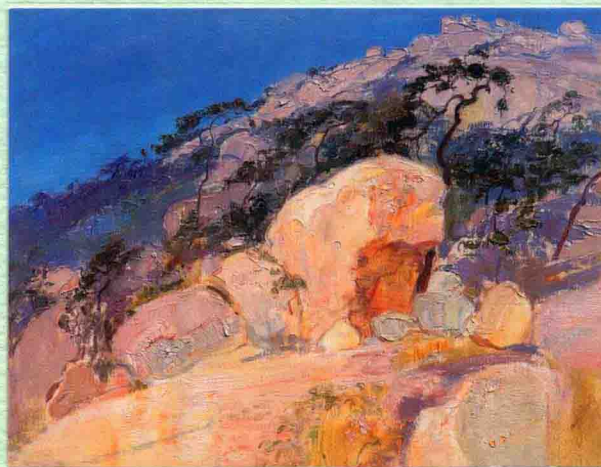




诗山画海

——宋齐鸣青岛崂山油画写生集

诗山画海

——宋齐鸣青岛崂山油画写生集

图书在版编目 (C I P) 数据

诗山画海:宋齐鸣青岛崂山油画写生集/宋齐鸣编
著. —青岛:青岛出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5552-1158-7

I. ①诗… II. ①宋… III. ①油画—写生画—作品集
—中国—现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第225276号

书 名 诗山画海——宋齐鸣青岛崂山油画写生集
著 者 宋齐鸣
出版发行 青岛出版社 (青岛市崂山区海尔路182号)
邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真)
本社网址 [http:// www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
责任编辑 刘 咏 王大鹏
装帧设计 李开洋
平面制作 青岛翰墨杰人平面设计有限公司
印 刷 深圳华新彩印制版有限公司
出版日期 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
开 本 8开 (787mm × 1092mm)
印 张 19.5
书 号 ISBN 978-7-5552-1158-7
定 价 260.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。电话: 0532-68068629

本书建议陈列类别: 艺术类

目 录

8	美哉崂山	46	崂山松石之五
10	崂山秋韵之一	48	崂山秋水
12	渔港暖阳	50	云雾崂山
14	红船	52	壮哉崂山
16	遥远的钟声	54	崂山
18	小鱼山夕照	56	烟雨崂山
20	青岛观象山之一	58	晨雾中的教堂
22	青岛红房子	60	青岛之二
24	小青岛之二	62	青岛之三
26	有栈桥的风景之一	64	青岛红楼
28	小青岛之三	66	晚钟
30	太平角	68	山涧
32	青岛老宅	70	初春的青岛
34	江苏路基督教堂	72	夕阳
36	八大关花石楼	74	圣保罗教堂
38	夕阳教堂	76	青岛印象之二
40	崂山松	78	圣弥厄尔大教堂之一
42	八大关之秋	80	远眺圣弥厄尔大教堂之二
44	雁过留声	82	崂山松石之一

84	山高水长	122	小巷
86	崂山松石之二	124	崂山松石之七
88	沙滩上的渔船	126	崂山松石之八
90	崂山松石之三	128	金口路
92	七月青岛	130	湛山寺
94	观象山远眺	132	观象山
96	迎宾馆	134	青岛红房子之五
98	泊	136	遥望基督教堂
100	栈桥远眺之一	138	康有为故居
102	山涧松风	140	青岛红房子之八
104	金口路别墅	142	青岛大风景之一
106	萧红、萧军住过的小楼	144	八大关松林
108	康有为故居	146	青岛大风景之二
110	崂山松石之五	148	暮霭中的花石楼
112	崂山松石之十	150	岛城三月
114	崂山茶园	152	青岛大风景之三
116	青岛红房子之七	154	青岛红房子之九
118	老舍故居		
120	庭院		

诗山画海

——宋齐鸣青岛崂山油画写生集

在不断自我超越中崛起和强大

——油画家宋齐鸣的成功之路

我与宋齐鸣既是师生关系，又是忘年之交。作为曾是他的亲老师的我，亲眼见证了他四十多年来的奋斗、成长和崛起。

齐鸣是位勤奋、多产的画家，他画的《心愿》《羊·白云》《希望》《耕海人》《织网女》《劳工暴动》等数十幅佳作在全省、全国的许多美术大展中屡屡获奖，应该说，他的油画早已画得很好了，在省内外，他的名气也越来越大，然而，一向对自己苛刻的他，从不以此为满足，他一直在追求着更高的艺术境界。

