



少数民族非遗蓝皮书

BLUE BOOK OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES

中国少数民族非物质文化遗产 发展报告 (2015)

主编/肖远平(彝) 柴立(满)

副主编/王伟杰

THE DEVELOPMENT REPORT ON CHINA'S
INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES
(2015)

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2015
版

少数民族非遗蓝皮书

BLUE BOOK OF INTANGIBLE CULTURAL
HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES



中国少数民族非物质文化遗产 发展报告 (2015)

THE DEVELOPMENT REPORT ON CHINA'S INTANGIBLE
CULTURAL HERITAGE OF ETHNIC MINORITIES (2015)

主 编 / 肖远平 (彝) 柴 立 (满)
副主编 / 王伟杰



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族非物质文化遗产发展报告. 2015/肖远平, 柴立
主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2015. 6

(少数民族非遗蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7445 - 8

I. ①中… II. ①肖… ②柴… III. ①少数民族 - 民族文化 -
文化遗产 - 研究报告 - 中国 - 2015 IV. ①K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 082395 号

少数民族非遗蓝皮书

中国少数民族非物质文化遗产发展报告 (2015)

主 编 / 肖远平 (彝) 柴 立 (满)

副 主 编 / 王伟杰

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红 郑庆寰

责任编辑 / 高振华

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 25 字 数: 417 千字

版 次 / 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7445 - 8

定 价 / 128.00 元

皮书序列号 / B - 2015 - 438

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

国家民委人文社科重点研究基地
南方少数民族非物质文化遗产研究基地建设项目

主编单位

南方少数民族非物质文化遗产研究基地

参与单位

贵州省仁怀市茅台镇酒文化坊有限公司
贵州民族大学人文科技学院
贵州民族大学民族文化产业 development 研究中心
贵州省“多彩贵州文化协同创新中心”

《中国少数民族非物质文化遗产 发展报告（2015）》编委会

顾 问 田联刚 赵建武 朱桂云

主 任 张学立（彝） 袁 华

副 主 任 安 燕 龙佑铭（苗）

委 员 （以姓氏笔画为序）

马 舸 炜

叶 涛

吕 波

孙正国（土家）

李旭练

肖远平（彝）

汪文学（苗）

阿洛兴德（彝）

陈玉平（布依）

林继富

洛边木果（彝）

姚伟钧

珠尼阿依（彝）

柴立（满）

覃德清（壮）

喻健（土家）

主 编 肖远平（彝） 柴立（满）

副 主 编 王伟杰

参编人员 （以姓氏笔画为序）

王小艳 王 文 王 明 王 蔚 王燕妮

李 霞 肖 炜 吴玉萍 张 驰 张雯雯

范 威 金潇骁 周雨城 曹 浩 龚 翔

主编简介

肖远平 彝族，贵州民族大学党委委员、副校长，教授，文学博士；华中师范大学兼职教授、博士生导师，贵州民族大学文艺学、民俗学、少数民族语言文学硕士生导师，主要从事少数民族非物质文化遗产、民俗学、文化产业等领域研究。兼任教育部民族教育专家委员会委员，中国民族教育学会理事，中国民俗学会教育专业委员会理事，贵州省彝学研究会副会长，贵州省民族文化学会常务理事、秘书长，国家民委人文社科重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地主任、首席专家，贵州民族大学第九批学科带头人，贵州省委办公厅“服务决策专家智库”成员。先后发表及提交学术论文、咨询报告、调查报告 50 余篇，在非物质文化遗产研究领域内权威期刊《民俗研究》、《贵州民族研究》、《中国文化报》等发表论文多篇；出版及主编学术著作《彝族“支嘎阿鲁”研究》等 5 部。近年主持完成教育部重点课题、贵州省优秀科技人才省长基金项目、国家民委课题等 10 余项，参与国家“十二五”科技支撑计划课题“中国非物质文化遗产数字化关键技术及示范应用”、“荆楚文化遗产数字化公共服务关键技术研究及示范”等重大及重点课题 6 项。

柴立 满族，贵州宏宇健康产业集团（筹）股份有限公司董事长兼首席执行官，医药化工高级工程师，贵州民族大学教授、硕士生导师。主要从事中医中药、民族医药文化体系的整理与临床应用、民族芳香药物的研究开发及应用体系等领域研究。贵州省“省管专家”、省科学技术协会常务委员，贵州省“科技兴企之星”、贵阳市专业技术带头人、中国优秀民营科技企业家、贵阳市促进非公有制经济发展先进个人、“第三届中国经济百名诚信人物”，获省人民政府“有特殊贡献专家津贴”。先后开发有国家级新药“金喉健喷雾剂”、“保妇康泡沫剂”等品种，均获 20 年国家发明专利。在《中医杂志》、

