

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第七冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

子夏易傳

舊題周 卜子夏撰……………一

周易鄭康成注

漢 鄭玄撰……………一二九
宋 王應麟編……………

增補鄭氏周易

漢 鄭玄撰……………
宋 王應麟輯……………一四七
清 惠棟考補……………

陸氏易解

吳 陸績撰……………一八五
明 姚士粦輯……………

周易註

魏 王弼撰……………二〇一
晉 韓康伯……………

周易注疏

魏 王弼注……………
晉 韓康伯……………二八三
唐 陸德明音義……………

附略

唐 孔穎達疏……………

周易集解

唐 李鼎祚撰……………六〇三

欽定四庫全書

經部
子夏易傳卷二

臣永瑤恭校

通政司副使臣吳鼎業覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣莊通敏

謄錄監生臣趙渭濱

欽定四庫全書

經部一

子夏易傳

易類

提要

欽定四庫全書

子夏易傳
提要

臣等謹案子夏易傳十一卷舊本題卜子夏撰
案說易之家最古者莫若是書其偽中生偽
至一再而未已者亦莫若是書唐會要載開
元七年詔子夏易傳近無習者令儒官詳定
劉知幾議曰漢志易有十三家而無子夏作傳
者至梁阮氏七錄始有子夏易六卷或云韓嬰
作或云丁寬作然據漢書韓易十二篇丁易八
篇求其符合事殊駁刺必欲行用深以為疑司
馬貞議亦曰按劉向七畧有子夏易傳但此書
不行已久今所存多失真本荀勗中經簿云子
夏傳四卷或云丁寬是先達疑非子夏矣又隋
書經籍志云子夏傳殘缺梁六卷今二卷知
其書錯謬多矣又王儉七志引劉向七畧云

易傳子夏韓氏嬰也今題不稱韓氏而載薛

虞記其實龐畧古趣非遠無益後學云云是

唐已前所謂子夏傳已為偽本晁說之傳易

堂記又稱今號為子夏傳者乃唐張弧之易

崇唐張弧為大理寺評事有素履子別著錄是唐時又一偽本並

行故宋國史志以假託子夏易傳與真子夏

易傳兩列其目而崇文總目亦稱此書篇第

畧依王氏決非卜子夏之文也朱彝尊經義

欽定四庫全書

子夏易傳
提要

三

考證以陸德明經典釋文李鼎祚周易集解

王應麟困學記聞所引皆今本所無德明鼎

祚猶曰在張弧以前應麟乃南宋末人何以

當日所見與今本又異然則今本又出偽託

不但非子夏書亦並非張弧書矣流傳既久

姑存以備一家云爾乾隆四十五年二月恭

校上

總纂官臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

子夏易傳
提要

三

欽定四庫全書

子夏易傳卷一

周易

上經乾傳第一

乾下
乾上

乾元亨利貞象曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

寧

乾始降氣者也始而通終而濟保其正也故統萬物而無外夫天者位也質也乾者人也精神也有其人然後定其位精神通明然後統其質故能雲行雨施生類繼續大明終始而分其六位乘其隱見而得其變化故得生成而性命正矣是以聖人之當位也保合於乾元太和之道乃利而終正也故能首出庶物萬國保其安也

象曰天行健君子以自強不息

健而不息天之運也自強而成德者君子之事也

初九潛龍勿用象曰陽在下也

陽氣始生潛而未形雖德龍德與衆無以異也

九二見龍在田利見大人象曰德施普也

陽氣生物始見於田也稼者可以乘其時也惟大人學之成德可以普天下所利見明其道也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎象曰反復道也

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

君子能通天下之志體天下之變屈舒用舍唯時進退者也故當知終之地守知至之機有庇人之大德守事君之小心雖在上位反而復守其卑健於德敬於人勤於事上終日而不懈夕猶惕然此其道也雖危何咎君子所以修其德而後其身也