近些年他数次赴青岛、崂山写生，以更大的勇气和智慧实现更大意义上的自我超越。他为何选择青岛和崂山，说实话，我不得而知，但我却真地看到了他数次写生中，一次又一次的飞跃。“伊凡画廊”为他举办的首次赴青岛写生画展，似乎还不太引起界内人士的一致认同。用他自己的话说，这只是一次“探险”和尝试，而对生疏博大的景观还有些不太适应，还没真正地放开。

在经过一年多的反复斟酌和运筹之后，性格倔强从不服输的宋齐鸣，又多次奔赴青岛、崂山，去实现自己的“梦想”。他以一种全新的理念和视角，去重新审视和拥抱他情有独钟的青岛和崂山。这次他给自己设置的课题是着眼宏观，取其大势，以势带形，形势共济。单就如此宏伟的志向，已颇使人为之感叹不已了。这次，在青岛和崂山，他画了数张两三米的巨幅写生作品，在每张大画动笔之前，他总是先在小幅写生中进行多次尝试，足见他对艺术的执着和负责。在这期间，他并不是见什么画什么，他事先选就了数处他认为可作为重点的，具有典型特征和适合自己作画的景观、景点，而后反复写生，步步推敲、求精。面对包罗万象、偌大的青岛市容，他大取、大舍。他把一些与画面气氛不协调的许多高楼大厦（多是新建的），大胆舍去，而紧紧抓住了那些有历史积淀的和具标志性的建筑和景观，如天主教堂、水族馆、栈桥、码头等等。画家把这些有典型

意义的建筑物，放于画面的恰当位置，使它们成为引领画中一切景物的龙头。特别要提及的，在写生中，他放弃了许多局部的细节，而着力于“大势”的宏观把握。面对一望无际的红色建筑群和苍茫浩瀚的大海，宋齐鸣表现出了惊人的概括能力，他以或枯或润的宽大笔触，在画面上横涂纵抹，恰恰是以这样的胆略和气魄把这座海滨城市的磅礴气势和独有的大美，一览无余地展现出来。

再看他画的崂山，作者不拘泥于一草一木和一石一坎的具体细节的刻画，而着重于空间和山势的更大气韵的把握。尤其在几幅大画中，巧妙地将中国山水画的构图方式同西画色彩的运用，自然地融为一体，并以“以一当十”的写意笔法，使崂山的那种千姿百态的险峻和富有仙气的神秘，得到集中、生动的体现。

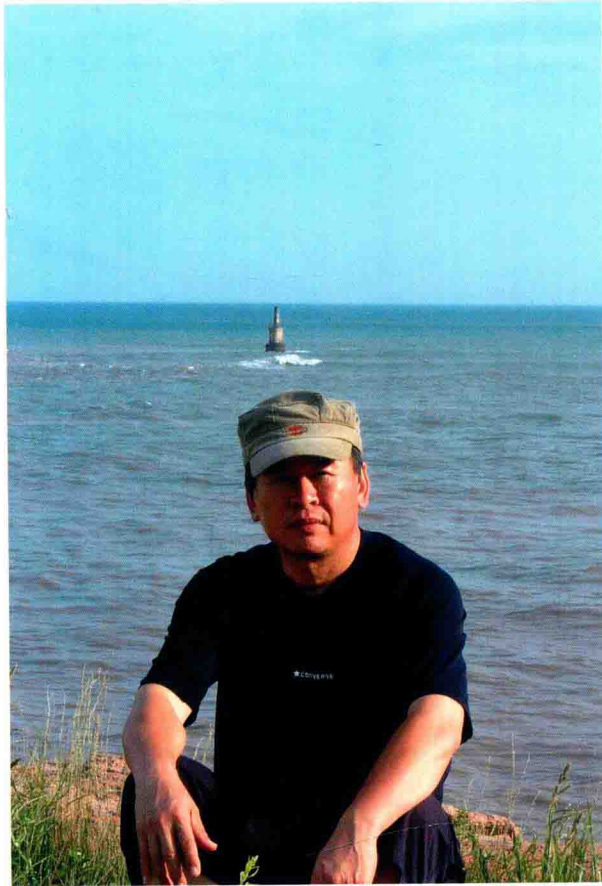
于此，宋齐鸣在一次次的自我超越中不断进取，这种永不言弃的探求精神和义无反顾的坚强意志，把他推向了一个崭新的至高的艺术境界，他真的崛起了、强大了。

