

百个爱国主义教育示范基地丛书

BAIGE AIGUO ZHUYI JIAOYU SHI FAN JI DI CONG SHU

武汉二七纪念馆

武汉二七纪念馆

冯家兴◎编著

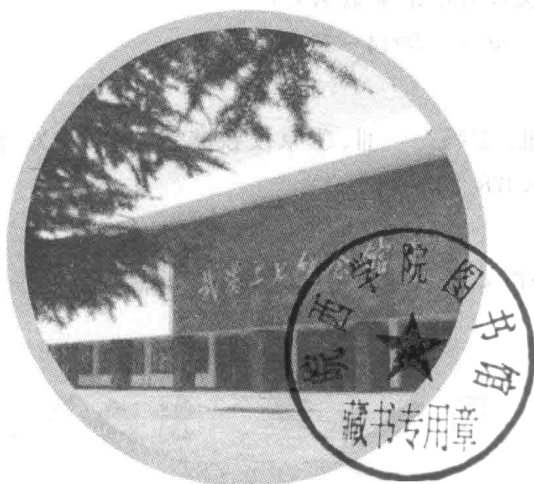
劳工神圣

百个爱国主义教育示范基地，浓缩了中华民族古老而又年轻的灿烂文明；纵横遍神州，展开了一幅华夏儿女奋发进取的壮丽画卷。桩桩惊天动地的历史事件，一个个名垂青史的英雄人物，在中华儿女心中树起了一座座不可磨灭的精神丰碑。

中国文史出版社

百个爱国主义教育示范基地丛书

BAIGE AIGUOZHUYI JIAOYUSHIFANJIDICONGSHU



劳工神圣

武汉二七纪念馆

冯家兴◎编著



中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

劳工神圣：武汉二七纪念馆 / 冯家兴编著. — 2 版. — 北京：中国大百科全书出版社，2012.6

(百个爱国主义教育示范基地丛书)

ISBN 978—7—5000—8944—5

I. ①劳… II. ①冯… III. ①京汉铁路罢工(1923)—纪念馆—介绍—武汉市 IV. ①K878.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 119274 号

责任编辑：王小青 马 强

封面设计：凤苑阁工作室

中国大百科全书出版社 出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010—88390718)

网址：<http://www.>

北京凤苑阁文化交流中心制版

北京雁林吉兆印刷有限公司印刷

开本：700 毫米×1000 毫米 1/16 印张：12 字数：31 千字

2012 年 7 月第 2 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

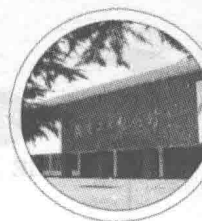
印数：1—10 000 册

ISBN 978—7—5000—8944—5

定价：20.00 元

劳工神圣

LAO GONG SHEN SHENG



武汉二七纪念馆

BAI GE NI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHE

目 录

武汉二七纪念馆	1
“二七”大罢工	17
工人领袖林祥谦	59
劳工律师施洋	91
历史的见证	133
京汉铁路总工会旧址	135
江岸分工会旧址	139



个 爱 国 主 义 教育示范基地丛书

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

LAO GONG SHEN SHENG

《二七工仇》	143
铁 碑	145
江岸京汉铁路工会会员证徽章	147
林祥谦烈士的怀表和煤油灯	149
林祥谦烈士塑像	151
《伯高狱中七日记》	154
施洋故居	157
施洋烈士陵园	159
史力亚烈士的怀表	162
保单、工牌	165
脚镣、手铐	169
扁担簧、皮鞭	173
两块银元	177

武汉二七纪念馆



劳工神圣

LAO GONG SHEN SHENG



武汉二七纪念馆

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAN YU SHI FAN JI DI GONG SHU

为了纪念“二七”大罢工这一伟大历史事件，湖北省、武汉市人民政府在当年“二七”烈士英勇斗争的江岸修建了武汉二七纪念馆，并定为省重点文物保护单位。1958年毛泽东题写“二七烈士纪念碑”七个大字。1963年该馆对外开放。为了更好地发挥武汉二七纪念馆在进行爱国主义和革命传统教育中





个爱国主义教育示范基地丛书

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

LAO GONG SHEN SHENG

的重要作用，全国总工会、铁道部、湖北省、武汉市、全国铁路总工会、郑州铁路局、武汉铁路分局先后投入大量资金修建了纪念馆，并迁建了二七烈士纪念碑。

二七纪念馆坐落在解放大道临街街面上，于1984年建成。1985年胡耀邦题写“武汉二七纪念馆”馆名，1987年开放。新馆占地总面积27500平方米，两层楼结构的主楼占地3671平方米。陈列厅设在二楼，面积1200平方米，分三个展厅七个



劳工神圣

LAO GONG SHEN SHENG



武汉二七纪念馆

BAI GE AI GUO ZHI YI JIAO YU SHI FAN JI DI GONG SHI

部分。这七个部分包括：血泪筑成京汉路；京汉铁路工人运动蓬勃发展；京汉铁路总工会成立；罢工斗争；血洒京汉路；历史地位和深远影响；弘扬“二七”精神创建新的业绩。详细地展出了“二七”革命斗争的全过程。为纪念“二七”大罢工，新馆还展出了毛泽东、朱德、周恩来、董必武、邓小平、叶剑英、李先念、陈云等老一辈无产阶级革命家，江泽民、李鹏等新一代党和国家领导人的题词、著文、绘画。还展出了纪念“二七”烈士、弘





