师前王廷随北山，波河西行至疏勒，为北道；北道西踰葱岭则出大宛、康居、奄蔡焉。”《汉书》卷九六《西域传》，中华书局1962年版，第3872页。

② 于维诚：《新疆地名与建制沿革》，新疆人民出版社2005年版，第6—7页。

“乌鲁木齐—吐鲁番”之间在未修建高速公路之前，人们穿行其间的道路称“白水涧道”，据《西州图经》记载：“白水涧道，右道出闪（交）河县界，至西北向处月以西诸藩，足水草，通车马。”这条路线大致从今吐鲁番市交河故城出发，翻越天山达坂，抵达今乌鲁木齐市郊区的乌拉泊古城，再向西行可至“唐代碎叶镇”（今吉尔吉斯斯坦托马克阿克·贝希姆古城）。而其名之所以称“白水涧道”，是因为路旁河流名为“白水”之故。

谈笑间，汽车已经驶入吐鲁番地界。说起吐鲁番，那是最让人熟悉不过的地方。孩提时代语文课本有一篇名为《葡萄沟》的课文，让我第一次知道了吐鲁番，不曾想二十多年后的今天竟有机会亲临此地，顿生感慨！

当然，吐鲁番的举世闻名，不仅是靠它的葡萄，亦不只是因为它的酷热，而是其厚重的历史文化底蕴。走进历史的长河便会发现，吐鲁番的历史简直就是一部处处可见刀光剑影的战争史。吐鲁番本为《史记》所载的“姑师国”所在地，其国受制于强大的匈奴，“当空道，攻劫汉使王恢等尤甚”^①。元封年间，姑师国被西汉大将王恢所灭，分为车师前国与车师后国两部，而今吐鲁番即是车师前国故地，吐鲁番市交河故城曾是车师前国都城所在地。《汉书·西域传》记载，“车师前国，王治交河城。河水分流绕城下，故号交河”^②。由于车师前国地处天山南北交通要冲，西汉与匈奴曾“五争车师”，交河成为汉匈双方攻防的要地。

自古以来，吐鲁番就是东西方文明的交融之地，至今仍能感受其悠久的历史气息，踏入吐鲁番盆地伊始，内心的喜悦之情便随之悄然流露。考察队抵达吐鲁番时，天色已近黄昏，安排好食宿后，便开始计划次日的行程。因其遗址太多，考察队决定计划明天先行参观吐鲁番博物馆，对吐鲁番地区现存的历史文化遗址有一个总体的了解，然后再考察代表性的遗址。

① 《史记》卷一二三《大宛列传》，中华书局1959年版，第3171页。

② 《汉书》卷九六下《西域传》，中华书局1962年版，第3921页。

一 文化大观园：吐鲁番博物馆

2013年1月22日早上10点，考察队按照计划考察吐鲁番博物馆。该馆规模仅次于新疆自治区博物馆，展品多属西汉至唐朝时期。由老城东路拐入岔路后不远，便可看见坐落于道路左侧的吐鲁番博物馆。走近后，映入眼帘的首先是由著名学者冯其庸先生题写的“吐鲁番博物馆”六个大字。冯先生之名，早有所闻，其在西域史地和考古研究方面颇有建树。古语有云：“老骥伏枥，志在千里”，冯先生以自己的亲身躬行对此做了最好的诠释。1998年8月，冯先生以76岁高龄第二次登上海拔高达4700多米的明铁盖达坂，考证唐代高僧玄奘回国的古道，这一学术考察曾引起国内外学界的关注。冯先生孜孜不倦、探古寻迹的实践，正是“玄奘精神”的真实写照。



吐鲁番博物馆*

博物馆主要有五个展厅，分别是通史厅、巨犀厅、文书厅、干尸厅和临展厅。我们首先参观了通史陈列厅，该展厅主要展示了吐鲁番地区石器时期、青铜时代（距今约3000年）、汉朝统辖时期、高昌郡时期（327年）、高昌王国时期（460年建立）、唐朝统辖时期（640年置西州管辖）

* 文中凡标记有*符号的图表均来自网络。

等历史阶段内所留遗存。

步入巨犀厅，映入眼帘的巨型恐龙和高大的植物模型，完全超乎了自己的想象，怎么也不能将其与典型沙漠型气候的吐鲁番盆地联系起来，千百万年前此地竟然生长有高达 30 米的植物，亦有高大威猛的恐龙栖息于此。大概这就是大自然变迁带来的神奇之处吧！