九四或躍在淵无咎象曰進无咎也

官人者人望其咎也位高者主畏其逼也位草於下也可無懼乎位上公也逼帝王也可進而謙讓恤患

以勤百姓將務時以進其道也而猶自疑德之薄而位之下而卑以自守故曰在淵无咎也

九五飛龍在天利見大人象曰大人造也

陽升而萬物相見也以聖人之大德而爲乎天下明以周之神以化之而莫見其狀則智罔辨其處萬物咸仰其宜利見大人而賴其治也

上九亢龍有悔象曰盈不可久也

陽極則消之盈則虧之終則始之也亢而不知雖尊

欽定四庫全書

子見易傳

三

極天下威大四海未離於悔也故聖人與時而消息

則堯授舜舜授禹不極於亢而善其終也

用九見羣龍无首吉象曰用九天德不可爲首也

陽者剛德之物也凡用者皆取象焉故曰乾坤其易之門邪陽肆而不已則暴時而後動則治夫首者事之倡也故聖人之治天下也有以誅亂去惡者也應之而正非其倡也則天下皆觀聖人之用九之無首也此天之無私矣天下之歸矣吉何往哉

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

善於物治之始也通其情治之道也利於物而義歸之守其正則無敗事矣

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則

欽定四庫全書

子見易傳

四

違之確乎其不可拔潛龍也

不易乎世一世而不可辨也道未行而名不彰也世非之而不悶也吉凶與人同患憂則違之也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

龍德而成行也非其位而居君德謹信以爲常得於正也存誠以防邪立於中也善世而不伐守其謙也

德博可施萬物雖利見之其道未行也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

位雖高而猶可進也德之修也君子之知在乎幾也上體者位之大也難至之地也而能至之是其所至而至之則乃免於悔也故可與論其幾矣事之難在乎終也而能終於下是素知終而能終也非義以利人則不能矣故可與存其義也進德而不盈也豈上位而驕乎安位以自守也豈下位而憂乎惕然其危何咎之有

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

上下無常非求越其羣也所以自進其德民歸之

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

類之同氣之合無情而相從也清者本乎天上之道也濁者本乎地下之事也聖人在上君子小人各得其所親而從其類而天下定也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

民歸者位也亢窮也何有於民哉賢人何輔哉潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

見龍有君德矣時舍而不用也或躍以進其道行其德而自試飛龍治在一人也用九上下皆正天下得治也

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

日中星鳥春分象也乾道乃革革於陰也位乎天德高明而周也時者天之節也乾者中之動也時有節動有中亢則俱極矣乾善用九周而不殆天之德也可以觀其則矣

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

天下不言所利大矣哉

天之道不形而善始故謂之乾乾始通於物物得而生也物利而成雖利之而純精不改其正物自乘其化也故聖人經營其始終而不失其正焉情興於性大通無累也故乾之利美矣安往而不利哉不言其所利者也

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成德為

行日可見之行也

夫乾剛健中正為主純精不雜之至也故始終六位隨時發散能旁通庶物之情變化乘時雲行雨施而無不及德之大者也君子象之能博其德乃日可見之行則民之所利見矣故能體化合變而治於無形也

潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也行未成則於事不盡也

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

行之成乃君之德也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

剛者物之健也人之難御也履重剛動而失之咎也時無止也人道無息也故乾乾因其時得其上下乃無咎也

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

地道以上爲用承天以布生也天道以下爲用資始而流形於下也三履於地守得其處人道之安據衆之所也四升上矣乘重剛矣上近於天革於衆庶者也位逼於尊德崇於人而猶自疑而不果在淵而守下故得無咎也

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎

大人之道無私之德而不偏也而況於中人乎故能觀象立器征讓與時而無差者也人者神之主也得於人鬼神之道可知也

亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

亢者直進而不知退極窮而悔也

其惟聖人乎知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎進退存亡時之然於我何有焉因內外之分明則保其終而無悔聖人之道也

坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常

地无疆

坤順也承於乾而成乾之化也臣稟命於君而致君之治也有大通始生之德焉萬物由之得焉萬物由之而形也無有遠邇而奉順之勤不敢怠柔不失正牝馬之貞也臣道也待君而後成也君子攸行初離乎族迷而失道後保其所乃其常也西南同類安無成也東北喪朋出而得正終有慶也地承天而體

方臣奉君而為正遠無不至多無不能無疆之德故君子定其分行其事則叶夫無疆之永也

象曰地勢坤君子以厚德載物

地無不載勢順而上承於天君子修博其德而當承上之事也

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴至其道至堅冰也

陰始凝以極於積柔而為堅罪始於小欺以至於累欽定四庫全書 子夏易傳 卷一

惡而為賊故為上者不可以不辨為下者不可以不
慎不早辨也馴而順之以至於大也則無及已夫陰
陽往來等也乾始於潛日之南至而生也陰生於日
之鶉首至履霜而五陰成而為冰何也陽天下之大
也陰輔成其內而其體一也萬物化也陽胎於坎而
老於乾則疑為霜積而成冰此陰自成形而為賊害
之始也非生之始也雖陰盛也而陽潛焉終得其正
也故賊臣者世皆有之有隨而滅之此其象也故聖

人作為戒云

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不
習无不利地道光也

靜然而待其天氣直也物得宜而遂生方也無不載
焉大也地道之上居體之中盡地之理無私而生成
也承命而化之動無不中何習之有乎故無不利也
六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以
時發也或從王事知光大也

欽定四庫全書

子夏易傳

卷一

體順也為下之長守臣之分也內含其明而不敢遂
故可因時而發不失其正王或有命則從之也不果
首成代終而以知之光大能全其道也

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

純陰之升無陽以明之則陰不能獨化也下體地也
上又非陽無天無君之象也天地不交之道也賢人
何由明乎敬慎而懷其道包括而不敢發可以無咎
譽也戒其位於上行也

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

黃中之文也裳下之飾也柔以文治中而能通貴而體正不敢違背致君之化也為臣以之盡道矣故大吉也

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也

陰之極而陽戰之曰龍戰也戰則兩傷矣陰道極極斯窮窮則傷將復壯因萬物而見焉故曰于野則柔脆者枯死而堅强者內生也

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

用六利永貞象曰利用永貞以大終也

柔戒於邪長正乃利也故君子之用六也順上而保其正合其剛大而終也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

坤順也靜而含光能畜治萬物而不敢先也順於上而時動成其終而不怠堅剛而得於久至柔以為剛也

積善之家必有余慶積不善之家必有余殃臣弑其君

子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

君子之辯於初也既形於履霜則堅冰至順而致之然也其辯於君子小人蓋慎乎此也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

敬而不諂直內也非義而不合方外也敬義不孤德

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

之大也可執一而當之事至而決之何習而後為乎是以不疑其所行也

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

含而守下代其終也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

地本下矣而上無天純陰之用閉之道也君子謹而

晦之免於害也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也

文在於中者能通天下之理也得其樞矣於何而不利焉是以為臣體柔能正大位揚君之大化也則美在其中而四肢暢矣正德於時而天下形矣舉事而可久也天下則之以之為業美之至也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其

欽定四庫全書

子夏易傳

五

類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

陰純陰者也雖盛衰之無盡窮也故為治之主焉為君道焉在於四時而消息則迭興而未始相離也陽極則陰生其中陰極則陽復其中至於交會則有進退之事陽勝陰理固然也陰勝陽悖之道也故稱陰老而乾戰焉堅冰之至也陰之盛陽憚而疑故戰也勿以陰盛而謂之無陽乎陽潛而運乃在中也慮其將來疑於無陽也故稱龍焉外由陰也故類稱血焉

