

立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义……

礼者，所以行之而备其条理；智者，所以知之；信者，所以守之；而所行、所知、所守，则仍不外乎仁义……

王培胜◎编著

智

中华民族优秀传统文化故事读本



中国农业科学技术出版社

立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义……

礼者，所以行之而备其条理；智者，所以知之，信者，所以守之；而所行、所知、所守，则仍不外乎仁义……

王培胜◎编著

智

中华民族优秀传统文化故事读本



图书在版编目 (CIP) 数据

中华民族优秀传统文化故事读本. 智 / 王培胜编著. —
北京: 中国农业科学技术出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5116-2670-7

I. ①中… II. ①董… III. ①品德教育—中国—通俗
读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 162657 号

责任编辑 穆玉红

责任校对 杨丁庆

出版 中国农业科学技术出版社

北京市中关村南大街 12 号邮编: 100081

电话 (010) 82106626 (编辑室)

(010) 82109702 (发行部) (010) 82109709 (读者服务部)

传真 (010) 82106626

网址 [http: //www. castp. cn](http://www.castp.cn)

经销 各地新华书店

印刷 北京富泰印刷有限责任公司

开本 710 mm × 1000 mm

印张 4.5

字数 150 千字

版次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定价 28.00 元

—●●●●● 版权所有 · 翻印必究 ●●●●●—

编著编委会

主 任：王培胜

副 主 任：董海霞 穆玉红

参与编写人员：董海霞 花 辉 刘 静 穆玉红 倪书刚 宋春艳 田苹苹

王 梅 王培胜 武丽丽 熊联菊 许瑞丽 叶宏奇 赵 伟

前言



国无德不兴，人无德不立。中华民族传统美德，经过了历代劳动人民的精神沉淀和提炼，植根于儒家理念基础，和天地有机有序结合，在顺应自然和人文发展规律的前提下，逐渐发展成为以“仁、义、礼、智、信”为最基本道德规范、民族特色鲜明的传统文化体系，其是人类进行物质生产活动和自身生存发展的客观要求，也是人们共同生活的基本的行为准则，它是人类社会道德关系的具有科学性的优秀遗产。

“仁、义、礼、智、信”是中国社会传统文化和思想体系建设宝库中极其珍贵的财产，是道德教育和行为规范的典范。在社会民众心理上，其有着无可替代的对于共同道德信念的权威感和归属感。虽然在漫长的封建统治过程中不可避免的为部分封建思想糟粕所渲染，但是经过提炼和甄选，其中绝大部分内容在当今社会仍具有普泛的意义和价值。当下，我们的传统文化体系和道德标准范畴不断被挑战和冲击，甚至有的媒体“娱乐至上”，为了博人眼球不惜篡改历史、扭曲人物形象，在青少年群体中间造成了恶劣的影响。开放的中国需要自己的文化自信，树立道德标准和典范，也是当下时代所需要的一种文化导向和社会责任。

习近平总书记指出：“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。”“要利用好中华优秀传统文化蕴含的丰富的思想道德资源，使其成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”

不忘根本才能开辟未来，善于继承才能更好创新。本书通过对以“仁、义、礼、智、信”为主线所凝聚的传统文化和故事进行创造性转化、创新性发展，以典型优秀品质为发散点，通过对相关的文化背景、基础知识进行串联普及、发掘、阐释和延伸，读故事，学礼仪，学知识、教化育人。在当代中国社会道德文明和核心价值观的建构过程中，借用“仁、义、礼、智、信”的形式，引导青少年树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

文字溯源|



智的来源：

“智”字是会意兼形声字。意从日，从知，知亦声。是“知”的后起字。本义为聪明智力强。在儒家的道德规范体系中，“智”是最基本最重要的德目之一，也是儒家理想人格的重要品质之一，被视为“三德”“四德”及“五常”之一。

