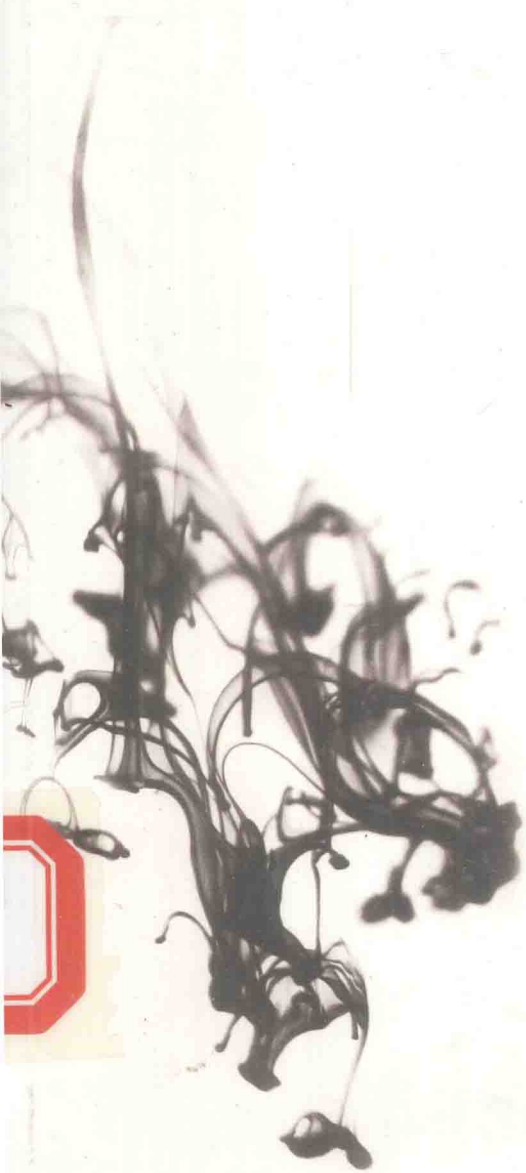


且行且思

王莉◎著

悠然行走在教育教学之路上



且行且思

王莉◎著

悠然行走在教育教学之路上



图书在版编目(CIP)数据

且行且思：悠然行走在教育教学之路上 / 王莉著

— 南京：南京大学出版社，2014.6

ISBN 978-7-305-13314-5

I. ①且… II. ①王… III. ①小学语文课—教学研究

IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 116741 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 且行且思

——悠然行走在教育教学之路上

著 者 王 莉

责任编辑 孙 瑶 荣卫红

编辑热线 025-83593963

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 南京爱德印刷有限公司

开 本 700×1000 1/16 印张 17.5 字数 313 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-13314-5

定 价 40.00 元

网址：<http://www.njupco.com>

官方微博：<http://weibo.com/njupco>

官方微信号：njupress

销售咨询热线：(025) 83594756

* 版权所有，侵权必究

* 凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购
图书销售部门联系调换

序 言(一)

磨砺——教育者的可贵品质

最近一直被鼓楼区第一中心小学感动着。前不久,参加作文评委工作,批阅到一篇现场作文,书写工整美观,选材真实可亲,感情真挚,语言纯真有趣,深深打动了各位评委,我们一致打了最高分。拆封后一看是第一中心小学二年级一位小朋友写的。前不久,参加了第一中心小学特级教师工作室成立仪式,其实第一中心小学现任老师中并没有特级教师,但学校的决策充分体现了师资队伍培养的着力点和美好愿景。现在又被第一中心小学王莉老师感动着,一个普普通通的语文老师写了一本书,着实让我很惊讶!一个孩子,一个老师,一本书,一个工作室……这是第一中心小学“立壹”而行、“臻优”创新的最好佐证。我今天主要说一下王莉和她的书。