之后，我们来到干尸陈列厅。此前，我总是将吐鲁番出土的干尸与埃及的木乃伊等同起来。了解之后，方才知悉，这里的干尸没有填充任何的防腐药物，可以说吐鲁番干尸浑然天成，亦不为过。经考古学者研究分析，干尸形成可大致归结为以下几种因素：其一，吐鲁番盆地地处亚欧大陆腹地，远离海洋，降水稀少。据统计，吐鲁番一年中气温在 35℃ 以上的天数就将近 100 天，极值气温曾有过 49.6℃ 的记录，平均年降水量仅 16.4 毫米。其二，地形为盆地，四周皆为山脉环绕，气候干燥，年蒸发量高达 3000 多毫米，土壤多为沙质，含盐量极高，而且墓穴空间较为宽敞，所葬尸体不会接触壁土。其三，该地区地下水位较低，地下水层平均在 60 米以下。加之地表水、空气以及寄生物很难浸入 5 米以下的墓穴，或者在其进入之前，所葬尸体早已脱水。

最后，我们参观了文书陈列厅。该展厅主要收集有十六国至宋元时期的文书，种类繁多，涉及面广泛，内容丰富，上至国家政治事务，下到黎民百姓生活琐事，无所不有。按照所载内容可以分为：官府文书，包括法律文书、公文、账目等；私人文书，包括契约、私人账目、信札等；古代典籍，主要为民间所藏读物。文书多出土于墓葬中，如巴达木墓地、阿斯塔那古墓、洋海墓地等。此外，古城与宗教遗址也有部分文书出土，如交河故城、高昌故城、台藏塔、柏孜克里克石窟等。

吐鲁番文书中有一类文书叫“衣物疏”，是记录墓主人随葬物品的清单，但是其上所记载的物品并非都会出现在墓葬中出现，一般来讲，衣物疏所记录的物品名录要多于随葬物品，墓主人的亲属以这种方式来实现“厚葬”。另外，其上也书写一些祈福类的佛教、道教用语。墓葬中所发现的大部分文书多为制作冥器的材料。至于为何以书写过的废纸作冥器，估计是因为当时的实物随葬品成本较高，一般百姓购买不起，所以就到官府低价购买废弃的纸张、过期的档案、信函等。然后将其制作成各式各样的冥器。以至于今天所发现的形状各异的纸质冥器上面，多带有习字或契约、



令狐阿婢随葬衣物疏（阿斯塔那 408 号墓出土）

佛经等内容。上述谈及的墓志，形状多为烧制方砖，常和衣物疏放置在一起，墓志上面一般刻有墓主人的生平、籍贯、生前职业等内容，这种习俗是仿效中原而来，对于确定墓主身份具有重要参考。

参观完博物馆，我们已是饥肠辘辘，文化的盛宴固然好，但也不能消弭胃里的咕咕声响。我们就近找了一家拌面馆，边吃边聊今天的收获与感受，真是读万卷书不如行百里路啊！同时，博物馆这种文化讲台能在有限的时间与空间里，将一个地区千百年来的历史变迁和文化风俗“一网打尽”，无私地展示给求知的人们，在这个略显浮躁的时代，太需要这样的文化快餐了！

吃过饭后，回到绿洲宾馆，张老师召集考察队成员就明天调查的遗址进行商议，因为计划后天要赶到轮台，所以我们最后选定较近的酒厂故城、高昌故城和阿斯塔那古墓群进行考察，而其他诸如洋海墓地、台藏塔、柏孜克里克石窟、吐峪沟石窟、苏公塔等遗址，计划在南疆北道考察结束之后另行考察。