“智”，即智慧、聪明，有才能，有智谋、有见识。

关于智的起源，孔子、孟子、荀子的思想可谓是同中有异、异中有同。归纳起来主要有先天和后起两种说法。

孟子从他的性善论出发，认为智来源于人心所固有的善性。他说：“仁义礼智信，非由外铄也，我固有之也”。这就是说，智产生于对是非善恶的认识，是人心中固有的对是非善恶的认识和辨别能力。在儒家思想史上，孟子第一次以“仁义礼智”四德并提。他从行为的节制和形式的修饰、道德的认知和意志的保障等意义上确立了礼与智在道德体系中的不可或缺的位置。最终，仁义礼智四位一体，相依互补，恰成一完整的范畴系统，构建为人道的全部蕴涵。

荀子主张可知论，从而在肯定人可以认识事物、认识世界的前提下，认为“智”是“非生而具者也”，即认为智是后起的，它来源于人们对事物、对世界的认识，因而任何人都可以拥有智慧。

首先把“智”视为道德规范、道德品质或道德情操来使用的，是伟大的思想家孔子。他把“智”与“仁”、“勇”两个道德规范并举，定位为君子之道，即所谓“知（智）者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”孔子认为，有智慧的人才能认识到“仁”对他有利，才能去实行“仁”。只有统治者才是“智者”，他们中绝大多数人都可成为“仁人”，而“小人”无智。儒家把“智”看成是实现其最高道德原则“仁”的重要条件之一。他们要实现“达德”，而要实现“达德”必须经过“知”的五个步骤，即博学、审问、慎思、明辨、笃行。

汉儒则把“智”列入“五常”之中。到了汉代，儒家“五常”（仁义礼智信）确立，“智”位列其中。孔子虽然一方面也认为也存在“生而知之者”，但另一方面，他更重视“学而知之者”，认为“好学近乎智”，主张“博学而笃志，切问而近思”，即只有通过努力学习，掌握广博的知识，而又坚守志向，才能充满智慧。

字形演变：



二

智慧是一条通往人生幸福和快乐的心灵之路，通过它每个人都能在充满希望和期待的人生岁月里享受到生活的温馨。智慧如水，存在于我们生命的每一个微小细胞之中，滋润着我们的心田。学习古人的智慧，阅读智慧故事，犹如我们心灵世界里的一条涌动的河流。永远奔腾不息，并把我们的生命之舟送进更加广阔的充满创意的生活之海，使我们的生命之生命之曲里更加充满精神与现实的和谐的音符。

三

智慧是谋略，也是一种修养，中国历代文人学士受“慎独”思想的影响颇深，都以此来砥砺标榜，作为修身进德的重要目标。

慎独：

东汉时期的杨震，有人夜怀十金来见，并说，“此时夜暮无知者。”

杨震却说“此事天知，神知，我知，子知。何谓无知！”

杨震驳“暮夜无知者”论，以慎独精神成为廉洁自律的典范

慎染：

古篇《墨子·所染》记载一段故事。

子墨子言见染丝者而叹曰：“染于苍则苍，染于黄则黄”，故“故染不可不慎也！”

其实除了染丝，人也是一样，国也是一样。清朝末年，蔡公时慨于国事艰危、民生疾苦，曾与好友组成革命团体“慎所染斋”，意在不仅不要被环境腐化，还要改

造环境。“慎染”，就是要见贤思齐，见不贤而内自省，主动接受良好环境的影响，涵养正气。

慎微：

汉代哲学家王符说：“慎微防萌，以断其邪。”不在小事小节上谨慎，难免在大事大节上不稳。

蜀汉先主刘备将之概括为“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。不虑于微，始贻大患；不防于小，终累大德。白居易在杭州任刺史时，从不向民间索取任何名贵物品。

想不到离任返乡，他发现自己做了一件错事，为此写了一首“检讨”诗曰：“三年为刺史，饮水复食蕲，惟向天竺山，取得两片石，此抵有千金，无乃伤清白”。

临行所带，不过两片山石，可见白居易为官之清白。

慎初：

“慎初”，顾名思义，就是戒慎于事情发生之初，在思想上筑牢“第一道防线”，不存侥幸之心，避免误入歧途。明代王廷相讲过一个“轿夫湿鞋”的故事：轿夫爱惜自己脚下的新鞋子，雨后一日，两个轿夫抬着主人进城，刚开始上路，前面的轿夫左弯右绕，使轿子颠簸不已，但过一会儿，就直走了，平稳了。主人问其原因？轿夫答曰，今天早上穿了一双新鞋，刚下过雨，路上多有水坑，生怕把鞋子搞脏，因而左躲右闪，可刚才一不小心，还是踩进泥水里，现在已经脏了，也就无所谓了。什么地方都踩下去了。