当然，齐鸣的艺术之路，并非画家们的必经之路，当今，个性和风格，早已不是大家争议的焦点了，各种绘画，包括写实派绘画、表现派绘画乃至抽象绘画，只要做到极至，都可能成为至高境界的艺术。

当年我曾经手把手教过的那个十几岁的少年宋齐鸣，今天已成长为画坛中一名大将，为此，我倍感欣慰，我由衷地希望他在油画艺术上，攀登上新的高峰，走进更高境界的艺术殿堂。

山东艺术学院教授
中国著名油画家
教育家

张洪祥



宋齐鸣

Song Qiming

1957年生于山东济南

山东艺术学院教授

中国美术家协会会员

硕士研究生导师

山东省油画学会理事

山东省美术家协会油画艺术委员会委员

山东省当代油画院院士

1987年作品《渔姑们》入选在上海美术馆举办的“中国首届油画展”。后赴日本参加“中国油画展”。作品《心愿》入选在中国美术馆举办的“全国建军60周年美术展”，作品获山东泰山杯文艺创作奖。

1989年作品《海·鱼·人》入选“第七届全国美展”，文化部主办。获“山东省庆祝建国50周年美展”一等奖，省文化厅、省美协主办。

1991年考入中央美院油画创作研修班。作品《渔讯》入选“’91中国油画双年展”。

1994年作品《羊·白云》入选“中国油画风景展”。

1996年《宋齐鸣油画作品集》由天津美术出版社出版。

1997年作品《江泽民会见董建华》入选“’97中国艺术大展”获优秀奖。

1999年作品《平静的海》入选“第九届全国美展”，文化部主办。“山东省庆祝建国50周年美展”获一等奖，省文化厅、省美协主办；作品《苦力暴动》入选“中国艺术大展”获银奖，文化部主办，作品被澳门历史博物馆收藏。

2002年作品《希望》入选“全国纪念毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话发表60周年美展”获银奖。

