



蓬莱水城

于建华 撰文 摄影

中国建筑工业出版社





中国精致建筑100

蓬莱水城

李虎 著

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

蓬莱水城 / 于建华撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.6

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-16781-4

I. ①蓬… II. ①于… III. ①古城—建筑艺术—蓬莱市—图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第080898号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清周伟伟康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

蓬莱水城

于建华 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 2⁷/₈ 插页: 1 字数: 123 千字

2016年5月第一版 2016年5月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-16781-4

(24384)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

6 古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

7 古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—落水村

8 民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007	一、刀鱼巡检，倭患
015	二、东扼岛夷，北控辽左
021	三、仙与人共守
027	四、战舰的家院
031	五、海上易守
039	六、陆上难攻
045	七、仙阁缥缈
055	八、天后香火
067	九、龙王爷的恩赐
073	十、求仙易，成仙难
081	十一、硝烟已散，笙歌达旦
088	大事年表



中国精致建筑100

蓬莱水城

中国古建筑

中国建筑工业出版社

2008

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

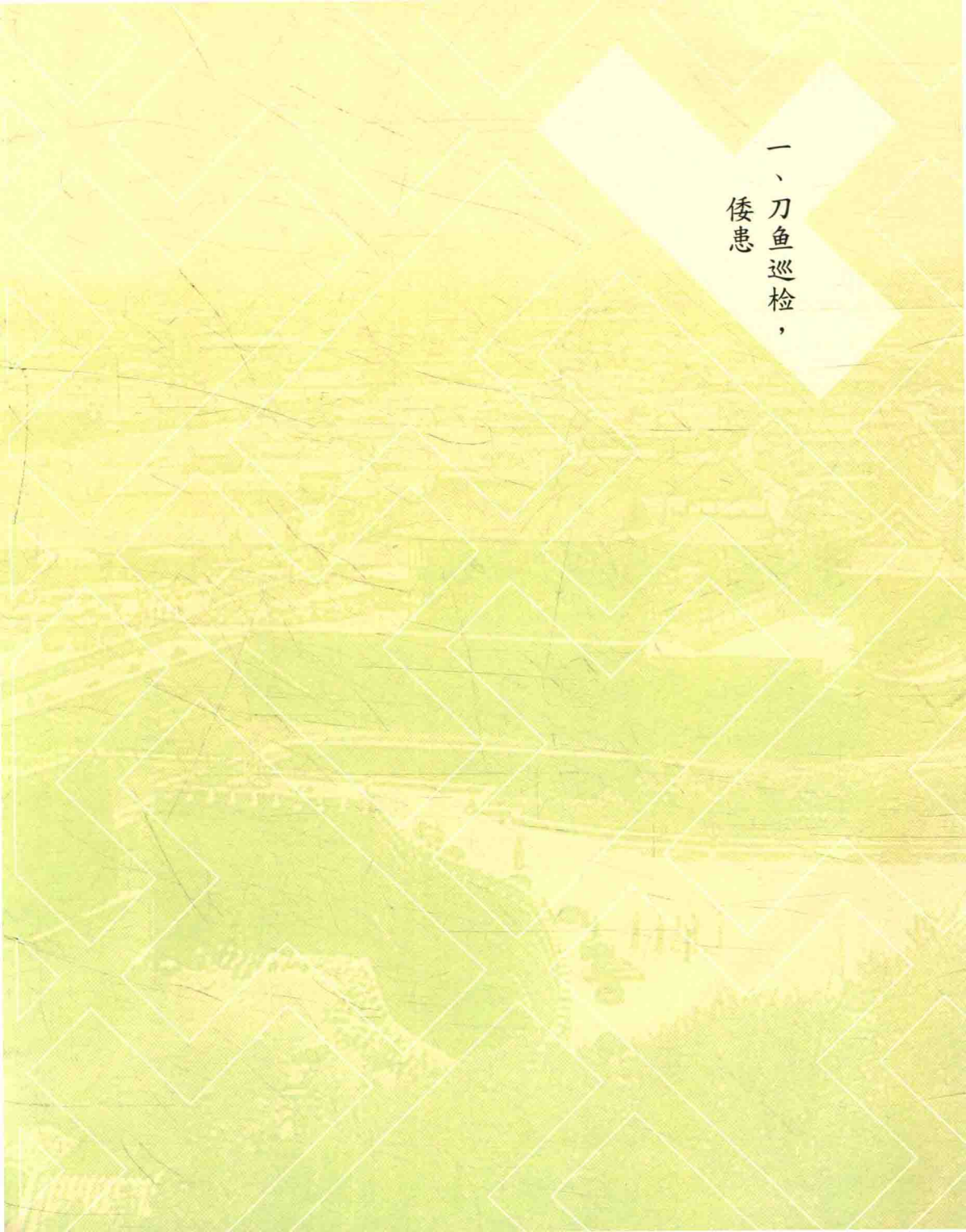
007	一、刀鱼巡检，倭患
015	二、东扼岛夷，北控辽左
021	三、仙与人共守
027	四、战舰的家院
031	五、海上易守
039	六、陆上难攻
045	七、仙阁缥缈
055	八、天后香火
067	九、龙王爷的恩赐
073	十、求仙易，成仙难
081	十一、硝烟已散，笙歌达旦
088	大事年表