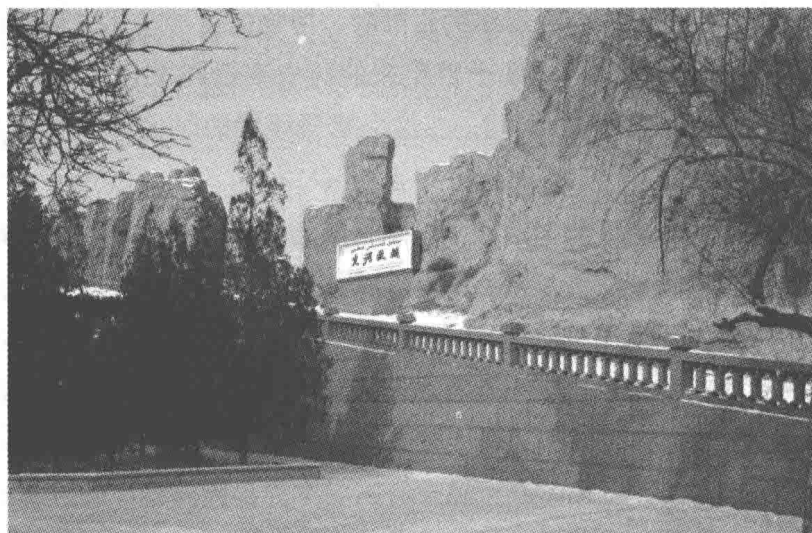
二 车师国故都：交河故城

2013 年 1 月 22 日，天朗气清，考察队在宾馆一楼吃过早餐后，带上

两个单反相机、一支录音笔、测量工具、两壶水，又在附近购买了七八个馕，就开车向考察的第一个遗址——交河故城出发了。交河故城地处吐鲁番市西北约 10 千米的亚尔乃孜沟一块柳叶形河心洲之上，是我国目前规模最大、历史最为悠久、保存最为完好的生土建筑遗址。1961 年，交河故城即被列入首批“全国重点文物保护单位”名单。

交河故城历史悠久，早在史前时期就有人类在此繁衍生息，《史记》中记载此地为姑师国。智慧的“姑师人”凭借台地河谷环绕、居高临下的地势来躲避部落间的厮杀和猛兽的侵袭。西汉击败姑师后，交河城成为车师前国的所在地。东晋十六国时期河西地方政权在此设郡，南北朝至唐初属高昌国交河县。唐朝时为西州下辖交河县，安西都护府也曾设置于交河故城内。此地成为唐朝进一步统一西域的重要战略据点，盛唐诗人李欣留下了“白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河”的优美诗句。到了 9 世纪后半叶，交河城隶属高昌回鹘王国，至 13 世纪末受战火影响，渐遭废弃。得益于干燥少雨的气候，古城全貌方才保存至今。

行驶约 20 分钟，越过一段陡坡之后，我们便到达交河城下。张老师和管理站工作人员说明来意后，我们就带上相机进入故城。在距离城门约 50 米处，果然见有环绕台地的河水奔流而下，看来《汉书》中所载，“车师前国，王治交河城。河水分流绕城下，故号交河”实不虚言。



交河故城东南门

在入口右侧不远处，竖立有一块介绍故城结构的示意图。其上记录故城所在台地南北长约 1650 米，东西最宽处约为 300 米。四周皆被河谷环绕，30 米高的崖壁即是故城的天然城墙。河谷中茂密的林木和周围光秃秃的戈壁，将交河故城衬托得神秘而又伟岸。此外，我特别留意了一下关于地名的记述，汉文资料“交河”，顾名思义就是河流的交汇之处。而突厥语称此地为“雅尔”，意为“断岩”；早些年还有一种称呼为“招哈和屯”，相信这个名称你一定很少听说吧，后来查阅资料，得知其为蒙古语的叫法。城池构造独特，紧密地结合了台地地形、土质特征，整个城池系从原生地表向下挖掘而成，所见窑洞均为在原生土中直接掏出，平房多是挖出原生土后留出四壁，然后用木料搭建顶而成。



官署遗址

冬天的交河故城，本来游人就很稀少，又逢大雪之后，今天上午大概也就我们五人吧！初见故城，白茫茫的一片，在故城南门之下驻足仰视，给人一种雄伟大气的感觉。我们由故城东南门进入，东南门应为正门，由此前行不远，便可看见位于城址西南部的一座瞭望台，残高约 3 米，古代守城兵士大概就是在此高台之上守卫故城的。略过瞭望台不远，进入故城中央大道，此道贯穿故城南北。沿大道继续前行，首先经官署遗址，初建于古车师国时期，后经历代扩建，总面积约为 1481 平方米，可能是车师

前部及后来交河郡、县和唐代安西都护府最高行政机构所在处。与别的建筑不同之处在于，官署遗址为下挖台地而成，低于台地地面约4—5米，地面以上的建筑早已无存，沿一旁的阶梯可通往官署遗址内部。



大佛寺遗址

继续前行，我们到达城池的标志性建筑——大佛寺。这是城内最大的寺院，占地面积约5100平方米。主殿位于寺院后部，殿中央的塔柱四面开龕，由于年代久远，毁损严重，龕内仅可见塑像和彩绘痕迹。主殿两侧和寺内三面均残存建筑遗迹，依旧能显示出雄伟之势。陆续经过两处小佛寺遗址后，我们最后来到靠近故城北端的塔林遗址。塔林共遗存有佛塔101座。塔林中央为一座大塔，保存较好，据说是我国现存最早的金刚宝座塔。如此繁多的佛塔，彰显出当时佛教的盛行的状况。