因为校际间教师交流,我有缘和王莉老师共事;因为《且行且思——悠然行走在教育教学之路上》,我有幸拜读王莉老师的教育教学随笔。自然质朴的文字,真实多彩的案例,个性鲜活的思想深深牵引着我,走进她的教育教学字典里,我对她的感受也由陌生变得温暖起来。且看王莉的这段话:“自己为学界无名小卒,蕞尔小辈,也斗胆写书,兴许会贻笑大方。但我有着一颗赤诚的爱生之心,有一颗醉心于教育的敬业之心。也许我的书并不出色,但是我坚信,我的爱和献身教育的心是真诚的。”真挚、真切、真情,王莉老师几十年如一日的坚守,真的很感人。这是我首先想说的。

一个好教师需要爱和敬业,这是教育人生的底色;一个好教师还需要不断锤炼和打磨,这是走向成功的必由之路,也是爱和敬业的行动标志。王莉写道:“随堂课养人,磨课炼人,在一次又一次的打磨与反思之中,它磨出了教师创新思维的火花,磨出了师生交流的默契,磨出了教师把握教材的深度,磨出了教师提升教材的高度。山高水远,几多岁月曾虚度;来日方长,应将信念自砥磨。”中国古代哲学家王阳明说:“人心本是天然之理,精精明明,无纤介染着,只是一无我而已。”王莉老师为了践行爱和敬业,不断磨砺追寻“无我”的境界,这是她从教生涯中最宝贵的品

格,也是我重点想说的。

磨砺让王莉老师有了自己的教育教学追求。她主张教育教学的“本色”,本色就是真实不加雕饰,是朴素而自然。从语文角度讲,她关注阅读的本位,关注习作的起点,关注言语内容和表达的内涵,关注教学中一个个真实的细节;从教育角度讲,她关注健全儿童的心理教育,关注弱智儿童的学习生活,关注惩戒教育的成效,关注儿童食品健康。正是这些教育教学生活中点点的回眸和反思,让教育人感受到教育人的使命,让儿童感受到本真、随行和老师的爱,更让王莉留下了一串串追寻的足印。作为语文老师,我很欣赏她提出的“本色语文”主张。王莉老师关注言语内容和表达形式,力主本色语文。从2001年语文实验版课标到2011年新修订的课标,最亮人眼球的就是对语文课程的性质的定位。新修订的《语文课程标准》中这样定义语文课程:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”“义务教育阶段的语文课程,使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,应吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。”课标的修订不在于研究它改了多少字,关键在于老师领会和教学中的操持。操持不到位,学生还是难以享受新课标几度修订的营养大餐的。王莉老师是怎样把持的呢?她说:课堂,是学校进行教学活动的最主要的场所;课堂教学,是学校实现教育教学的最主要的途径;教学案例,乃课堂教学的真实再现、实践情景的确切描述,是用科学的教学理论指导教学实践的有益尝试。本书精选各类教学案例,有完整的常规语文课,语文课片段,设计巧妙的课堂细节,教材留白处的教学构想和教学效果呈现,课外作文课的选材、构思、预设与生成,综合实践活动课的方法和过程等,都力求体现“本色”语文的教学特色。语文教学除了传承中国文化的需要,更肩负着“工具”这个重任。要完成这样的任务,课堂教学就不能忽略言语表达形式,如篇章结构、标点词句、语感节奏、笔法选材等为文之道。王莉老师就这样不断地在教海中探航冲浪。在教学情感上,她敬畏儿童语文课堂的多种情境状态;在教学内容上,她努力让语文生活与儿童语言发展相融;在教学方向上,她奋力追求有儿童语言生长的价值。她凭借课文中丰富的、规范的语言输入,来扩大学生语言积累,然后通过情境化的语言输出,来促进儿童语言的同化。她的平实不是简单的平实,而是有高度、有质感的。从这个意义上来说,王莉追求的本色不是苍白,不是原生态,而是在教育教学现场中的本真,是以个性纷呈的人为本真,是变化、多彩的智慧融合。“贵象穷白,贵乎反本。”不难看出,本色的背后是思想的张力,是彰显生命的本然和跃动,我以为这才是王莉的教育“本色”。