蓬萊水城



蓬莱水城，在山东省境内，属烟台辖区的蓬莱市。“蓬莱”一词，最早见于《史记·秦始皇本纪》“秦始皇东行郡县……立石刻、颂秦德、明德意。既已，齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈，瀛洲，仙人居之。”那渤海、黄海中偶尔出现的“海市蜃楼”，便被认为是仙人居住的地方。随后，汉武帝寻仙来到此地便筑城曰：蓬莱，蓬莱地名由此而产生。由于秦始皇、汉武帝对“蓬莱”仙境的钟爱，地名蓬莱便成为神仙之地的化身。到了唐贞观八年（634年），开始在此设置蓬莱镇；神龙三年（707年），升为蓬莱县，为登州东牟郡治。沿用至民国时期废府存县。1991年撤县设市。

一、刀鱼巡检，
倭患



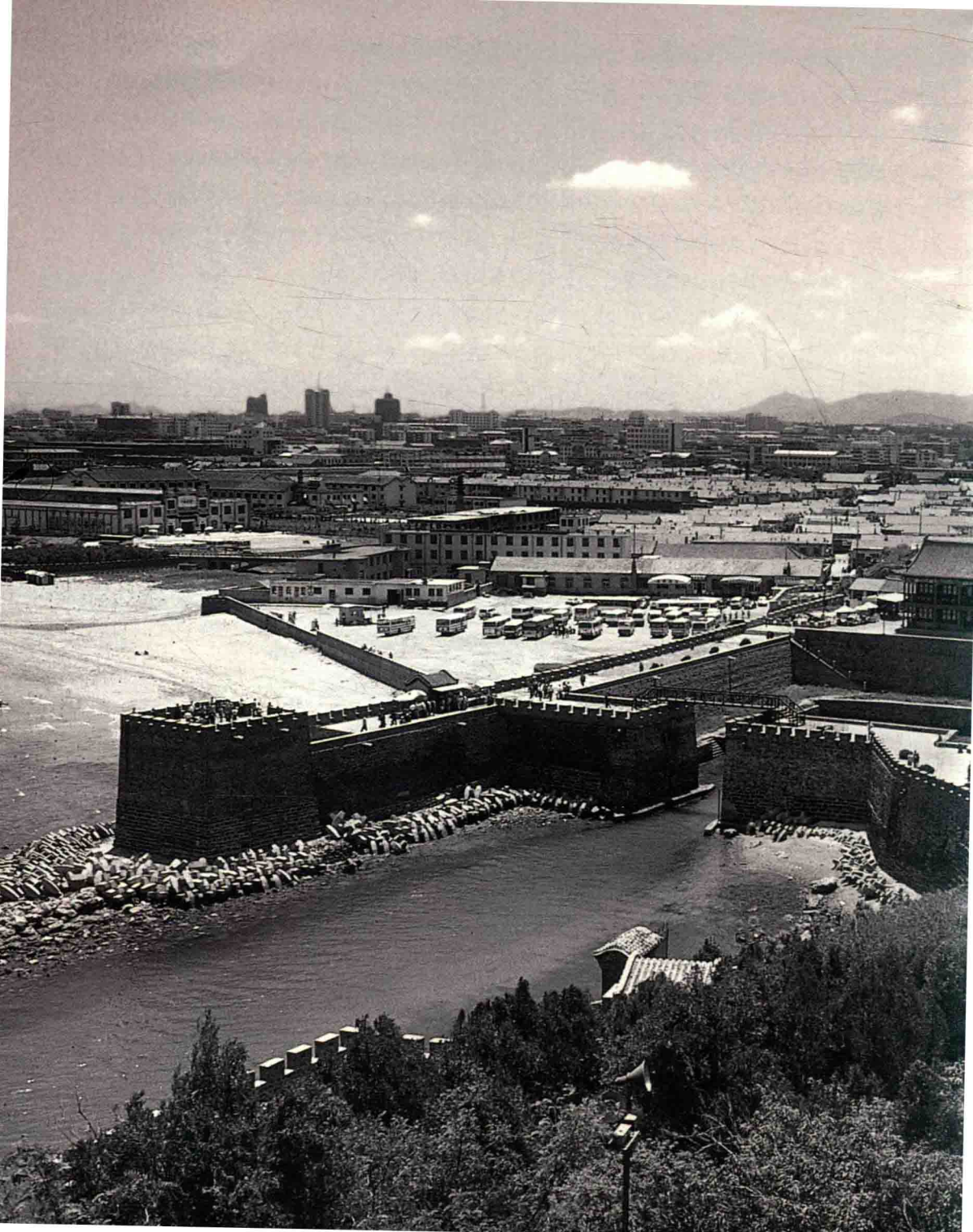




图1-1 蓬莱水城全貌/前页
水城位于蓬莱市北端滨海，
呈不规则长方形，占地约3
公顷。

蓬莱水城的建造起源于战争防御。早在南北战争频繁的南北朝时期，统一北方山河的北魏皇帝拓跋珪为巩固政权，加强边界设防，于天赐元年（404年），就在山东境内各州治“滴造兵甲，以备海防”，蓬莱由此成为我国海疆屯集兵甲的海防前哨。