塔林遗址

考察完塔林遗址，站立在故城台地边缘开阔处稍作歇息。居高临下，凝望着台地下潺潺流水，一种莫名的历史厚重感油然而生。险要的地势，崖下涓涓的水声，仿佛又把我们带到了千年前的交河城。虽历经沧桑，交河城已是遍地废墟，满目疮痍，但当走进这座规模宏大的城池的时候，仍令人生畏，肃然起敬。

三 地下博物馆：阿斯塔那古墓群

走出交河故城，日头已经顶头高了。稍作休息之后，我们当即赶往位于吐鲁番市东南约 40 千米的阿斯塔那古墓群。“阿斯塔那”，意为首府，是晋唐时期高昌城居民的公共墓地，由于吐鲁番盆地气候干旱炎热，墓葬中的纸文书、丝毛织品、泥塑、木雕、食品等随葬物品得以完整保存下来。墓葬中出土的纸质文书年代最早可上溯至公元 273 年，最晚的至唐大历十三年（778），前后跨度达 500 年之久。文书种类涉及契约、籍账、官府文书、私人信件等，内容包括政治、军事、经济、思想、文化等各个方面，所载内容大到典章制度、重大历史事件，小至居民生活琐事，无所不有，成为窥探吐鲁番古代社会的重要窗口。在阿斯塔那一号墓区 506 号墓中，考古人员曾意外地发现了一个纸棺材，将其拆开、整理以后，发现内容竟然是唐天宝十四载某馆驿的马料支出记录。最出人意料的是，上面竟然写有“岑判官”，查阅史料方知，在这一年做判官的便是著名边塞诗人——岑参。凡此种种，阿斯塔那古墓群被赋予“地下博物馆”的美誉，并于 1988 年被列为“全国重点文物保护单位”。

大约一个小时车程后，我们远远便望见肃穆古典的古墓群保护站的建筑。进入大门，正对着的是女娲伏羲雕像，雕像周围立有十二生肖塑像。其左前方 50 米处为高约 10 余米的观景台，也是工作人员的瞭望台。向右穿过圆拱门洞，便可望见一片开阔的墓地，不远处还修筑有仿古的亭廊台榭，使人瞬间有一种穿越到古代的感觉。据管理人员介绍，目前墓地仍处于保护规划阶段，对外开放的墓葬只有三处，其中一处为将军墓，另外两处皆为一般百姓夫妻合葬墓。



斜坡式墓道

刚到达第一座墓葬，就完全打破了我先前对晋唐古墓的想象。小时候，看村里埋葬逝者，都是那种竖穴坑，将棺材放入其中，封上土起一土堆，若是有钱人家，再于一旁立一方石碑。然而，此处墓葬与记忆中的中原现代墓葬完全不一样。其外有一斜坡墓道，沿此直接通往墓室。我们所考察的第一座是唐代墓葬，墓道形制为典型的斜坡墓道洞室墓，墓室纵深约 5.3 米，由地面墓道至墓室长约 31.2 米。墓主人为一对夫妻，两具合葬尸体已经风化。墓室后壁上置有六曲屏风，其上画有敬器、金人、石人等，反映的是先秦两汉以来民间盛行的“列圣鉴诫”故事。“敬器”取“中则正，满则覆”之意；金人表示“三缄其口”，寓意行为要谨慎；张口石人，主张有所作为；最右边绘的是生刍（青草）、素丝、扑满（储蓄罐），查阅典籍而知，是出自《西京杂记》中的一个典故：汉武帝时一名为公孙弘的人出仕做官，好朋友邹长倩赠他一束青草、一卷白丝、一具扑满，以此作为劝诫。“生刍一束，其人如玉”，意思是说那匹马的主人如玉一般美好，告诫人择主行事，不能凭待遇的轻重作为去留的标尺；一根丝虽然很细，但是积攒的多了就能合成绳股，“素丝一卷”喻指由少至多，劝人立功行事，不要因善小功微而不为；“扑满”有入口没有出口，蓄满钱后只能将其敲碎才能取出里面的钱币，其意在告诫为官一定要清廉，千万不要聚敛无度。由此可以看出其受儒家思想之深厚，寓意深远。

所考察的第二处墓葬亦为唐代遗存。墓葬形制亦是斜坡墓道洞室墓，

墓道全长约 31.98 米、深约 5.26 米。墓室后壁如第一处墓室类型一样绘制有壁画，六曲屏风皆为装饰、欣赏性的花鸟画。画面以红色边框相隔，绘画的鸟兽有鸭、野鸡、鸳鸯、野鸭，花草有兰花、百合等，远景绘山峦、流云、飞燕。画面色彩鲜艳，有红、蓝、绿、黄。后来据管理人员介绍，此墓葬主人为来自南方商人，常年经商于此。入葬后，壁画风格特意雕刻有南方飞禽鸟兽，花草水木。借此寄望墓主在另一个世界减少思乡之痛，及时入土为安。