《华西药学杂志》等国家级学术期刊上发表有《试论中医肾的物质基础》、《微量元素评价法分析中药分部入药》、《HPLC 测定葛根芩连汤不同煎液中葛根素的含量》等论文多篇。近年来，主持完成国家计委批复立项的中药现代化重大专项“500 万瓶保妇康泡沫剂高技术产业化示范工程项目”；国家科技部两个十五重大科技攻关项目“贵州中药现代化科技产业基地关键技术研究”和“西部开发科技行动计划——贵州天麻、杜仲等地道药材规范种植”；参与完成两个国家自然科学基金项目“单味中药精制颗粒的化学研究”及“中药配方颗粒汤剂与传统汤剂的化学组成及药效学研究”。曾获贵州省科学技术进步三等奖、华夏医学科技一等奖。

摘 要

少数民族非物质文化遗产是我国非物质文化遗产（以下简称“非遗”）资源的重要组成部分，不仅具有特别重要的价值性，也具有特殊的“濒危性”。因而，采取多种方式和措施，加大对少数民族非遗的抢救与保护的力度，是全社会的共同责任。《中国少数民族非物质文化遗产发展报告（2015）》由贵州民族大学国家民委人文社科重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地负责编写，贵州民族大学民族文化产业 development 研究中心、贵州民族大学人文科技学院等科研团队共同参与研究并发布的关于少数民族非遗可持续发展的研究报告，其主要内容包含了贵州民族大学对我国少数民族非遗进行科学传承和保护的最新研究成果，同时也吸纳了国内部分学者在此领域的前瞻性研究成果。

本书在仔细统计和分析了我国四批国家级非遗代表性项目名录及四批国家级非遗项目代表性传承人中少数民族非遗名录和少数民族非遗传承人的基础上，对政府和学术界较为关注的非遗生产性保护、整体性保护、可持续发展、传承人危机等问题进行了深入探讨和研究，从多个层面提出了推动少数民族非遗传承保护的对策建议。

本书主要包含七个部分，具体内容如下。

第一部分为总报告。主要回顾了 2006 ~ 2014 年我国国家级少数民族非遗代表性项目名录及代表性传承人的基本情况，包含基本数据统计、名录基本特征、保护基本现状等，并提出了完善少数民族非遗名录体系等促进其可持续发展的可行性措施。

第二部分为专题篇。文章主要对我国少数民族非遗名录体系中的民间音乐类、民间文学类、传统医药类、传统美术类和民俗类进行了基本数据统计与分析，并指出了目前这五类少数民族非遗在传承中出现的问题和不足，提出了发展建议。



第三部分为民间文学篇。第一篇文章主要对我国不同版本和不同地区的少数民族史诗《支格阿鲁》的流传及传承现状，提出了全面与科学的保护方法与措施；第二篇文章和第四篇文章借助学者参与田野调查的第一手资料，对国家级少数民族非遗《亚鲁王》进行了归根情结及现实性特征方面的分析研究；第三篇文章对壮族《麽经》中的布洛陀神话母题进行了比较研究；第五篇则提出了畲族小说歌的传承路径。

第四部分为案例篇。第一篇通过对我国湘、鄂、黔、渝四省（市）的各级土家族非遗名录和代表性传承人的现状进行梳理，结合土家族非遗传承和保护涉及的相关政策法规和研究情况，提出了相关意见和建议。其余四篇通过对世界级非遗侗族大歌、苗族蜡染、甘肃临夏砖雕、苗族“祭祖仪式”等的传承现状进行深入的研究和分析，提出了本真性保护、生产性保护等多样化的保护措施。

第五部分为非遗经济篇。第一篇文章从传播学的角度出发，提出了推动贵州西江千户苗寨非遗经济发展的传播策略；第二篇文章从生产性保护的角度出发，对一些非遗文化产品的经济属性进行了探讨，指出了地方性动力在非遗传承中的重要功用；最后一篇文章结合土家族非遗西兰卡普的市场化发展的具体案例，提出了少数民族非遗转化为民族文化资本的具体对策。

第六部分为借鉴篇。依次对索河善书、香纸沟古法造纸技艺、女书、高淳邢氏宗祠宗谱、铜仁市万山区等汉族非遗及非遗聚集区的保护发展现状进行了描述和研究，为少数民族非遗的本真性保护和整体性保护提供经验借鉴。