2003年作品《早潮》入选“第三届中国油画展”，中国油画学会主办。

2004年作品《耕海人》入选“第十届全国美展”，文化部主办，作品获“山东省美展”一等奖。

2005年作品《两代人》获“山东省第三届写生作品展”一等奖。

2006年作品《早潮》入选“2006中国百家金陵画展”，中国美协、江苏省文化厅主办；作品《耕海人》入选《精神与品格——当代写实油画研究展》，中国油画学会主办。

2007年作品《织网女》获山东省“新农村建设写生作品展览”一等奖。

2009年作品《梦》获“历史记忆—生活感悟——山东省油画作品展”一等奖；作品《梦》获“山东省美术作品展览”二等奖。

2010年作品《云雾崂山》入选“2010山东油画作品展”获二等奖。山东省第二届高校美术与设计专业师生基本功比赛中荣获优秀指导教师奖。

2012年作品《十月崂山》入选“山东省美术作品展览”获银奖。

2013年作品《铁道游击队》入选全国“第十届艺术节优秀美术作品展”。

2013年作品《铁道游击队》入选“山东省重大历史题材美术创作工程”，由山东省美术馆永久收藏。

出版有《宋齐鸣油画集》《宋齐鸣、王玉萍油画画卷》《中国现代美术全集》《中国小幅油画作品集》《中国油画肖像艺术》《中青年油画百人作品集》。

作品发表于《中国油画》《美术研究》《美术》《江苏画刊》《美术观察》《亚洲艺术家》等刊物。

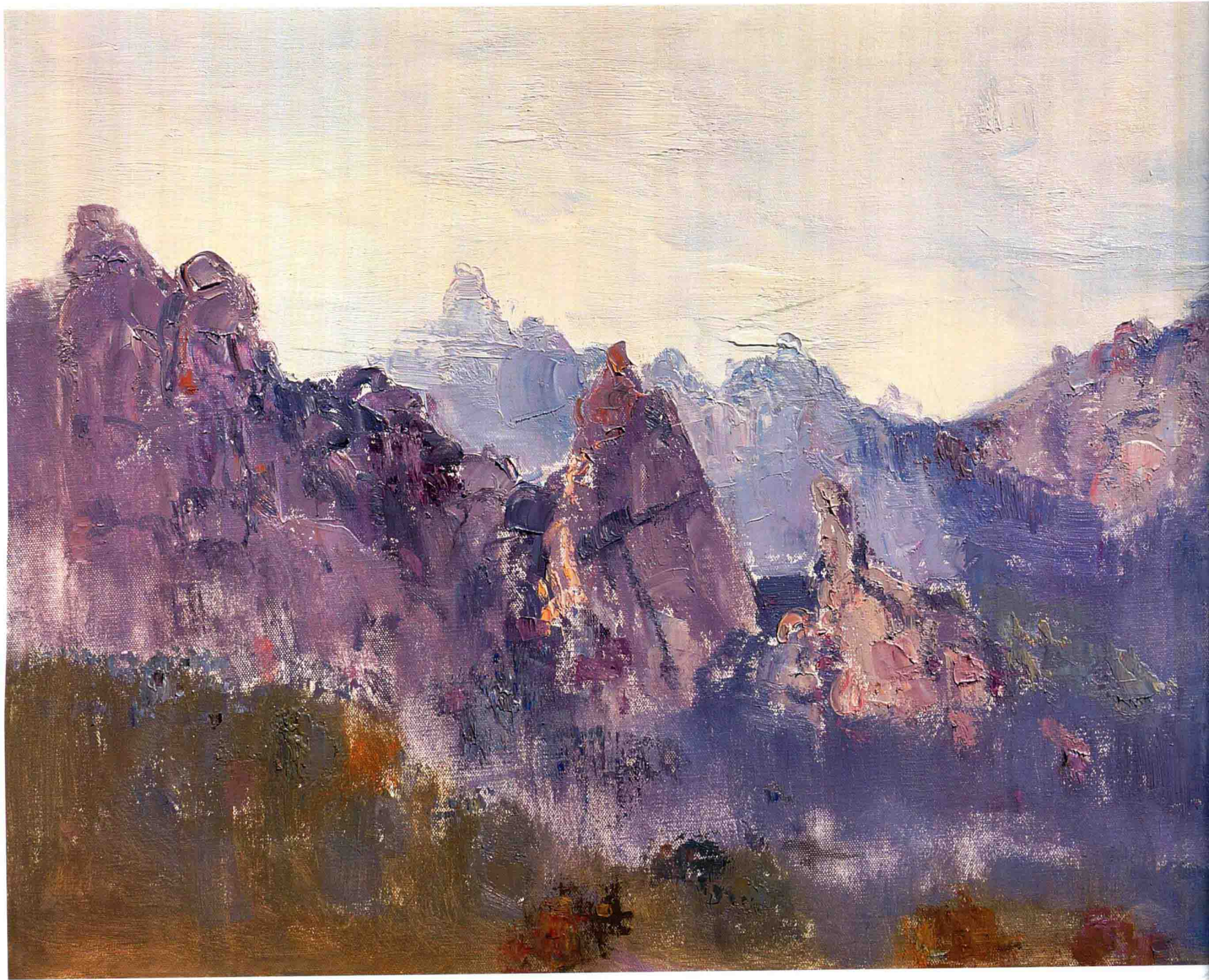
收藏情况：

《江泽民会见董建华》（与王玉萍合作）由中国文化部收藏；《东海日出》（合作）由人民大会堂收藏；《苦力暴动》（合作）由澳门历史博物馆收藏；另有多幅作品被国内外画廊及美术爱好者收藏。

目 录

8	美哉崂山	46	崂山松石之五
10	崂山秋韵之一	48	崂山秋水
12	渔港暖阳	50	云雾崂山
14	红船	52	壮哉崂山
16	遥远的钟声	54	崂山
18	小鱼山夕照	56	烟雨崂山
20	青岛观象山之一	58	晨雾中的教堂
22	青岛红房子	60	青岛之二
24	小青岛之二	62	青岛之三
26	有栈桥的风景之一	64	青岛红楼
28	小青岛之三	66	晚钟
30	太平角	68	山涧
32	青岛老宅	70	初春的青岛
34	江苏路基督教堂	72	夕阳
36	八大关花石楼	74	圣保罗教堂
38	夕阳教堂	76	青岛印象之二
40	崂山松	78	圣弥厄尔大教堂之一
42	八大关之秋	80	远眺圣弥厄尔大教堂之二
44	雁过留声	82	崂山松石之一