磨砺让王莉老师获取了教育人应有的幸福。有位哲学家说:“人的精神应该有

一种虔诚的沉迷状态,它是沟通有限自我与无限整体的酒神似的情感,是一种宇宙的意义意识,是存在的诗的意识,也就是说,诗意化的世界,是以“我”的精神为核心的。”长期以来,作为一名普通的语文老师,一名有多年班主任工作经历的老师,王莉执著探索,不懈学习,努力丰满属于自己的教育思想系统,用自己的坚韧行走在有限和无限之间,让一切有了可能。她精准地记录课堂教学活动,注重理性审视自己的课堂教学行为。从低年段识字教学到高年段阅读教学,从口语交际到绘本作文,尽可能地磨炼自己宽广的教学实践路径,反思“教”,更反思“学”。她的思考已经有了很多的学术含金量,并成了一种工作方式和研究方式。更难能可贵的是她凝神聚气的不仅仅是一节课怎样上,更多的是关注教育人的系统工程。她力求厘清教育人该做什么,该怎样做。她实践着、思考着,在教育教学现场注入了研究的活力,使之呈现出蓬勃的景象。于是有了比较研究,有了创新尝试,有了调查报告,有了指导策略……一个个探索的案例诞生了,从课堂走出,又反思于课堂实践,不断揣摩、不断生成,点点滴滴,融入了教育生命,更成为儿童成长的阳光雨露。

磨砺让王莉老师有了适合儿童教育的方式。苏霍姆林斯基说:一个好教师意味着什么?首先意味着他是这样的人:他热爱孩子,感到跟孩子交往是一种乐趣,相信每个孩子都能成为一个好人,善于跟他们交朋友,关心孩子的快乐和悲伤,了解孩子的心灵,时刻都不忘记自己也曾是个孩子。于是,王莉老师善于“用智慧让孩子自信,用行动让孩子认同,用真心让孩子感动,用诚心和家长沟通,用成功激发潜能”。王莉老师通过一个个教育的印记,将语文的魅力带给了孩子,将教育的力量传递给了孩子。作为一名教育的思考者,我也常常反省自己,我们引领的儿童生活是怎样的。儿童,那么阳光,那么可爱,给我们带来了无限的生趣和欢乐。“适合的,就是最好的。”一切从儿童出发,就是要让每个孩子的成长都要健康、快乐。教育者就是“只拣儿童多处行”,不断寻找适合儿童的行走方式,让童年生活惬意起来。我们深知教育要遵循教育规律,找到适合儿童的生长点;我们要彰显儿童个性,找到唤醒儿童的兴奋点;我们要关注儿童真情实感,找到儿童教育的激发点。基于儿童,就是基于儿童生活的世界、心灵中的世界、行为中的世界。王莉正是保持着一颗童心,在做着一个长大的儿童,坚韧不拔地找寻适合儿童的方式,锲而不舍地帮助孩子掌握未来生存的必要本领,如把控人生观念的方向、训练各种习惯的养成、增加生活手段的智能性等。而这一切的获取光靠说教和约束是很难实现的,教育就要让孩子智慧、灵感不断喷涌,激情、热望不断被点燃,生活状态变得自然、自觉。王莉老师在对儿童的尊重和释放中,时时引领着儿童、启迪着儿童,让童年之歌欢唱,是给了天真孩童以最大张力的,是真诚爱护儿童、理解儿童、珍惜儿童

的。王莉教育教学案例里一个个真实的印记也验证了她磨砺的强音,有慧心教师才有幸福儿童,这是所有教育设计与行动的使然。教师的价值在于努力让儿童获得幸福与成长,我相信王莉在引领学生成长过程中,本身也在成长与发展;在让学生享受快乐的同时,她也一定获得了相应的价值感与成就感。

其实想说的还有很多很多,掩卷遐思,一个本真、“千磨万击”仍坚韧的王莉立体地向前走去……就让一切想说的,包含在对王莉新的期待中吧!因为,磨砺永远在铸就她生命的品格。

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of two characters: '周' (Zhou) and '玲' (Ling).

