

THE 2000-YEAR HISTORY OF MARITIME SILK ROAD

海上丝绸之路

2000年

梁二平 著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

海上丝绸之路 2000年

梁二平 著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书为读者全景展现了中国古代“海上丝绸之路”的两千年历史，深度解读中国“海上丝绸之路”的变迁发展，分析丝路贸易、对外交往的成败得失。本书有助于读者从历史角度解读“21 世纪海上丝绸之路”，全面理解中国新时期下的“一带一路”。本书不仅使用了大量珍贵文献，而且还做了实地的田野调查，运用了大量考古实证探究历史真相。

图书在版编目（CIP）数据

海上丝绸之路 2000 年 / 梁二平著. —上海：上海交通大学出版社，2017
ISBN 978-7-313-14664-9

I. ①海… II. ①梁… III. ①海上运输—丝绸之路—研究—中国 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 232859 号

海上丝绸之路2000年

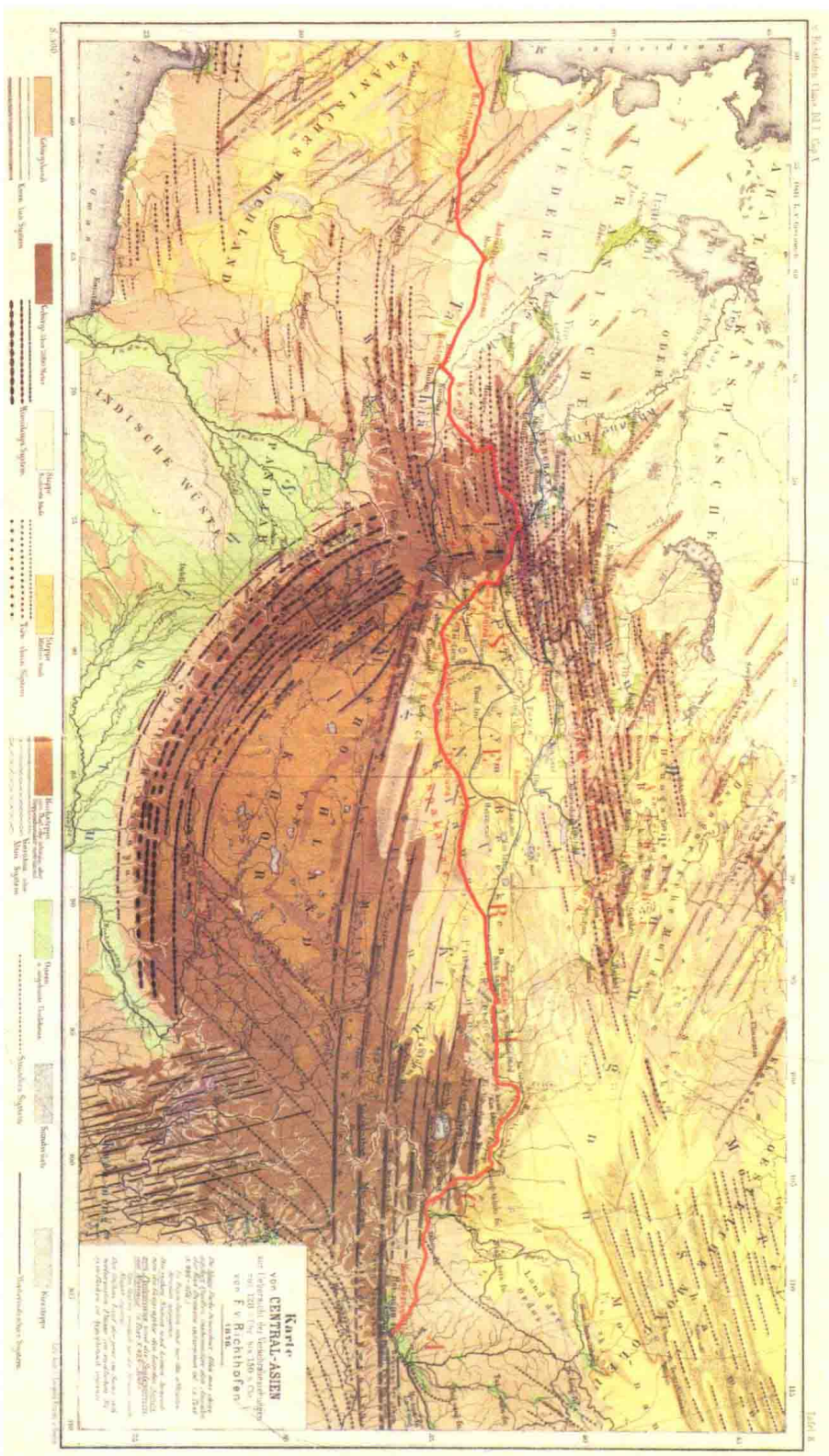
著 者：梁二平	选题策划：许苏葵 张岩鑫
出版发行：上海交通大学出版社	地 址：上海市番禺路 951 号
邮政编码：200030	电 话：021-64071208
出 版 人：郑益慧	
印 制：山东鸿君杰文化发展有限公司	经 销：全国新华书店
开 本：710mm×1000mm 1/16	印 张：23.25
字 数：293 千字	
版 次：2016 年 11 月第 1 版	印 次：2016 年 11 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-313-14664-9/K	
定 价：78.00 元	