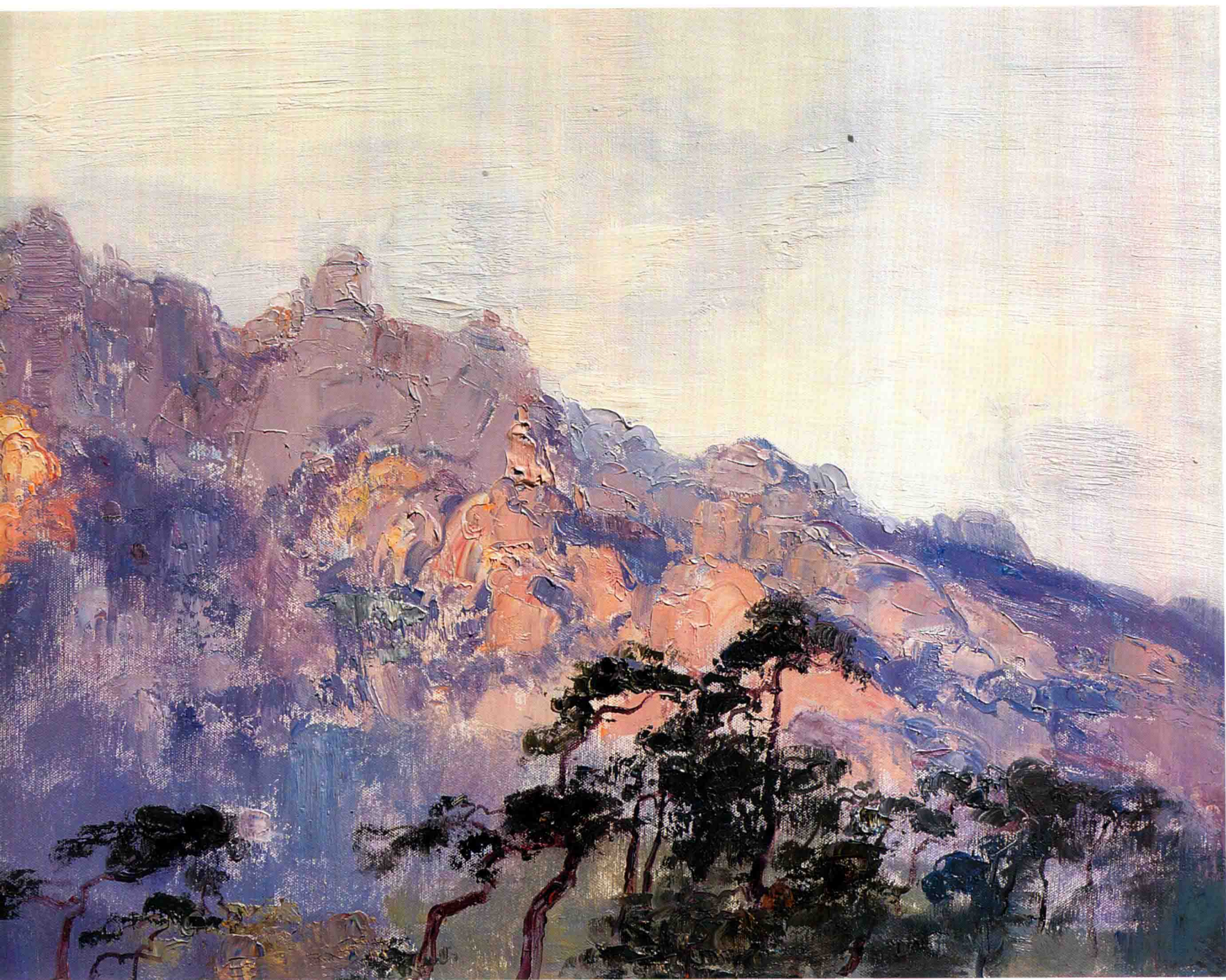
84	山高水长	122	小巷
86	崂山松石之二	124	崂山松石之七
88	沙滩上的渔船	126	崂山松石之八
90	崂山松石之三	128	金口路
92	七月青岛	130	湛山寺
94	观象山远眺	132	观象山
96	迎宾馆	134	青岛红房子之五
98	泊	136	遥望基督教堂
100	栈桥远眺之一	138	康有为故居
102	山涧松风	140	青岛红房子之八
104	金口路别墅	142	青岛大风景之一
106	萧红、萧军住过的小楼	144	八大关松林
108	康有为故居	146	青岛大风景之二
110	崂山松石之五	148	暮靄中的花石楼
112	崂山松石之十	150	岛城三月
114	崂山茶园	152	青岛大风景之三
116	青岛红房子之七	154	青岛红房子之九
118	老舍故居		
120	庭院		