说起海防，不得不从“刀鱼巡检”说起。“刀鱼巡检”是宋朝初年对水军机构的称谓，因为当时已普遍使用一种狭而长的战棹，在浅海洋面巡逻，担任海上防御任务。巡逻战棹外形酷似古时用的大刀，海中的带鱼（俗称刀鱼），故称之为“刀鱼缸”。宋朝时北方的契丹辽国崛起，作为宋边境的蓬莱，隔海与辽国对峙，战争不断。宋康定元年（1040年）将登州驻军升为禁兵，登州的军事防御地位更加突出。宋庆历三年（1042年）驻守登州的郡守郭志高向朝廷请奏，在登州设置刀鱼巡检，水兵三百，戍守省门海岛（庙岛），备御契丹。驻军在登州府城北一华里处，画河入海口，今水城一带，修筑沙堤，堤内泊船，始成为我国驻守海疆的一个刀鱼巡检水军基地，称作“刀鱼寨”。刀鱼巡检在每年的春季东南风来临时节出巡洋面，秋冬时节返回寨中。刀鱼寨虽在宋朝末年金兵南侵时关闭，刀鱼巡检也销声匿迹，但已形成海防寨堡构筑的雏形。

元时，我国沿海一带开始出现倭寇侵扰百姓。由于当时日本社会南北分裂诸侯割据、战乱不休，诸侯争相同中国贸易，若不能达成贸易，便支持武士、浪人及商人在中国沿海劫