王廷相由此感悟到，“僥一失足，将无所不至矣”。

自觉不越雷池一步，行所当行，止所当止，就是慎初的意思

慎终：

慎初者不一定就能善终。所以，“慎终”也是为人处世应当遵循的一条重要原则。慎终是防止“功败垂成”的关键。

《道德经》有言：“民之从事，常于几成而败之。慎终如始，则无败事。”

换言之，若想不功败垂成，就应善始善终，善做善成。坚持二字，知易行难。

毛泽东对此有着非常通俗易懂的表述：“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事。

一个懂得“慎”的人，不一定是“完人”；但是一个不懂得“慎”的人，却一定是“瑕人”。慎独、慎染、慎微、慎初和慎终，护我们驻守清本，安得自在。

目录| CONTENTS



文字溯源

- 女娲补天救世 / 001
- 神童甘罗的故事 / 003
- 晏子使楚 / 008
- 孔子拜师 / 010
- 调虎离山 / 014
- 曹冲的故事 / 015
- 牵牛救爷 / 019
- 孔融的故事 / 020
- 匡衡凿壁偷光 / 025
- 囊萤映雪 / 027
- 诸葛恪的故事 / 029
- 钟会不敢出汗 / 032
- 千金墨蝇 / 035
- 草船借箭 / 037
- 聪明睿智的谢道韞 / 040
- 无中生有 / 041

- 瞒天过海 / 042
- 陆羽弃佛从文 / 043
- 文彦博灌水浮球 / 044
- 司马光砸缸 / 045
- 徐霞客志在天下 / 046
- 王冕治学 / 048
- 智义降贼 / 050
- 纪晓岚智对和珅 / 052
- 空城计 / 053



◎ 女娲补天救世

女娲是一位善良的神，她为人类做过许多好事。传说当人类繁衍起来后，忽然水神共工和火神祝融打起仗来，二神从天上一直打到地下，闹得到处不宁，结果祝融打胜了，但失败的共工不服，一怒之下，把头撞向不周山。被共工氏一撞，不周山发出了惊天动地的一声响。山体崩塌，天柱折断，大地向东南倾斜，海水向陆地上倒灌。不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱断折了，天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。还不断有陨石和天火从破开的天洞中落下，大地上的人类不是被陨石砸死就是被大火烧，面临着巨大的生存危机。

女娲看到人类东躲西藏、无处容身的惨状，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。

女娲选用各种各样的五色石子，架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将破碎如渔网似的天一点点的补了起来。并在天台上炼了九九八十一天，炼成了一块厚12丈、宽24丈的五色巨石，众神称好。于是依照此法，又用整整4年的时间，炼了36 500块五色石，众神仙和众将官帮女娲补天，因石是五色的，所以形成了天上的彩虹、彩霞。

虽然天补的差不多了，女娲还是担心天塌下来。可是却找不到支撑四极的柱子。要是没有柱子支撑，天很有可能会塌下来。这时，背负天台山之神龟慢慢游来，说愿意献出自己的四条腿，当作支撑的柱子。可是天台山要是没有神龟的负载，就会沉入海底，于是女娲将天台山移到东海之滨的琅琊，就是今天日照市涛雒镇一带。

砍下四足后，女娲过意不去，将自己的衣服送与神龟，从此龟游水不用腿而用鳍了。女娲用龟的四腿做成了擎天



柱，当作四根柱子把倒塌的半边天支起找来。因西、北两面的短些，故有“天倾西北”的说法。

眼看着补天的大功就要告成，却发现五色石不够用，破碎的苍天还没补好。天上还有一个大大的窟窿存在着，只要还有破洞，天随时就会继续崩裂，那样的话，过去的工作就白做了，而万物亦从此永远的生活在这已如同炼狱的大地之上，女娲痛苦的思考了很久之后，只好牺牲自己的生命，经过几次努力，女娲用自己的身体，填补好了天上最后的大洞……天空终于被修补完毕了，天地四方的柱子重新竖立了起来，洪水退去，大地上恢复了平静；凶猛的鸟兽都死了，天地间恢复了宁静，还出现了五彩的云霞和彩虹。一切生物又都生机勃勃地活在大地上。善良的百姓存活下来，一代一代繁衍生息。