第七部分为大事记。主要统计了2006~2014年我国政府层面和学术界发生的与少数民族非遗相关的主要事件。

目 录



Ⅱ I 总报告

- Ⅱ.1 2006 ~ 2014 年中国少数民族非物质文化遗产发展的
成就、问题及未来发展对策 肖远平 柴 立 王伟杰 / 001

Ⅱ II 专题篇

- Ⅱ.2 2006 ~ 2014 年中国少数民族民间音乐类非物质
文化遗产发展报告 詹一虹 周雨城 / 029
- Ⅱ.3 2006 ~ 2014 年中国少数民族民间文学类非物质
文化遗产发展报告 肖远平 王小艳 柴 立 / 044
- Ⅱ.4 2006 ~ 2014 年中国少数民族传统医药类非物质
文化遗产发展报告 王伟杰 张 驰 / 061
- Ⅱ.5 2006 ~ 2014 年中国少数民族传统美术类非物质
文化遗产发展报告 谈国新 曹 浩 / 080
- Ⅱ.6 2006 ~ 2014 年中国少数民族民俗类非物质文化
遗产发展报告 肖远平 王 蔚 柴 立 / 095



Ⅲ 民间文学篇

- Ⅲ.7 彝族非物质文化遗产“支格阿鲁”史诗保护与
传承研究 洛边木果 / 112
- Ⅲ.8 苗族史诗《亚鲁王》仪式视域下的
归根情结研究 刘 洋 杨 兰 / 131
- Ⅲ.9 壮族《麽经》的布洛陀神话研究 林安宁 / 145
- Ⅲ.10 《亚鲁王》史诗的现实性特征
——以史诗“英雄死而复生母题”的缺失为例
..... 刘 洋 杨 兰 / 164
- Ⅲ.11 少数民族口头遗产的价值评定和传承路径
——以畲族小说歌为例 崔 磊 / 175

Ⅳ 案例篇

- Ⅳ.12 土家族非物质文化遗产传承和保护发展报告
..... 王燕妮 赵尔文达 / 188
- Ⅳ.13 侗族大歌生成新探 龙昭宝 / 202
- Ⅳ.14 苗族蜡染的梯度开发研究
——兼论工艺美术类非遗的生产性保护 张 池 / 209
- Ⅳ.15 浅探甘肃少数民族非物质文化遗产保护
——以临夏砖雕为例 刘春艳 / 222
- Ⅳ.16 苗族“祭祖仪式”的符号蕴含
——以“敲巴郎”仪式为例 金潇骁 / 228

Ⅴ 非遗经济篇

- Ⅴ.17 西江非物质文化遗产传播研究 王燕妮 龚 翔 / 236

- B. 18** 地方性动力在非物质文化遗产传承与保护
过程中的功用探析 申满秀 王 文 / 247
- B. 19** 让非物质文化遗产进入当代经济生活
——以西兰卡普为例 莫 畧 / 256

B VI 借鉴篇

- B. 20** 非物质文化遗产“善书”的发展和保护传承
——以索河善书为例 姚伟钧 李 任 / 267
- B. 21** 新媒介的应用与香纸沟古法造纸
品牌推广研究 王 明 肖 炜 / 277
- B. 22** 女书吟诵的传承与女书的保护 何 研 蒋明智 / 284
- B. 23** 论宗祠之制与宗谱之礼的当下功能及作用
——以高淳邢氏宗祠宗谱为例 朱莉莉 / 297
- B. 24** 铜仁市汞文化遗产的保护机制探析 陈伟华 高雪春 / 321

B VII 大事记

- B. 25** 2006 ~ 2014 年少数民族非物质文化遗产大事记
..... 张雯雯 范 威 / 332

- Abstract / 367
- Contents / 370

总 报 告



General Report

B. 1

2006 ~ 2014年中国少数民族非物质文化遗产发展的成就、问题及未来发展对策*

肖远平 柴立 王伟杰**

摘 要： 非物质文化遗产名录已经成为保护非物质文化遗产的重要方式之一。我国先后颁布了四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录和四批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单，有力地推动了我国各级非物质文化遗产名录的传承与保

* 本报告为国家民委人文社科重点研究基地“南方少数民族非物质文化遗产研究基地建设项目”（民委发〔2014〕37号）的阶段性研究成果。本报告只针对我国的世界级和国家级非遗进行数据统计和分析，并探讨传承和保护这些非遗的最佳路径。