江苏省小学语文特级教师、南京市鼓楼区汉口路小学校长
(2014年元月于典雅秀美的励园)

序 言(二)

身 为 教 师

读《且行且思——悠然行走在教育教学之路上》

“教育需要激情,需要全身心的投入与无私的奉献;教育需要机智,需要把握每一个转瞬即逝的机遇;教育需要活力,需要以年轻的心跳昂扬地工作;教育需要恒心,需要毫不懈怠地追求与探索……”王莉就是这样一位具有教育激情、机智、活力与恒心的教师,她且行且思,悠然行走在教育教学之路上。王莉老师二十余年的研究与探索,才有了凝聚于这一卷的智慧。作为王莉老师的同事和朋友,更知其其中的甘苦与不易。

身为教师,她心中装满责任与使命。爱是教育力量的源泉,是教育成功的基础。王莉老师爱这份教育事业,为了成为一名好老师,她不断地学习,尤其爱读史书,仅《道德经》她就读了很多遍。古人云:开卷有益。读书使人明理,读书使人进步。哪怕工作再忙、时间再紧,王莉老师总是忙里偷闲地读书,这为她奠定了作为一名优秀的语文老师的良好素养基础。以前崇尚教师有一桶水,现在恐怕一缸水、一池水都是不行的了,而应该是一条河流,而且是一条奔腾不息的河流!王莉老师觉得读书是作为一名语文老师的责任,惟其如此,才能让孩子有所学、有所获!正像苏霍姆林斯基所说的:“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

身为教师,她平日善于思考与总结。有人说“经验+反思=成长”。这是教师成长的普遍规律。教师的成长过程,其实就是在平时工作中,不断发现问题,捕捉问题,并及时总结经验,反思后再指导实践的好习惯。教师不但要兼收并蓄、博采众长,更要有自己的独创,这种独创正是来自于教师的体验、感悟、发现和探究。教育者必须是创造者,教师本身具有创新意识和创造素质,才能培养和提高学生的创造能力。王莉老师的“本色语文”,就是追求教学去浮华,少雕饰,回归语文教学的本真。她努力践行,从日常的每节课做起,充分地去找寻儿童语言的生长点,从品词造句、布局谋篇上让学生去发现语言表达的规律,自我总结学习的方法。还记得和王莉老师一起磨课,那是区级的一节研究课,为了达到预期的课堂教学效果,让

学生在发现中学习,王莉老师光是试教就是5次,一遍一遍地研究、琢磨、探索,王莉老师俨然成了初涉教坛的一个好学的“小姑娘”。王莉老师的好学执着,让她成为一位令人钦佩的学习者,更是一位研究者。

身为教师,她心中充盈着爱与牵挂。“教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行。”教师要有实施心理教育的能力,王莉老师积极参加各种心理培训,日常加强心理学知识的学习,积极组织班级学生参加社会实践活动,培养学生的小公民意识。特别是在对待问题学生上,王莉老师总是从心理入手,寻找解决问题的办法,用自己的爱心去融化一块块“坚冰”。其实每个问题儿童都是弱者,王莉老师用自己的爱心、细心、耐心,终于让他们发现了自己身上的“闪光点”,再次融入集体生活。转变一个“问题学生”功德无量,它保障了一个班级正常的教学秩序,它把一个家庭拉出了痛苦的“深渊”,为整个社会减少了负担与隐患。所以身为班主任的王莉老师二十多年来寄情于问题学生,真心地帮扶问题学生,春风化雨般育人、育德、育心,真的是“大象无形,大爱无声”。

此书是王莉老师忠实于自己教育教学生活的记录,看似有些琐碎,实则本真本色。掩卷沉思,我们会发现王莉老师是一位用心、用情的教育工作者,她和千千万万教师一样做着同样的工作,但她又是那么不同,因为她始终是教育岗位上一名忠诚的观察者、学习者、探索者、实践者、思考者……我想此书一定会为王莉老师的教育人生留下坚实的足迹。最后,由衷地表示祝贺!!