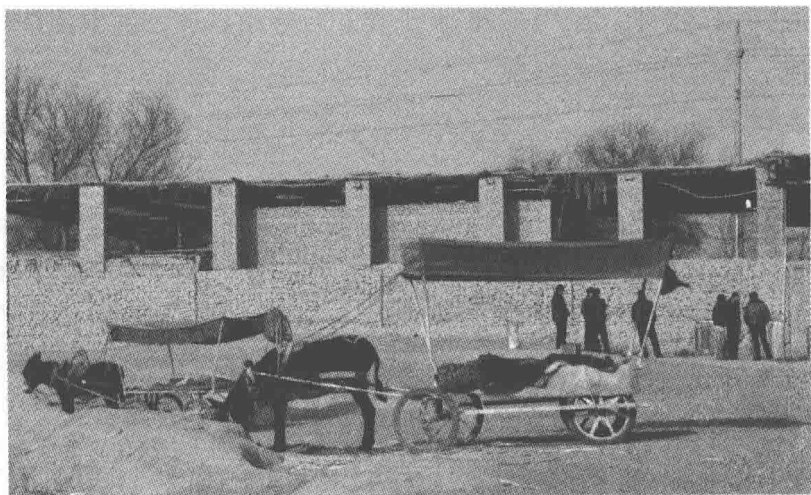
第三处墓葬也修建于唐代。其形制与前两处相同。墓道全长约 20 米、深约 5.55 米。墓葬为夫妻合葬，两具尸体皆保存完好，葬式为仰身直肢。考古人员在发掘时曾出土有木碗、木罐、木梳、铜镜柄、泥塑水井及轱辘模型、泥俑、草俑、葫芦片、麻布等随葬物品，文书有《唐太夫人随葬衣物疏》《唐贞观二十三年（649）安西都护府户曹关为车脚价练事》《唐显庆三年（658）具注历》等。令我感到意外的是，这个墓葬洞室里仍保留有墓主夫妻两具尸体。除因水分蒸发而缩水变形外，其他均保存完好，衣着朴素，身材较为高大，借着昏黄的灯光，依然可以辨认出两位唐人去世时那淡然的表情。

四 丝路曾经的辉煌：高昌故城

考察完阿斯塔那古墓群，已是下午 5 点，我们还有一个可以称得上“高大上”的古迹——高昌故城没有考察，因而时间较为紧迫，好在高昌故城就位于阿斯塔那古墓群附近，大概也就 10 分钟的车程。据《魏书》记载，早在西汉时期，汉武帝遣兵西讨，偶过此地，军士疲惫，便借此休憩，见其地势高敞，居民富庶，因云“高昌”。

魏晋南北朝时期，政权四分五裂，中原大地战火连绵，迫于生计，大批河西及中原人士不远千里，避难于此，由此生齿渐多，史籍称其为“汉魏移黎”。高昌先是汉朝的戊己校尉治所，之后为晋“高昌郡”之地，继而又经历沮渠氏、阚氏、张氏、马氏和麴氏等政权。大家一定对最后这一个麴氏熟悉吧，当年大唐将军侯君集打的就是他（麴文泰），当然他也是大名鼎鼎的高僧玄奘的“御兄”。唐朝在此设置西州，统辖西域 100 多年。之后，北方的回鹘在此建国，13 世纪末，高昌城毁于战火。

“看，毛驴车，而且不止一辆。”这是进入高昌故城映入眼帘的第一



高昌故城内的毛驴观光车

道风景。由于高昌故城面积太大，游客可以乘坐毛驴车代步观光，环保而又节省时间，而且还可以感受一下维吾尔族传统交通工具的乐趣，不得不佩服经营者的巧妙用心。

继而前行，放眼望去，寒风凛冽中的片片废墟，犹如风烛残年的老人，早已失去了昔日的辉煌。不过，近年来，人们终于认识到了高昌故城的存世价值，尽管比起 20 世纪初那些贪婪的西方探险家晚了近百年，如今又将其重新纳入了现代化的建设之中，由城中所搭建的数处脚手架而知当地政府正在对故城进行积极的修缮，工程预计将于今年（2013 年）9 月结束。自 1949 年以来，我国考古机构先后在此进行考古发掘共计 14 次，这对于阐释故城的前生今世，发挥其应有的文化价值，以及更好地保护故城具有非同寻常的意义。



双塔遗址