** 肖远平，彝族，教授、博士、博士生导师，贵州民族大学副校长，国家民委人文社科重点研究基地南方少数民族非物质文化遗产研究基地主任、首席专家，研究方向：民俗学；柴立，满族，教授、硕士生导师，医药化工高级工程师，贵州宏宇健康产业集团（筹）股份有限公司董事长兼首席执行官，研究方向：民族医药学；王伟杰，博士，贵州民族大学民族文化产业研究中心副教授，研究方向：文化遗产与文化产业。



护。少数民族非物质文化遗产是我国非遗的重要组成部分，有效保护和传承少数民族非物质文化遗产对维护我国文化的多样性有着重要意义。本报告在认真统计和分析我国世界级非遗名录、国家级非遗名录和国家级非遗传承人的基础上，指出了目前我国国家级少数民族非遗名录的特征、成就及不足。在国家级非物质文化遗产的保护与传承方面，虽然取得了重要成就，但还存在着“重申报轻管理”、“重开发轻保护”、与生态环境及物质文化遗产整体性保护不足、非遗名录传承后继无人、非遗学科门类归属不清等问题。因此，我们应当继续完善少数民族非遗名录体系，加强对少数民族非遗传承人的监管、保护与培养，重视文化生态保护区等非遗聚集地的建设工作，实现少数民族非遗和汉族非遗共同保护，维护产业化利用中非遗的本真性，并坚持少数民族非遗与自然遗产、文化遗产、农业遗产等遗产的共同保护。

关键词：中国 少数民族 非物质文化遗产

非物质文化遗产（以下简称“非遗”）是民族个性、民族审美习惯的“活”的显现。它依托于人本身而存在，以声音、形象和技艺为表现手段，并以身口相传作为文化链而得以延续，是“活”的文化及其传统中最脆弱的部分。目前，非物质文化遗产名录已经成为保护非遗的重要方式之一。国家级非遗名录^①是经中华人民共和国国务院批准，由文化部确定并公布的。2006年5

^① 2014年12月5日，文化部颁布的第四批非遗名录中，提出“根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》，将‘国家级非物质文化遗产名录’名称调整为‘国家级非物质文化遗产代表性项目名录’”，本报告及分报告中相关词条一律简称为“国家级非遗名录”。

月20日,国务院批准文化部确定并公布第一批国家级非遗名录(共计518项)^①;2008年6月14日,国务院批准文化部确定第二批国家级非遗名录(共计510项)和第一批国家级非遗扩展项目名录(共计147项)^②;2011年5月23日,国务院批准文化部确定第三批国家级非遗名录(共计191项)和国家级非遗名录扩展项目名录(共计164项)^③;2014年11月11日,国务院批准文化部确定第四批国家级非遗代表性项目名录(共计153项)和国家级非遗代表性项目名录扩展项目名录(共计153项)^④。四批非遗名录共计1372项,扩展名录464项。

2007年6月6日,文化部办公厅公示了第一批国家级非遗项目代表性传承人名单,包含民间文学、杂技与竞技、民间美术、传统手工技艺、传统医药等五大类的226位传承人;^⑤2008年1月26日,文化部公布了第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,包含民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、曲艺、民俗等五大类551位传承人;^⑥2009年5月26日,文化部公布了第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,共711位传承人^⑦;2012年12月20日,文化部公布了第四批国家级非遗项目代表性传承人名单,共498位传承人,加上前三批已公布的1488人,共计1986人。^⑧

少数民族非遗是我国非遗的重要组成部分,仔细梳理我国世界级和国家级

-
- ① 《国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》(国发〔2006〕18号),中华人民共和国中央人民政府门户网站,2006年6月2日。
- ② 《国务院关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录的通知》(国发〔2008〕19号),中华人民共和国中央人民政府门户网站,2008年6月14日。
- ③ 《国务院关于公布第三批国家级非物质文化遗产名录的通知》(国发〔2011〕14号),中华人民共和国中央人民政府门户网站,2011年6月9日。
- ④ 《国务院关于公布第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的通知》(国发〔2014〕59号),中华人民共和国中央人民政府门户网站,2014年12月3日。
- ⑤ 《文化部关于公布第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知(2007)》,中华人民共和国文化部门户网站,2010年1月13日。
- ⑥ 《文化部关于公布第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》,中华人民共和国中央人民政府门户网站,2008年2月19日。
- ⑦ 《文化部关于公布第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》(文非遗发〔2009〕6号),中华人民共和国中央人民政府门户网站,2009年6月12日。
- ⑧ 《第四批国家非物质文化遗产项目代表性传承人公布》,中华人民共和国中央人民政府门户网站,2012年12月25日。