版权所有 侵权必究

告 读 者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：0533-8510898

追述海丝过去的历史和变迁
展现海丝曾经的辉煌和文明



▷ 德国地理学家李希霍芬在他 1876 年绘制的《中亚地图》中，用明显的橘色标示出“丝绸之路”，它由此成为了世界上第一幅丝绸之路地图。

序 言

从“丝绸之路”到“一带一路”

在讲“海上丝绸之路”前，要先讲清楚什么叫“丝绸之路”。

古代中国没有“丝绸之路”这个看上去很“友好”、很“贸易”的名词。汉代以来东西交往最为著名的词汇即“通西域”，当年大汉主动派使西行，一是招兵，抗外侵；二是买马，买汗血宝马，也是为打仗；与丝绸贩卖没有任何关系。两千年来，中国并无“丝绸之路”之说。关于东西交往，王国维在他的《西胡考》中曾说过，“自来西域之地，凡征伐者自东往，贸易者自西来，此事实也”。这是陆上东西交往的一个非常准确的“方向性”定位。

今所谓“丝绸之路”是个舶来语，它是德国的地理学家李希霍芬创造的名词。1869年至1872年，李希霍芬为德国选择殖民落脚点和资源调查而专程来到中国，在他所著的《中国》一书中首次使用了“丝绸之路”一词。这个词原指中西陆上通道，因这条通道上进行的主要是丝绸贸易，故名。当时，这个词并没被学界广泛使用。有些学者认为，中国的丝绸不仅从陆道运往西方，而且也经由海道。所以，法国汉学家沙畹在他的著作《西突厥史料》中提出“丝路有海陆两道”，但后来也没人使用“海上丝绸之路”这个词。这确实是“丝绸之路”和“海上丝绸之路”概念的第一次提出。

“丝绸之路”和“海上丝绸之路”概念的第二次提出是20世纪晚期。

中国的改革开放使国门再次打开，1987年联合国教科文组织发起了“世界文化发展十年”计划，其中一个重要项目即是组织了一个为期十年（1987—1997）的中国通往西亚的陆路考察活动，这个课题命名为“Integral Study of The Silk Road : Roads of Dialogue”。中文意思是“丝绸之路——交流之路综合研究”。

继在1987年联合国教科文组织的“丝绸之路”之后，1990年联合国教科文组织又发起了“海上丝绸之路”综合考察船“和平方舟”活动。这年10月，一支由30个国家50多位学者组成的考察队，乘阿曼苏丹王室提供的“和平号”考察船从马可·波罗故乡意大利威尼斯出发，沿古代商船航道向东行驶，于1991年2月抵达泉州后渚港。

从19世纪末的德国李希霍芬和法国沙畹首次提出概念，到20世纪晚期联合国教科文组织的重大考察活动，“丝绸之路”和“海上丝绸之路”，历经百年，终成显学。值得注意的是这一百年的学术研究，它的热点并非东方，而是西方。它说明不论古代还是当代，中国的“丝绸之路”和“海上丝绸之路”对西方的诱惑力，远远大于它对中国的诱惑力。事实上，古代东西方贸易方向性和主动性，皆在西方。当年西方人对东方海上商路的命名，甚至并不叫“丝绸之路”，比如，大航海时代麦哲伦环球航行就是以“到东方寻找香料航路”来命名。这一学科在西方，一直是在“东方学”的范围内。

“丝绸之路”和“海上丝绸之路”成为中国学者追捧的课题，并引爆学术之争，是在21世纪到来之际。中国人历来爱争第一，有了“海上丝绸之路”，就有了“始发港”之争。“始发港”之命名出自广东。2000年广东学者以“徐闻——海上丝绸之路始发港”项目率先启动了“海上丝绸之路始发港”专题研究。此后，广西也启动了相同的项目，并于2004年召开了“合浦——海上丝绸之路始发港”研讨会。在两个始发港的争论之中，“海上丝