美哉崂山

60 × 160cm

2011年

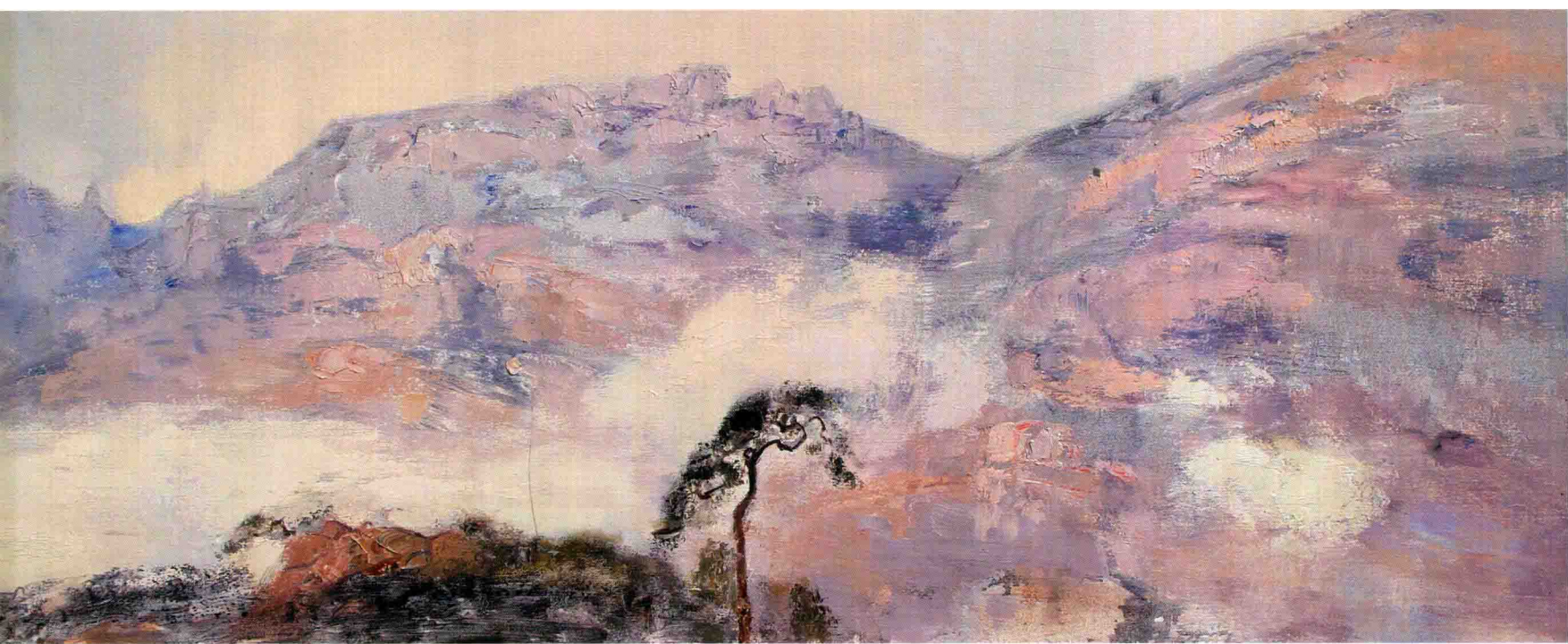




崂山秋韵之一

60 × 320cm

2011年





渔港暖阳

70×110cm

2011年