但是这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹。从此天还是有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方，又因为地向东南塌陷，所以一切江河都往那里汇流。

延伸阅读

世界各地的补天雕塑

联合国雕像：

为纪念保护臭氧层的《蒙特利尔议定书》25周年和联合国工业发展组织与“补天行动”20周年，2012年11月21日，中国艺术家袁熙坤创作并捐赠的“女娲补天”雕塑正式进驻维也纳联合国中心。“女娲补天”雕塑的创意来自中国古代神话故事《女娲补天》，雕塑家借助“女娲补天”的精神来呼吁国际社会保护臭氧层，积极应对全球气候变化。中国驻奥地利大使赵彬、国际组织代表、各国常驻联合国使节等近200人出席了当天的雕像揭幕仪式。



◎神童甘罗的故事

甘罗：战国末期秦国下蔡（今属颍上县甘罗乡）人。战国时著名的少年英雄。祖父甘茂，是秦国一位著名的人物，曾担任秦国的左丞相。“将门出虎子”，在祖父的教导下，甘罗从小就聪明机智，能言善辩，深受家人的喜爱。后来，甘茂受到别人的排挤被迫逃离秦国，不久就死于魏国。甘罗12岁时，因替丞相吕不韦解决九曲球穿线问题，令吕不韦大为赞赏，邀他至门下为宾客。

张唐是秦国一位大臣，曾率军攻打赵国并占领了大片的土地，赵王对他恨之入骨，声称如果有人杀死张唐，就赏赐给他百里之地，出使燕国必须经过赵国，所以张唐推辞不去。甘罗听了，微微笑道：“原来是这样一件小事，丞相何不让我去劝劝他？”

吕不韦责备他：“小孩子不要口出狂言，我自己请他他还不去，何况你小小年纪。”甘罗听了不服气地说：“我听说项橐7岁的时候就被孔子尊为老师，我现在比他还大5岁，你为何不让我去试试，如果不成功的话，你再责备我也不迟啊！”

吕不韦见他语气坚定、神气凛然，心里不由暗自赞赏，于是就改变了态度，放缓了口气说：“好，那你就去试试吧！事成之后，必有重赏。”甘罗见他答应了，也就没多说什么，高高兴兴地走了。

到了张唐家里，张唐听说是吕不韦的门客来访，连忙出来相见，发现甘罗不过是个十多岁的小孩子，不由得心生轻视，张口就问道：“你来干什么？”甘罗见他态度傲慢，就说道：“我来给你吊丧来了。”张唐听了大怒：“小孩子怎么能这样说话，我家又没死人，你来吊什么丧？”

甘罗笑到：“我可不敢胡说啊，你听我讲清一下原因。



你和武安君白起相比，谁的功劳更大啊！”

张唐连忙答道：“武安君英勇善战，南面攻打强大的楚国，北面扬威于燕赵，占领的地方不计其数，功绩显赫。我怎么敢和他相比啊？”“应侯范雎和文信侯相比，谁更专权独断啊？”应侯是秦国以前的一位丞相，文信侯即吕不韦，张唐答道：“应侯当然不如文信侯专权独断啦！”“你真的知道应侯不如文信侯专权吗？”张唐说到。

“当然了。”甘罗听了笑到：“既然如此，那你为何还推辞不去呢？我听说，应侯想攻打赵国的时候，武安君反对他，离开咸阳七里就被应侯派人赐死，象武安君这样的人尚且不能被应侯所容忍，你想文信侯会容忍你吗？”

张唐听了这话，不由得直冒冷汗，甘罗见状又说：“如果你愿意去燕国的话，我愿意替你先到赵国去一趟。”张唐连忙称谢答应了，请他回去禀报丞相。

晋见秦王

甘罗回去把情况告诉吕不韦。吕不韦听了很高兴，甘罗说：“张唐虽然不得已答应去了，可经过赵国时可能还会遇到麻烦。我想替他先到赵国去一下。”