绸之路”成为了丝路研究中的新方向、新课题和新命名。

“丝绸之路”和“海上丝绸之路”的第三次提出，并形成超越学术进入政经层面的热潮，是“一带一路”理论的提出。这一理论跨越时空，使中国在这一话题中首次掌握了主动性，拥有了话语权，将这一学术课题提升为国家战略和愿景的高度。

下面简要回顾一下“一带一路”的诞生。

2013年9月和10月，习近平总书记分两次在一陆一海两个国家提出：建设“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的战略构想。一次是9月7日，在哈萨克斯坦的纳扎尔巴耶夫大学，习近平主席发表演讲时提出：为了使各国经济联系更加紧密、相互合作更加深入、发展空间更加广阔，我们可以用创新的合作模式，共同建设“丝绸之路经济带”，以点带面，从线到片，逐步形成区域大合作。另一次是10月3日，在印尼国会，习近平主席发表演讲时提出：中国愿同东盟国家加强海上合作，使用好中国政府设立的中国—东盟海上合作基金，发展好海洋合作伙伴关系，共同建设“21世纪海上丝绸之路”。

此后，在2013年12月的中央经济工作会议上，习近平总书记明确指出：推进“丝绸之路经济带”建设，抓紧制定战略规划，加强基础设施互联互通建设。建设“21世纪海上丝绸之路”，加强海上通道互联互通建设，拉紧相互利益纽带。首次将“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”，在国内会议上一并提出。

2014年5月21日，在上海亚信峰会上，习近平总书记做主旨发言时指出：中国将同各国一道，加快推进“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”建设，尽早启动亚洲基础设施投资银行，更加深入参与区域合作进程，推动亚洲发展和安全相互促进、相得益彰。这是国际会议上，“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的首次亮相。

这个概念随后被媒体整合为“一带一路”加以报道。媒体称：“一带一路”是以习近平同志为总书记的党中央主动应对全球形势深刻变化、统筹国内国际两个大局做出的重大战略决策。正是在这样的大背景下，古代海上丝绸之路遂成人们关注的热门话题。

因而我们说“丝路之学”是一门“倒叙”的学问，追根溯源成了它的重要路径。本书以“海上丝绸之路 2000 年”为题，意在还原当年这条海路上演的历史活剧，看看是什么人物往东来，又是什么人物向西去，方士、僧侣、太监、海商、海盗……还有，从南到北的系列通商口岸广州、泉州、温州、明州、杭州、密州……在如此宽广的历史舞台上，古人是怎样在世事险恶与惊涛巨浪之中，完成历史使命，或走完悲剧残生。

不了解历史的人很容易将“丝绸之路”理解为是中国人走出国门做生意的一条商贸大道。事实恰好相反，更多时候是外国商人不远万里来中国做生意。这一点，王国维先生在他的《西胡考》中说得很清楚，“自来西域之地，凡征伐者自东往，贸易者自西来，此事实也”。这是陆上东西方交往的一个“方向性”定位。那么，“海上丝绸之路”又是怎样一种流动呢，不论从马六甲海峡的“黑石沉船”，还是南海的“南海一号”的文物来看，唐宋海上贸易也多是西方船到中国来进货的多，中国船去西南或西方进货的少，尤其是鲜有官贸商船出海。

理解了古代中国“海上丝绸之路”，才会知道今天建设“21 世纪海上丝绸之路”，绝非古代“海上丝绸之路”的简单重复，简单继承。新丝路不仅仅是主动编织经济合作的网络，还是新世纪的经济规则的制订，也是在国际政治与文化舞台上占据主动的新布局。

古代“海上丝绸之路”，兴起于西汉武帝时期，发展于三国至南北朝时期，鼎盛于唐宋时期，退变于大明时期，逆转于晚清时期……笔者沿着古文献、古墓、古画、古船、古遗迹铺就的历史小径，力求掌握古代海上丝绸之

路的“第一手资料”、走入“第一现场”，更多运用考古实证探究历史真相，亦文亦图地解说这段漫长且复杂的海交历史……好了，不多说了，还是看正文吧。

是为序。

梁二平

2016年4月21日于深圳

目录

1	第一章 方士引路，北海的探险者
1	邹衍，古代海洋理论第一人
5	徐福，北方航海先行者
8	四海，秦汉时代的海洋观
15	第二章 大洋开洋，黄门译使的近岸航行
15	“路丝”与“海丝”谁先行
20	哪里是“海上丝绸之路”始发港
25	南海，中国最早的海洋图景
29	跨海册封，神秘的汉赐倭奴王金印
39	第三章 西帆东舶，相向而行
39	帆船的诞生与巨大的海上商圈
42	中国何时扬“帆”远航
46	吴帆初航，朱应与康泰笔下的扶南国
49	东来西去，遂溪的波斯金碗银钱
53	隋使下南洋，常俊眼中的赤土国
56	阿曼商船，辛伯达的“苏哈尔”远航