的少数民族非遗的保护及发展现状，并统计和分析这些国家级非遗名录和传承人的基本情况，对于建设中华民族优秀的少数民族传统文化的传承体系、保护和传承我国优秀的少数民族传统文化遗产有着不可估量的意义。

一 我国世界级和国家级少数民族非遗 名录基本数据统计

我国是世界上拥有非遗数量最多的国家之一，同时也是拥有世界级非遗数量最多的国家。尤其是其中的少数民族非遗，更是显示了我国非遗的民族性与独特性。

（一）我国世界级非遗中的少数民族非遗名录基本情况

联合国教科文组织为保护世界非遗进行了多方努力，根据不同的保护目的和鼓励政策，先后颁布了多批人类非遗代表作名录、急需保护的非遗名录和优秀实践名册。我国是联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》缔约国，根据自身的保护实际和具体保护实践，制定了适合本国非遗保护和发展传承的《人类非物质文化遗产代表作名录》、《急需保护的非物质文化遗产名录》和《优秀实践名册》。迄今为止，我国共有 30 项中国非遗经教科文组织政府间保护非遗委员会公布列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，该名录包含在《保护非物质文化遗产公约》生效前宣布为“人类口头和非物质遗产代表作”的遗产，7 项中国非遗经教科文组织政府间保护非遗委员会公布列入《急需保护的非物质文化遗产名录》，1 项中国非遗人才培养计划（福建木偶戏后继人才培养计划）经教科文组织政府间保护非遗委员会公布列入《优秀实践名册》（见表 1 和表 2）。

在这些具体名录中，较多是少数民族非遗，尤其是《人类非物质文化遗产代表作名录》中，有 10 项为少数民族非遗，占 33.3%；《急需保护的非物质文化遗产名录》中，有 4 项为少数民族非遗，占 57.1%。两个名录中总计有 14 项少数民族非遗，其中藏族最多为 3 项，占 21.43%；蒙古族、维吾尔族都为 2 项，各占 14.29%；柯尔克孜族、侗族、朝鲜族、羌族、黎族、赫哲族都为 1 项，各占 7.14%；花儿由于主要由汉、回、东乡、保安、撒拉、土和部分藏、裕固等多个民族传唱，因此将其列为综合类，占 7.14%；其他少数民族则

没有单独的世界级非遗。在 14 项少数民族非遗中,从国别归属看,只有蒙古族长调民歌为同蒙古国共同申报并获批,其他少数民族非遗都为中国所独有。

表 1 《人类非物质文化遗产代表作名录》中的中国项目

序号	项目名称	民族归属	国别	年份
1	昆曲	汉族	中国	2001
2	古琴艺术	汉族	中国	2003
3	蒙古族长调民歌	蒙古族	中国、蒙古	2005
4	新疆维吾尔木卡姆艺术	维吾尔族	中国	2005
5	中国书法	汉族	中国	2009
6	中国雕版印刷技艺	汉族	中国	2009
7	中国篆刻	汉族	中国	2009
8	中国剪纸	汉族	中国	2009
9	南京云锦织造技艺	汉族	中国	2009
10	中国传统木结构营造技艺	汉族	中国	2009
11	妈祖信俗	汉族	中国	2009
12	呼麦	蒙古族	中国	2009
13	玛纳斯	柯尔克孜族	中国	2009
14	龙泉青瓷传统烧制技艺	汉族	中国	2009
15	格萨(斯)尔	藏族	中国	2009
16	侗族大歌	侗族	中国	2009
17	花儿	汉、回、东乡、保安、撒拉、土和 部分藏、裕固等民族	中国	2009
18	热贡艺术	藏族	中国	2009
19	西安鼓乐	汉族	中国	2009
20	粤剧	汉族	中国	2009
21	南音	汉族	中国	2009
22	藏戏	藏族	中国	2009
23	中国朝鲜族农乐舞	朝鲜族	中国	2009
24	端午节	汉族	中国	2009
25	宣纸传统制作技艺	汉族	中国	2009
26	中国传统桑蚕丝织技艺	汉族	中国	2009
27	京剧	汉族	中国	2010
28	中医针灸	汉族	中国	2010
29	中国皮影戏	汉族	中国	2011
30	中国珠算	汉族	中国	2013