李 昕

南京市优秀青年教师、鼓楼区第一中心小学副校长

2014年1月8日

目 录

开 篇 / 001

漫行之一——潜心研究 感悟平实 / 004

语文教什么？关注表达，追求“言意兼得”的阅读理想境界，积极探寻实践言语形式的策略，恰当地引领学生学会使用合适的表达方式表情达意，促进学生言语智能的发展，在平实的教学中体现语文教学本色。

1. 聚焦言语实践，追寻本色语文 / 005

——例谈在小学语文阅读教学中进行言语实践的策略

2. “地图”引领作文起步 / 012

3. 反思课改下的语文课堂教学 / 023

4. 语文课前预习中活用“学习地图”例谈 / 033

5. 浅谈小学生作文仿写 / 038

6. 小学低年级识字教学的误区 / 044

7. 小学语文高年级家庭作业的创新尝试 / 047

8. 浅谈小学低年级朗读训练 / 051

9. 品社留白处有效生成的指导策略 / 055

10. 传统教学与多媒体教学模式的比较研究 / 061

11. 教师注意力分配对学生影响初探 / 068

12. 浅谈提高小学随班就读弱智生学习效果的措施 / 071

13. 关于惩戒教育的调查分析报告 / 074

14. 浅谈教育惩戒 / 084

漫行之二——立足课堂 言语实践 / 089

语文怎么教？在语文课堂教学中，我且行且思，力求让孩子们从一篇篇精彩的文章中，品味作者独特的言语表达形式，感受着汉语言文字的魅力，享受着言语实践的盛宴，锤炼着语言文字的驾驭能力。

1. 关注言语表达形式，彰显语文别样本色 / 090
2. 《蚕姑娘》教学细节的设计与反思 / 104
3. 巧抓阅读奇想，让思维之花开放 / 107
4. 口语交际：给家乡环保提建议 / 113
5. 小学品社留白处有效生成的导学案例及反思 / 121
6. 巧用学习地图，优化留白处课堂教学程序 / 133
——品社留白处案例片断分析与反思
7. 绘本作文：圆圆的月亮 / 140
8. 综合性学习案例：关注食品，关注健康，和孩子们共成长 / 144

漫行之三——温暖心灵 引领成长 / 156

关注孩子的身心健康，用真心去沟通家长，用爱心去温暖孩子；用诚心去唤醒家长，用慧心去疏导孩子；用行动让家和认同，用成功激发潜能……以此来激活他们心灵深处最细腻、最脆弱的情感反应，继而走进他们内心深处，实施最合适的有效教育。

1. 包办代替型孩子个案分析 / 157
2. 小学生逆反心理探秘 / 162
3. 孩子性格缺陷及其家庭因素的个案探究 / 170
4. 真情拉近了距离 / 177
——一位“疏离感”强的小学生转化的个案报告
5. 行为习惯异常孩子个案心理分析 / 191
6. 孤僻恐惧型孩子心理个案研究 / 197
7. 孩子，你也是老师的一块宝 / 201
8. “给我一次机会，请相信，我会做得更好！” / 204

漫行之四——教育理想 爱心孕育 / 206

要实现自己的教育理想,就必须用心。因为教育是情感与情感的交流,是思想与思想的碰撞,是心灵与心灵的互通,是生命与生命的对话,这就需要教育工作者全心全意地付出。

1. 不寻常的“外星人” / 207
2. 狂奔的女孩 / 210
3. 叩开幽闭的心门 / 214
4. 一桩蹊跷案 / 221
5. 可怕的“保护神” / 225
6. 和孩子们一起“疯” / 230
7. 失落的成绩 / 240
8. 特立独行的“小哲人” / 243
9. 艰难的疗伤 / 248
10. 红脸小关公 / 254

参考文献 / 259**写在后面 / 262**

开 篇

没有爱,就没有教育。

——苏霍姆林斯基

我是一名普通的语文教师、班主任,我爱着班级的孩子们,爱着一线教育教学工作。爱着课堂、记录着课堂、思考着课堂,爱着教育、记录着教育、思考着教育。在教育这片园地里,辛勤耕耘着、思考着、收获着、喜悦着。