60 画中丝绸，东西贸易的“大宗商品”

67 第四章 僧来僧往，跨越大洋的取经传法之旅

67 印度取经，西去取经的中国僧

72 东渡传法，天竺高僧拘那罗陀

76 新罗慧超，西航大唐漂洋天竺

81 高丽僧侣，开宗传派的义通与义天

85 东极高丽，刺马丹远航库尔德

90 东瀛传律，大唐鉴真七闯东海

95 搜书习字，入唐八大日本僧侣

101 茶禅一路，最超拔的丝路文化交流

109 第五章 唐宋官使，东渡西行的声教布局

109 杨良瑶，唐使“下西洋”的秘密使命

113 黄慎，一介海商担起的宋丽复交使命

115 张保皋，从大唐小将到新罗海王

118 指南针导航，徐兢奉使高丽的航海志

125 唐宋海图，遥见阿拉伯半岛身影

131 第六章 沉船密码，藏在大海深处的秘密

131 大唐海市，唐代海船就是这个模样

135 大食沉船，藏在海底的唐代瓷器博物馆

141 泉州宋船，香料贸易的转运商

146 “南海一号”，南宋海上贸易的重要链条

151 蓬莱沉船，战船、商船、高丽船

156 新安沉船，中国、日本、高丽的海上商圈

159 中国古船，有多少船模漂泊在海外

167 第七章 市舶港口，大唐至元的海上贸易

167 广州，开放时间最长的口岸

172 明州，唐代开启的东方大港

176 杭州，宋代最兴旺的口岸城

180 泉州，宋元时期世界级大港

186 温州，江山胜览海上传奇

195 第八章 大元功绩，中国的大航海时代

195 亦黑迷失，六下西洋的大元航海家

201 澈浦杨氏，敢为天下先的“官本船”

208 汪大渊，远行至西非的海上旅行家

213 大食蒲氏，宋元泉州海上贸易的洋当家

219 第九章 泰西行者，敞开东方之门

219 马可·波罗中国东南行迹

228 马可·波罗的五幅东方航海图

237 伊本·白图泰，赞美中国帆船与通商大港

242 青花瓷，西方绘画里的东方“神器”

249 第十章 声教广被，郑和七下西洋

249 郑和与郑学，误读多年的“下西洋”

259 消失的水程档案与存世的典籍

263 郑和下西洋的“九大碑记”

273 郑和船队图与郑和航海图

279	第十一章 东洋西洋，通往世界的航线
279	“明东西洋航海图”的识图传奇
286	“舟子秘本”，民间海上贸易的《山形水势图》
291	《漂海录》，“东方的《马可·波罗游记》”
295	利玛窦为中国打开“世界之窗”
303	香船古道，千年香绕珠江口
309	第十二章 海商海盗，明清两代的历史错位
309	王直，海商的使命与海盗的归宿
315	郑芝龙父子的失败与成功
322	海盗，中国古代航海家最后的身影
327	第十三章 泰西东来，单向度的海上丝绸之路
327	“哥德堡号”，维京人最斯文的远洋贸易
333	“中国皇后号”，向中国致敬的美国船
338	最后的远航，从张元隆船队到“耆英号”
346	十三行，一曲海上丝绸之路挽歌
351	血色丝路，中国，你的钥匙丢了

第一章 方士引路，北海的探险者

邹衍，古代海洋理论第一人

从古至今我们都是一个面朝大海的国家，面海而居的先民们，从没有背弃过海洋，但对海洋的认识也千差万别。从甲骨卜辞看，中原人写下“河”字时，就写下了“海”字。《说文》释海为：“天池也，以纳百川者，从水每声”；《释名》说：“海，晦也”，但在上古之人眼中，海洋是天池之水，是一个充满黑暗恐怖的地方。

尧舜禹也好，夏商周也罢，都活动在中原的范围之内。上古之人认为中国四周有海环绕，称中国四周的海为“四海”。《礼记·祭义》分四海为“东海、西海、南海、北海”。斯时所说的“四海”，有点“天下”的意思。如《论语·颜渊》所说，“四海之内，皆兄弟也”。其人文的所指，大于地理的能指。

在古人眼里，海是天的尽头，是人生的尽头，是家国的尽头。孔子栖遑一生，本想在鲁国实现他的抱负，始终得不到鲁国君主的重用。登山望海，不禁长叹：“道不行，乘桴浮于海。”