100个爱国主义教育基地丛书

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

LAO GONG SHEN SHENG

扬“二七”精神的有关图片。

陈列厅展出文物 89 件，其中国家一级文物 3 件，二级文物 5 件，三级文物 12 件。如国家一级文物江岸京汉铁路工会会员证徽章，系 19 世纪 20 年代京汉铁路员工自己设计的。正面外圆有“江岸京汉铁路工会会员证”字样，正中图案为：地球上火焰缭绕，大鹏飞轮立在地球上奔驰，内有“劳工神圣”四字。这一造型反映了京汉铁路工人的博大胸怀和对自由、民主的渴望。又如铸铁纪念碑，亦是



劳工神圣

LAO GONG SHEN SHENG



BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI GONG SHU

武汉二七纪念馆

国家一级文物，于1903年10月16日京汉铁路建成时，竖立在黄河桥头。它是帝国主义掠夺中国筑路权和清政府腐败无能、丧权辱国的见证。还有林祥谦随身所用、“二七”大罢工时使用过的怀表，施洋经常使用的手提箱等。这些文物件件同“二七”大罢工紧密相连，都有其特定的爱国主义内涵，是对青少年进行爱国主义教育的生动历史教材。其他众多的辅助展品，也有利于更好地反映“二七”历史。如第一展厅第一部分《血泪筑成京汉路》有三





个爱国主义教育示范基地丛书

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

LAO GONG SHEN SHENG

组圆雕，是以历史事实为依据创作的，它们表现了19世纪20年代，工人们深夜在江岸车头厂（现在的江岸机务段）等待上班，唯恐迟到取消上工权利的情景；一位瘦弱老太婆为生活所迫牵着小孙女拾煤渣的情景，祖孙俩的背景则是铁路边的一座坟墓；一位姓张的童工被洋工头踢成重伤，躺在破烂不堪的草房里，由于借高利贷就医，工头手持债单凶狠逼债，全家悲愤无奈的情景。惨淡的灯光，照在这三组栩栩如生的复原陈列上，配以低沉凄凉的



劳工神圣

LAO GONG SHEN SHENG



武汉二七纪念馆

WUHAN ERQI JILISHI JINIANHALL

“江河水”的曲调，把人们带进那“成年累月做马牛，吃喝如猪穿如柳”的年代，似有亲临其境的感触。陈列厅内这些生动的辅助展品，即多组雕塑、多幅油画、多幅电动图表和沙盘模型、电动模型，配以灯光、音响，都服务于“二七”历史材料，力图以艺术形象和较为现代化的表现手段，达到感染人、激励人的效果。纪念碑主碑高23.27米，正面镶嵌高12米、宽1.5米的汉白玉大理石上，镌刻毛泽东题写的“二七烈士纪念碑”七个镏金大字。





个爱国主义教育示范基地丛书

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

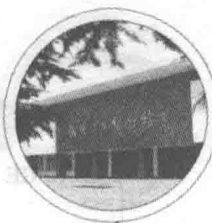
LAO GONG SHEN SHENG

碑的顶端，设有锻铜的江岸京汉铁路工会会员证徽章图案“大鹏飞轮”的造型。基座为工字钢造型，基座正面为锻铜汽笛浮雕，汽笛下方呈斜坡状长方形花岗岩石台上刻有“1923. 2. 4”，意指这一天，汽笛一声巨响，京汉铁路实行总同盟大罢工。主碑两侧是高3.1米、长各15米、厚1米的弧形雕塑群，从左至右是“沉重压迫”、“成立总工会”、“大罢工”、“宁死不屈林祥谦”、“劳工律师施洋”、“声援罢工”、“大流血洗礼”、“前赴后继”等8幅浅浮



劳工神圣

LAO GONG SHEN SHENG



武汉二七纪念馆

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI GONG SHU

雕、高浮雕、圆雕，第7和第8幅之间为天佑钩。除两座圆雕为林祥谦、施洋两位共产党员外，在浮雕上还根据史实出现了项英、林育南、李振赢等共产党员的形象。主碑顶端大鹏飞轮、工字钢基座和汽笛等造型，以及主碑高度、底盘直径等都有其特殊的寓意。主碑和两侧的弧形雕塑群，坐落在方圆结合、平面直径为27米、高1.2米的底盘上。整个纪念碑群气势磅礴。主碑顶端、基座、基座正面的汽笛和8幅雕塑等，均采用“二七”革命斗争时





个爱国主义教育示范基地丛书

BAI GE AI GUO ZHU YI JIAO YU SHI FAN JI DI CONG SHU

期的文物造型和典型事件、重要人物，用艺术的形式再现了历史，生动而充分地揭露了帝国主义、封建军阀的残酷罪行；热情讴歌了京汉铁路工人敢于斗争、不怕牺牲的崇高革命精神；显示了工人阶级的革命坚定性、高度组织纪律性和团结战斗的伟大力量。碑群的周围，高大的苍松翠柏环抱，衬托出纪念碑的庄严肃穆。4000 平方米的“二七”广场，加之纪念馆 10200 平方米绿化地带，为广大观众特别是青少年开展纪念活动提供了宽阔而优美的场