课堂教学,是教师进行教育教学活动的主阵地,在这里,我进行着最寻常也最本色的教学工作。语文课堂教学,必须是在教学理论指导下进行教学。在课堂上,我关注表达,追求“言意兼得”的阅读理想境界,积极探寻实践言语形式的策略,引领学生学会使用合适的表达方式表情达意。在这样的日常工作中,也隐含着艰辛和磨炼。每一次磨课,王学金校长、朱廷梅教研员、李昕校长、李越主任和同年级的张海燕、唐乐嘉、赖赟赟老师都不辞辛苦地听课、评课,每一个环节,每一个细节,都反复研究斟酌,力求有效。正是这样的磨炼,促进了我的课堂教学能力的不断提高和深度思考。

我觉得新时代的教师,应该是研究型教师,是在实践中思考总结,在思考中实践探索,循环提升。

“教书”和“育人”是两位一体、不可分割的。基于此思想,我在教育教学工作中,力图教书和育人并举,我实践着、思考着、记录着。

多年的班主任生涯,常常让我在教育孩子的过程中感到力不从心。因为每个孩子都来自不同的家庭,他们更多的是家庭教育的产品,老师的影响往往被家庭的教育所抵消。孩子虽然大部分时间在学校度过,可家庭的影响是潜移默化、根深蒂

固的。这让我认识到:教书育人的伟业光靠学校、老师的力量是远远不够的,社会的力量我们无法左右,但是家长却可以做得更好。中国教师教育视频网总监李红旗以自身教育经历和多年教育积累总结出这样的经验:“家长的觉醒是孩子的希望。”在教育孩子的过程中,沟通家长,达成教育共识是教育的捷径。欲开发家长这座“金矿”,就要和家长真诚地沟通,开启他们的育人潜能,让他们勇于担当。这需要教师大量的时间、精力和赤诚的爱。

“教育教学”,总是把教育放在首位。俗话说:“先成人,后成才。”所有的教育,都是为“人”这个主体而存在的,没有被教育者健康的心理,就不能成全健全的教育,教学活动也无法有效进行。从各个家庭走出来的孩子本身就良莠不齐。这些孩子,6岁便聚到学校来学习,教师的任务就不只是教学,还有很大一部分精力用于教育,也就是理顺他们的思维和习惯,让他们从小就有一个平和竞争的心态。

孔子,就是融教育、教学为一体的万世师表,他对教育有独到的见解,提出了“因人施教”的教育方法。小学教师,教育和教学也从来没有那么明确的分工。因此我们只研究课堂教学,还不能算完整的教育者,还要研究“人”这个受教育的主体,只有人身心健康,教学效果才能彰显。

正是这样的教育理念,让我在繁忙的教学工作之余,参加学习各种心理培训,了解孩子的心理特点和问题源头,掌握和孩子以及家长沟通的技巧,并积累了不少教育特殊学生的经验和教训,也生成了不少教育案例和教育故事。

在育人的乐园中,我研究实践着;在教学的天地里,我潜心探索着。朋友、亲人常常说:你教书这么多年了,应该对教材很熟悉了,怎么还是那么忙碌?亲人、朋友们并无恶意,他们认为就那么几本书,每本书里就那么几篇课文,教过多遍,怎么还把自己整得那么累。他们不理解。

很多人把教书育人理解得那么狭隘,这就是我们的教育现状,这就注定了教师的教育难以有效施展。时代的变迁,新课标的实施,培养新型人才的呼声,学生自身素质的千差万别,都对新时代的教学提出了更高的要求。是“授之以鱼”,灌输给他们书本上的知识应付考试;还是“授之以渔”,立足于语文本色教学,教会他们思考方法,培养他们良好的学习习惯?答案是不言自明的。

教会他们独立思考,促进孩子的身心健康和可持续发展,这便是我的教育教学理念。

从教二十多年来,只想着踏踏实实做一名称职的教师,从来没有想过要出一本书。平常习惯对自己的教育教学工作思考、提炼,进行一种本色积累,想通过积累让自己的教育和教学的脚步更加坚实。我行走在教育教学这块沃土上,耕耘着、思