戰而兩傷故云玄黃之雜色也

䷂

震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

剛生於柔動在險中屯也天地之道交而生物君民之道交而生事物者得治後生也事者經之而後遂也難而營之動於險中而獲於大通以正也非智者

欽定四庫全書

子夏易傳

五

不能善其道也陽震春四時之首也雷雨動而滿盈造物之始也猶除草而為居也始於冥昧未見也險在於前矣何所往哉安而立已勤而力民協其力也象曰雲雷屯君子以經綸

雲畜雨者也雷下震之將降而滿盈也君子務時經綸而可大也

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

剛居屯初造化經始之時也險在前民思其安也君子知其時而不決進故磐桓於下居所用正正則民安歸下則衆所服故動於下建侯封也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

陰者依陽而成也況當此屯時欲進應五雖至於乘馬班如裝飾罷備而不可往者乘初之寇也極數之變以待會終得其依者守中執志之正也

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

遠於陽欲依於五五與二也將來得乎是無謀度器備以從禽也故獲於林中君子知幾不如捨之往則吝也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也時之屯陰求陽之深也之其應者皆乘馬備飾而待於行兩意求之而遂往明得其情吉无不利也

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也

屯動於險中非常之時也有非常之才而後可以濟之矣五守中而獨應無膏澤以及天下也小以自守可也將以大正凶之道也施豈光乎

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

屯難而後者也以柔居極屯道窮也乘馬班如將何行乎故泣血漣如凶可知也不能久也



坎下
艮上

欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞象曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

山下有險而止昧於所從蒙也夫知昧而求決者通之道也決而當於時適於中道乃行也亨蒙之理非求我也求我蒙不能明也待蒙求我志應而後發也告者精意而上請也初志乎決剛中求辨於理故來

告也至於再三則或多矣漬蒙者也其肯告乎蒙者無知也以其不知以養其所知亨蒙之道乃聖功利而正者也

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

水泉出而未通止所也德不博不能及於物淺學之蒙也君子以之克己而果行廣學以育德而後能通也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人

以正法也

承於陽而發蒙也陰奉陽而始明全德以及物也刑者失而後治之道也雖陰至明可以刑人而說桎梏正法而已長用之則吝也

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

陽剛也明也初奉之而求其辨三附之而委其質比初之蒙而無情係於三故吉也居中而正配於五婚姻之吉也家道大者莫先於正夫婦也居中貴而委

身於卑能接之以禮者也子能克家莫過是也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取女行不順也

乘於陽而說之失位而不顧其應者蒙也不能自保而為不順曷用娶之無所利也

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

遠於陽也困何以明守位而困可惜者也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

陰蒙無知童之道也以柔德委順於二而二剛巽之

居尊與能得其為上之道故吉也

上九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也

三已應也苟悅於三擊而取之動不妄干為寇也擊而歸之應下以順上保終無間故利用寇也

䷄

乾下坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位

欽定四庫全書

子夏易傳

五

以正中也利涉大川往有功也

需待也剛居於尊安於險之道也能制下健以為用
君子待命而已不可自任則剛健終不陷也君子觀
其爲而動之其義豈窮哉五以險德而位於天雖非
坦道強毅而制下也剛中而有孚也獲剛健之臣而
不敢不說則不勞而待其功矣故光通而貞吉復何
險之有哉是以利涉大川而無險不濟也文王君人
也得九五之位仲尼位下也居君子之事合兩而待
欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

三

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

澤來矣君子待命而不勞於慮而得其治也飲食宴
樂而已

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也利
用恒无咎未失常也

郊遠者也未履其位行不犯難也用其常不失其素
矣

九二需于沙小有言終吉象曰需于沙衍在中也雖小
有言以吉終也

行遠也沙邇乎水剛履其位敵對於五五非敵也可
以待也君子之道無執也與時而行也得其中者雖
小有言吉終而已矣

九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇
敬慎不敗也

上險可犯也剛以在上待命於泥逼難而濡難猶外
欽定四庫全書

子夏易傳
卷一

三

矣我致之而寇至敬慎之不敗也

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

剛險居上而承之難從事者也動而見傷矣坎陰處
下幽穴之物而今升之待陽之運而出難也則不可
不順以聽之

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

剛德中正施令而治者也治事已獲衆之奉待其酒
食而已