吕不韦已经相信了他的才能，想了一下就答应了，并把这件事禀报给秦王，说：“大王，甘茂有个孙子叫甘罗。年方十二岁，投奔在臣的门下，他出身名门、工于心计，能言善辩，这次张唐托病不去燕国为相，经他一说就答应了，而且，他还想替张唐先到赵国去一趟，请你答应他吧！”

秦王听了，就叫甘罗进来相见，过了一会儿，就见殿下走进一个眉清目秀的少年来。心下不由喜欢，笑着问到：“就是你想要出使赵国吗？”

甘罗答道：“是的。”



“那你见了赵王后要说什么呢？”“我看他的神色，相机行事。不知道赵王反应如何，我也不能确定该说什么话啊。”秦王见他口齿伶俐，对答如流，就答应了他，给他十辆车、百余名仆从。让他出使赵国。

出使赵国

赵王早已听说秦国准备派人到燕国为相了，心里一直很焦急，担心秦国和燕国联合起来攻打他。这时听说秦国使者求见，连忙说：“叫他进来。”不多时，就见一个少年缓步走上前来，朗声道：“小臣甘罗奉秦王之命，拜见赵王。”赵王连忙让他在旁边坐下，心里暗暗称奇，秦国怎么派了这样一个小孩子来，再仔细一端详，也不由心生喜爱之情，只见那甘罗长得仪表非凡，眼神清朗，眉宇间露出一股轩昂之气，于是就问到：“秦国过去一位姓甘的丞相是你的什么人？”

甘罗答道。“是我的祖父。”

“你今年多大年纪？”

“小臣今年已12岁了。”

赵王听了不由大笑道：“秦国难道没有人可派吗？让你这个小孩子出来！”甘罗不慌不忙的答道：我们秦王用人，都是按他们才能的大小让他承担不同的责任，才能高的让他担当重任，才能低的担当小的责任，秦王认为这是件小事。所以就派我来了。”

赵王听了不由的对甘罗又敬重了几分，问道。“你这次到赵国来究竟有什么事吗？”

甘罗反问道：“大王是否听说过燕太子丹入秦为质这件事。”赵王点了点头。

甘罗又问道：“大王是否听说过张唐要到燕国为相？”赵王又点了点头，“既然如此，那你为何还不着急啊？燕



派太子入秦为质，说明燕国不欺骗秦国；秦国派张唐入燕为相，说明秦国不欺骗燕国。燕秦不相欺，赵国就危险了。”

赵王听了问道：“秦国和燕国和好，有什么目的吗？”

甘罗答道：“秦燕和好没有别的原因，就是想攻打赵国、扩大河间的地盘啊！”

“哦，是吗，那您这次来有何见教？”赵王问道。

“大王不如给秦国5座城池扩大秦国的地盘，秦王自然高兴，你再请求他遣回燕太子，断绝秦燕之好，这样你就可以去放心地攻打燕国了。以强大的赵国攻打小小的燕国，还愁得不到5座城池吗？”

赵王听了很高兴，就赏给他黄金百两、白玉一双，并且把送给秦国的5座城池之图让他带回给秦王。

甘罗拜相

甘罗回到秦国，秦王大加赞赏，说道：“你的智慧真是超出了你的年纪啊！”于是就封他为上卿（战国时诸侯国最高的官职，相当于丞相），并且把原先甘茂的田宅赐给他。

赵国得知秦国与燕国绝交后，派军攻打燕国，得到30座城池，又把其中的11座城池送给了秦国。

在战国这个时代的大舞台上，各种各样的人才层出不穷，甘罗年方12，就已经凭自己的智慧周旋于王侯之间，并且不费一兵一卒使秦国得到16座城池，官封上卿，这在中国历史上可以说是绝无仅有的，确实是一个才能出众的小神童啊！

可惜，他有才有识，寿命却不长。受封之后不久就去世了。



延伸阅读

断箭

古代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。

儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直拎着只断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

点评

把胜败寄托在一只宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又多么危险！比如把希望寄托在儿女身上，把幸福寄托在丈夫身上，把生活保障寄托在单位身上……

自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。