纵观先秦三大地理经典，《禹贡》、《山海经》、《穆天子传》，关于海的描述，实在少得可怜。《禹贡》中所有文字都是写“禹定九州”的事，关于大

海仅止于“东渐于海，西被于流沙”的泛泛之说。写“海”写得最多的是《山海经》，不过和它所写的400多个山，多不可考一样，《海经》里的海，也多荒诞不经。重“九州”轻“四海”，在“三代”和先秦时，就已是一种正统的地理观了。

不怕被说为附会，我以为中国第一位载入“史册”的海洋理论家是齐国方士，是他们这些阴阳家的大洋学说打破了九州中央理论，这一海洋理论，批评了陆地体系的小九州，重构了海洋体系的大九州。司马迁在他的巨著《史记》中曾以不经意的方式，分别在多个章节中表达了对秦始皇迷信的不屑，也顺便点评了一下齐国的几位方士。如，在《史记·秦始皇本纪》披露了齐人徐市（徐福），言海中有三神山，领童男童女探海的骗局。又如，在《史记·孟子荀卿列传》中“驺（邹）衍其言虽不轨，傥亦有牛鼎之意乎”，说邹子是以小术而引之大道。这个邹衍，即是“大九州海洋体系”的创立者。

《史记·孟子荀卿列传》主要是为孟子荀子立传，同时也写了其他学者。太史公说完孟子之后，接着说，齐国三个邹子，邹忌、邹衍和邹奭。对其他两位，太史公只是各提了一句，集中笔墨写了邹衍。

太史公说邹衍生在孟子之后（相传为今山东省章丘市相公庄镇郝庄村人，推算他大约生于公元前324年）。“驺（邹）衍睹有国者益淫侈，不能尚德”于是，“乃深观阴阳消息而作怪迂之变”，从细小的事物验证开始，然后推广到大的事物。他称述开天辟地以来，金、木、水、火、土的五种德性相生相克，而历代帝王的更替都正好与它们相配合。邹衍以“五德终始说”开导诸侯，受到极高的礼遇。不仅在齐国受到尊重，到魏国，梁惠王远接高迎，同他行宾主的礼节；到赵国，平原君侧身陪行，亲自为他拂拭席位；到燕国，燕昭王拿着扫帚清除道路为他作先导，并请求坐在弟子的座位上向他学习。

邹衍承继了齐人的数术文化，成为一位测算命运的高手和“阴阳五行

家”。据太史公《史记》说邹衍的著作有《终始》、《大圣》之篇十万余言；《汉书》说，有《邹子》四十九篇，又说有《邹子终始》五十六篇。这些著作加起来有百余篇，但却没有一篇传世。所以，他的“大九州”的海洋理论，也只见于《史记·孟子荀卿列传》，这个片段成了邹衍重要的原创记录。

作为阴阳家，邹衍对儒家的向内的天下观颇不以为然。齐国滨海的自然环境，使这里的人们对东部大海有天然的亲近感，加上齐地海市蜃楼的奇妙景象和渔民商贾对异域风情的传闻和描述，这一切都激发了邹衍的“学术灵感”，使他对天下的构成做出了“大九州”的推测。

当年邹衍做学问的地方在齐国国都临淄（今山东淄博市）稷门附近的稷下学宫。这里是中国第一所由官方举办、私家主持的特殊形式的高等学府。后世常说的蔚为壮观的“百家争鸣”，就是以齐国稷下学宫为中心，邹衍也是在这里的“百家讲坛”上推出他的“大九州”说。山东省淄博市齐国历史博物馆里，复原了一个稷下学宫（图 1.1），供参观者体味“百家争鸣”的场景。

邹衍以为“儒者所谓中国者。于天下乃八十一分居其一分耳。中国名曰赤县神州。赤县神州内自有九州，禹之序九州是也，不得为州数。中国外如赤县神州者九，乃所谓九州也。于是有裊海环之，人民禽兽莫能相通者，如一区中者，乃为一州。如此者九，乃有大瀛海环其外，天地之际焉。”可以说，邹衍是中国第一位海洋理论家，也是第一位挑战儒者“中国”概念的海洋学者。

邹衍与向内看的儒者不同，他的目光是向外的。邹衍认为所谓“中国”，是九九八十一的“天下”的“一分”，并且是海洋中的一块陆地。它对内而言，即大禹勘定的九州（冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州），而九州之外“于是有裊海环之”。而“裊海”之外，还有赤县神州，再外边“乃有大瀛海环其外”；虽然，邹衍的“大九州”概念源于推论，而非地理实