考着、探索着、前行着，也辛苦、快乐并收获着。我就这样几十年如一日，在我的育人园地里，常见鲜花盛开，也享累累硕果。每一届毕业生中，都不乏打电话给我报喜的同学。2009 届毕业生中有一个女孩，多次来学校看我，都因为时间不凑巧没有见到我。后来教师节那天，她抽早晨上学前的时间把一束鲜花送到传达室，上有一张卡片写道：“王老师，感谢您几年来对我的培养和教育，让我在各方面受益匪浅，特别是作文，我来到中学依然按照您教的方法写作，常常被老师当作范文来读……”2013 年 11 月份，考入南师附中的一位学生打电话来向我报喜，说她这次期中考试语文成绩在班级名列前茅，平时的每次测验和期中考试也都在前几名，这都是按我教的方法学习的，所以特地打电话感谢我……作为一名普通教师，这已经让我心满意足了，没有想过要把自己的这些积累呈现出来。在 2013 年暑假，我先生帮我重装电脑系统，看到我的这些文章，觉得很有价值，就帮我整理归纳，于是，有了这本书的雏形：教学论文、教学案例、教育案例、教育故事。自己为学界一无名小卒，蕞尔小辈，也斗胆写书，兴许会贻笑大方。但我有着一颗赤诚的爱生之心，有一颗醉心于教育的敬业之心。也许我的书并不出色，但是我坚信，我的爱和献身教育的心是真诚的。

漫行之一——潜心研究 感悟平实

语文课教什么？从教 20 多年来，我时常在默默思索、探究着这个问题。2011 年，《语文课程标准》（修订版）指出：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。”这样的语文性质表述，明确了语文学习的核心任务是“学习语言文字的运用。”也就是说，关注表达，关注言语表达形式，关注情感表达形式。落实在教学中，就是促进学生在细读文本的过程中，追求“言意兼得”的阅读理想境界，积极探寻实践言语形式的策略，恰当地引领学生学会使用合适的表达方式表情达意，做到言语形式和言语内容的有机统一，促进学生言语智能的发展。

要实现这样的目标，就必须理论和实践相结合，用理论指导实践，在实践中总结升华理论，这是一个螺旋式上升的过程。这样的教学，应该成为每个教师努力的方向。

从低年级的识字、朗读，到高年级的阅读、作文、口语交际、综合实践活动，我潜心研究探索，在实践中思考，在总结中收获；从课前预习中活用“学习地图”的方式，课堂上的教学预设与生成、家庭作业创新设计到“地图作文”的启蒙，立足“学习语言文字运用”，在平实的教学中体现语文教学的本色。

关注表达，关注作者的思维方式，关注作者的言语表达方式和技巧，用这样的理论指导课堂实践，会让课堂更加灵动和精彩。

1. 聚焦言语实践, 追寻本色语文

——例谈在小学语文阅读教学中进行言语实践的策略

一、前言

教改多年来,众多教育主张、教学流派纷呈,给语文课堂带来生机和活力。这些主张,往往一线教师们还没来得及完全接受,新的主张又开始盛行。于是又开始了新一轮的学习、跟风。热热闹闹的小学课堂,让广大语文教师眼花缭乱,不知所措。

看起来小学语文教学好像是百花齐放的局面,可是由于事实的模糊和实践的浮躁,各种流派、主张,到了广大教师群体的实践中,导致只是流于形式,语文课堂也变成了“演戏”的场所。

俗话说,教无定法。这里的“无定法”,应该只是方法的不同,而不应该是语文课堂性质的改变。

二、回归本色语文

2011年,国家在新课标中对语文的性质首次界定:语文是一门学习语言文字运用的综合性实践性的课程。

新课标传达了这样的信息:首先,语文课就是学习怎样运用语言文字的课程;其次,它具有综合性、实践性的特点。

也就是说,语文课是学习运用语言文字方法的课,但又是综合性的,必须在语境中学习;它是实践性的,要多习得、多运用,在运用中学习,在学习中的应用。

那么,本色语文课就是教师引导学生学习理解和运用祖国语言文字的课,是学生听、说、读、写的综合实践课,是引导学生提高语文综合素养的课。说到底就是学生说语文、讲语文、读语文、写语文、用语文的课。

然而,又怎样才能实践本色语文课堂呢?

华东师范大学郑桂华教授指出:一篇课文在存在许多教学价值点的情况下,教